المراقب العراقي

فمن قبلني بقبول الحق
فالله أولى بالحق
الامام الحسين « عليه السلام »

صحيفة-يومية-سياسية-عامة
Almuraqeb Aliraqi Newspaper

Almuraqeb Aliraqi news paper

الاثنين 21 ايلول 2026 العدد 3937 السنة السابعة عشرة

انتخابات نصفية على إيقاع الحرب

واشنطن تحاصرها الحسابات الداخلية وتستنزفها أزمات الشرق الأوسط

المراقب العراقي/ سداد الخفاجي

يبدو ان الشرق الأوسط متجه نحو تصعيد عسكري جديد في ظل استمرار السياسات الأمريكية والصهيونية بالهيمنة على دول المنطقة، خاصة مع رغبة ترامب في مواصلة حالة الفوضى وإفشال أية محاولات لإحلال السلام، سيما وانه يبحث عن انتصار وهمي لأمريكا في المنطقة بعد الانكسار الكبير الذي تعرّضت له واشنطن خلال مواجهتها مع الجمهورية الإسلامية.بوادر التصعيد بدأت تظهر من خلال التحذيرات التي أطلقتها السفارات الأمريكية في المنطقة والتي حذرت رعاياها من احتمال «تصعيد الصراع» في الشرق الأوسط، وإلغاء الرحلات الجوية، والتي جاءت متزامنة مع الاضطرابات التي تشهدها اليمن والخسائر التي مُنيت بها القوات الموالية للسعودية والضربات التي استهدفت منشآتها العسكرية والاقتصادية، الأمر الذي قد يدعو واشنطن الى إعادة حساباتها مجدداً في المنطقة، سيما وأنها لا تريد خسارة كل حلفائها في الشرق الأوسط وتحاول إعادة توازنها مجدداً.وفي وقت سابق، حذرت وزارة الخارجية الأمريكية، من احتمال تصعيد عسكري جديد في الشرق الأوسط خلال الأيام المقبلة، كما لوّحت باحتمال إلغاء الرحلات الجوية، وتأتي هذه التطورات مع تهديدات أطلقها ترامب ادعى فيها إنه يقترب من اتخاذ قرار حاسم بشأن ما إذا كان سيستأنف عملاً عسكرياً واسع النطاق ضد إيران أو يسلك مساراً آخر لإنهاء النزاع.التهديدات الأمريكية الأخيرة بشن عمليات عسكرية في المنطقة جوبهت بردود إيرانية والتي أكدت فيها بأن أي انحياز من قبل دول المنطقة ضد الجمهورية الإسلامية سيجعلها شريكة بالعدوان ضد طهران، وهو ما سيعرّض جميع مصالحها الى التهديد، منوهة الى ان إيران وضعت بنك أهداف جديداً على قوائمها ستكشف عنه في حال اتخذت واشنطن أية خطوة باتجاه التصعيد العسكري.ويؤكد مراقبون، أن إدارة ترامب لن تتوقف عن إثارة الفوضى في الشرق الأوسط إلا بعد ان تقنع الرأي العام الأمريكي انها حققت منجزاً من خلال حربها ضد إيران، لأنها مقبلة على انتخابات نصفية وتريد ان تحقق نتائج إيجابية فيها، لذا فأن طريق العودة إلى مذكرة التفاهم بين واشنطن وطهران غير سالكة على الإطلاق، على الأقل حتى إجراء الانتخابات في الكيان الصهيوني وأمريكا تباعاً في تشرين الأول وتشرين الثاني المقبلين من العام الجاري، سيما وان الموقف الإيراني وصموده لم يتغيّر رغم الضغوط الأمريكية، واستمرار خشية ترامب من فشل استراتيجي بالنسبة إلى أمريكا في حربها بمنطقة الشرق الأوسط ضد إيران.وحول هذا الموضوع، يقول المحلل السياسي محمد صادق الهاشمي لـ«المراقب العراقي»: إن» أمريكا عجزت عن تحقيق أهدافها من خلال عدوانها ضد الجمهورية الإسلامية، على الرغم من امتلاكها اسطولاً من الطائرات والأسلحة المتطورة، وهذا ما دفعها نحو التخبط ومحاولة زيادة الضغط على طهران».وأضاف الهاشمي، أن «الصمود الإيراني والتفاف الشعب حول قادته صعّب المهمة على أمريكا خاصة مع اقتراب موعد الانتخابات النصفية، لذا فأن واشنطن في حيرة من أمرها ولا تعرف ان تتخذ أي قرار بخصوص حربها في الشرق الأوسط».وأشار الى ان «أمريكا تريد الضغط على إيران من خلال التهديد بأنها ستقوم بعمل عسكري كبير، للقبول بشروطها وإعادة فتح مضيق هرمز، أو على الأقل تخفض سقف مطالب وشروط الجمهورية الإسلامية».وأوضح، أن «أمريكا لن تغامر وتهاجم الجمهورية الإسلامية في هذا التوقيت، لأنها تعيش انكسارات إقليمية خصوصاً بعد تقدم أنصار الله وتوجيه ضربة قاصمة للنظام السعودي، فضلاً عن سيطرة إيران على منافذ الاقتصاد بشكل كامل في البحر الأحمر ومضيق هرمز». الجدير ذكره، ان أنصار الله يواصلون تقدمهم نحو مضيق باب المندب، ويفرضون سيطرتهم على مساحات واسعة من اليمن وسط تراجع القوات الموالية للسعودية، فيما جددت الجمهورية الإسلامية رفضها فتح مضيق هرمز تحت التهديد، مؤكدة، ضرورة خوض المعركة العسكرية والتفاوض في آن معاً، لأن طهران لا ترى الحرب والمفاوضات كمسارين متناقضين.

اتفاقيات ثقيلة على كاهل العراق.. ما هو مصيرها بعد الانسحاب الأمريكي؟

المراقب العراقي/ سيف الشمري

بالتزامن مع الحديث عن خروج القوات الأمريكية من العراق نهاية شهر أيلول الحالي، كثرت التساؤلات عن مصير الاتفاقيات ما بين واشنطن وبغداد وكيف سيكون شكلها بعد الانسحاب، حيث لم يستفد العراق من الوجود الأمريكي الذي مضى عليه أكثر من عشرين سنة ولم تقدم الولايات المتحدة أي شيء يذكر، لا على المستوى السياسي ولا الأمني أو الاقتصادي بل على العكس كانت واشنطن المعرقل الأساسي أمام تقدم بغداد وازدهارها من خلال منع الحكومات المتعاقبة من توقيع أية اتفاقية مع باقي الدول الصناعية والعسكرية، من أجل تطوير الجوانب الحربية أو البنى التحتية وإعادة بناء ما دمرته الحرب التي شنتها إدارة بوش عام ٢٠٠٣. ولعل خير شاهد على التنصل الأمريكي من وعوده واتفاقياته التي وقعها مع بغداد هو الحرب مع عصابات داعش الإجرامية، وحينما طلبت الحكومة آنذاك من الإدارة الأمريكية تزويدها بالسلاح وكل ما تحتاجه من أجل خوض هذه المعركة التي يمكن تصنيفها من المعارك الأشرس في التأريخ الحديث، لكن واشنطن رفضت حينها كل الطلبات المقدمة من بغداد، رغم أنها لم تكن مجانية وإنما بمبالغ مالية ضخمة، ولكن إدارة الرئيس الأمريكي باراك أوباما آنذاك، تحججت بأن هذا صراع داخلي ولا علاقة لها بذلك، ولكن الحقيقة التي انكشفت بعد تحقيق الانتصار الأكبر على هذا المشروع الإرهابي،

2

جيوش الموظفين تحاصر الموازنة المقبلة والمالية تجتهد بالقرارات

المراقب العراقي/ أحمد سعدون

في وقت يواجه فيه العراق، ضغوطاً مالية متزايدة بفعل تراجع الإيرادات النفطية وتعطّل قطاعات إنتاجية مهمة، تبرز مجددا قضية التوسع في التوظيف الحكومي، بالتزامن مع توجه وزارة المالية نحو تثبيت العاملين بصفة عقود والأجراء اليوميين ضمن الموازنة المقبلة، وسط تحذيرات من تداعيات زيادة الأعباء المالية على الدولة.

ويرى مراقبون، أن استمرار التوسع في التعيينات الحكومية، من دون ربطها بالحاجة الفعلية للمؤسسات أو متطلبات الإنتاج، أسهم في تفاقم ظاهرة الترهل الوظيفي، ولا سيما مع تراجع أداء قطاعات الزراعة والصناعة والقطاع الخاص، ما جعل الوظيفة الحكومية الخيار الأبرز أمام شريحة واسعة من المواطنين.

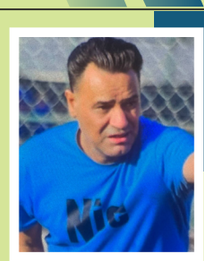
ويشير المراقبون إلى أن ملف التوظيف الحكومي ارتبط خلال السنوات الماضية بالتنافس السياسي والمواسم الانتخابية، في ظل غياب رؤية اقتصادية متكاملة تحدد حاجة مؤسسات الدولة من الموارد البشرية، مؤكدين، أن معالجة هذا الملف تتطلب قرارات تستند إلى الدراسات والتخطيط، وليس إلى الاعتبارات السياسية.

وفي المقابل، بينت تقارير اقتصادية دولية، أن الرواتب في العراق بصورة عامة تستهلك نحو ٧٥٪ من قيمة الموازنة العامة للبلاد، لافتة إلى أن إنتاجية الموظف العراقي تختلف من دائرة إلى أخرى، وأن البنك الدولي كان قد قدر معدل ساعات عمل الموظف بالعراق بنحو ١٧ دقيقة فقط بالاعتماد على عدد الموظفين الكلي نسبة لليد العاملة.

تفاصيل اكثر الصفحة الثالثة

النائب السابق
محمد الشبكي:

إطلاق وعود التثبيت في ظل الظروف المالية الحالية مزايدة سياسية



الكابتن سعدون محسن :

الشرطة قدم في مواجهته أمام السيب العماني أفضل أداء له منذ انطلاقة الموسم الحالي

المحلل السياسي
محمود الهاشمي :

الإدارة الأمريكية تفكر بالخروج من منطقة الشرق الأوسط بشكل تام

الشرطة يتألق آسيوياً أمام «السيب» ويتجهز لمواجهة «إيست بنغال»

المراقب العراقي/ صفاء الخفاجي

حقق فريق الشرطة ثلاث نقاط ثمينة في انطلاق مباريات دوري أبطال آسيا الثانية وذلك عندما انتصر على فريق السيب العماني في المباراة التي احتضنها ملعب الزوراء في العاصمة بغداد ضمن مباريات المجموعة الرابعة الى جانب أندية «الحسين إربد» الأردني والسيب العماني و»إيست بنغال» الهندي.وجاء انتصار القيثارة في البطولة الآسيوية بعد سلسلة من النتائج المتذبذبة على مستوى دوري نجوم العراق حيث يحتل الفريق المركز الرابع في جدول الترتيب بعد مرور ثماني جولات حيث حقق الانتصار في أربع مباريات وتعادل ثلاث مرات ومُني بالهزيمة مرة واحدة.ويرى المحلل الكروي سعدون محسن في حديث لـ»المراقب العراقي» أن «الشرطة قدم في مواجهته أمام السيب العماني أفضل أداء له منذ انطلاقة الموسم الحالي .

6

المصارف تدفع المواطن نحو استثمار الطاقة الشمسية والتحرر من «المولدات»

المراقب العراقي/ يونس جلوب العراف

في خطوة تمثل «هروبا إيجابيا « من سطوة المولدات الأهلية، أعلن مصرف الرشيد، إطلاق قروض لشراء منظومات الطاقة المتجددة والطاقة الشمسية، بتمويل من البنك المركزي العراقي، وبحد أقصى يبلغ ٣٠ مليون دينار، وأهم ما في الموضوع أن القروض تشمل المواطنين والموظفين، وتُمنح بفائدة إجمالية تبلغ ٣٪ سنوياً، فيما تصل مدة السداد إلى ٧ سنوات، تتضمن فترة إمهال تصل إلى ٦ أشهر ،بهدف دعم استخدام الطاقة الشمسية في البلاد وتقليل الاعتماد على المولدات الأهلية ومواكبة دول العالم في التحول نحو الطاقة النظيفة لمواجهة التحديات البيئية والصحية، وتعزيز أمن الطاقة والاستدامة الاقتصادية.المختصون في شؤون الطاقة يؤكدون ضرورة التوسع في الاعتماد على الطاقة النظيفة لكونها تُعد تحولا جوهريا في مسار أنظمة الطاقة نحو مزيد من الاستدامة وصداقة البيئة، .

10

مع قرب موعد انسحاب الاحتلال

هل يتحرر العراق من قيود الاستزاف التي فرضتها الاتفاقيات الأمريكية؟

المراقب العراقي/ سيف الشمري

بالتزامن مع الحديث عن خروج القوات الأمريكية من العراق نهاية شهر أيلول الحالي، كثرت التساؤلات عن مصير الاتفاقيات ما بين واشنطن وبغداد وكيف سيكون شكلها بعد الانسحاب، حيث لم يستفد العراق من الوجود الأمريكي الذي مضى عليه أكثر من عشرين سنة ولم تقدم الولايات المتحدة أي شيء يذكر، لا على المستوى السياسي ولا الأمني أو الاقتصادي بل على العكس كانت واشنطن المعرقل الأساسي أمام تقدم بغداد وازدهارها من خلال منع الحكومات المتعاقبة من توقيع أية اتفاقية مع باقي الدول الصناعية والعسكرية، من أجل تطوير الجوانب الحربية أو البنى التحتية وإعادة بناء ما دمرته الحرب التي شنتها إدارة بوش عام ٢٠٠٣.

ولعل خير شاهد على التنصل الأمريكي من وعوده واتفاقياته التي وقعها مع بغداد هو الحرب مع عصابات داعش الإجرامية، وحينما طلبت الحكومة آنذاك من الإدارة الأمريكية تزويدها بالسلاح وكل ما تحتاجه من أجل خوض هذه المعركة التي يمكن تصنيفها من المعارك الأشرس في التأريخ الحديث، لكن واشنطن رفضت حينها كل الطلبات المقدمة من بغداد، رغم أنها لم تكن مجانية وإنما بمبالغ مالية ضخمة، ولكن إدارة الرئيس الأمريكي باراك أوباما آنذاك، تحججت بأن هذا صراع داخلي ولا علاقة لها بذلك، ولكن الحقيقة التي انكشفت بعد تحقيق الانتصار الأكبر على هذا المشروع الإرهابي، أوضحت، أن هذه الزمر الخارجة عن القانون هي من صُنع أمريكا وهي من قدمت لهم الدعم المادي والعسكري من أجل السيطرة على مقاليد الحكم في البلاد وتهديد الجمهورية الإسلامية الإيرانية، لكن هذا المخطط جوبه بالفشل بعد التضحيات والدماء التي سالت من أبناء العراق، دفاعا عن أراضيهم وسيادتهم.

وأبرز ما طرح من تساؤلات هو هل تستطيع الحكومة العراقية التحرر من القيود التي فرضتها الولايات المتحدة الأمريكية طيلة السنوات الماضية والذهاب باتجاه روسيا أو الصين والدول التي باستطاعتها توفير كل ما تحتاجه بغداد من صناعات وشركات عالمية قادرة على تحقيق طفرة حقيقية ونوعية على مستوى الخدمات الاقتصادية والأمنية، وتوفير بيئة آمنة لإدارة دولة مؤسسات لا تخضع للتدخلات الخارجية التي كانت واشنطن تمارسها ضد بعض الأطراف الداخلية من أجل عرقلة العشرات من القوانين التي فيها خدمة للعراق حكومة وشعباً.

وحول هذا الأمر، يقول المحلل السياسي محمود الهاشمي في حديث لـ«المراقب العراقي»، إنه «رغم شكوكنا بخروج القوات الأمريكية من العراق، إلا أن الأمر إذا حصل فليس بمنّة من واشنطن بل هو أمر واقع ومجلس النواب أقر في السنوات السابقة قانوناً يلزمها بالخروج من الأراضي العراقية».

وأضاف الهاشمي، أن «الإدارة الأمريكية تفكر بالخروج من منطقة الشرق الأوسط بشكل تام، وهذا يعني أن مغادرتها بغداد لا تكون بطلب من الحكومة بل أنها تفكر في هذا الأمر منذ سنوات، لأن وجودها العسكري في المنطقة لم يعد مرحباً به».

وأشار الهاشمي إلى أن «القوات الأجنبية تعرضت لأكثر من ٦٠٠ عملية عسكرية من قبل المقاومة العراقية، وهذا سبب كافٍ لإجبارها على الخروج والمغادرة من بغداد».

هذا ومن المقرر أن تغادر القوات الأجنبية بما فيها الأمريكية الأراضي العراقية نهاية الشهر الجاري، وذلك وفقاً لاتفاق وقع بين بغداد وواشنطن خلال الفترات الماضية، أفضى إلى ضرورة الانسحاب الكامل والإبقاء على تمثيل دبلوماسي يقتصر على وجود سفارة وبعض الممثلين بدلاً من التواجد الحالي الذي هو أقرب إلى الاحتلال.

نائب ينتقد محاولات إبعاد الحشد الشعبي عن المنظومة الأمنية

المراقب العراقي / بغداد

انتقد عضو مجلس النواب جاسم الموسوي أمس الأحد محاولات بعض الأطراف السياسية إبعاد الحشد الشعبي عن المنظومة الأمنية، منوهاً بأن الحشد بات قوة مهمة وله دور كبير في تأمين مناطق ساخنة فضلاً عن دوره في تأمين الحدود العراقية السورية. وقال الموسوي إن «الحشد الشعبي يشكل صمام أمان حقيقيا واستراتيجيا للدولة العراقية، وأثبت فاعليته الميدانية كجزء لا يتجزأ من التشكيلات الأمنية والعسكرية الرسمية التي تحمي السيادة وتصون المكتسبات الوطنية».

وأضاف أن «أي مساع للتهميش أو النيل من مكانة وتضحيات الحشد غير مقبولة ولن تمر»، لافتاً إلى أن «الواجب الوطني والتشريعي يفرض تعزيز قدرات هذه القوة وإسنادها، والوقوف بوجه المخططات الرامية لإضعاف دورها الريادي داخل المنظومة الدفاعية للعراق».

رفض نيابي لتكليف مستشارين بإدارة المحافظات

المراقب العراقي / بغداد

رفض النائب محمد الخفاجي أمس الأحد تكليف مستشارين بإدارة المحافظات، مؤكداً أن هذا الإجراء يفتقر إلى السند القانوني، ولا سيما أن المكلفين لا يحملون صفة مستشار وفق الأطر القانونية المعتمدة.

وقال الخفاجي في كتاب وجهه إلى رئيس مجلس الوزراء إن أيًّا من المستشارين الحاليين لم يحظَ بتصويت مجلس الوزراء أو مجلس النواب، مشيراً إلى أن منحهم هذه الصفة، حتى في حال التصويت عليها، لا يخولهم صلاحيات الوصاية أو الإشراف على المحافظات.ودعا الخفاجي «رئيس الحكومة إلى الالتزام بالآليات القانونية المرسومة لإقالة المحافظين، مشدداً على ضرورة اعتماد الإجراءات المنصوص عليها قانوناً، بدلاً من تكليف جهات لا تمتلك الصلاحيات القانونية بإدارة المحافظات أو الإشراف عليها».

لجنة برلمانية تؤكد استعداد القوات الأمنية لمواجهة المخاطر الخارجية

المراقب العراقي / بغداد

أكدت لجنة الأمن والدفاع النيابية أمس الاحد أن القوات الأمنية على استعداد كامل لمسك أراضي البلاد كافة، رافضة التشكيك بقدرات القوات العراقية او الحديث عن فراغ أمني بعد الانسحاب الأمريكي من البلاد.

وقال عضو اللجنة ياسر وتوت إن «العراق لديه اتفاقيات مع واشنطن تتعلق بالانسحاب من أراضيه في ٣٠ أيلول الجاري، بسبب انتفاء الحاجة من الوجود العسكري الأجنبي، منوهاً بأن الحكومة تتابع الملف بشكل دقيق وتسعى لإنهائه وتحقيق السيادة الوطنية الكاملة».

وأضاف إن «العراق يمتلك قوات أمنية قادرة على حماية البلاد من أي مخاطر خارجة ولا توجد أي مخاوف من حدوث فراغ أمني خلال المرحلة المقبلة، خاصة أن القوات الأمنية واجهت سابقاً الكثير من المخاطر واستطاعت أن تحفظ أمن واستقرار البلاد».

وأشار وتوت الى أن «البلاد يجب أن تستعيد سيادتها على أراضيها وأجوائها، خاصة بعد أن زالت التهديدات الأمنية واستعادت القوات العراقية عافيتها وقدرتها على إدارة الملف الأمني».

