المراقب العراقي

فمن قبلني بقبول الحق
فالله أولى بالحق
الدمام الحسين «عليه السلام»

صحيفة-يومية-سياسية-عامة

صحيفة-يومية-سياسية-عامة
Almuraqeb Aliraqi Newspaper

الاربعاء 6 أيار 2026 العدد 3843 السنة السادسة عشرة

Almuraqeb Aliraqi news paper

على العهد باقون

المُسيّرات تُداهم مقار العمليات

الجمهورية الإسلامية تردع مستعمرة الإمارات بسبب عمالتها للعدو الصهيوني

المراقب العراقي/ سداد الخفاجي

خلال العدوان الأمريكي والصهيوني ضد الجمهورية الإسلامية، مارست دول الخليج دوراً سلبياً فيه، عبر السماح باستخدام أراضيها لتوجيه ضربات ضد إيران، الأمر الذي اضطر طهران للرد واستهداف المصالح الأمريكية في دول الخليج، سيما الإمارات التي دفعت باتجاه إطالة المعركة وحاولت إفشال جهود السلام، إضافة الى تقديم دعم مالي كبير لأمريكا والكيان الصهيوني لإدامة الحرب، في محاولة لتغيير معادلة القوة في الشرق الأوسط وفرض سطوتها على المنطقة بدعم غربي، خاصة مع وجود خلافات عميقة مع بلدان الخليج الأخرى.

وخلال أيام وقف إطلاق النار، واصلت الامارات موقفها السلبي تُجاه الجمهورية الإسلامية، إذ أفادت تقارير أمنية، ان الحكومة الإماراتية قدمت المساعدة الى القوات الأمريكية من أجل إيجاد ممر للعبور غير القانوني للسفن، مع استمرار الحصار الإيراني لمضيق هرمز، وهو ما دفع الجمهورية الإسلامية الى توجيه ضربات صاروخية ومُسيرات ضد أهداف داخل الإمارات، كرسالة تحذيرية بأن مواصلة الدعم الإماراتي لقوى الاستكبار سيعرّضها الى ضربات أقوى خلال المرحلة المقبلة.

ومنذ إعلان الجمهورية الإسلامية سيطرتها الكاملة على مضيق هرمز، لم تتمكن واشنطن من إعادة فتحه، على الرغم من المحاولات والتهديدات وفرض حصار على الموانئ الإيرانية، لكن جميع المحاولات الأمريكية انتهت بالفشل، وسط تحذيرات إيرانية بمعاقبة أية دولة تحاول الإخلال بالنظام الذي فرضته على المياه الإقليمية، واعتبرت ان حصارها للمضيق حق مشروع للدفاع عن أمنها القومي، لذا أن الضربات الإيرانية الأخيرة ضد الإمارات تأتي ضمن نطاق الدفاع عن النفس.

وأكدت مصادر صحفية، ان الكيان الصهيوني زود الإمارات بنظام دفاع جوي، كما ان «أبوظبي» اختارت توسيع هذا التحالف ليشمل شراكة عملياتية على الأرض، وأوضحت المصادر، أن الإمارات باتت الشريكة العربية الأقرب للكيان الصهيوني، ويأتي هذا الحديث في وقت قدّم الكيان معلومات استخبارية مهمة وفورية للإمارات وكانت هناك غرفة عمليات مشتركة خلال حرب الـ ٤٠ يوماً، وهو ما يبرر الاستهداف الإيراني المتواصل لها، فيما تؤكد مصادر إيرانية، ان جميع ما تم استهدافه داخل الأراضي الإماراتية يرتبط بالمصالح الأمريكية أو الصهيونية.

ويرى مراقبون، أن بعض دول الخليج تحاول دفع المنطقة الى عدم الاستقرار لتحقيق مصالحها من خلال التآمر مع الكيان الصهيوني، لكن هذه السياسة لها انعكاسات سلبية على الكثير من الدول بما فيها العراق، بسبب عدم استقرار حركة التجارة العالمية وتضرر سوق الطاقة.

النائب مختار الموسوي أكد خلال حديثه لـ«المراقب العراقي»، إن «الكثير من دول الخليج تعمل اليوم لخدمة الكيان الصهيوني وأمريكا، وتحاول جر المنطقة الى مزيد من الحروب، ظناً منها انها ستحصل على ضمانات مستقبلية من واشنطن أو تل أبيب».

وأضاف الموسوي، أن «إعادة المعركة مجدداً بين أمريكا وإيران ستكون تداعياتها خطيرة على العراق وعلى كل بلدان المنطقة، وقد شاهدنا خلال معركة الـ ٤٠ يوماً كيف كانت لها آثار سلبية على التجارة وتصدير النفط وغيرها من الأمور المهمة».