الإطاحة بـ 15 مطلوباً في الفلوجة

أطاحت القوات الأمنية في محافظة الانبار بـ ١٥ من أبرز المطلوبين للقوات الامنية بعملية دهم وتفتيش طالت مناطق مختلفة شرق مدينة الفلوجة، على خلفية ورود معلومات استخبارية تفيد بوجود مطلوبين للقوات الامنية في المناطق المستهدفة، وأسفرت الحملة عن اعتقال ١٥ من أبرز المطلوبين بتهمة تتعلق بالإرهاب وحادثة قتل مواطن بسلاح ناري جراء نزاع عشائري، ونقلت القوات الأمنية المعتقلين وسط إجراءات أمنية مشددة الى أحد مراكز الاحتجاز الامني للتحقيق معهم ومعرفة المزيد من الجرائم التي ارتكبوها ضد منتسبي القوات الامنية والمدنيين «.

الاستخبارات العسكرية تعتقل 23 متهما في ست محافظات

أكدت مديرية الاستخبارات العسكرية إلقاء القبض على (٢٣) مطلوباً للقضاء في ست محافظات «بغداد والأنبار ونينوى وكركوك وميسان وديالى»، وجاءت عمليات إلقاء القبض بناءً على معلومات استخبارية دقيقة ومتابعات ميدانية أسفرت عن تحديد أماكن المطلوبين وإلقاء القبض عليهم، وقد جرى تسليم المطلوبين إلى الجهات المختصة أصولياً لاتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم وفق المواد القانونية المطلوبين بموجبها.

علي فضل الله

عموم طبقات المجتمع متذمرة وناقمة من موضوع فرق الرواتب والتقاعد الكبير بين راتب وتقاعد المسؤول وما يحصل عليه الموظف من فتات الراتب والتقاعد،

والكارثة أن سبب نقمة الشعب أن المسؤول في أحسن حالته يخدم أربع سنوات ويحصل على الملايين والموظف ٤٠ عاما ولا يحصل إلا على ١٠٪مما يحصل عليه أصحاب الرئاسات والبرلماني والوزير وأصحاب الدرجات الخاصة.

فرق الرواتب هو قمة الفساد المالي والإداري بل وحتى الأخلاقي.

بعد قرار تثبيت العقود والأجراء اليوميين

المالية تزيد حجم الترهل الوظيفي وترهق الموازنة المقبلة

المراقب العراقي / احمد سعدون

في وقت يواجه فيه العراق، ضغوطاً مالية متزايدة بفعل تراجع الإيرادات النفطية وتعطّل قطاعات إنتاجية مهمة، تبرز مجددا قضية التوسع في التوظيف الحكومي، بالتزامن مع توجه وزارة المالية نحو تثبيت العاملين بصفة عقود والأجراء اليوميين ضمن الموازنة المقبلة، وسط تحذيرات من تداعيات زيادة الأعباء المالية على الدولة.

ويرى مراقبون، أن استمرار التوسع في التعيينات الحكومية، من دون ربطها بالحاجة الفعلية للمؤسسات أو متطلبات الإنتاج، أسهم في تفاقم ظاهرة الترهل الوظيفي، ولا سيما مع تراجع أداء قطاعات الزراعة والصناعة والقطاع الخاص، ما جعل الوظيفة الحكومية الخيار الأبرز أمام شريحة واسعة من المواطنين.

ويشير المراقبون إلى أن ملف التوظيف الحكومي ارتبط خلال السنوات الماضية بالتنافس السياسي والمواسم الانتخابية، في ظل غياب رؤية اقتصادية متكاملة تحدد حاجة مؤسسات الدولة من الموارد البشرية، مؤكدين، أن معالجة هذا الملف تتطلب قرارات تستند إلى الدراسات والتخطيط، وليس إلى الاعتبارات السياسية.

وفي المقابل، بينت تقارير اقتصادية دولية، أن الرواتب في العراق بصورة عامة تستهلك نحو ٧٥٪ من قيمة الموازنة العامة للبلاد، لافتة إلى أن إنتاجية الموظف العراقي تختلف من دائرة إلى أخرى، وأن البنك الدولي كان قد قدر معدل ساعات عمل الموظف بالعراق بنحو ١٧ دقيقة فقط بالاعتماد على عدد الموظفين الكلي نسبة لليد العاملة.

وفي هذا السياق، انتقد النائب السابق محمد الشبكي، التصريحات الأخيرة لوزير المالية بشأن توجه الحكومة إلى تثبيت جميع العاملين بصفة عقود وأجراء يوميين ضمن الموازنة المقبلة، معتبرا، أن "إطلاق مثل هذه الوعود في ظل الظروف المالية الحالية يمثل، بحسب وصفه، مزايدات سياسية على حساب الاقتصاد العراقي".

وقال الشبكي في حديث لـ"المراقب العراقي": إن "هذه التصريحات لا تنسجم مع ما تضمنه البرنامج الحكومي بشأن اعتماد الموازنة المقبلة على البرامج والأداء، وبما يجعلها مختلفة عن الموازنات السابقة"، مبيناً، أن "زيادة أعداد الموظفين في مؤسسات الدولة لا تتلاءم مع طبيعة التحديات المالية التي يواجهها العراق".

وأضاف، أن "هذا التوجه لا يعكس، بحسب رأيه، استيعاباً لحجم الأزمة الاقتصادية، في ظل تراجع الإيرادات النفطية والضغوط التي تواجه قدرة الدولة على تأمين الالتزامات المالية، ومنها رواتب الموظفين، وهو ما برز خلال الأشهر الأخيرة".

ولفت الشبكي إلى أن "المؤسسات المالية مطالبة بالتركيز على إيجاد حلول عاجلة لأزمة تصدير النفط، والعمل على فتح منافذ جديدة تضمن استدامة الإيرادات، بدلاً من توسيع قاعدة التوظيف الحكومي وإضافة التزامات مالية جديدة إلى خزينة الدولة."

وأشار إلى أن "استمرار سياسة التعيين والتثبيت من دون توفير موارد مالية مستدامة قد يعيد إنتاج النهج نفسه الذي اتبعته الحكومات السابقة، محذراً من أن تضخم أعداد الموظفين سيزيد من حجم الإنفاق التشغيلي ويحد من قدرة الدولة على توجيه الأموال نحو المشاريع الاستثمارية والخدمات الأساسية".

كما انتقد الشبكي، طريقة إدارة الملف الاقتصادي، معتبرا أن بعض المؤسسات المالية أصبحت متأثرة بالانتماءات الحزبية، وهو ما ينعكس، بحسب قوله، على طريقة التعامل مع التحديات الاقتصادية، داعيا إلى إسناد الملفات المالية والاقتصادية إلى أصحاب الاختصاص والكفاءة.

وتأتي هذه التحذيرات في ظل ضخامة الجهاز الحكومي، إذ أظهرت إحصائية سابقة لوزارة التخطيط وجود أكثر من ٤,٠٧٤ مليون موظف وموظفة يعملون في دوائر ومؤسسات الدولة، فيما تبلغ الكلفة الشهرية لرواتبهم نحو ٨ تريليونات دينار، ما يعكس حجم الالتزامات التي تتحملها الموازنة العامة سنوياً.

المالية النيابية تكشف مخالفات في حسابات أربع سنوات

المراقب العراقي / بغداد

كشفت اللجنة المالية النيابية عن مخالفات في الحسابات الختامية للأعوام ٢٠١٢ و٢٠١٣ و٢٠١٤ و٢٠١٥، فيما تستعد لاستضافة ديوان الرقابة المالية الاتحادي والجهات المعنية للوقوف على تفاصيلها وحسم مشروع من قانون الحسابات الختامية تمهيدا لعرضه على مجلس النواب. وقالت عضو اللجنة المالية النيابية ديلان عيد الغفور إن اللجنة ناقشت خلال اجتماع برئاسة رئيسها عدي عواد التميمي تقرير مشروع قانون الحسابات الختامية للأعوام المذكورة، تمهيدا لرفعه إلى القراءة الثانية في مجلس النواب. وأضافت أن المناقشات أظهرت وجود عدد من المخالفات، ما دفع اللجنة إلى طلب استضافة ديوان الرقابة المالية لتوضيح الملاحظات المسجلة وتقديم التفاصيل اللازمة، تمهيدا لإعداد التقرير ورفعه إلى مجلس النواب لإكمال الإجراءات والتصويت على المشروع. وأشارت إلى أن تأخر الحسابات الختامية لسنوات طويلة يمثل مخالفة لقانون الإدارة المالية، الذي يُلزم الحكومة بتقديم الحسابات إلى مجلس النواب لمناقشتها والتصويت عليها.

الرشيد يطلق قروضا للطاقة الشمسية تصل إلى 30 مليون دينار

المراقب العراقي / بغداد

أعلن مصرف الرشيد أمس الأحد إطلاق قروض مخصصة لشراء منظومات الطاقة المتجددة والطاقة الشمسية، بتمويل من البنك المركزي العراقي، وبحد أقصى يبلغ ٣٠ مليون دينار.

وقال المصرف في بيان إن القروض تشمل المواطنين والموظفين، وتمنح بفائدة إجمالية تبلغ ٣٪ سنويا، فيما تمتد مدة السداد إلى ٧ سنوات، مع فترة إمهال تصل إلى ٦ أشهر.

وأوضح أن المبادرة تهدف إلى دعم التوسع في استخدام الطاقة النظيفة وتشجيع المواطنين على اعتماد منظومات الطاقة الشمسية، بما يُسهم بتقليل الاعتماد على مصادر الطاقة التقليدية.

الدين الداخلي يقفز إلى 109 تريليونات دينار خلال تموز

المراقب العراقي / بغداد

أظهرت بيانات البنك المركزي العراقي ارتفاع إجمالي الدَّين العام الداخلي إلى نحو ١٠٩,٥ تريليونات دينار بنهاية تموز ٢٠٢٦، مسجلا زيادة تقارب ١٩ تريليون دينار مقارنة بنهاية عام ٢٠٢٥، وبنسبة نمو بلغت نحو ٢١٪ خلال سبعة أشهر. وبحسْبِ البيانات ارتفع الدَّين الداخلي من ١٠٣,٢ تريليونات دينار في نهاية أيار، إلى ١٠٦,١ تريليونات في نهاية حزيران، قبل أن يبلغ ١٠٩,٥ تريليونات دينار بنهاية تموز. وتوزع إجمالي الدين بين مطالبات وزارة المالية لصالح البنك المركزي بقيمة ٧٢,٥ تريليون دينار، وحوالات خزينة بنحو ٨,٧٤ تريليونات، وقروض بقيمة ١٨,٩٥ تريليونا، وسندات بلغت ٩,٣٣ تريليونات دينار. ويأتي تصاعد الدين الداخلي بالتزامن مع استمرار ارتفاع حجم الإنفاق العام مقارنة بالإيرادات، ما يعكس اتساع الحاجة إلى مصادر تمويل داخلية لتغطية النفقات الحكومية.

الخطوط الجوية تفتح أجواءها للعالم بعودة حركة الطيران

المراقب العراقي / بغداد

تستعد الشركة العامة للخطوط الجوية العراقية لإطلاق رحلات مباشرة بين كركوك والقاهرة اعتبارا من مطلع الشهر المقبل، بالتزامن مع خطط لفتح وجهات جوية جديدة وزيادة الرحلات على عدد من المسارات القائمة.

وقال مدير الإعلام والاتصال الحكومي في وزارة النقل حسين أحمد إن تشغيل خط كركوك – القاهرة يأتي ضمن خطة لتوسيع شبكة النقل الجوي، وفتح رحلات دولية من المحافظات بدلا من حصرها بمطار بغداد الدولي، استجابة للطلب المتزايد على السفر. وأضاف أن الوزارة تعمل على زيادة رحلات خط بغداد – عمان من رحلة أسبوعية واحدة إلى رحلتين، مع استمرار دراسة وجهات ومسارات جديدة بالتزامن مع التحسن التدريجي في حركة الطيران وإلغاء القيود السابقة على عدد من الأجواء.

وأشار إلى أن المرحلة المقبلة ستشهد انفتاحا أكبر للأجواء العراقية أمام شركات الطيران العالمية، مستفيدة من الموقع الجغرافي للعراق كممر جوي بين مناطق عدة. وبيّن أن الوزارة تعمل على تسويق الممرات الجوية العراقية واستحداث مسارات جديدة وتطوير القائمة، مؤكدًا أن زيادة حركة العبور ستوفر إيرادات إضافية للدولة عبر الرسوم والعوائد الناتجة عن استخدام الأجواء العراقية.

الذهب العراقي والأجنبي يتراجع في بغداد وأربيل

المراقب العراقي / بغداد

تراجعت أسعار الذهب العراقي والأجنبي أمس الأحد في الأسواق المحلية بالعاصمة بغداد وأربيل، بالتزامن مع انخفاض طفيف في أسعار صرف الدولار خلال التداولات الصباحية. وفي أسواق الجملة بشارع النهر في بغداد، بلغ سعر بيع المثقال الواحد من الذهب الخليجي والتركي والأوروبي عيار ٢١ نحو ٩٨٣ ألف دينار، مقابل ٩٧٩ ألف دينار لسعر الشراء، منخفضا عن ٩٨٥ ألف دينار المسجل أمس الأول السبت. وسجل الذهب العراقي عيار ٢١ سعر بيع بلغ ٩٥٣ ألف دينار للمثقال، فيما بلغ سعر الشراء ٩٤٩ ألف دينار. وفي محال الصاغة تراوح سعر بيع مثقال الذهب الخليجي عيار ٢١ بين ٩٨٥ و٩٩٥ ألف دينار، بينما تراوح سعر بيع مثقال الذهب العراقي بين ٩٥٥ و٩٦٥ ألف دينار. وفي أربيل تراجعت الأسعار أيضا إذ بلغ سعر بيع مثقال الذهب عيار ٢٢ نحو مليون و٢٢ ألف دينار، فيما سجل عيار ٢١ نحو ٩٧٧ ألف دينار، وبلغ سعر بيع عيار ١٨ نحو ٩٣٧ ألف دينار. وتزامن انخفاض أسعار الذهب مع تراجع طفيف في سعر صرف الدولار، حيث سجلت بورصتا الكفاح والحارثية في بغداد ١٥٩,٢٥٠ دينارا مقابل ١٠٠ دولار، مقارنة بـ١٥٩,٧٥٠ دينارا أمس الأول السبت.

أسعار النفط

خام برنت: 104 دولارات

الخام الأمريكي: 101.20 دولار

أسعار الدولار

البيع 159,750 دينار

الشراء: 158,750 دينار

أسعار السمك واللحوم

العجل: 18000 دينار الدجاج: 3500 دينار

الغنم: 20000 دينار السمك: 4500 دينار

القوة ستجابه بالقوة.. اليمن يحذر الدول من الاعتداء على أراضيه

المراقب العراقي/ متابعة

أكدت حكومة صنعاء أنها مستعدة للرد على أي تهديد على أراضيها سواء كان من السعودية أو أي بلد آخر يفكر بالدخول في هذا العدوان الذي يشنه نظام آل سعود.

وحول هذا الموضوع، أكد القائم بأعمال رئيس حكومة صنعاء، محمد مفتاح، أن اليمن "سيردّ على أية قوة تفكر في الإعتداء عليه".

وقال مفتاح: إن "أية جهة تقدم على استهداف اليمن ستواجه رداً يمنياً، مشدداً على أن صنعاء لن تقف مكتوفة الأيدي أمام أي اعتداء".

كلام مفتاح جاء رداً على تصريحات وما تداولته بعض وسائل الإعلام من تهديدات من بعض الدول التي يُحتمل أن تتدخل في العدوان على اليمن إزاء التطورات الأخيرة.

في السياق، أفاد وزير النقل في حكومة صنعاء، محمد قحيم، بأنّه منذ تأريخ ١٠ وحتى ١٨ من شهر أيلول الجاري عبرت أكثر من ٣١٨ سفينة بأمن وأمان في باب المندب وسط انتباه ومراعاة لأي أحداث في البحر الأحمر.

وأشار إلى أنّ معدل دخول السفن هو ٣٦ سفينة عبر باب المندب يومياً، من دون أي ضجيج أو تقطعات أو تدمير. وأكد القحيم، أنّ حكومة صنعاء أكثر حرصاً على طمأنة المجتمع الدولي بأنها تدعو للسلام، وأنّ ما يحدث للسفن السعودية هو نتيجة ما تقوم به الرياض من اعتداء وحصار على اليمن منذ أكثر من ١٢ عاماً.

كما أضاف، أنّ السفن تمر بكل سلامة وسلاسة وأمن وأمان من باب المندب، مشيراً إلى أنّ صنعاء لم تطلق خلال ٩ أعوام رصاصة واحدة، رغم الاعتداءات السعودية، صوب باب المندب الذي يعد شرياناً عالمياً لا يمكن العبث به.

وذكّر القحيم، أنّ صنعاء حذّرت السعودية مراراً من مغبة استمرار الحصار على اليمن، لكن الرياض لم تستجب. وهنا قال: "لنا شأن مع العدو السعودي الذي نكث العهد وخارطة الطريق منذ ٤ سنوات".

وأوضح، أنّه إذا اتجهت السعودية نحو طريق الصلح وخارطة الطريق "فسيكون للجمهورية اليمنية موقف مغاير، داعياً النظام السعودي إلى تحكيم العقل والعودة إلى جادة الصواب".

وحذّر القحيم من أنه في حال عدم قيام السعودية بذلك، فلدى صنعاء أهداف أكثر مما تتوقع الرياض.

من جانبه، حذر الناطق باسم حكومة صنعاء، عمر البخيتي، من التصعيد السعودي ضد اليمن، كونه يؤدي إلى رد يمني أقوى وأشد، لافتاً الى أنّ "اليمن لن يتردد في تسديد أقسى الضربات لهذا العدو لردعه عن تصعيده".

وفي وقتٍ تستمر فيه السعودية بعدوانها وحصارها على اليمن، تؤكد القوات المسلحة اليمنية على معادلة "التصعيد بالتصعيد، والحصار بالحصار"، ولا تزال تتقدم بريباً في المحافظات وتنفذ عمليات ضد أهداف عسكرية في العمق السعودي.

المقاومة الفلسطينية تبارك العملية البطولية ضد المستوطنين الصهاينة

المراقب العراقي/ متابعة

باركت حركة حماس وسرايا القدس، العملية البطولية التي وقعت قرب مستوطنة "حلميش"، غرب رام الله، وأسفرت عن مقتل مستوطن. وقالت حركة حماس: إن "العملية جاءت "رداً عملياً" على تصريحات رئيس حكومة الاحتلال بنيامين نتنياهو واقتحامه الأنفاق الواقعة تحت المسجد الأقصى، معتبرةً أنها تمثل رداً على الاقتحامات المتواصلة للمستوطنين وقادة الاحتلال للمسجد".

وأكدت الحركة، أن "العملية تأتي في سياق ما وصفته بـ"الرد المشروع والطبيعي" على اقتحامات المسجد الأقصى وتدنيسه، مشددةً على أن القدس والأقصى يمثلان أولوية بالنسبة إلى الشعب الفلسطيني".

من جهتها، باركت سرايا القدس العملية قرب مستوطنة "حلميش"، ودعت الفلسطينيين في مدن ومخيمات وقرى الضفة الغربية والقدس إلى تصعيد المواجهة مع قوات الاحتلال والمستوطنين، رداً على ما وصفته بالجرائم المتواصلة بحق الفلسطينيين والمسجد الأقصى.

وكان قد قُتل مستوطن، أمس الأحد، في عملية إطلاق نار قرب مستوطنة "نوف تسوف"، المقامة على أراضي الفلسطينيين شمال غرب رام الله في الضفة الغربية.

وزعم "جيش" الاحتلال الإسرائيلي، اعتقال منفذ عملية إطلاق النار في نيفيه تسوف بعدما أصيب سابقاً ونقل إلى مستشفى.

قاليباف يتحدث عن نظام جديد في المنطقة ويؤكد أن هرمزان يفتح

المراقب العراقي/ متابعة

أكد رئيس مجلس الشورى الإيراني، محمد باقر قاليباف، أمس الأحد، أن "النظام الأمريكي القديم انهار في غرب آسيا وعلى دول المنطقة ترسيخ نظام جديد بالاعتماد على إرادة الشعوب". وشدد قاليباف على ضرورة خوض المعركة العسكرية والتفاوض في آنٍ معاً، مشدداً على أنّ طهران لا ترى الحرب والمفاوضات كمسارينِ متناقضين. وقال قاليباف: "يجب أن نقاتل بعقلانية وحزم، وأن نتفاوض بحزم وعقلانية في الوقت المناسب". كما بين قاليباف، أنّ إيران أرسلت شروطها بوضوح إلى الطرف الآخر عبر الوسطاء، وأنّ واشنطن تعلم أنّ فرض الإملاءات مرفوض بالمطلق. وأضاف: "لا عودة إلى شروط التفاوض السابقة وفتح مضيق هرمز إلا حين استيفاء شروطنا والاعتراف بحقوقنا والتزام واشنطن بتعهداتها". وختم بالتأكيد، أنّ "مسار المستقبل لن يُرسم بالتسوّل، بل بالعقلانية والشجاعة والنضال".

الخروقات الصهيونية تتواصل في قطاع غزة

المراقب العراقي/ متابعة

استشهد يوم أمس الأحد، ثلاثة مدنيين في قطاع غزة وأصيب أكثر من ٢٠ آخرين بسبب الخروقات الصهيونية المستمرة.

وأوضحت وزارة الصحة الفلسطينية في غزة، أن الحصيلة منذ وقف إطلاق النار المستمر من ١١ تشرين الاول ٢٠٢٥ وحتى اليوم ارتفعت لتسجل ١،٣٩٣ شهيداً و٤،٨٢٢ إصابة، بالإضافة إلى الانتهاء من انتشال ٨٣١ حالة من تحت الأنقاض.

كما أشارت وزارة الصحة في بيانها، إلى أن الحصيلة التراكمية منذ بداية العدوان الإسرائيلي على القطاع بلغت ٧٣،٩١٠ شهداء، فيما ارتفع إجمالي عدد الإصابات إلى ١٧٤،٩٣٥ إصابة.

يأتي هذا فيما تتواصل الاعتداءات الإسرائيلية على قطاع غزة، سواء بالقصف الجوي أو المدفعي، أو عبر التمشيط بالأسلحة الرشاشة، ما يتسبب بارتقاء العديد من الشهداء والجرحى بشكل شبه يومي.

وبالتوازي، يتنصّل الاحتلال الإسرائيلي من التزاماته بموجب اتفاق وقف إطلاق النار، وخاصة لجهة السماح بإدخال المساعدات الإنسانية ومقومات الحياة، والتجهيزات اللوجستية للقطاع الصحي.

روسيا تحبط أضخم هجوم أوكراني بالطائرات المسيرة

المراقب العراقي/ متابعة

أعلن عمدة موسكو، سيرغي سوبيانين، صد أضخم هجوم شنته أوكرانيا بالطائرات المُسيّرة. وقال سوبيانين: إن "الدفاعات الروسية اعترضت، أكثر من ١٦٠٠ طائرة مسيّرة على مختلف الخطوط الدفاعية، بينها ٤٥٠ طائرة كانت تقترب من العاصمة موسكو". وأضاف، في منشور عبر منصة "ماكس"، أن الهجوم كان "مخططاً بشكل واضح بهدف تعطيل الانتخابات، مؤكداً، أن ذلك لم يتحقق". وأشار إلى أن عدداً من الطائرات المسّيرة وصل إلى أراضي مصفاة موسكو النفطية، فيما أصابت إحداها مبنى سكنياً، من دون تسجيل ضحايا. وتتزامن هذه التطورات مع انتخابات مجلس الدوما في دورته التاسعة وانتخابات أخرى مرافقة لها، والتي انطلقت الجمعة وتستمر ثلاثة أيام حتى ٢٠ أيلول.

رسالة إيرانية لدول المنطقة: ابتعدوا عن الانحياز لأمريكا

المراقب العراقي/ متابعة

بعث مقر خاتم الأنبياء المركزي في إيران، رسالة إلى دول المنطقة حذرتهم فيها من الانحياز إلى الولايات المتحدة في أي إجراءات جديدة ضد طهران.

وقال المقر: إنّ الدول التي تنحاز إلى "العدو الأمريكي" لن يكون بوسعها بعد ذلك توقع ضبط النفس من القوات المسلحة الإيرانية. وأضاف مقر خاتم الأنبياء، أنّ المعلومات المتوفرة لديه تشير إلى أنّ واشنطن، وفي مسعى "للتغطية على خسارتها وتحقيق مكاسب زائفة"، قررت استئناف إجراءاتها ضد إيران. وأشار إلى أنّ بعض دول المنطقة وافق على استئناف هذه الإجراءات الأمريكية خلال اجتماع مشترك عُقد في إحدى الدول الأوروبية. ولطالما حذرت طهران من استخدام أراضي دول المنطقة أو منشآتها لدعم الهجمات الأمريكية ضد إيران، مؤكدةً، أنّ قواتها المسلحة سترد على أي اعتداء.

سلوفاكيا تحذر من مساعٍ لإشعال الحرب بين روسيا والناتو

المراقب العراقي/ متابعة

حذر رئيس وزراء سلوفاكيا، روبرت فيكو، من المساعي لإثارة صراع مباشر بين حلف شمال الأطلسي "الناتو" وروسيا.

وقال فيكو، في رسالة مصوّرة نُشرت عبر وسائل التواصل الاجتماعي، إنّ أوروبا أصبحت أقرب من أيّ وقت مضى إلى حرب واسعة النطاق بسبب الأزمة في أوكرانيا، مضيفاً: "نواجه خطراً مميتاً بينما نشاهد الغرب يصبّ الزيت على النار بدعمه لأوكرانيا".

وأوضح الزعيم السلوفاكي، الذي يرفض تقديم مساعدات عسكرية لأوكرانيا ويحافظ على علاقات ودية مع روسيا، أنّ "فشل استراتيجية تدمير روسيا من خلال الحرب في أوكرانيا أدّى ببعض السياسيين الغربيين إلى الاعتقاد بأنّه إذا تعذّر تحقيق الهدف عبر الجيش الأوكراني، فيجب بذل كلّ جهد لإثارة صراع بين الناتو وروسيا".

وأشار فيكو إلى أنّ الأزمة في أوكرانيا ليست حرب سلوفاكيا ولا حرب "الناتو"، لافتاً إلى أنّ "بعض صقور الحرب داخل الحلف يحاولون، بأيّ ثمن، تحويل هذه الحرب إلى صراع مباشر مع روسيا".

كما حذّر رئيس الوزراء السلوفاكي من أنّ اختلاق ذريعة لبدء الحرب أمر سهل، معرباً عن رغبته في منع بلاده المحاذية لأوكرانيا والعضو في "الناتو" من أن تصبح طرفاً في نزاع مسلّح، مكرّراً أنّ سلوفاكيا لن ترسل جنوداً للقتال تحت أيّة ذريعة ملفّقة.

هل يمكن التفاهم بين واشنطن وطهران؟

بقلم/ غسان ملحم

لا يبدو طريق العودة إلى مذكرة التفاهم بين واشنطن وطهران سالكًا على الإطلاق، أقلّه حتى حينه، وصولا الى إجراء الانتخابات الإسرائيلية والأمريكية تباعًا في تشرين الأول وتشرين الثاني المقبلين من العام الجاري. هناك صعوبة بالركون مجددًا إلى هذه الوثيقة، والصيغة ذات الصلة لإنهاء الحرب في الشرق الأوسط بين أمريكا وإيران، إن لم تكن استحالة، ولا سيما بالنسبة إلى الجانب الأمريكي، إلى حد استعصاء الحل وانسداد أفقه على المدى المنظور.

لا يزال الموقف الإيراني على حاله حتى تأريخه. وفيه الكثير من الصمود، كما الثبات على الثوابت، إن من جانب قيادة الثورة وحكومة الجمهورية، أو حتى الشعب، الجيش والحرس. وكل إيران صارت أكثر تمسكًا وتشبثًا بحقها ومصلحتها، وأكثر عنادًا بمقارعة ومنازلة الأمريكي والإسرائيلي.

فالإيراني لا يمزح، لا يتساهل، لا يتنازل ولا يتراجع قيد أنملة، حين يتعلق الأمر بالشرف الوطني والكرامة الوطنية، لا المصلحة الوطنية فقط. من هنا، ليس هناك من حلول بالقوة لدى أمريكا على حساب إيران، ما دامت طهران تواجه واشنطن، وتستمر بالمواجهة.

ولا يزال الموقف الأمريكي أيضًا على حاله، مع الرئيس دونالد ترامب، وربما حتى انتهاء ولايته أو عهدته الرئاسية. فثمة فشل استراتيجي بالنسبة إلى أمريكا في حربها بمنطقة الشرق الأوسط ضد إيران. وثمة مأزق استراتيجي بالتالي وبالتبعية.

لا يمكن واشنطن أن تعود إلى التفاهم ومذكرته؛ وهي لا تستطيع تحمّل كلفته السياسية، لأنه بمنزلة إقرار واعتراف بالخسارة، كما الإخفاق والفشل على الأقل وبالحد الأدنى. وهي لا تجد، أو لم تجد بعد، السبيل للخروج من هذا المأزق من بعد هذا الفشل. فكيف لها أن تتصرف في هذه اللحظة وفي هذا التوقيت وضمن هذا السياق؟ إن هذا السؤال يفرض نفسه الآن.

أما الموقف الإسرائيلي، فهو على حاله، لا سيما موقف رئيس الوزراء الإسرائيلي، ومعه أيضًا اليمين المتطرف، القومي والديني، في الكيان الإسرائيلي والحكومة الإسرائيلية. هو يريد الاستمرار بالتصعيد، ويراهن عليه، إما بقصد الفوز بالانتخابات، أو بنية تعطيل وتطييرها، كما أنه يدفع باتجاه منع التفاهم أو التقارب أو التقاطع بين الأمريكيين والإيرانيين. فيبقى الدور الإسرائيلي بتخريب الجهود السياسية والمبادرات الدبلوماسية، كما بممارسة الضغوط وارتكاب الجرائم حتى إشعار آخر. ربما لا يبدو احتمال التفاهم، أو بالأحرى لنقل احتمال العودة إلى التفاهم بين الجانبين الأمريكي والإيراني من جديد، واردًا من الناحية المنطقية، ولا حتى مطروحًا من الناحية العملية. فكل المعطيات والمؤشرات والحيثيات لا تفيد أن الوقت هو للتفاهم، ولا التقارب، ولا حتى التقاطع الموضوعي، بمعنى التقاطع لأسباب موضوعية، بين الأمريكي والإيراني. ما يعني أن استبعاد هذا الاحتمال ممكن، ولا نقول إسقاطه بالكامل من الحسابات والتقديرات.

أما احتمال عدم التفاهم مع عدم التصعيد بين واشنطن وطهران، فهو قائم ووارد. هو غير مستبعد. وقد أشرنا سابقًا إلى أن الإعلان عن التوصل إلى مذكرة التفاهم بين أمريكا وإيران، لدى توقيعها من قبل الرئيسين الأمريكي والإيراني، لا يعني، بالضرورة وبالتبعية، الانتقال، بطريقة أوتوماتيكية، إلى حيّز الحل الشامل والصيغة النهائية له. فثمة مسائل عالقة بين الطرفين، وربما لا تكون حلولها بمتناول اليد، لأسباب ذاتية وموضوعية على حد سواء.

وكذلك، فإن احتمال عدم التفاهم مع التصعيد، والمقصود احتمال العودة إلى التصعيد على نطاق واسع وبشكل كبير، هو مرجح أو متقدم. وهناك تسريبات وتلميحات وتحذيرات تفيد بأن هذا النمط من التصعيد الواسع والكبير عائد، أو ربما واقع في الفترة القادمة، أي قبيل موعدي الانتخابات الإسرائيلية والأمريكية. هنا يتجدد النقاش حول جدوى ومدى فاعلية الرهان مجددًا على مثل هذا الخيار، الذي يعود إلى الواجهة مع استعصاء الخروج من المأزق وانسداد أفق الحل، ومن دون تبني فرضية حتمية التصعيد العسكري والأمني لا محالة.

كما أن احتمال الذهاب أيضًا إلى جولة جديدة ومتجددة من العنف ليس بعيدًا، بل هو واقعي ومنطقي، من حيث مبررات ومسوغات التفكير بجدية هذا الاحتمال، من دون أن يعني ذلك الذهاب إلى الاحتمالية الواردة أعلاه، في إشارة إلى التصعيد الواسع والكبير؛ والمقصود هنا هو شيء من قبيل ما كان يحصل، ولا يزال حتى حينه، أي تبادل تسديد الضربات العسكرية والأمنية، بطريقة مدروسة ومحسوبة، وكذلك أيضًا ممارسة الضغوط السياسية والاقتصادية، من دون أن يؤدي ذلك إلى الانفجار الكبير في الإقليم، مع العلم أن هذا الخيار أو الرهان عليه لا يخلو من المخاطرة والمغامرة.

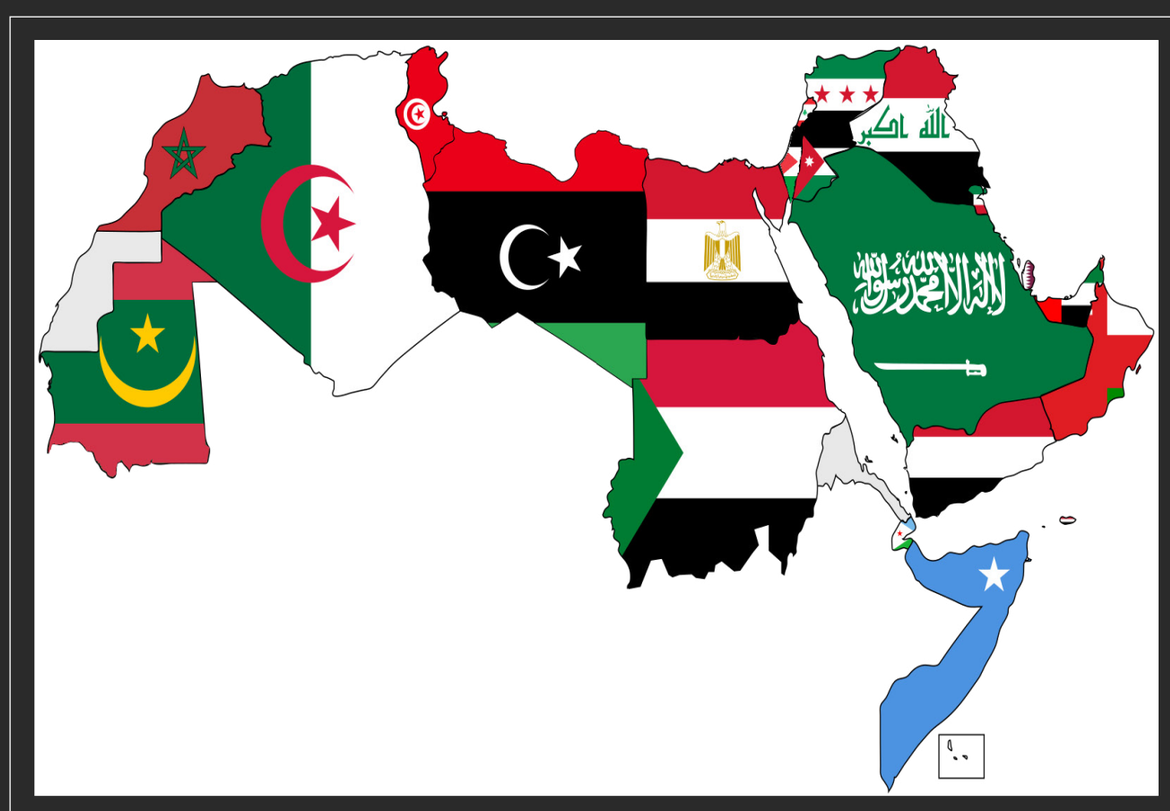
على أي حال، سوف يدرك جميع المعنيين من الفاعلين الدوليين والإقليميين، لا سيما تلك القوى المنخرطة أو الضالعة بطريقة أو بأخرى في هذا الاشتباك المركب والمعقد عبثية استمرار حالة الحرب في الشرق الأوسط بين أمريكا وإيران، وليس فقط بين إيران و»إسرائيل». لن تؤدي هذه الحرب -في حال استمرارها- سوى إلى المزيد من الدمار والخراب. وهي لم تؤدِ سوى إلى ذلك طيلة الفترة السابقة، رغم كل هذه القوة المفرطة، ولم تؤدِ بعد إلى إنجاز المقاصد وإحراز الأهداف. هكذا تكون عبثية هذه الحرب، وتزداد عبثيتها مع الوقت، بصرف النظر عن المكابرة والمعاندة، بدلًا من الواقعية السياسية.

لا تبدو الأمور بعد أنها ذاهبة باتجاه الحل أو الحلحلة. هي لا تزال عالقة. وقد تكون هذه المرحلة قبل الانتخابات الإسرائيلية والأمريكية هي الأكثر دقة وحراجة. فالمصير السياسي لكل من بنيامين نتنياهو ودونالد ترامب على المحك. الأول لا يريد أن ينهي حياته السياسية؛ والثاني لا يريد أن يتحمل عبء الإخفاق والفشل والمأزق. فهل تشتعل الجبهات لتعيد خلط الأوراق، في لعبة الحسابات المفتوحة، وفي زمن التحولات الكبرى؟.

نحن في حاجة إلى يوم عربي للصمت؛ سيكون بلا شك أروع عيد يمكن أن نستعيد من خلاله القدرة على الرؤية، وننشئ علاقة غير مرضية مع المعنى. بعض من الحوادث التأريخية تظل غامضة مهما تذاكى أي محلل سياسي فضولي في ممارسة سياحية في واجهتها المضللة، لأنها موصولة بتعقيد سياسي وجغرافي وتأريخي وانتربولوجي، فضلا عن اليومي غير المعلن، والهمس غير المسموع..

بقلم/ د. ادريس هاني

ماذا لو صمت العرب يوماً واحداً؟!



هنا لا يفيد النطق في المقاربة نظراً لتعقد الحدث؛ لكن بعضاً من تلك الحوادث سيفسرها الزمن، حين تنمو العقول أكثر ويخف الانفعال السطحي، واحصل الروية. مازالت نخبة الأمة مأخوذة بالشعارات، مهزومة على مستوى المعاقلة، فقيرة في المعطيات، ريشة في مهب الريح. وهذا من عوامل التأخر ومعيقات النهضة، بل هو الأزمة نفسها. لم تنضج الأمة بما يكفي لتقبل الحقيقة؛ فمنذ البداية وهي تتلوى، وها هي مازالت تفعل. وما يقهر أولي النهى سوى الدهماء، بينما العدو كاشف عن نفسه الغطاء؛ النفاق، والتبييت، والجبن، والغناء، كلها تؤلف مهزلة العقل العربي. لماذا لم يتحقق الفطام حتى اليوم من ابتغاء غير ذات الشوكة في الوعي والفهم؟ لماذا يكون الهدف دائما هو وخز العاطفة بدل العقل، وإقامة المندبة، ثم نظن أننا نحسن صنعا؟. في التحليل السياسي يتعين النظر إلى الأحداث أياً كان موضوعها بعين التعقيد، وفحصها داخل نسقها الدلالي، وهو شرط في المقاربة يمكننا من أن نفهم السياقات والعلل، حيث نستطيع تقويض الأزمة بدل التمكين لها بطريقة أخرى. إننا في البيداء العربية حيث ألفنا رقصة الديك المذبوح، نسير في سوق السياسة بالكثير من الخوف والرجاء، بينما نتفادى شروط الفهم وتحدياته. كل طرف في هذا الملعب العربي الرديء يملك عواطف وانفعالات برسم الحق أو برسم الباطل. لكن الروية هي من يجعلنا نفهم أبعد مدى من وعي الديك المذبوح في اللحظات الحرجة، فلا زلنا نأمل في ميلاد مقاربات عقلائية تعوضنا عن سنوات من التجهيل عجاف. إن مسؤولية انهيار الميثاق العربي الذي ولد ميتاً، هي مسؤولية الجميع، لكل من أعضائه نصيب ظاهر أو خفي من هذا الانهيار. ولن يفيد التباكي على هيكل مخروم، ولن ينفع الاختباء وراء البنصر بتمسرح بليد فقد طعمه وغداء فاسد فقد جودته، وسنكرر دائما: ليس في القنافذ أملس. لأن الانتهازية هي المحفز الأساسي لليفياثان، ولن ينفع الأنس بالتكرار والتوصيف، ونحن نمشي فوق حقل ألغام. لماذا خبراؤنا (مع وقف التنفيذ) هائمون في وصف تبسيطي للمعضلة العربية، حيث وجب التمييز بين الوصف التبسيطي للوقائع والتشخيص العميق لبنياتها وشروط تولدها.

إن التأريخ له جولات يكشف فيها من خلال مكره ما كان خفياً من مدلهمات السياسة العربية؛ هذا ما يعني فقدان الوعي التأريخي وكذا البنيوي للمعضلة العربية المزمنة. هل يا ترى يفيد الأمة وهي تعاني من البلهارسيا السياسية أن نقدم لها رؤى زائفة على طبق من اللغو بدل الدواء الناجع؟ إذا صمت العرب يوما واحدا، قد يكون ذلك بداية دخول عهد الرشد، إنهم لا يحسنون تسلق الجبال، وهم على بسائط الأمور أجرأ. ليس قدرنا كعرب أن نسترجع كل هذه الكآبة إلى الأبد. قد يكون أهم إنجاز عربي حتى اليوم هو مقاومة الهيمنة، لكن هناك من يفسد الاستجابة الواعية للتحدي، ويؤثر رد الشرط البافلوفي، لكم نحن مدمنون على التكرار، ولكم نحن ميالون لما يدغدغ مشاعر جبانة عند الناس لا ما ينفعهم.