وتابع، أن «الكيان الصهيوني يدفع باتجاه استعادة الضربات العسكرية ضد الجمهورية الإسلامية، وقد وظف الإمارات وغيرها من الدول لهذه المهمة، مبيناً، ان الجانب الإيراني أكد ان الإمارات هي من بدأت العدوان وهذا يعني ان هناك توجيهاً بهذا الخصوص، لأنها لا تتحرك من ذاتها، خاصة في هذه الأمور».

الجدير ذكره، ان القوات الإيرانية وجهت على مدى اليومين الماضيين ضربات بالصواريخ والمُسيرات ضد الإمارات، فيما هدد مصدر في الحرس الثوري من تحوّل الإمارات إلى أداة بيد إسرائيل بانه سيقابل بـرد قاس، مضيفاً، أنها «ستتلقى درساً لن تنساه أبداً» في حال ارتكبت أي خطأ، مشيراً الى ان أي «تصرف غير عقلاني» من قبل الإمارات سيجعل جميع مصالحها أهدافاً مشروعة لإيران، كما أكد أن طهران قد تتخلى عن سياسة ضبط النفس، وتتعامل مع الإمارات «كجزء من الكيان الصهيوني» إذا ما تصاعدت المواجهة.

النائب السابق ياسر الحسيني:

الموسم الزراعي الحالي يُعد من أصعب المواسم التي تمر على الفلاحين في ظل شح السيولة النقدية

المراقب - خاص

البرلماني مختار الموسوي:

الكثير من دول الخليج يعمل اليوم لخدمة الكيان الصهيوني وأمريكا

المراقب - خاص

عضو مجلس النواب قصي الشبكي:

مباحثات تشكيل الحكومة مستمرة سواء داخل الإطار التنسيقي أو باقي الكتل السُنية والكردية

المراقب - خاص

المحلل الكروي بسام رؤوف:

توجه الأندية التركية صوب اللاعب العراقي لم يكن صدفة بل الموضوع جاء وفق دراسة متأنية

المراقب - خاص

الكتل تتحصن بنقاطها ورئيس الوزراء المُكلف يبحث عن الشباب في كابينته

المراقب العراقي/ سيف الشمري

بعد تكليف علي الزيدي بتشكيل الحكومة الجديدة، شهدت الساحة السياسية العراقية، حراكاً واسعاً من قبل الكتل الفاعلة التي تريد ضمان وجودها في التشكيلة المقبلة من خلال دفع بعض الأسماء وترشيحهم لمناصب وزارية حتى تكفل استحقاقها الانتخابي، لان هذه الكتل حصلت على مجموعة من المقاعد النيابية، التي تتيح لها المطالبة بالتمثيل في الحكومة التي ما تزال في طور التشكيل، ولكن هذا لا يتيح لها الصلاحيات وفقاً للقوانين السائدة بفرض شخصيات معينة أو اختيار وزارات ومناصب كما يحلو لها، لان هذا الأمر يحدد وفق رؤية ترسمها الحكومة الجديدة وتحدد ملامح الشخصيات المناسبة وفقاً لما يتناسب مع حجم التحديات التي تحيط بالبلد.التدخل في اختيارات رئيس الوزراء المُكلف أو فرض شخصيات عليه لاختيارها ضمن كابينته الوزارية، يحد من قدرة الحكومة بالتحرك والعمل خاصة في حال إعادة تدوير بعض الوجوه القديمة التي فشلت بالأساس في الدورة الوزارية الحالية، والتي قيل إنها رُشحت من جديد للعودة الى قيادة وزارات أخرى، وهذا يعني نقل الفشل من جهة إلى مؤسسة ثانية على اعتبار أن هذه الشخصيات لم تحقق المطلوب منها رغم وجودها في المنصب لأربع سنوات، إلا أنها لم تحاسب بسبب النفوذ والدعم السياسي الذي تحظى به. وبحسب مصادر مطلعة، فأن الرئيس المكلف اشترط على الكتل السياسية تقديم ثلاثة مرشحين لكل وزارة ويبقى الاختيار له شخصياً وهو ما تتباحث حوله الكتل الفاعلة وذلك من أجل كسر روتين المحاصصة المقيتة الذي خيّم على العملية السياسية منذ سنين طوال،