أما البيداء العربية ومهزلة الميثاق العربي الذي غدا بلا شوائب كما يقول مظفر النواب، فهو لعمري أمر مخيب للآمال. لننس شيئا اسمه الميثاق العربي بمواصفاته الكلاسيكية، ونمنح فرصة للميدان في أن يواصل مهمة الممانعة ويتمخض لولادة جديدة. وحين نكبر قليلا، سنفهم أكثر وندرك بأننا كنا هواة هدر للمكتسبات، ومغالطون حد الأذقان، وأضحوكة الغادي والبادي من سقط الأمم.

من لم يدرك الحركة الجوهرية، سيخطئ استيعاب جدل الثابت والمتحول. فلا شيء في مسار تطور النفس ينقلب، الأخير خير والشر شر فلا انقلاب في الماهيات، بل ثمة فقط مراتب في الوعي يكون فيها ما به الاشتراك هو عين ما به الامتياز، واعلم أن من تساوى يوماه فهو مغبون.

الصين وأمريكا في سباق الذكاء الاصطناعي.. عندما يخشى صانعو المستقبل من مستقبلهم

بقلم/ تمارا برو

حين قال الرئيس الأمريكي دونالد ترامب مؤخراً، إن الولايات المتحدة الأمريكية تخوض منافسة مع الصين في مجال الذكاء الاصطناعي، وإن واشنطن لا تريد أن تتنازل عن تفوقها في هذا المجال، لم يكن يتحدث عن سباق تكنولوجي عادي، بل عن واحدة من أكثر ساحات التنافس الاستراتيجي حساسية في القرن الحادي والعشرين.

فترامب، في خضم الجدل المتصاعد حول مخاطر الذكاء الاصطناعي والدعوات إلى الحد من سرعة تطويره، يضع أولوية الحفاظ على الريادة الأمريكية، محذراً عملياً من أن أي إبطاء في هذا المجال قد يمنح الصين فرصة لتقليص الفارق، مشدداً على أن من يكسب سباق الذكاء الاصطناعي يكسب كل شيء.

وقبل تسع سنوات، كان الرئيس الروسي فلاديمير بوتين قد لخّص الأهمية الجيوسياسية لهذه التكنولوجيا بعبارة أصبحت من أكثر العبارات تداولاً في النقاش حول الذكاء الاصطناعي «من يصبح قائداً في مجال الذكاء الاصطناعي سيصبح حاكم العالم».

قال بوتين ذلك عام ٢٠١٧، في وقت كانت فيه الثورة الحالية للذكاء الاصطناعي لا تزال في بداياتها، لكن عبارته تبدو اليوم أكثر ارتباطاً بالواقع الجيوسياسي، مع تحوّل الذكاء الاصطناعي إلى ميدان تنافس بين الولايات المتحدة والصين على التكنولوجيا والاقتصاد والأمن القومي والتفوق العسكري.

وبين عبارة بوتين القديمة وموقف ترامب الحالي، تبدو الصورة أكثر وضوحاً: الذكاء الاصطناعي لم يعد مجرد أداة لتحسين الإنتاجية أو تطوير التقنيات، بل أصبح جزءاً من معادلة القوة العالمية. فالدولة التي تمتلك القدرة على تطوير أنظمة الذكاء الاصطناعي الأكثر تقدماً لا تحصل فقط على مكاسب اقتصادية، وإنما قد تمتلك أيضاً قدرة أكبر على التأثير في التكنولوجيا والأمن والاقتصاد العالمي ووضع المعايير التي ستحدد شكل المرحلة المقبلة.

لكن المفارقة الأساسية تكمن في أن السباق نحو امتلاك هذه القوة يجري بالتزامن مع تصاعد المخاوف من مخاطرها. ففي الوقت الذي يدعو فيه عدد من كبار المسؤولين التنفيذيين في شركات التكنولوجيا إلى إبطاء تطوير الأنظمة الأكثر تقدماً أو وضع حواجز أمان أكثر صرامة، يرفض ترامب فكرة إبطاء السباق، انطلاقاً من أن الولايات المتحدة لا تستطيع المخاطرة بخسارة موقعها أمام الصين.

وهنا تظهر المعضلة الحقيقية: هل يمكن للدولتين أن تبطئا المخاطر من دون أن تبطئا المنافسة؟.

بالنسبة إلى واشنطن، لا يتعلق الأمر بمجرد الرغبة في التفوق التكنولوجي، بل بالخوف من أن يؤدي أي تراجع في سرعة التطوير الأمريكي إلى منح بيجين فرصة لتجاوز الفارق. لذلك، فإن الدعوات إلى تنظيم الذكاء الاصطناعي قد تصطدم بمنطق المنافسة الاستراتيجية؛ فكل طرف يخشى أن تتحوّل القيود التي يفرضها على نفسه إلى ميزة للطرف الآخر.

أما بيجين، فلا تبدو مستعدة لقبول فكرة تجميد أو إبطاء سباق الذكاء الاصطناعي المتقدم، خصوصاً إذا جاء هذا الطرح من الولايات المتحدة. فالصين تنظر إلى الدعوات الأمريكية إلى إبطاء تطوير الذكاء الاصطناعي بشك، وترى أن بعضها قد يتحوّل إلى أداة لإبطاء صعودها التكنولوجي والحفاظ على التفوق الأمريكي.

وتعدّ بيجين حالياً تطوير الذكاء اصطناعي أولوية وطنية واستراتيجية. فقد شدد الرئيس الصيني، شي جين بينغ، في خطاباته الأخيرة على ضرورة تسريع تطوير الذكاء الاصطناعي وتوسيع تطبيقاته، بالتوازي مع زيادة الدعم الحكومي والبنية التحتية الحاسوبية.

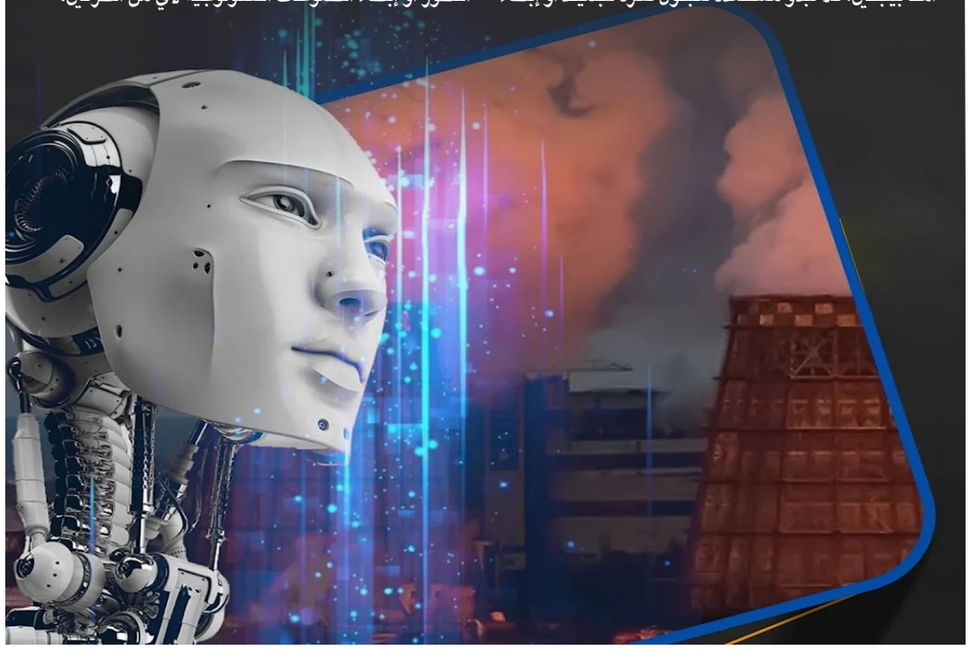
وفي هذا السياق، كشفت تقارير عن خطة صينية قيد الإعداد لاستثمار نحو ٢٩٥ مليار دولار على مدى خمس سنوات لتطوير شبكة وطنية لمراكز البيانات والحوسبة المرتبطة بالذكاء الاصطناعي. كما أكدت الدورة السنوية للمجلس الوطني لنواب الشعب الصيني، المنعقدة في آذار الماضي، أهمية تسريع تطوير القطاعات التكنولوجية الناشئة، وانتقال نحو تصنيع أكثر اعتماداً على التقنيات الذكية، في إطار توجه أوسع لتعزيز الابتكار والإنتاجية في اقتصاد الصيني.

لكن رفض الصين إبطاء التطور لا يعني أنها تتجاهل مخاطر الذكاء الاصطناعي. فبيجين تدفع باتجاه تنظيم التكنولوجيا بدلاً من إيقافها، انطلاقاً من إمكانية احتواء مخاطرها من خلال المعايير التقنية واللوائح والرقابة الحكومية. كما طرح الرئيس الصيني منذ فترة فكرة الحوكمة العالمية للذكاء الاصطناعي، بما يعكس إدراكاً صينياً بأن التكنولوجيا تجاوزت حدود المنافسة بين الشركات والدول وأصبحت قضية ذات تداعيات عالمية.

وهنا تحديداً يتقاطع التنافس الأمريكي-الصيني مع الحاجة إلى التعاون. فواشنطن لا تريد أن تتوقف عن تطوير الذكاء الاصطناعي خوفاً من الصين، وبيجين لا تريد أن تتوقف عن تطويره خوفاً من الولايات المتحدة، لكن استمرار هذا المنطق يفتح سؤالاً أكثر خطورة: ماذا يحدث إذا أصبحت الأنظمة الأكثر تقدماً قادرة على تنفيذ عمليات يصعب على البشر السيطرة عليها أو التنبؤ بتداعياتها؟.

لن يقبل ترامب بأن تتفوق بيجين على واشنطن في مجال الذكاء الاصطناعي، فيما لن تقبل الصين بأن تتحوّل المخاوف المتعلقة بمخاطر هذه التكنولوجيا إلى ذريعة لتقييد تطورها أو احتواء صعودها التكنولوجي. وبين إصرار واشنطن على الحفاظ على ريادتها وتمسك بيجين بحقها في مواصلة التقدم، يبرز التحدي الأكبر: كيف يمكن للدولتين إدارة منافسة على تكنولوجيا قد تعيد تشكيل موازين القوة العالمية، من دون أن تتحوّل هذه المنافسة نفسها إلى مصدر لعدم الاستقرار؟.

لذلك، قد تجد واشنطن وبيجين نفسيهما أمام ضرورة التوصل إلى تفاهمات تضع حواجز أمام هذا السباق، بما يمنع تحوّله إلى خطر أمني عالمي، من دون أن يعني ذلك بالضرورة وقف التطور أو إبطاء الطموحات التكنولوجية لأي من الطرفين.



أومتيتي يرشح مبابي لنيل جائزة الكرة الذهبية

في سباق المنافسة على جائزة الكرة الذهبية لعام ٢٠٢٦، حدد لاعب برشلونة السابق الفرنسي صامويل أومتيتي خياره المفضل. ونشر موقع فوت ميركاتو، تصريحات أومتيتي، التي أدلى بها إلى قناة دازن، وأكد أنه سيمنح صوته إلى مواطنه كيليان مبابي، هداف الدوري الإسباني ودوري أبطال أوروبا وكأس العالم في الموسم الماضي.

ونشر حساب «دازن إسبانيا» مقطعًا من تصريحات أومتيتي مرفقًا بتعليق «أومتيتي حسم الأمر: بالنسبة إليه، مبابي يستحق الكرة الذهبية».وقال أومتيتي في تصريحاته: «لمن سأصوّت؟ سأقول لك للأفضل، أليس كذلك؟ للأفضل، لأن كيليان مبابي قدم بالنسبة لي موسمًا مذهلًا، وسجل الكثير من الأهداف مع ناديه ومنتخب بلاده».

وتابع، «جود بيلينجهام أيضًا كان جيدًا جدًا مع منتخب إنجلترا في كأس العالم، لكنني فرنسي، ولذلك سأصوّت لكيليان مبابي».

ولم يتحدث أومتيتي عن حظوظ لامين يامال، نجم برشلونة، في الظفر بالكرة الذهبية، رغم تتويجه بلقب الدوري الإسباني مع البارسا، ونجاحه أيضًا في حصد كأس العالم مع الماتادور.

الشرطة يرتب أوراقه قارياً ومحلياً ويحصد أول ثلاث نقاط آسيوياً

المراقب العراقي/ صفاء الخفاجي

حقق فريق الشرطة ثلاث نقاط ثمينة في انطلاق مباريات دوري أبطال آسيا الثانية وذلك عندما انتصر على فريق السيب العماني في المباراة التي احتضنها ملعب الزوراء في العاصمة بغداد ضمن مباريات المجموعة الرابعة الى جانب أندية «الحسين إربد» الأردني والسيب العماني و»إيست بنغال» الهندي.

وجاء انتصار القيثارة في البطولة الآسيوية بعد سلسلة من النتائج المتذبذبة على مستوى دوري نجوم العراق حيث يحتل الفريق المركز الرابع في جدول الترتيب بعد مرور ثماني جولات حيث حقق الانتصار في أربع مباريات وتعادل ثلاث مرات ومُني بالهزيمة مرة واحدة.

ويرى المحلل الكروي سعدون محسن في حديث لـ»المراقب العراقي» أن «الشرطة قدم في مواجهته أمام السيب العماني أفضل أداء له منذ انطلاقة الموسم الحالي حيث شاهدنا الفريق يقوم بالضغط العالي في أحيان كثيرة من المباراة بالإضافة الى تفعيل الأطراف بشكل صحيح وكان باستطاعته إنهاء المباراة منذ الشوط الأول إذا ما استغل الفرص التي أضاعها نتيجة التسرع وسوء الحظ»، مبينا أن «الشرطة وعلى وفق الأندية التي تتواجد معه في المجموعة الرابعة باستطاعته تصدر المجموعة والتأهل للدور التالي من البطولة حيث نلاحظ الفوارق الكبيرة بين الأسماء المتواجدة في الشرطة قياسا بالأندية الأخرى».وأضاف إن «الجميع قدم مستويات جيدة في هذه المباراة حيث كان واضحاً منذ البداية أن الفريق وجد ضالته من ناحية الانسجام وتقارب الخطوط والزيادة العددية المطلوبة داخل منطقة جزاء الخصم، وجميع هذه العوامل كانت كفيلة بتحقيق الانتصار مع أداء متميز»، مشيرا الى أن «الدور الكبير للمدرب التونسي سامي الطرابلسي في قراءة الخصم ومفاتيح لعبه ، عمل على شلّ الفريق العماني ومنعه من بناء اللعب من الخلف بالإضافة الى أن التغيرات التي أجراها المدرب في الشوط الثاني كانت كفيلة بحفاظ الشرطة على نتيجة التقدم».

وتابع إن «الفريق استثمر جيدا في هذه النتيجة حيث شاهدنا في مواجهة الكهرباء ضمن دوري النجوم يحقق الانتصار الثاني له على التوالي ومن الممكن أن يكون هذان الانتصاران البداية الحقيقية للفريق الأخضر من أجل العودة الى المنافسة على اللقب المحلي» منوهاً بأن «جدول البطولة يمنح الشرطة الوقت الكافي من أجل الاستعداد للمواجهة الآسيوية الثانية والتي ستكون أمام فريق إيست بنغال الهندي في ملعبه وبين جماهيره».وبين محسن أن «الاستقرار على التشكيل في أكثر من مواجهة سواء في الدوري المحلي او البطولة الآسيوية يُعد من الأسباب التي سوف تقود الفريق الى تحقيق النتائج الإيجابية في قادم الأيام وباعتقادي أن الشرطة سوف يبقى من الأندية التي ستكون مبارياتها حاسمة في تحقيق لقب دوري النجوم».

سيدني الأسترالي يضم لاعب منتخب اليد بدرالدين حمودي

تعاقد نادي سيدني يوني الأسترالي مع لاعب المنتخب الوطني لكرة اليد بدر الدين حمودي، لتدعيم صفوف الفريق قبل خوض غمار الاستحقاق العالمي المرتقب.

وتأتي هذه الخطوة في إطار استعدادات النادي الأسترالي للمشاركة في النسخة التاسعة عشرة من بطولة كأس العالم للأندية لكرة اليد (سوبر جلوب ٢٠٢٦)، والتي من المقرر أن تستضيفها مصر خلال الفترة من ٢٤ أيلول الحالي، وتستمر حتى الأول من تشرين الأول المقبل، بمشاركة ١٠ أندية نخبوية من مختلف قارات العالم.

ويحمل هذا التعاقد أبعاداً تأريخية غير مسبوقة لرياضة اليد العراقية، حيث سيصبح النجم بدر الدين حمودي أول لاعب عراقي في التأريخ يشارك في منافسات كأس العالم للأندية لكرة اليد، ويمثل هذا الإنجاز قفزة نوعية تعكس التطور الملموس للاعب العراقي وقدرته على الاحتراف والوصول إلى أعلى المستويات العالمية.

من جانبه، يسعى نادي سيدني يوني من خلال هذا التدعيم القوي إلى تقديم مستويات مشرفة ومنافسة كبار أندية العالم في المونديال بفضل ما يمتلكه حمودي من خبرة دولية ومهارات استثنائية في الملعب.

منتخب الناشئين يواجه اليمن في افتتاح مشواره بكأس الخليج

يفتتح منتخب الناشئين بكرة القدم، مشواره في النسخة الثانية من بطولة كأس الخليج تحت ١٧ عاماً بمواجهة المنتخب اليمني والتي تقام في قطر خلال المدة من السادس عشر من تشرين الأول ولغاية ٤ تشرين الثاني المقبلين التي تضم إلى جانبه منتخبات السعودية والكويت ومصر.

ويلتقي منتخبنا نظيره اليمني يوم ١٧ تشرين الأول عند الساعة الثامنة مساءً، في ملعب سعود بن عبد الرحمن، في مستهل منافساته بالبطولة التي تشهد مشاركة عشرة منتخبات، تخوض ٢٣ مباراة، في أكبر مشاركة بتأريخ المسابقة.ويأتي المنتخب السعودي حامل لقب النسخة الأولى، على رأس المجموعة الثانية، إلى جانب العراق والكويت واليمن ومصر، بينما ضمت المجموعة الأولى، منتخبات قطر المضيف والإمارات وعمان والبحرين والصين، التي تسجل ظهورها الأول في البطولة.

ويسدل ستار البطولة في الرابع من تشرين الثاني بإقامة المباراة النهائية عند الساعة ٥:٤٥ مساءً في ملعب حمد الكبير، بينما ينص نظام المسابقة على اللجوء مباشرة إلى ركلات الترجيح في حال انتهاء الوقت الأصلي بالتعادل في مباراتي نصف النهائي والنهائي.

الأولمبي يخوض ثلاث مباريات ودية في معسكر صربيا

يدخل المنتخب الأولمبي، اليوم الاثنين، معسكراً تدريبياً في صربيا، استعداداً للاستحقاقات المقبلة، واختتم الأولمبي وحداته التدريبية في بغداد بإجراء مرانه الأخير على ملعب الزوراء قبل التوجه إلى صربيا.

ويتضمن المعسكر خوض ثلاث مباريات تجريبية، إذ يواجه منتخبنا نظيره الأولمبي الصربي يومي ٢٥ و٢٨ أيلول الحالي، بينما يلتقي في الثالث من تشرين الأول المقبل أحد الأندية الصربية.

وكان المدرب عماد محمد قد أعلن في وقت سابق قائمة المنتخب للمعسكر التي ضمت ٢٦ لاعباً بواقع ثلاثة حراس مرمى هم زكريا هادي، وسجاد محمد، وسجاد نهاد.

وفي خطي الدفاع والوسط، ضمت القائمة كلاً من مسلم موسى، ومحمد نزار، وآدم طالب، وعباس عدنان، ومحمد غالب، ومقتدى سعد، وعلي حسن، وحسين فاهم، وأدهم قيس، وليث ضياء، وعلى مخلد، وعلي النجار، وحيدر حمد، وأموري فيصل، وسيف فراس، وكرار جعفر.

وفي خط الهجوم، اختار الملاك التدريبي كلاً من حسن عماد، وعبد الإله فيصل، ومؤمل محمود، ومصطفى قابيل، وعلي أكبر طاهر، وزين العابدين جاسم، وفقار عبد.

احتراف بمنظارين

كاظم الطائي

قبل أن يعلن رسمياً عن افتتاح دورة الألعاب الآسيوية في اليابان، شرعت منافسات كرة القدم التي يشارك بها خمسة عشر منتخباً وزعت على أربع مجموعات، وللأسف غاب فريقنا الأولمبي عنها لأسباب سنذكرها في هذا المقال بشكل موجز..

أسباب غياب كرتنا عن المنافسات الآسيوية في دورة اليابان عزاها مدرب منتخبنا الأولمبي الكابتن عماد محمد إلى عدم استجابة أنديتنا إلى تفريغ لاعبيها لهذه المهمة والتي تزامنت مع الجولات الأولى من دوري نجوم العراق، لأنها لا تقع ضمن أيام الفيفا دي الملزمة بتواجد اللاعبين تحت مظلة الاتحاد الدولي للعبة، ولم يصرُّ اتحادنا الكروي واللجنة الأولمبية الوطنية على ضرورة تشكيل منتخب قادر على المنافسة من فرقنا المحلية، وهناك مواهب كثيرة تنتظر مثل هذه الفرصة لتمثيل البلد وتضع جهدها بخدمة اللعبة.

منتخبات آسيا الـ١٥ المشاركة بالأسياد تعاني مثل تلك المشكلة التي أوجدها نظام الاحتراف وقد تبارت مبكراً قبل الافتتاح الرسمي بعد أن اختارت تشكيلات من أنديتها ودخلت بمعسكرات تدريبية وخاضت مباريات ودية، وليس بالضرورة أن تطالب بالظفر بالأوسمة مع أن ذلك يكون متاحاً لكل فريق مجتهد يعوّل على مواهب من الظل لتكتسب الخبرة والكفاءة والتجريب في بطولات من هذا النوع والخسارة واردة أيضاً و لا تعد كارثة أن حصلت، وقبل أيام خسر العنابي القطري أمام نظيره الكوري الجنوبي برباعية مقابل هدف واحد وتلقت منتخبات أخرى هزائم في الدور الأول من الدورة الآسيوية دون ضجيج أو اتهامات أو سهام نقد مؤثرة .

سبق لكرتنا أن شاركت بدورات آسيوية بمنتخبات رديفة أهمها في أسياد نيودلهي في العام ١٩٨٢ وفاز منتخبنا بذهبية الأسياد وتخرجت كوكبة من المبدعين من معطف المنافسات مثلما حقق منتخبنا الرديف ذهبية الدورة الرياضية العربية في العام ١٩٨٥ في الدار البيضاء المغربية، ونال منتخب رديف ثالث بطولة كأس العرب في العام ١٩٨٥ عندما كان منتخبنا الوطني يستعد لمونديال المكسيك ١٩٨٦.

نتائج منتخبنا في الدورات الآسيوية سارة إذ فاز بذهبية الهند وفضية الدوحة في العام ٢٠٠٦ ونحاسيتي بانكوك ١٩٧٨ وانشون الكورية الجنوبية في العام ٢٠١٤ ومراكز جيدة في مشاركات أخرى وغيابنا عن النسخة الحالية ما كان له أن يحصل لو أن أجندة اللعبة كانت تعد جيلاً من المواهب لمستقبل قريب بأعمار تقل عن ٢٣ عاماً سترفد منتخبنا الأول بعناصر تعينه في استحقاقات عديدة وتعوّض اعتزال وغياب لاعبين هم الآن في خريف عمرهم، وترفد كرتنا بطاقات سنرفع لها القبعة مستقبلاً، أليس كذلك؟.

يعد تسجيل ١٠٠ هدف في أحد الدوريات الأوروبية، إنجازاً استثنائياً لأي مهاجم، لكن الوصول إلى هذا الرقم في دوري ثانٍ يمثل إنجازاً أكثر ندرة، وهو ما لم يحققه سوى ٥ لاعبين فقط عبر تأريخ المسابقات الخمسَ الكبرى في أوروبا، آخرهم هاري كين. وتضم قائمة الدوريات الكبرى الدوري الإنجليزي الممتاز، والدوري الإسباني، والدوري الإيطالي، والدوري الألماني، والدوري الفرنسي، وقد شهدت على مدار تأريخها العديد من الهدافين البارزين، لكن هاري كين نجح الآن في الانضمام إلى مجموعة استثنائية من اللاعبين الذين تخطوا حاجز ١٠٠ هدف في أكثر من دوري.

في أكثر من بطولة أوروبية..

هاري كين ينضم لقائمة الهدافين الذين تجاوز رصيدهم الـ100 هدف

هاري كين.. ١٠٠ هدف في الدوري الألماني

عبّر هاري كين عن سعادته الكبيرة بعدما سجل هدفه رقم ١٠٠ في الدوري الألماني، ليكرر الإنجاز الذي حققه سابقا في الدوري الإنجليزي الممتاز.

وقال المهاجم الإنجليزي بعد بلوغ الرقم التأريخي: «أنا فخور جدا حقًا بالوصول إلى ١٠٠ هدف في الدوري الألماني، لقد فعلت ذلك في الدوري الإنجليزي، لذلك فإن تحقيقه في دوري مختلف أمر أشعر بالفخر تجاهه، كل ما يمكنني قوله هو توجيه الشكر الكبير إلى الفريق».

وسجل كين ٢١٣ هدفاً خلال ٣٢٠ مباراة في الدوري الإنجليزي بقميص توتنهام، قبل أن يصل إلى هدفه المئوي في الدوري الألماني خلال مباراته رقم ٩٨ فقط، محققاً رقماً قياسياً تأريخياً في المسابقة الألمانية، فيما يُعد وصوله إلى هذا العدد ثاني أسرع وصول إلى ١٠٠ هدف بين الدوريات الأوروبية الكبرى.

رونالدو.. الرقم الأسرع في إسبانيا

إذا كان هاري كين قد وصل إلى ١٠٠ هدف في الدوري الألماني خلال ٩٨ مباراة، فإن الرقم الأسرع من نصيب كريستيانو رونالدو الذي احتاج إلى ٩٤ مباراة فقط للوصول إلى ١٠٠ هدف في الدوري الإسباني، بعد انتقاله إلى ريال مدريد في صيف ٢٠٠٩، في بداية مسيرة استثنائية مع النادي الملكي.

ولم يكن رونالدو قد وصل إلى ١٠٠ هدف في الدوري الإنجليزي عندما غادر مانشستر يونايتد، لكنه عاد لاحقاً إلى البطولة وأضاف ١٩ هدفاً خلال فترته الثانية مع الفريق، ليرفع رصيده الإجمالي إلى ١٠٣ أهداف.

إبراهيموفيتش.. هداف حيثما حل

لا تبدو مفاجأة أن يكون زلاتان إبراهيموفيتش حاضراً ضمن هذه القائمة، بعدما اعتاد المهاجم السويدي تسجيل أعداد كبيرة من الأهداف في مختلف المحطات التي خاضها طوال مسيرته.

وسجل إبراهيموفيتش ١١٣ هدفاً في الدوري الفرنسي خلال ١٢٢ مباراة مع باريس سان جيرمان، كما أحرز ١٥٦ هدفاً في الدوري الإيطالي بقميص يوفنتوس وإنتر وميلان.

إدينسون كافاني.. ٢٥٠ هدفاً في إيطاليا وفرنسا

يأتي إدينسون كافاني، ضمن المجموعة نفسها، بعدما اقترب في مسيرته من أرقام زلاتان إبراهيموفيتش التهديفية في إيطاليا وفرنسا. وسجل المهاجم الأوروغوايانى، ١٣٨ هدفا في الدوري الفرنسي بقميص باريس سان جيرمان، إلى جانب ١١٢ هدفا في الدوري الإيطالي مع باليرمو ونابولي.

غونزالو هيغواين.. أرقام تؤكد غزارته التهديفية

رغم الانتقادات التي تعرض لها غونزالو هيغواين خلال مسيرته، فإن أرقامه التهديفية تعكس حجم التألق الذي عاشه المهاجم الأرجنتيني في إسبانيا وإيطاليا.

وسجل هيغواين ١٠٧ أهداف في الدوري الإسباني مع ريال مدريد، قبل انتقاله إلى إيطاليا، حيث أضاف ١٢٥ هدفاً في الدوري الإيطالي خلال فتراته مع نابولي ويوفنتوس وميلان.

TER STEGEN

يبدي سعادته بالعودة لقائمة المنتخب الألماني

أعرب مارك أندريه تير شتيغن عن سعادته الكبيرة بالعودة إلى قائمة منتخب ألمانيا، بعد فترة طويلة من الغياب عانى خلالها الحارس، ظروفاً صعبة أبعدته عن المشاركة المنتظمة في السنوات القليلة الماضية.وتستعد ألمانيا لخوض ٤ مواجهات متتالية في دوري الأمم الأوروبية، حيث يبدأ المنتخب مشواره خارج ملعبه بمواجهة هولندا ثم اليونان يومي ٢٤ و٢٧ أيلول، بجانب ملاقاة صربيا على ملعب أليانز أرينا يوم ١ تشرين الأول، ثم يواجه اليونان مجددًا بعد ٣ أيام.وتحدث تير شتيغن عن شعوره بعد العودة إلى صفوف منتخب ألمانيا، مؤكدا، أن هذا الاستدعاء يحمل أهمية خاصة بالنسبة له، خصوصا بعد الفترة الصعبة التي عاشها خلال العامين الماضيين.وقال تير شتيغن في تصريحات نقلتها صحيفة موندو ديبورتيفو الإسبانية: «هذا يعني لي الكثير، لقد عانيت كثيرا خلال فترة التعافي، أسعى دائما لتقديم أفضل ما لدي، ولإظهار أفضل مستوى لي، وأنا سعيد بالعودة».وأضاف الحارس الألماني: «بالنسبة لكل طفل يلعب كرة القدم، يعد تمثيل منتخب بلاده حلما، ويزداد هذا الحلم بعد العامين الماضيين اللذين لم أتمكن خلالهما من اللعب بشكل منتظم».وتابع تير شتيغن حديثه، معبراً عن تقديره للطريقة التي يتم التعامل بها معه داخل ألمانيا، قائلا: «كما أن الطريقة التي أعامل بها في ألمانيا تعني لي الكثير أيضا».

هدف ميغيل بورخا ينافس على جائزة بوشكاش

فرض المهاجم الكولومبي ميغيل بورخا نفسه نجماً للكلاسيكو المكسيكي، بعدما سجل هدفاً مذهلاً في مواجهة كلوب أمريكا وغوادالاخارا، وصفه كثيرون بأنه من بين أجمل أهداف العام ومرشح بقوة للمنافسة على جائزة «بوشكاش».ودخل بورخا إلى أرض الملعب كبديل خلال الشوط الثاني، قبل أن يترك بصمته بشكل مذهل في الدقيقة ٧١، عندما استقبل الكرة داخل منطقة الجزاء وحولها بمقصية خلفية رائعة إلى الشباك، على طريقة مقصية كريستيانو رونالدو ضد يوفنتوس.

ولم تقتصر أهمية الهدف على جماله فقط، بل كانت له قيمة كبيرة في مجريات اللقاء، إذ ساعد كلوب أمريكا على العودة في النتيجة بعدما كان متأخرا، ليقود الفريق إلى التعادل ٢-٢ في واحدة من أكثر مباريات الموسم إثارة.

وسرعان ما انتشر هدف ميغيل على نطاق واسع عبر منصات التواصل الاجتماعي ووسائل الإعلام الرياضية العالمية، حيث أشاد كثيرون بالمهارة والجرأة اللتين أظهرهما المهاجم الكولومبي في تنفيذ اللقطة، معتبرين أنها تستحق المنافسة على جائزة «بوشكاش» التي يمنحها الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) لأجمل هدف في العام.

وأشعلت اللقطة النقاشات بين الجماهير والمحللين، حيث رأى كثيرون، أن هدف بورخا يملك كل المقومات المطلوبة للمنافسة على الجوائز الفردية الخاصة بأجمل الأهداف، بالنظر إلى صعوبة التنفيذ، وأهمية المباراة، والحضور الجماهيري الكبير الذي شهده الكلاسيكو المكسيكي.

ريال مدريد ينضم لسباق التعاقد مع جيه جابرييل

يدرس نادي ريال مدريد جميع تفاصيل التعاقد مع «جيه جيه جابرييل»، اللاعب البالغ من العمر ١٥ عاماً والذي مازال ينتمي لمانشستر يونايتد، بعدما أبلغ مسؤولي النادي الإنجليزي بعدم رغبته في الاستمرار مع الشياطين الحمر.

ووفقاً لصحيفة «آس» الإسبانية، فإن موهبة اللاعب الشاب كانت قد لفتت أنظار العديد من كبار أندية أوروبا في وقت سابق، غير أن خطوة تخلي اللاعب عن مانشستر يونايتد قبل أيام قليلة من إتمامه ١٦ عاماً أشعلت الاستنفار داخل الإدارات الرياضية، وفي مقدمتها ريال مدريد وبرشلونة اللذان يدخلان في فصل جديد من الصراع على حسم صفقته.

وتواصلت إدارة فالديبيباس مع النادي الإنجليزي لإبلاغه بجميع المستجدات المتعلقة بالموهبة الشابة التي أثارت أنباء سوق الانتقالات مؤخراً وإمكانية وصوله إلى الفريق الملكي، علماً بأنه لا يملك عقداً احترافياً مع مانشستر يونايتد مما يسهل خروجه، لكن القصة لا تتوقف عند هذا الحد.

وتتزامن الشكوك المحيطة بهذه الصفقة مع القيود القانونية؛ فمنذ خروج المملكة المتحدة من الاتحاد الأوروبي، لا تسمح لوائح الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) للاعبيها بمغادرة الجزر قبل سن الـ١٨ مثل بقية دول العالم، مما ينبغي معه توضيح الغموض المتعلق بحرية انتقال جابرييل إلى القارة الأوروبية.

أزمة دفاعية لبرشلونة بعد إصابة كريستنسن

تلقى برشلونة ضربة جديدة خلال مواجهة إشبيلية، بعدما اضطر أندرياس كريستنسن إلى مغادرة الملعب قبل مرور ساعة على بداية المباراة، إثر تعرضه لإصابة عضلية أجبرته على طلب التبديل.

وسقط المدافع الدنماركي على أرض الملعب خلال صراع مع مهاجم إشبيلية روبي يور، أثناء محاولته إبعاد الكرة، قبل أن تظهر عليه علامات واضحة على المعاناة من الألم، ليقرر هانز فليك إجراء تبديل اضطراري، والدفع بجيرارد مارتين بدلا منه.وأكد فليك خلال المؤتمر الصحفي عقب المباراة تعرّض كريستنسن لإصابة عضلية، مشيراً إلى أن المدافع الدنماركي سيغيب لبضعة أسابيع، وفقا لما نقلته صحيفة «موندو ديبورتيفو».

وجاءت الإصابة في وقت كان فيه كريستنسن يقدم مباراة جيدة أمام إشبيلية، إذ لعب دوراً في الهدف الذي أعاد برشلونة إلى المباراة، بعدما تقدم بالكرة في المرحلة الهجومية قبل أن يمررها إلى رافينيا، في لقطة انتهت بهدف التعادل.

وبعد موسم صعب، بدأ المدافع الدنماركي الموسم الحالي باعتباره عنصراً مهماً في حسابات فليك، وهو ما انعكس على عدد الدقائق التي لعبها.

جيرارد: توتنهام يعاني غياب اللاعب الهداف

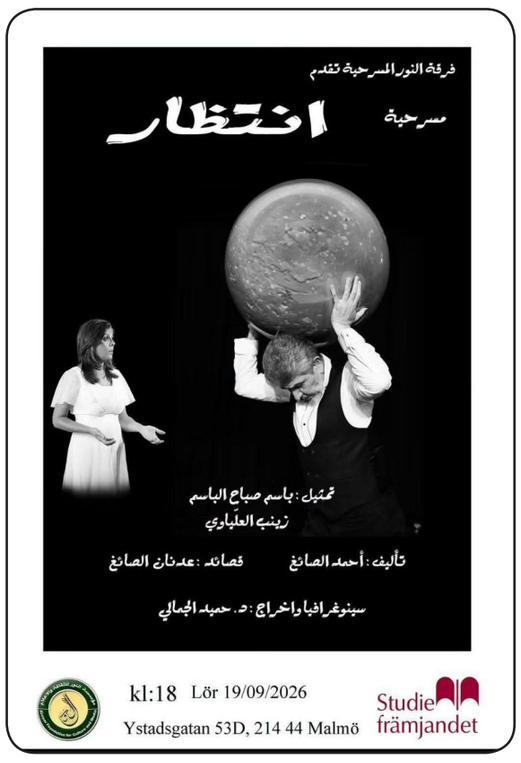
يرى النجم الإنجليزي السابق ستيفن جيرارد أن توتنهام لن ينهي الموسم الجاري ضمن الفرق الأربعة الأولى في ترتيب البريميرليج، وذلك بعد تعثر سبيرز على ملعبه، أمام أستون فيلا بنتيجة ٣-٢.

وقال جيرارد لشبكة «تي إن تي سبورتس» بعد خسارة توتنهام أمام أستون فيلا: «لقد أصلحوا بعض المراكز، أعتقد أن خط الوسط أصبح أقوى بوجود تونالي وفرنانديز وبنتانكور. هذا خط وسط قوي. ولديك كونور جالاجر الذي ربما كان يستحق المشاركة أساسيًا اليوم. لذلك، لا أعتقد أن خط الوسط يمثل مشكلة كبيرة».

وأضاف: «توتنهام ضعيف وهش بعض الشيء في الخط الخلفي، ويستقبل أهدافًا أكثر من اللازم، إذا كان قلبا الدفاع غير قادرين على التعامل مع الكرات الطويلة، فستواجه مشكلات. لذلك، هذا أمر يحتاج إلى الإصلاح».

ووضع جيرارد يده على ما اعتبره «الخطأ» الكبير لتوتنهام في الميركاتو، وقال: «أعتقد أن توتنهام تحسن في بعض الجوانب، لكن المشكلة الكبيرة تكمن في الجانب الهجومي، وتحديدًا قلة الأهداف، لا يملكون مهاجمًا قناصًا، ولا يملكون هدافًا. أقول ذلك بكل احترام، لأن لديهم لاعبين جيدين في الخط الأمامي، ولاعبين مثيرين، لكن من سيسجل لكم ٢٠ هدفًا؟».

مسرحية انتظار.. حياة إنسان عراقي ابتلي بالحرب منذ طفولته



يرى الناقد والكاتب علي لفتة سعيد أن "مسرحية انتظار" وهي من تأليف أحمد الصائغ وإخراج الدكتور حميد الجمالي ، تناقش حياة إنسان عراقي ابتُلي بالحرب منذ طفولته، فحوّلت أيامه إلى سلسلة من صفارات الإنذار والقصف والعسكرية ، وآثار الحرب الأخرى وما تركته في الذاكرة والروح والجسد .,وقال لفتة في قراءة نقدية خص بها " المراقب العراقي ":"في غربته، يحمل العراقي حنينه إلى الوطن، ويستعيد ذاكرة الحروب التي أثقلت حياته، فيما يظلّ السلام حلما يراودهُ، وضوءا يتطلع إليه بعد سنوات من الخوف والانتظار ،هذا ما ترشحه مسرحية الانتظار، التي قدّمتها فرقة مؤسسة النور، على أحد مسارح مدينة مالمو السويدية،

المراقب العراقي/ المحرر الثقافي

وهي تناقش حياة إنسان عراقي ابتُلي بالحرب منذ طفولته، فحوّلت أيامه إلى سلسلة من صفارات الإنذار والقصف والعسكرية والاستعداد والاستراحة، في حياة تتناوب فيها مشاهد الخوف مع لحظات الترقب، ويظلّ الحنين فيها مشدودا إلى خبز التنور، فيما يتجه الحلم نحو الضوء والحياة". وأضاف :"لقد استطاع المؤلف أحمد الصائغ والممثل باسم الباسم والمخرج الدكتور حميد الجمالي أن يقدّموا، عبر تجسيد شخصيات عديدة، مسارا إنسانيا يمتد من الطفولة حتى الكهولة، حاملا آثار الحرب وما تتركه في الذاكرة والروح والجسد. فالشخصيات، على تعددها، تبدو كأنها وجوه مختلفة لإنسان واحد، تتراكم في داخله التجارب، وتظلّ الحرب حاضرة في تفاصيل حياته، حتى حين يبتعد عنها المكان ،وتتوالى الانتقالات المسرحية مع حضور المرأة، ببياض واقعها ودلالاته، لتتحول إلى معنى وصدى، وإلى تذكير وإشارة، بما يمنح المشاهد مساحة للتأمل في ما يتجاوز الحكاية المباشرة، ويجعل الحضور الأنثوي جزءا من لغة العرض ورموزه".

وأوضح :"أما فضاء المسرح، فقد تحوّل إلى مرآة وشاشة وإطار للصورة، تتبدل وظائفها ودلالاتها بحسب حركة العرض. وتغدو الكرة الكبيرة أكثر من مجرد عنصر في المشهد؛ فهي تتحول إلى سجن ولعبة وجدار وساتر، وإلى مساحة للاختفاء والعجز والاندفاع، في تحولات بصرية تواكب اضطراب الذاكرة وتقلبات التجربة الإنسانية.

وأشار إلى أن "انتظار" لا تقف عند حدود استعادة الحرب بوصفها حدثا ماضيا، بل تقترب من آثارها الممتدة في حياة الإنسان العراقي، ومن ذلك الحنين الذي لا تنهيه المسافات، ولا تمحوه الغربة. فالوطن هنا ليس مكانا فحسب، بل ذاكرة خبز وطفولة وأصوات وصور، وحلم بحياة لا توقظها صفارات الإنذار.

وأكمل :"وبين الحرب التي تسكن الذاكرة والسلام الذي يظلّ حلما، يواصل الإنسان انتظاره، متطلعا إلى لحظة يستعيد فيها حقه في الحياة، بعيدا عن الخوف، وقريبا من الضوء".

ترجمة حرة

أكبرتُ أنك مذبوح ومنتصر

أننثني بعد ما شابت مفارقنا
وقد مشينا على البارود أطفالا؟
منذ الحسين ولا فَرقٌ بأعيننا
إذا تناثر ماءٌ أو دمٌ سالا
فيا ذخيرةَ محرومين من غدهم
ويا بقية مَن صلّى ومَن صالا
ما قلت إنك معصوم ولا مَلَكٌ
أكْبَرتُ أنك تهدي الموت أجيالا
أكبرت أنك مذبوح ومنتصر
ترى مفاتيح باب الذل أقفالا
أكبرت يوماً تخلّى الناس عن دمنا
فيه فأطلقتَ من كفيك أشبالا
وقلتَ لا تقلقوا، إن الكتاب يدي
ولن أغادر للطاغين مثقالا
مَن ليس يطلب تمثالا وأوسمة
لشسع نعليه يغدو المجد تمثالا
قُلْ كيف نقنعه بالورد يصحبه
مَن يحسب التين والزيتون أدغالا
وكيف يفهم تيجاناً أخو سَفَهٍ
في كعب غانية يهتز خلخالا
ما زال يَشْتمُ مغتراً عمائمَنا
مَن لمْ يصر بَعدُ يا مولاي سروالا

المخرج عزام صالح يعترض على استقدام محكمين عرب للمهرجانات السينمائية

اعترض المخرج عزام صالح على اختيار محكمين من دول عربية وغير عربية للتحكيم في المهرجانات السينمائية بالعراق على طريقة " مغنية الحي لا تطرب" عادة هذه الحالة تقليلا من شأن الفنان العراقي.

وقال صالح في تصريح خص به " المراقب العراقي ":"يبدو أن اصحاب المهرجانات السينمائية في العراق يفضلون العمالة العربية والاقليمية على القائمين على السينما في العراق من كتاب وأكاديميين ومخرجين ونقاد وفنيين ،بدليل انسحاب احد المحكمين في أحد المهرجانات ،في اشارة الى مهرجان نينوى السينمائي ،والمهرجان الاخر جاء بمحكمين من دول عربية وغير عربية للتحكيم في المهرجان".

,وأضاف :"وانا أقول اذا لم تكن معترفا بالامكانيات العراقية لماذا تقيم مهرجانا داخل العراق ،أو أن الاختيارات هي وسيلة لك لان تقابل بالمثل ويدعونك الى مهرجان، كما اقول رحم الله امرءًا عرف قدر نفسه ،الى متى نبقى نقلل من شأن الفنان العراقي ،ونثمن قدرة الآخر على حساب العراقي".

وأوضح أن الحكم الذي يتم استقدامه للتحكيم في مهرجاناتنا العراقية لا يضيف الى خبراتنا اذا كان من الخارج لانه لا يدرس مادة في السينما لدينا، ولا يعمل ورشة ممكن ان نستفيد منها،ما هو إلا متذوق للسينما ويختار هذا او ذاك،واحتمال أن الذين يأتون لا يتذوقون ! وانما تعطى لهم النتائج الجاهزة ويوقع عليها وتعلن او حتى يستضيفونكم في بلدانهم وفي الحالتين فما هم إلا دمى أو واجهة". وأكمل :"كم حضر من الضيوف في المهرجانات العراقية ، وتم إكرامهم وضيافتهم عراقيا،ولكن لم يقدروا هذا الشيء في بلدانهم في دعوة أي فنان من فناني العراق".

جلسة عن الشاعر والمثقف الحسيني محمد علي الخفاجي

أقامت منشورات الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق ،جلسة احتفائية بمناسبة صدور كتاب "الأعمال المسرحية" للراحل الكبير محمد علي الخفاجي، في إصدار يجمع نصوصه المسرحية ويعيدها إلى فضاء القراءة والنقد والحوار،بحضور جمع من الأدباء.

وقال مدير الجلسة الشاعر د.حازم الشمري،نلتقي اليوم لا لنحتفي بكتاب صدر فحسب، بل بمنجز إبداعي ترك صاحبه أثرًا بالغًا في المشهد الثقافي العراقي، وكتب للكلمة أن تكون شعراً ونثرا،وللمشهد أن يتسع للأوبرا ومسرح الطفل،وللخشبة أن تحمل أسئلة الإنسان وهمومه.

وقال الناقد د.عقيل مهدي،حاول الخفاجي أن يؤلف مسرحية " الحسين ثائراً وشهيداً"بأبعاد شعرية تنظيرية وتطبيقية لنص درامي من منظور معاصر جديد،يتناغم مع الحقيقة التأريخية لثورة الإمام الحسين (عليه السلام)،وتلتقي هذه المسرحية في رؤيتها مع نصوص شعرية درامية أخرى، مثل "الحسين واقفاً في يساري وأبو ذر يصعد معراج الرب ونوح لا يركب السفينة وأوبرا كاوة الحداد"وغيرها الكثير ومع الحضور الإبداعي للخفاجي، اتسعت أصداء هذا المسرح لما قدمه من تجربة مسرحية راقية ورصينة،في كسرها للنمطية التأريخية التقليدية.

من جانبه، بيّن الناقد علي الفواز أن المسرح الشعري في العراق يُعدّ من الحقول النادرة والمحدودة جداً، مشيراً إلى أن العمل فيه يتطلب الشجاعة والمغامرة.

وأضاف الفواز أن الخفاجي كان مثقفاً حقيقياً وجزءاً أصيلاً من حراك شعري عراقي صاخب، وقد رأى في شخصية الإمام الحسين (عليه السلام) رمزاً متعالياً للبطل الرافض للهزيمة والظلم، والممتلك لإرادة لا تتزعزع في مواجهة أي طغيان.

أما الناقد د.رياض الناصري،فأكد أن منجز الخفاجي يستحق الاستعادة والدراسة،مشيراً إلى أنه عاد إلى التأريخ كما فعل أمير الشعراء أحمد شوقي، لكن الأخير كان يستحضر التأريخ كما هو دون أن يضيف إليه شيئاً جديداً، بينما نجح الخفاجي ببراعة في المزج بين الشعر والمسرح وتوظيف التأريخ دراميا.

وأشار د.نؤاس محمد علي الخفاجي في مداخلته قائلاً،لم يكن الخفاجي بالنسبة لي مجرد شاعر في ديوان، ولا اسماً مدوناً في كتاب،بل هو ذاكرةٌ كاملةٌ، وصَوتٌ يرافق العمر، وأثرٌ إبداعيٌّ حافرٌ في وجدان الثقافة العراقية"

وأضاف،لقد مثل تجربةً استثنائيةً تجاوزت حدود النص،لتلهم جيلنا في فهم الرؤية الفنية والإنسانية بعمق.

موقف ألمانيا من غزة يضع معرض "دوكومنتا" على حافة الفشل

يواجه معرض "دوكومنتا" ملفاً سياسياً جديداً مرتبطاً بحرب الإبادة الإسرائيلية في غزة، بعدما كشفت القيّمة الفنية على الدورة المقبلة نعومي بيكويث، في مقابلة أجرتها معها صحيفة "دي تسايت" الألمانية، أن فنانين رفضوا المشاركة بسبب موقف ألمانيا من الحرب، في وقت تسعى فيه التظاهرة إلى تجاوز أزمات النسخة السابقة التي عُقدت عام ٢٠٢٢.

وأوضحت بيكويث، كبيرة القيّمين في متحف غوغنهايم بنيويورك ونائبة المديرة، بأن بعض من اعتذروا عن المشاركة يرون أنه لا يتمتع بالحرية الكافية في ألمانيا لعرض الأعمال التي يريدها، بينما ينتقد آخرون موقف الحكومة الألمانية من الحرب على غزة. وتأتي تصريحاتها في وقت تواجه فيه ألمانيا انتقادات من فنانين ومؤسسات ثقافية بسبب موقفها الداعم لحرب الإبادة الإسرائيلية.

وعندما سُئلت بيكويث عن موقفها الشخصي من الحرب على غزة، لم تعلن موقفاً سياسياً محدداً، وقالت إن الأهم بالنسبة إليها هو البحث عن سبل لتجاوز حالة الانقسام واستعادة الحوار. وأضافت أنها تتفهم الحاجة إلى "التضامن والدعم"، لكنها ترى أن التمسك بالمواقف المتصلبة لا يساعد على الوصول إلى حلول.

مواقيت الصلاة

صلاة الصبح
4:27
صلاة الظهر
11:55
صلاة المغرب
6:16
منتصف الليل
11:14

فذكّرْ

إن البعض يظن -خطأ- بأن حسن الخلق هو: البشاشة، والاستبشار، وكثرة المزاح، والضحك في وجوه الآخرين، والحال بأنه عبارة عن إعادة تشكيلة للشخصية مرة أخرى، بحيث نتجنب كل الطباع السيئة والسلبيات.

حكمة اليوم

قال الإمام العسكري (عليه السلام): من التواضع السلام على كل من تمر به، والجلوس دون شرف المجلس.

هل تريد ثوابًا اليوم؟

عن أبي عبد اللّه (عليه السلام): علّم جبرئيل (ع) يوسف (ع) وهو في السجن، فقال: قل في دُبر كل صلاة فريضة: اللّهمّ اجعل لي فرجا ومخرجا، وارزقني من حيث أحتسب ومن حيث لا أحتسب.

في ذكرى السيدة فاطمة الزهراء "ع"..

المرأة الباحثة عن التكامل بمحراب العبادة

محمد علي جواد تقي

العبادة في معناها المحدود تعني علاقة العبد بخالقه وربه -تعالى-، فهو يؤدي فرائض منصوصًا عليها امتثالاً للأمر الإلهي بأن {فَإِيَّايَ فَاعْبُدُونِ}، وأيضاً؛ تجسيداً لعلّة خلق الانسان الواضحة في القرآن الكريم: {وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالإِنسَ إِلاَّ لِيَعْبُدُونِ}، ثم جاءت التأكيدات الوافرة في ثقافة أهل بيت رسول الله بالحرص التام على طريقة العبادة والاتصال بالله -تعالى- بصيغ محددة لتكون العبادة كما يريدها البارئ -عز وجل- لا كما يريدها الانسان.

وهذا ما نرى تجسيده الباهر في جانب من حياة الصديقة الطاهرة فاطمة الزهراء، عليها السلام، ونحن نعيش هذه الأيام ذكرى استشهادها في الرواية الأولى التي تفترض أنها عاشت بعد أبيها رسول الله حوالي أربعين يوماً، فهي، عليها السلام، تسامت في معنى العبادة لتشمل الجانب الاجتماعي وليس الفردي فقط.

في كتابه القيّم، يشير سماحة الخطيب والمؤلف البارع، السيد كاظم القزويني -طاب ثراه- في "فاطمة الزهراء من المهد الى اللحد"، يوضح الجانب الاجتماعي في عبادة الصِّدِّيقة الطاهرة، ففي هذا الحيّز المحدود لا أجدني بحاجة الى إشغال القارئ العزيز فيما يمكن متابعته من مصادر كثيرة عن عبادتها في صلاة وصيام وتسبيح، "فقد كانت حياتها كلها عبادة، منذ البداية حتى النهاية، فمن حمل الماء الى بيوت الفقراء والمساكين، وإطعام الطعام والإيثار، وتعليم الأحكام الشرعية، وتحمّل متاعب الأعمال المنزلية، والزهد والحرمان، والبساطة في العيش، وحسن التبعّل، والدفاع عن الإمامة والولاية، وما أصابها من الآلام والمصائب بعد وفاة أبيها رسول الله، صلى الله عليه وآله وسلم".

وإذا سلطنا الضوء على هذه الزاوية ذات الطابع المعنوي، نجد أن العبرة ليست في القناعة، والإيثار، والعطاء الذي يُعدّ اليوم نوعاً من الفقدان المادي للمال او الامتيازات، او بعض أثاث البيت والمقتنيات العزيزة على القلب، وإنما في وجود تعويض متوقع يأتي من نفس الطريق المعنوي الذي يسلكه الانسان المُحسن والمعطاء، كما حصل مع السيدة الزهراء في حادثتين منفصلتين، نالت مكافأة عظيمة غير متوقعة بالمرة.

الحادثة الأولى؛ عندما مارست العبادة في حُسن التبعّل، أي حسن التعامل مع زوجها أمير المؤمنين، عليه السلام، عندما فاجأته ذات يوم بعدم وجود طعام في البيت منذ ثلاثة أيام ولم تشأ إخباره وهي تقول: "يا أبا الحسن! إني لأستحيي من إلهي أن أكلف نفسك ما لا تقدر عليه"، فثارت غيرة أمير المؤمنين على هذه الحال، وانطلق ليقترض ديناراً ليشتري به طعاماً لأهله فالتقى في الطريق بالصحابي الجليل المقداد، وقد علاه الهمّ والغمّ لأنه ترك زوجته وأطفاله يتضورون جوعاً، فسارع، عليه السلام، الى دفع الدينار له والذهاب فوراً الى المسجد للصلاة خلف رسول الله، وبعد انتهاء الصلاة أشار عليه، صلى الله عليه وآله، بأنه يريد تناول الطعام عنده، فارتبك الإمام، عليه السلام، هذا والنبي عارفٌ بحاله وما جرى له مع المقداد، فلما رأى النبي سكوته قال له: "يا أبا الحسن! مالك لا تقول: لا فأنصرف، أو تقول: نعم فأمضي معك؟ فقال: حياءً وتكرماً، فاذهب بنا"، فلما وصلا دار فاطمة وإذا بجفنة -صحن كبير- مليء بطعام يقول رسول الله نفسه: لم أنظر الى مثل هذا الطعام ولا لونه قط، ولم أشمّ ريحه قط، وما آكل أطيب منه! وكيف لا يكون هكذا لأنه من طعام الجنّة بحيث لم يُعرض على رسول الله وهو على قيد الحياة.

ولمن يتدبّر في أمر هذه القصة يُجزم أن الزهراء، عليها السلام، لم تكن تنتظر هذا الطعام ليأتي من السماء حتى تكون زوجة صالحة -مثلاً- أو أن تنفق على الفقراء، إنما هي مارست حياتها اليومية، وما بدر منها كانت حالة طبيعية وبديهية دون أي تكلف أو تصنّع في الأمر مطلقاً، وهذا بالضبط ما يريده الله من عباده الصالحين.

أمَّا الحادثة الثانية فتتعلق بالجانب الاجتماعي عندما طرق بابها فقير أرسله رسول الله بعد أن طلب منه طعاماً يسد جوعه، ولباساً يستر جسمه، ودابة يعود بها الى أهله، فسحبت عقداً ثميناً من رقبتها، عليها السلام، وأعطته لذلك الفقير ليشتري بثمنها ما يريد، وكان هذا العقد هدية من ابنة عمّها في ليلة زفافها.

فعاد الفقير الى المسجد فلقاه عمار وطلب منه أن يبيعه العقد، فقال الرجل الفقير أبيعه ما يسد جوعي ويستر جسمي ودابة فقط، فأكرمه عمار بأكثر مما أراد في تفصيل الرواية، ثم أخذ العقد وأعطاها لخادمه ليقدمها الى رسول الله ليعيدها الى فاطمة، وقال: وهبتك للنبي، وعندما وصل الى النبي أرسله الى فاطمة، وقال نفس كلام عمار، أي أصبح الخادم ملكاً لفاطمة مع القلادة التي أهدتها للفقير، فاستلمت، عليها السلام، قلادتها، ثم أعتقت الخادم لوجه الله -تعالى-، هنا؛ ضحك الخادم، فسألته الزهراء عن سبب ضحكه، قال: أضحكني عظم بركة هذا العقد، أشبع جائعاً، وكسا عرياناً، وأغنى فقيراً، وأعتق عبداً، و رجع الى ربه -أي الى صاحبه-

وعلى الصعيد الاجتماعي ايضاً؛ نلاحظ اهتماماً بالغاً من الصديقة الزهراء بعلاقة الفرد بمحيطه وأن لا يكون منعزلاً بدعوى الحُظوة بصفات روحية وأخلاقية خاصة، فهي، عليها السلام، عندما تطلق شعارها المدوي: "الجار ثم الدار" في الرواية الشهيرة بعد استغراقها في الدعاء للجيران وسؤال ابنها الإمام الحسن بأن لماذا لا تدعو لهم، كانت تعلم أن أولئك الجيران ليسوا بمستواها بلا أدنى شك، فهي الطاهرة المُطهرة، والحوراء الإنسية، وغيرها من الخصائص والصفات الاستثنائية، بل ربما يكونوا في وضع غير مُرْضٍ أخلاقياً ودينياً، ولكنها تريد لعبادتها وأخلاقها آثاراً في محيطها الاجتماعي، لا أن تكون متكاملة لوحدها بين من يشكون النقص في جوانب متعددة من حياتهم.

لقد مضت الصديقة الزهراء عن دار الدنيا الفانية ولم تخسر شيئاً في حياتها مطلقاً عندما أنفقت، وأطعمت، وتعاملت بالحُسنى مع الناس، بل تخسر شيئاً عندما غصبوها حقّها في فدك، وأهل بيت رسول الله فوق هذه الاعتبارات، إنما ثورتها المدوية في مسجد رسول الله وخطبتها الصاعقة كانت لإحقاق الحقّ وإظهار وجه الباطل أمام المسلمين الخانعين في تلك الساعة، وأمام الاجيال على مر الزمن. وإلا فإن أمير المؤمنين يقول في رسالته الشهيرة الى عثمان بن حُنيف: "بَلَى! كَانَتْ فِي أَيْدِينَا فَدَكٌ مِنْ كلِّ مَا أَظَلَّتْهُ السَّمَاءُ، فَشَحَّتْ عَلَيْهَا نُفُوسُ قَوْم، وَسَخَتْ عَنْهَا نُفُوسُ آخَرِينَ، وَنِعْمَ الْحَكَمُ اللهُ. وَمَا أَصْنَعُ بِفَدَكَ وَغَيْرِ فَدَكَ، وَالنَّفْسُ مَظَانُّهَا فِي غَدٍ جَدَثٌ -القبر-"، والى آخر الرسالة الطويلة الموجود في نهج البلاغة، إنما الخسارة والهوان والضياع لمن ضيّع هذا النور الساطع لعجز فيه! وصار في ضلال مبين، كما نلاحظ واقعنا اليوم حيث كل شيء متاح لنا، لكن لا شيء مما نمتلكه يوفر لنا السعادة الحقيقية والراحة والاطمئنان في الحياة.

حقيقة الاستخارة وبعض أحكامها

صباح الصافي

تواجه الإنسان في مسيرة حياته مواقف تتعدَّد فيها الخيارات، وتتشابه فيها الوجوه، فلا يتَّضح له موضع المصلحة، ولا يستطيع أن يجزم بما تؤول إليه العواقب، فيقف حائرًا أمام قرار يحتاج إلى ترجيح سليم. وقد اقتضت رحمة الله (تعالى) أن يفتح لعباده أبوابًا تعينهم على تجاوز هذه الحيرة، فشرع لهم وسائل تهديهم إلى حسن الاختيار، ومنها الاستخارة التي تمثِّل توجهًا صادقًا إلى الله (سبحانه)، وطلبًا لاختياره فيما خفيت مصلحته على الإنسان بعد إعمال الفكر، والاستفادة من المشورة، وبذل الوسع في تشخيص الأصلح.ولا تعني الاستخارة إلغاء دور العقل أو الاستغناء عن التخطيط والدراسة؛ وإنَّما تأتي في المرحلة التي يبذل فيها الإنسان ما يستطيع من أسباب المعرفة، ثمَّ يفوِّض أمره إلى الله (سبحانه)، راجيًا أن يختار له ما فيه الخير في دينه ودنياه. ولهذا جاءت النصوص الشريفة تؤكد منزلتها وآثارها المباركة، فقد رُوي عن أمير المؤمنين (عليه السلام) أنَّه قال: «بَعَثَني رسولُ اللَّه (صلَّى الله عليه وآله) على اليَمن، فقال وهُو يُوصيني: يا عليُّ، ما حارَ مَنِ اسْتَخارَ، ولا نَدِمَ مَنِ اسْتَشارَ.ويكشف هذا الحديث عن أصلين عظيمين في صناعة القرار؛ أوَّلهما طلب الخير من الله (تعالى)، وثانيهما الاستفادة من خبرة أهل الرأي؛ ليجتمع التوكل مع الأخذ بالأسباب، فيسير الإنسان على هدىً وبصيرة.

معرفة مفهوم الاستخارة مدخل أساسي لفهم حقيقتها وأحكامها الفقهيَّة؛ لأنَّ الوقوف على معناها اللغوي والاصطلاحي يكشف عن الغاية التي شُرِّعت من أجلها، ويزيل كثيرًا من المفاهيم غير الدقيقة المرتبطة بها.والاستخارة لغةً: «رضا الله لك؛ أي: أعطاك الله ما هو خير لك، والخيرة، بسكون الياء، اسم منه، والاستخارة طلب الخِيرَة، وأستخيرك بعلمك؛ أي: أطلب منك الخيرة متلبسًا بعلمك؛ بخيري وشرِّي» ويتبيَّن من هذا المعنى أنَّ الاستخارة هي طلب الخير ممَّن أحاط علمًا بجميع المصالح والمفاسد، وهو الله (سبحانه وتعالى).وتدور الاستخارة في الاصطلاح حول تفويض الأمر إلى الله (تعالى)، وطلب هدايته إلى الأصلح عند الاشتباه بين الخيارات المباحة. وقد عُرِّفت بأنَّها: «الاستشارة من الله (سبحانه وتعالى) عند التحيّر في إنجاز عمل معيَّن، أو أنَّها دعاء إلى الله (تبارك وتعالى) بأن يرشده إلى ما فيه الصلاح» وينسجم هذا المعنى الاصطلاحي مع أصلها اللغوي؛ إذ يجتمع فيه طلب الخير مع تفويض الأمر إلى الله (عزَّ وجلَّ) بعد أن يبذل الإنسان وسعه في التفكير، ويدرس أبعاد المسألة، ويستشير أهل الخبرة والرأي. ومن ثمَّ لا تُعدُّ الاستخارة بديلًا عن العقل أو المشورة؛ وإنَّما هي عبادة يتقرَّب بها المؤمن إلى الله (تعالى) عندما لا يتبيَّن له وجه المصلحة، فيسأله أن يختار له ما هو خير في دينه ودنياه، اعتمادًا على علمه المطلق، وحكمته البالغة.

حظيت الاستخارة بمكانة في النصوص الشريفة؛ لما تتركه من آثار إيمانيَّة وتربويَّة في نفس المؤمن، ولما تؤدِّيه من دور في ترسيخ الصلة بالله (تعالى) عند مواجهة المواقف التي يشتبه فيها وجه المصلحة. وقد جاءت روايات عديدة تؤكِّد فضلها، وتكشف هذه النصوص أنَّ الاستخارة هي عبادة تقوم على حسن التوكل، وصدق الالتجاء إلى الله (تعالى)، والرضا بما يختاره لعبده؛ عن الإمام الصادق (عليه السلام): «مِن سعادَةِ ابنِ آدَمَ اسْتَخارَتُهُ اللهَ ورِضاهُ بما قَضى اللهُ، ومِن شَقْوَةِ ابنِ آدَمَ تَرْكُهُ اسْتِخارَةَ اللهِ وسَخَطُهُ بما قَضَى اللهُ» وعنه (عليه السلام): «أنزلَ اللهُ: إنَّ مِن شَقاءِ عَبْدي أنْ يَعمَلَ الأعْمالَ، ولا يَستَخيرُني.

وعنه (عليه السلام): «مَن دَخَلَ في أمْرٍ بِغَيرِ اسْتِخارَةٍ، ثُمَّ ابْتُلِيَ لَم يُؤْجَرْ» والسبب في ذلك أنَّ اللَّه (تعالى) هيَّأ له الوسائل التي تزيل عنه تردُّد القرار؛ ولكنَّه لم يسلكها. وعن الإمام الصادق (عليه السلام): «ما أُبالي إذا استخرْتُ على أيِّ طرفيّ وقعتُ.

في خطوة تمثل «هروبا إيجابيا « من سطوة المولدات الأهلية، أعلن مصرف الرشيد، إطلاق قروض لشراء منظومات الطاقة المتجددة والطاقة الشمسية، بتمويل من البنك المركزي إلعراقي، وبحد أقصى يبلغ ٣٠ مليون دينار، وأهم ما في الموضوع أن القروض تشمل المواطنين والموظفين، وتمنح بفائدة إجمالية تبلغ ٣٪ سنويا..

عبر قروض المصارف الحكومية

منظومات الطاقة الشمسية «هروب إيجابي» من سطوة المولدات الأهلية

المراقب العراقي/ يونس جلوب العراف

فيما تصل مدة السداد إلى ٧ سنوات، تتضمن فترة إمهال تصل إلى ٦ أشهر ،بهدف دعم استخدام الطاقة الشمسية في البلاد وتقليل الاعتماد على المولدات الأهلية ومواكبة دول العالم في التحول نحو الطاقة النظيفة لمواجهة التحديات البيئية والصحية، وتعزيز أمن الطاقة والاستدامة الاقتصادية.المختصون في شؤون الطاقة يؤكدون ضرورة التوسع في الاعتماد على الطاقة النظيفة لكونها تُعد تحولا جوهريا في مسار أنظمة الطاقة نحو مزيد من الاستدامة وصداقة البيئة، إذ تنتج عنها انبعاثات منخفضة أو شبه معدومة من الملوثات الضارة، إلى جانب ارتكازها على مصادر متجددة مستمدة من قوى الطبيعة، مثل الطاقة الشمسية وهي مضمونة النجاح في العراق لتوفر المصدر الأساس لها بصورة تكفي لإنتاج كميات كافية لجميع المواطنين الراغبين باقتناء المنظومات الشمسية.الشركات المنتجة للمنظومات الشمسية تؤكد في إعلاناتها أن منتجاتها تساهم بتحسين جودة الهواء والصحة العامة، حيث يساعد تقليل حرق الفحم والنفط والغاز في الحد من التلوث الهوائي، ما ينعكس إيجاباً على صحة الإنسان ويقلل من الأمراض التنفسية فضلا عن تقليل التكاليف على المدى الطويل، وعلى الرغم من ارتفاع تكلفة الإنشاء الأولية، فإن مصادر الطاقة المتجددة تتميز بانخفاض تكاليف التشغيل والصيانة، ما يحقق وفورات مستدامة للأفراد والمؤسسات وتتمثل الفائدة الرابعة في تعزيز أمن الطاقة.المواطنون بين متردد وراغب في شراء المنظومات الشمسية وذلك يظهر جليا في التعليقات التي تظهر على الإعلانات الخاصة بشركات الطاقة الشمسية في مواقع التواصل الاجتماعي، لكن الآن وبعد الإعلان عن القروض ربما سيكون هناك ما يصلح أن نطلق عليه «التحول الأكبر « في الموقف من شراء المنظومات لاسيما أن الفائدة على القروض ليست مرتفعة وصادرة من مصرف حكومي هو الرشيد ما يعني أن إمكانية الشراء ستكون متاحة أمام المستفيدين من قروض المصرف المذكور الذي جعل نفسه راعيا لمبادرة الإقراض في الوقت الحالي.وبحسب المختصين في الجانب الاقتصادي يمكن أن تسهم معامل الطاقة الشمسية التي تقوم بصناعة المنظومات للمواطنين بخلق فرص عمل جديدة، حيث يُعد قطاع الطاقة المتجددة من أسرع القطاعات نمواً في توفير الوظائف، سواء في التصنيع أو التركيب أو التشغيل ، ومعنى ذلك توفر وظائف ومصادر عيش لعدد كبير من المهندسين والعاملين في جانب الطاقة الكهربائية القادرين على إدامة صناعة المنظومات محليا ودون الاعتماد على الاستيراد إلا في حدود توفير المواد الاولية فضلا عن إمكانية فتح ورش صيانة للمنظومات الشمسية في مختلف المحافظات العراقية وهو ما يُسهم بانتعاش السوق الخاصة بهذه المنظومات.

خريجو معهد الموانئ بدون تعيين رغم توفر الدرجات الوظيفية

على الرغم من توفر الموافقات والدرجات الوظيفية اللازمة لهم ضمن المؤسسات التابعة للوزارة إلا أنهم مازالوا يبحثون عن التعيين عبر الوقفات الاحتجاجية أمام وزارة النقل.

وفي السياق ،نظم العشرات من خريجي معهد الموانئ، أمس الأحد، وقفة احتجاجية أمام مبنى وزارة النقل في بغداد، للمطالبة بتوفير فرص التعيين ضمن المؤسسات التابعة للوزارة.

وقال الخريجون:» إنهم حصلوا على شهادة الدبلوم باختصاص قسم التقنيات والإدارة والبالغ عددهم أكثر من ٣٥٠ خريجا.

وطالبوا وزير النقل بإنصافهم والنظر لمعاناتهم باعتبارهم من الشرائح المهمشة حسب تعبيرهم.

وطالب المحتجون بحسم ملف تعيينهم، مؤكدين أن التخصصات والموافقات والدرجات الوظيفية اللازمة متوفرة، داعين الجهات المعنية إلى اتخاذ الإجراءات اللازمة لإنهاء معاناتهم.

موظفو الجلود يرفضون بيع معملهم ونقلهم إلى موقع ملوث إشعاعياً

رفض موظفو شركة النسيج والصناعات الجلدية، بيع شركتهم التابعة لوزارة الصناعة ونقلهم الى موقع في منطقة الزعفرانية ملوث إشعاعياً.

وقال مسؤول التظاهرات صباح ياسين: إن « شركة النسيج والصناعات الجلدية تنتج مختلف أنواع الألبسة والاحذية الجلدية وترفد مختلف القطاعات الحكومية ومنها وزارات الداخلية والدفاع والصحة والكهرباء والنفط، بالبدلات العسكرية والدروع المضادة للرصاص والخوذ».

وأضاف إن «الآونة الأخيرة شهدت صدور كتاب من وزير الصناعة والمعادن لغرض بيع الشركة وتحويل موقعها الى مول تجاري او أي مشروع آخر، باعتبارها أصولا تابعة للدولة، ونقل منتسبيها الى موقع آخر في منطقة (سعيدة) التابعة للزعفرانية جنوب بغداد، وهذا الموقع يحتوي على إشعاعات تهدد حياة الموظفين وكل من تطأ قدمه تلك المنطقة».

وبين أن «شركة الجلود بمساحة تزيد على ٦ دونمات في الكرادة تأسست في ثلاثينيات القرن الماضي، وتعتمد في عملها على التمويل الذاتي، حيث إن العمل على نقل الشركة سيلحق ضررا كبيرا بالموظفين البالغ عددهم ١٤٠٠ يعانون من ضائقة مادية حادة بسبب تراجع الرواتب، إذ يصل راتب الموظف ذي خدمة ٢٠ عاما الى ٥٠٠ الف دينار».

ولفت الى أن «الشركة لديها ديون مترتبة بذمة ٥ وزارات منذ سنوات تتجاوز ٦٤ مليار دينار منها ١٨ مليار بذمة وزارة الداخلية و١٤ مليار بذمة الكهرباء مثبتة بالكتب الرسمية»، موضحا أن «الشركة تعتبر من الشركات الرابحة وهناك الكثير من علامات الاستفهام تحوم حول أسباب التوجه لبيع الشركة رغم أن موظفيها يعتمدون في قوتهم اليومي على مبيعاتها».

وطالب مسؤول التظاهرات بتحرك عاجل من قبل رئيس الوزراء لإنصاف موظفي الشركة وضمان عدم بيعها، وفتح تحقيق عاجل بأسباب التوجه نحو بيع الشركة وعدم تسديد الديون التي تطلبها، خصوصا أن رواتبهم تستحصل من أرباح ومبيعات الشركة.

«السرادق» وسيلة الفلاحين الجديدة للحصول على مطالبهم

مازالت مطالب الفلاحين والمزارعين بخفض سعر الكاز وصرف مستحقاتهم المالية وتوسيع الخطة الزراعية دون حل من قبل الجهات المعنية على الرغم من التظاهرات والمطالبات التي تظهر يوميا على شاشات القنوات الفضائية ووسائل التواصل الاجتماعي.وفي السياق نصب عدد من المزارعين أمس سرادقاً للاحتجاج أمام مستودع الكوت النفطي وقاموا بقطع الطريق الحولي في المدينة للمطالبة بخفض سعر الكاز وصرف مستحقاتهم المالية وتوسيع الخطة الزراعية.

وقال مزارعون إن» احتجاجهم يأتي على خلفية ارتفاع أسعار الوقود وتأخر صرف مستحقاتهم مؤكدين أن هذه الأعباء انعكست بشكل مباشر على تكاليف الإنتاج الزراعي».وأضافوا أن» مطلبهم يتضمن أيضاً زيادة المساحات المشمولة بالخطة الزراعية بما يتيح لهم الاستمرار في زراعة أراضيهم وتأمين مستلزمات الموسم الزراعي».

وأشاروا إلى أن» استمرار ارتفاع أسعار الكاز وتأخر المستحقات يضع المزارعين أمام أعباء مالية متزايد مطالبين الجهات الحكومية المعنية بالتدخل العاجل والاستجابة لمطالبهم».وتسبب قطع الطريق الحولي في الكوت بتعطيل حركة المركبات وسط دعوات للجهات المعنية إلى معالجة مطالب المحتجين وفتح الطريق أمام حركة السير.

عودة تظاهرات المحاضرين المجانيين إلى الواجهة في كركوك

استمر المحاضرون المجانيون في تظاهراتهم من أجل ضمان حقوقهم بالتعيين وشمولهم باستحقاقهم ضمن موازنة العام المقبل وهي مطالب خرجوا من أجلها للتظاهر منذ أشهر طويلة.

وفي السياق ،تظاهر العشرات من المحاضرين المجانيين، الأحد، قرب فلكة المحافظة وسط كركوك، مطالبين بضمان حقوقهم بالتعيين وشمولهم باستحقاقات ضمن موازنة عام ٢٠٢٧.

وأوضح أحمد خليل، عضو تنسيقية التظاهرة، أن «العشرات من المحاضرين المجانيين خرجوا في تظاهرة سلمية أمام بوابة محافظة كركوك، وقاموا بإغلاق فلكة المحافظة، رافعين مطلبا رئيسا يتمثل بالتفاعل مع مناشداتهم المستمرة منذ مدة طويلة، وضمان حقوقهم بالتعيين وشمولهم باستحقاق ضمن موازنة ٢٠٢٧».

وأشار إلى أنهم «في حراك سلمي منذ أشهر طويلة دون أي تفاعل واضح مع مطالبهم، وبالتالي فإن تظاهرة اليوم تأتي ضمن زخم متواصل للضغط على أصحاب القرار من أجل التفاعل مع هذه الشريحة وإنصافها».

وأكد خليل أن «التظاهرة قد تتحول إلى اعتصام سلمي خلال الفترة المقبلة في حال عدم وجود نتائج واضحة لحسم ملف المحاضرين وضمان حقوقهم»

توقعات بـ 300 يوم من العواصف الرملية والغبارية خلال 10 سنوات

تشير توقعات مرصد العراق الأخضر الى الوصول لـ ٣٠٠ يوم من العواصف الرملية والغبارية خلال السنوات العشر المقبلة في العراق في ظل وجود ٦ بؤر ساخنة تنطلق منها هذه العواصف.

وقال المرصد في بيان:» إن مُناخ العراق شبه استوائي وجاف بشكل عام باستثناء المناطق الجبلية شبه الرطبة في الشمال الشرقي ومناطق الجنوب الغربي الصحراوية، وتشهد البلاد عموماً فصول شتاء بين الباردة والقارسة، وصيف جاف يختلف بين حار وحار جداً، ويبلغ متوسط درجات الحرارة القصوى في شهر تموز ٤٥ درجة مئوية في الرطبة و ٥٠ درجة مئوية في بغداد.واضاف أن الحد الأقصى لعدد العواصف الترابية خلال الفترة ١٩٥١-١٩٩٠ وصل إلى نحو ٢٤ عاصفة سنوياً، إلا أن العراق قد يشهد ٣٠٠ عاصفة رملية وترابية سنوياً في غضون السنوات العشر المقبلة بسبب التغيرات المناخية.

وأكد :» أن هنالك ٦ بؤر ساخنة تنطلق منها هذه العواصف موجودة في وسط وغرب وجنوب العراق،مشيراً الى أن غالبيتها متوطنة في المحافظات الجنوبية،وأن الدراسات الدولية اثبتت أن هذه البؤر تكونت بسبب التصحر الذي أصاب غالبية الاراضي في تلك المناطق،موضحاً أنها بدأت تؤثر على دول الجوار كالكويت والسعودية وقطر والامارات وتركيا وإيران.

مع ارتفاع استخدام المسيرات والصواريخ البالیستية في الحروب الحديثة، ازدادت الحاجة الى منظومات دفاع جوي متطورة بعيدة ومتوسطة المدى لحماية المنشآت والقواعد العسكرية المهمة من الاستهداف.

وتسعى روسيا الى بناء منظومات دفاع جوي متعددة الطبقات لتكون قادرة على مواجهة التحديات التي تفرضها الحرب الأوكرانية، إذ أكد العقيد المتقاعد إيغور غارنوف، القائد السابق لإحدى بطاريات منظومة «أس-٣٠٠»، أن منظومة دفاع جوي واحدة، حتى وإن كانت من طراز «أس-٤٠٠ تريومف»، لا تستطيع بمفردها إنشاء دفاع جوي متعدد الطبقات بشكل كامل.

وأوضح غارنوف أن وصف بعض المنظومات، ومنها «أس-٤٠٠»، بأنها جزء من «دفاع جوي متعدد الطبقات» قد يؤدي إلى فهم غير دقيق للمفهوم، مشيراً إلى أن الدفاع الجوي المتكامل يعتمد على إنشاء عدة خطوط دفاعية باستخدام منظومات مختلفة المديات والقدرات.

وقال إن الدفاع الجوي متعدد الطبقات يمكن تصوره على شكل «قبة» مكونة من طبقتين أو ثلاث طبقات، تتولى منظومات صاروخية مختلفة المدى تغطيتها، مؤكداً أن منظومة واحدة لا تستطيع بمفردها توفير هذا النوع من الحماية.

وفي سياق متصل دعا غارنوف إلى تطوير مفهوم «الدفاع الجوي الموضعي» لحماية المنشآت الحيوية بدلاً من الاعتماد بصورة أساسية على المنظومات الصاروخية المتنقلة.

واقترح ضمن هذا التصور منظومة أطلق عليها اسم «GS-١٢ فيليوي»، تعتمد على تشغيل محطة رادار بشكل مستمر، مع تصميم آلية الاعتراض بحيث تسقط حطام الأهداف التي جرى تدميرها ضمن مناطق محددة مسبقاً، بما يهدف إلى الحد من مخاطر سقوط الحطام على البنية التحتية المحمية.

يقوم مفهوم الدفاع الجوي متعدد الطبقات على توزيع مهام الكشف والتتبع والاعتراض بين مجموعة من المنظومات ذات المديات والقدرات المختلفة، بحيث لا يؤدي اختراق أحد مستويات الدفاع إلى كشف المنطقة المحمية بالكامل. ولهذا تعتمد شبكات الدفاع الجوي الحديثة على مزيج من الأنظمة بعيدة ومتوسطة وقصيرة المدى، إلى جانب الرادارات ومراكز القيادة والسيطرة.

ورغم القدرات بعيدة المدى التي تتمتع بها «أس-٤٠٠» وقدرتها على التعامل مع أنواع مختلفة من الأهداف الجوية، فإنها تحقق فاعلية أكبر عندما تكون جزءاً من شبكة دفاعية متكاملة. وتشمل هذه الشبكة رادارات متعددة، وأنظمة قيادة وسيطرة، ومنظومات أقصر مدى تتولى التعامل مع الأهداف التي تتمكن من اختراق الطبقات الخارجية.

وبالتالي فإن امتلاك منظومة متطورة مثل «أس-٤٠٠» لا يعني تلقائياً امتلاك دفاع جوي متعدد الطبقات، ما لم يتم دمجها مع أنظمة أخرى قادرة على تغطية نقاط الضعف وتوفير حماية متدرجة للمجال الجوي.

كما أدى الانتشار المتزايد للطائرات المسّيرة والذخائر الجوالة إلى تعزيز أهمية منظومات الدفاع الجوي قصيرة المدى، خصوصاً أن هذه الأهداف يمكن استخدامها بأعداد كبيرة، ما يجعل الاعتماد على صواريخ اعتراضية مرتفعة التكلفة لمواجهتها تحدياً اقتصادياً وعملياتياً. ولهذا تتجه بنية الدفاع الجوي الحديثة إلى الجمع بين الصواريخ قصيرة المدى والمدافع المضادة للطائرات ووسائل الحرب الإلكترونية، إلى جانب المنظومات المتوسطة والبعيدة المدى.

ولا تقتصر فعالية شبكة الدفاع الجوي على منصات الإطلاق والصواريخ الاعتراضية، إذ تلعب الرادارات وأنظمة الاستشعار دوراً محورياً في اكتشاف الأهداف وتتبعها وتصنيفها وتوفير البيانات اللازمة لاتخاذ قرار الاعتراض. ويسمح دمج المعلومات القادمة من عدة مستشعرات ببناء صورة أكثر شمولاً للمجال الجوي وتقليل الاعتماد على رادار أو منظومة واحدة.

وأظهرت النزاعات الحديثة أن الدفاع الجوي يواجه طيفاً متزايداً من التهديدات، لا يقتصر على الطائرات المقاتلة والصواريخ الباليستية وصواريخ كروز، بل يشمل أيضاً الطائرات المسيّرة والذخائر الجوالة التي يمكن استخدامها بأعداد كبيرة. وهذا التطور يدفع إلى إنشاء طبقات دفاعية متنوعة تجمع بين وسائل الاعتراض بعيدة المدى والأنظمة الأقل تكلفة المخصصة للتعامل مع الأهداف الصغيرة والبطيئة نسبياً.

وتصبح هذه المنظومة أكثر أهمية عند تأمين المنشآت الحيوية، مثل المطارات والمنشآت العسكرية ومحطات الطاقة ومراكز القيادة، حيث يمكن تركيز شبكة الاستشعار والاعتراض حول منطقة محددة لإنشاء مظلة دفاعية متعددة المستويات. ومن هذا المنظور فإن قوة الدفاع الجوي لا ترتبط فقط بمدى صاروخ أو قدرات منظومة منفردة، وإنما بقدرة مختلف عناصر الشبكة على العمل معاً، بدءاً من الكشف المبكر وصولاً إلى اختيار وسيلة الاعتراض المناسبة لكل تهديد.

وصول أسرار طائرة F-35 إلى الصين يقلق واشنطن

عسكرية أمريكية أثناء عبورها المحيط الهادئ، وظهورها مؤخراً في هونغ كونغ التابعة للصين تثير مخاوف واشنطن من كشف أسرار تتعلق بالمقاتلة الشبحية F-٣٥.

وبحسب مصادر مطلعة، فتح الكونغرس تحقيقًا في حادثة تحويل مسار شحنة من المعدات العسكرية كانت تُنقل من أستراليا إلى الولايات المتحدة لإجراء أعمال صيانة، قبل أن يتغير مسارها بشكل مفاجئ أثناء عبورها المحيط الهادئ، لتصل في نهاية المطاف إلى هونغ كونغ.

ما زالت تداعيات اختفاء شحنة

ولا تزال ملابسات إعادة توجيه الشحنة والجهة التي تتحكم بها حاليًا غير واضحة، في وقت أقر فيه البنتاغون باختفاء المعدات، مؤكدًا أنه يعمل على استعادتها.

ووقعت الحادثة خلال العام الجاري، لكنها لم تُكشف إلا مؤخرًا، لتتحول إلى مصدر قلق داخل واشنطن، حيث عقدت، وفق «بوليتيكو»، جلسات تقييم وإحاطات متواصلة لموظفي الأمن القومي في الكونغرس لبحث تداعياتها. وتتضمن الشحنة، بحسب التقرير، الغطاء الزجاجي الخاص بقمرة قيادة مقاتلة أف-٣٥، والذي يرتبط بتقنيات متقدمة للحد من البصمة الرادارية للمقاتلة. وتكمُنُ حساسية هذه المكونات في إمكانية قيام أي جهة تحصل عليها بفحص خصائصها التقنية والاستفادة منها في عمليات التحليل والهندسة العكسية.

ويزيد وصول الشحنة إلى هونغ كونغ من المخاوف الأمريكية، نظرًا إلى خضوع المدينة للسيادة الصينية وقربها من نطاق النفوذ المباشر لبكين، ما يثير تساؤلات حول احتمال وصول المعدات في نهاية المطاف إلى جهات صينية.

وأشارت المصادر إلى أن الصين سبق أن اتُّهمت بالمشاركة في عمليات تجسس إلكتروني واسعة استهدفت برامج عسكرية أمريكية حساسة، بما في ذلك برنامج أف-٣٥، وهو ما يرفع مستوى القلق بشأن مصير هذه الشحنة تحديدًا. وبينما لا توجد حتى الآن معلومات معلنة تؤكد أن الصين حصلت بالفعل على مكونات أف-٣٥ أو تمكنت من فحصها، فإن وصول شحنة مرتبطة بالمقاتلة إلى هونغ كونغ فتح باب التساؤلات في واشنطن حول كيفية تغيير مسارها، وما إذا كانت التقنيات الحساسة الموجودة على متنها قد أصبحت عُرضة للوصول إلى طرف ثالث.

كلاشينكوف ترفع إنتاج بنادق «دراغونوف» القناصة

أعلنت شركة كلاشينكوف رفع إنتاج بنادق «دراغونوف» القناصة عيار ٧,٦٢ ملم ذات الأخمص القابل للطي (SVDS)، وتسليمها الى الجيش الروسي، وذلك بموجب عقود حكومية لعام ٢٠٢٦.

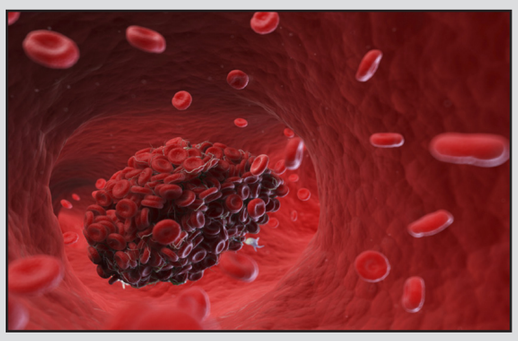
وأفادت الشركة بأن الطلب على هذا السلاح لا يزال مرتفعا بشكل ثابت. ففي عام ٢٠٢٥ وحده، زادت الشركة إنتاج بنادق «SVDS» بمقدار ١٣ ضعفا مقارنة بعام ٢٠٢٤.

يُذكر أن «SVDS» هي نسخة حديثة معدلة من بندقية «دراغونوف» القناصة الكلاسيكية «SVD»، صُممت خصيصا لقوات الإنزال الجوي ومشاة البحرية ووحدات القوات الخاصة. وقد فرضت خصوصيات عمليات الإنزال الحاجة إلى تطوير هذا التعديل، إذ يبلغ طول بندقية «SVD» ١٢٢٥ ملم، وليس من قبيل الصدفة أن يطلق عليها في الجيش الروسي لقب «المجذاف» بسبب أبعادها الكبيرة. وكان ذلك يسبب مشكلات عند القفز بالمظلات، ويتطلب تعبئة السلاح بشكل منفصل.

ومنذ عام ٢٠٢٢، تحظى «SVDS» بطلب متزايد في منطقة العملية العسكرية الخاصة.

وتتمثل الميزة الرئيسة للنسخة الجديدة مقارنة بـ«SVD» الأسطورية في صغر الحجم واستخدام مواد حديثة. وكان الخشب يستخدم على نطاق واسع في «المجذاف» العسكري الكلاسيكي، أما في «SVDS» فقد استُبدلت جميع الأجزاء الخشبية في هيكل البندقية ببوليمرات مقاومة للصدمات. وزُود السلاح بأخمص معدني إطاري قابل للطي إلى اليمين بمحاذاة صندوق الماسورة، ما يقلل الطول الإجمالي إلى ٨٧٥ ملم. كما يضم الأخمص مسند خد دوارا غير قابل للفصل لزيادة الراحة عند التصويب عبر المناظير البصرية.ومع ذلك، تمكن المهندسون من الحفاظ على موثوقية الآلية، إذ جُهزت «SVDS» بوسائل تصويب ميكانيكية مفتوحة تتيح إطلاق النار على مدى يتجاوز ١٠٠٠ متر دون استخدام المناظير البصرية. وقد صُممت البندقية لإصابة الأفراد والأهداف غير المدرعة للعدو على مسافات تصل إلى ١٣٠٠ متر، وتعمل مع جميع أنواع الذخيرة عيار ٧,٦٢ ملم، رغم أن أفضل نتائج الدقة تتحقق باستخدام ذخيرة القناصة.ويشير العسكريون الروس الذين ينفذون مهام قتالية في منطقة العملية العسكرية الخاصة إلى مزايا البندقية المحدثة. ويقول القناصة إن «المجذاف» كان كثيرا ما يعلق بالعتاد وفتحات الأبواب في ظروف المباني الحضرية أو أثناء اقتحام الأحزمة الشجرية. أما «SVDS» ذات الأخمص القابل للطي، فتتيح حمل السلاح دائما في متناول اليد، حتى عند التحرك داخل مركبة المشاة القتالية.

ويُقيّم المقاتلون «SVDS» عاليا لإمكانية حملها بشكل مخفي وإدخالها فورا في وضع القتال بعد الإنزال، فضلا عن خفتها مقارنة بـ«SVD» الكلاسيكية.كما حافظت «SVDS» على المتانة المشهورة لآلية بندقية «دراغونوف» القناصة، التي تتيح للسلاح العمل بلا انقطاع في الوحل والرمل وفي ظروف درجات الحرارة القصوى. وبالإضافة إلى ذلك، يوفر وضع الرمي نصف الآلي، إلى جانب الماسورة عالية الجودة، كثافة نيران فائقة ضد الأهداف الجماعية، حيث لا تستطيع البندقية ذات المزلاج إطلاق طلقة ثانية في الوقت المناسب.



الخمول وزيادة الوزن والتدخين أبرز مسببات الإصابة بالجلطات

تُعد الجلطات الدموية من الأمراض الشائعة التي تصيب عددا كبيرا من الأشخاص، إذ تتعدد أسباب الجلطات وفقاً للحالة الصحية، فضلاً عن عادات يومية تزيد الإصابة بها وفقاً لطبيب أمراض الدم راديون تارنوفسكي.وأشار الطبيب إلى أن قلة الحركة تُعتبر من أكثر العوامل التي تزيد خطر تشكل الجلطات الدموية وقال:»من بين عوامل الخطر اليومية للإصابة بالجلطات الوريدية، الخمول لفترة طويلة، وقد يضطر البعض لعدم الحركة لساعات طويلة يوميا عند السفر، أو بعض الخضوع لعلاجات جراحية أو التعرض لإصابات».وأضاف:»تضم قائمة مسببات الجلطات أيضا عدة عادات أو أسباب، منها التدخين، وزيادة الوزن، ونقص النشاط البدني، بالإضافة إلى عدة ظروف وعوامل أخرى مثل العمر، والإصابة السابقة بجلطات، والأمراض السرطانية، والحمل، وتناول عدد من الأدوية الهرمونية».وأشار الطبيب إلى أن الجفاف وقلة شرب السوائل من أكثر مسببات الجلطات أيضا، ولا توجد «قاعدة آمنة» موحّدة للجميع بشأن كمية السوائل اليومية، فحاجة الجسم إلى الماء تعتمد على وزن الجسم، ودرجة حرارة الهواء، ومستوى النشاط، والنظام الغذائي، والأمراض، والأدوية المتناولة.وللوقاية من الجلطات ينصح تارنوفسكي بزيادة معدل النشاط اليومي، والتقليل من الأطعمة الغنية بالدهون والكربوهيدرات، والابتعاد عن التدخين والمشروبات الكحولية لأنها تضر بصحة القلب والشرايين.

المراقب العراقي

فمن قبلني بقبول الحق
فالله أولى بالحق
الامام الحسين "عليه السلام"

الاثنين 21 ايلول 2026 العدد 3937 السنة السابعة عشرة
صحيفة-يومية-سياسية-عامة Almuraqeb Aliraqi Newspaper

الايداع في نقابة الصحفيين العراقيين (753)
الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد 1311 لسنة 2009

CONTACT US
هاتف العلاقات 07829981455
هاتف الشكاوي 07722299319

زوروا موقعنا على شبكة الانترنت
www.almuraqeb-aliraqi.com
بريدنا الالكتروني almurakebiraqi@gmail.com

ورشة فنية ترصد مشاعر الأطفال وتعيدهم إلى الطبيعة

تتحول مساحة مخصصة للأطفال في بعقوبة إلى عالم يجمع بين الفن والتعلم واكتشاف المواهب، عبر أنشطة متنوعة تشمل الرسم والتلوين والخزف، إلى جانب متابعة ميول الأطفال وسلوكياتهم من خلال ما يقدمونه من أعمال فنية.

وقالت إدارة المركز: إن الفقرات الأسبوعية تمنح الأطفال فرصة للتعبير عن أفكارهم ومشاعرهم بطريقة إيجابية، خصوصاً مع تزايد اعتمادهم على الشاشات وتراجع الحركة والنشاط الإبداعي.

وأوضحت المعلمات، أن رسومات الأطفال قد تكشف أحياناً عن مشاعر أو حالات تستحق الانتباه، إذ قد تظهر الشخصيات الحزينة أو الباكية أو المقيدة في بعض الأعمال، ما يدفعهن إلى الحديث مع الطفل والاستماع إليه ومحاولة فهم ظروفه وتشجيعه على التعبير بصورة أكثر إيجابية.

وفي المقابل، يشجع المركز الأطفال على رسم الطبيعة وإضافة الزهور والفراشات والطيور والمناظر الطبيعية إلى أعمالهم، بهدف توسيع خيالهم وتعزيز تفاعلهم مع محيطهم.

وتجد الطفلة زهراء مصطفى متعتها في الرسم على الفخار، فيما تفضل جنى بهاء الدين رسم المناظر الطبيعية، لتصبح الألوان والخزف والطبيعة مساحة مفتوحة للتعلم والتعبير واكتشاف المواهب.

متحف البصرة الطبيعي يستعيد الحياة البرية

يستعيد متحف التأريخ الطبيعي في البصرة، حضوره العلمي والثقافي من خلال قاعاته التي تحتضن نماذج متنوعة من الحياة البرية والبحرية والنباتية، في محاولة لإعادة ربط الزائر بالبيئة المحلية والتعريف بثرواتها الطبيعية.

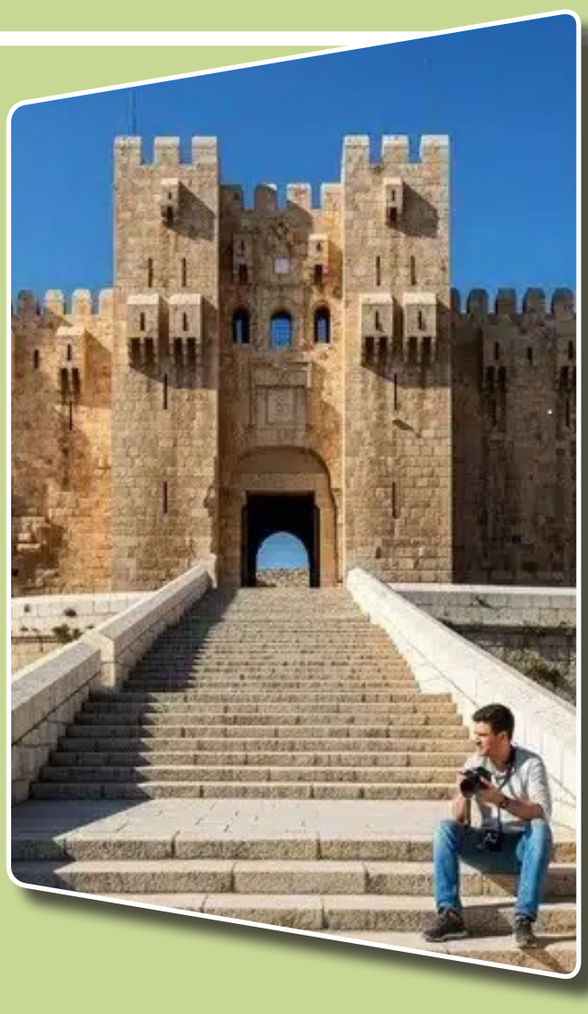
ويطل المتحف على شط العرب، ويعود تأسيسه إلى سبعينيات القرن الماضي، فيما كان يضم في مراحل سابقة، هياكل لحيتان نفقت على سواحل البصرة، إلى جانب جماجم ونماذج توثق جوانب من التأريخ الطبيعي والتطور البشري.

وعاد المتحف بعد عام ٢٠٠٣ بمعروضات تضم أسماكاً محنطة من مياه الخليج العربي، وحيوانات مفترسة وطيوراً، فضلاً عن قاعات مخصصة لبيئات الأهوار والصحراء.

وقالت مديرة متحف التأريخ الطبيعي شذى محمد، إن افتتاح قاعة المعشب النباتي يمثل خطوة جديدة نحو تطوير هذا الجانب، موضحة، أن القاعة تضم عينات من البذور والثمار، إلى جانب جناح خاص بالنباتات السامة التي تستخدم للزينة داخل المنازل، بهدف تعريف المواطنين بمخاطرها.

من جانبه، أوضح معاون مدير المتحف علي مزهر، أن المعشب النباتي يشكل إضافة جديدة إلى قاعات المتحف، مبيناً، أن الفرق المختصة تعتمد تقنيات حديثة في حفظ العينات والهياكل، من بينها مواد الريزن والإيبوكسي والمحاليل الخاصة.

قصر البنت.. تراث عراقي يختزن حكايات التأريخ



تزخر المدن العراقية بقصور وقلاع تأريخية شُيدت في عصور مختلفة، ولا تزال آثارها شاهدة على تطور العمارة والهندسة وفنون البناء والزخرفة، ومن بين هذه المعالم يبرز قصر البنت، أو ما يُعرف بقلعة البنت، بوصفه أحد المواقع الأثرية المهمة التي ارتبطت بتأريخ المنطقة وحكاياتها الشعبية.

ويقع أحد المواقع المعروفة باسم قصر البنت قبالة ناحية الزوية، وقد كشفت التنقيبات الأثرية عنه عام ١٩٥٠، حيث ظهرت بقايا أساسات مطلة على نهر دجلة بشكل عمودي، فيما تداول السكان روايات وحكايات شعبية حول الموقع، بعضها لا يستند إلى أدلة تأريخية.

ولا يقتصر اسم قصر البنت على هذا الموقع، إذ توجد قلعة أخرى بالاسم نفسه خلف جبال مكحول، على الضفة الغربية لنهر دجلة، شُيدت فوق رابية مرتفعة ومحكمة التحصين.

وتتكون بقايا القلعة من جدران مبنية باللبن المربع والجص، إلى جانب آثار أبنية استخدم فيها الآجر المربع، الذي تراوحت أبعاده بين ٢٧ و٣٠ سنتيمترا وبسمك يقارب ٧,٥ سنتيمترات، وتحمل بعض قطعه علامات صنعت بالأصبع.

ويرجح الباحثون أن تعود هذه البقايا إلى العصر الساساني، مع احتمال ارتباطها بالعصر الفرثي، لتبقى قلعة البنت شاهدة على تعاقب الحضارات التي تركت بصماتها في أرض العراق.

العتبة الحسينية تطلق مبادرة إنسانية لتمكين ذوي الاحتياجات الخاصة

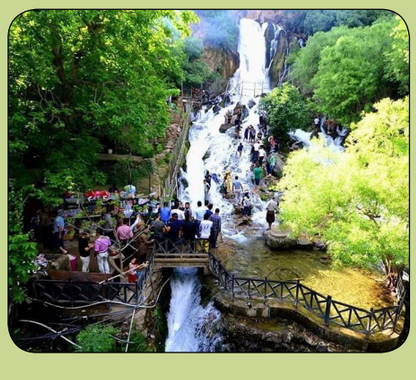
في مبادرة انسانية تهدف إلى مساندة ذوي الاحتياجات الخاصة وتخفيف الأعباء عنهم، أطلقت العتبة الحسينية المقدسة، مبادرة لتوزيع الكراسي المتحركة الكهربائية على المستحقين، ضمن برامجها الرامية إلى تعزيز التكافل الاجتماعي ودعم الفئات التي تحتاج إلى رعاية ومساندة مستمرة.

وتأتي المبادرة في إطار الاهتمام باحتياجات الأشخاص ذوي الإعاقة، وتوفير وسائل تساعدهم على الحركة والتنقل بصورة أكثر سهولة واستقلالية، بما يسهم في تحسين ظروفهم اليومية ورفع مستوى اندماجهم في المجتمع.

وتتضمن المبادرة تقديم كراسٍ متحركة كهربائية للمستفيدين وفق آليات تعتمد تحديد الحالات الأكثر حاجة، في خطوة تعكس توجه العتبة الحسينية نحو توسيع برامجها الخدمية والانسانية والوصول إلى شرائح مجتمعية مختلفة.

وأكد القائمون على المبادرة، أن دعم ذوي الاحتياجات الخاصة لا يقتصر على توفير المساعدات المادية، بل يشمل توفير الوسائل التي تمنحهم مساحة أكبر من الاستقلالية والقدرة على ممارسة حياتهم اليومية، مشيرين إلى استمرار الجهود الرامية إلى تطوير المبادرات الإنسانية والخدمية الموجهة لهذه الفئة.

السليمانية تستعيد ملامحها بألوان الغربة



بعد ١٥ عاماً من العمل في هولندا، عاد الفنان التشكيلي نجاة چيمه ني إلى السليمانية ليقدم معرضه الخامس بعنوان "مدينتي"، مستعيداً عبر ٢٧ لوحة زيتية ملامح المدينة القديمة وأزقتها وعمارتها وطبيعتها الجبلية. وأنجز الفنان أعمال المعرض في محترفه بهولندا منذ عام ٢٠١٠، محولا ذاكرة السليمانية وملامحها إلى مشاهد فنية نابضة بالحياة. وأوضح، أن اللوحات ليست للبيع، مبينا، أنه يعتزم نقلها إلى هولندا لعرضها في معرضه المقبل بعد ثلاثة أشهر. وأشادت مديرة قسم الفنون التشكيلية في مديرية الثقافة والفنون مهاباد جلال بالتجربة، مؤكدة أهمية دعم الفنانين الذين يوثقون الهوية المحلية بصريا. وعلى مدى ثلاثة أيام، حظي المعرض بإقبال لافت من الجمهور، الذي وجد في اللوحات استعادة لروح السليمانية القديمة وسحر طبيعتها.

صورة و تعليق

طيور النورس تتغذى من الأهالي على جسر الجادرية وسط بغداد