2

لاعبون عراقيون على قائمة التعاقد مع الأندية التركية

المراقب العراقي/ صفاء الخفاجي

تواصل الأندية في جميع الدوريات العالمية ومنها العراق التخطيط للموسم المقبل من خلال نوعية التعاقدات المطلوبة او تغيير الكوادر التدريبية او حتى مكان المعسكرات التدريبية قبل انطلاق المنافسات، وفي هذا المجال بدأت وسائل الإعلام التركية بنشر أخبار عن نية بعض أندية البلاد التعاقد مع لاعبين عراقيين سواء كانوا محليين او محترفين في خطوة قد تفتح آفاقا جديدة للاعب العراقي كون الدوري التركي يعد من الدوريات المتميزة على مستوى قارة أوروبا. ومن جهة ثانية فإن تجربة اللاعب علي جاسم القصيرة نسبيا مع نادي انطاليا سبور التركي التي لم يكتب لها النجاح نتيجة بعض الأخطاء سواء من اللاعب او النادي، يجب أن تؤخذ في الحسبان بالنسبة للاعب المحلي من اجل الاستفادة من هذه الأخطاء سواء كانت إدارية او فنية لإيصال نظرة جيدة عن اللاعب العراقي في طريق الاحتراف.ويقول المحلل الكروي بسام رؤوف لـ«المراقب العراقي»: إن «توجه الأندية التركية صوب اللاعب العراقي لم يكن صدفة بل إن الموضوع جاء وفق دراسة متأنية بنيت على عدة أسباب يأتي في مقدمتها وجود الموهبة لدى اللاعب العراقي والتي تحتاج الى الصقل بالإضافة الى العامل المادي.

7

تسويق الانحراف داخل المدارس صدمة تستدعي حلولا تربوية

المراقب العراقي /يونس جلوب العراف...

تواجه إدارات المدارس العراقية في الوقت الراهن عدداً من المشاكل التي تُصعِّب عليها عملها لاسيما في المرحلتين المتوسطة والإعدادية ويرجع السبب في كل ذلك إلى حالة التمرد لكون الطلبة يعيشون مرحلة المراهقة التي تتطلب جهدا مضاعفًا للسيطرة على التصرفات الصادرة من قبلهم. في هذه الفترة الصعبة من حياة الطلبة نشاهد العديد من التصرفات التي تحتاج إلى إعادة ضبط، إذ تشهد مدارس العراق منذ سنوات تراجعاً واضحاً في حضور «الإرشاد التربوي» داخل المدارس، حتى كاد دوره الحيوي يختفي تماماً، وهو غياب طال أمده وأفقد الإدارات ميزة التواصل بين المدرسة وأولياء الأمور وهذا ما وضع الادارات على محك البحث عن الحلول في وقت تتصاعد السلوكيات السلبية والمنحرفة بين التلاميذ في مختلف المراحل الدراسية مثل العراك والسب والشتم والتنمر والاعتداء المتبادل والسلوك غير المنضبط ، ما يثير قلق أولياء الأمور والمتخصصين في الشأن التربوي، لاسيما بعد انتشار فيديوهات عن طلبة يتشاجرون باستخدام العصي، وآخرين يسبون الذات الإلهية وهو ما يثير العديد من الأسئلة عن كيفية إيجاد الحلول لها. وقال الباحث الاجتماعي سعد السوداني إن «المدارس في الوقت الحالي تحتاج إلى الإرشاد التربوي الذي يُعد أحد الركائز الأساسية في النظام التعليمي .

10

الأزمة المالية تُبدد فرحة الفلاحين بتسويق محصول الحنطة

المراقب العراقي / أحمد سعدون

مع انطلاق موسم حصاد الحنطة للعام الزراعي ٢٠٢٥-٢٠٢٦، تتجه الأنظار في العراق إلى حجم الإنتاج المتوقع، والذي توضح المؤشرات الأولية فيه إلى أنه سيكون وفيراً في عدد من المحافظات، إلا أن هذا التفاؤل لا يخلو من القلق، خاصة في أوساط الفلاحين الذين باتوا يواجهون تحدياً مكرراً يتعلق بآليات التسويق وضمان الحصول على مستحقاتهم المالية في ظل الأزمة الاقتصادية التي تمر بها البلاد.ففي محافظات كربلاء المقدسة وميسان وواسط وكركوك، باشرت الحكومات المحلية عمليات الحصاد بالتزامن مع فتح مراكز الاستلام التي بدأت باستقبال محصول الحنطة من الفلاحين، وقد رافق ذلك اعتماد خطط تنظيمية تهدف إلى تسهيل الإجراءات وتقليل الزخم، من خلال توزيع مراكز التسويق على مناطق متعددة، فضلاً عن تبسيط عمليات الفحص والاستلام، ونقل المحصول إلى السايلوات وفق الضوابط الرسمية المعتمدة، ورغم هذه الإجراءات، فإن المخاوف لا تزال قائمة بشأن القدرة الاستيعابية لهذه المراكز، ومدى كفاية البنى التحتية لاستقبال الكميات الكبيرة المتوقعة.القلق الأكبر لدى الفلاحين لا يرتبط فقط بعملية التسويق، بل بقدرة الحكومة على الإيفاء بالتزاماتها المالية، خاصة مع وجود أزمة سيولة نقدية واضحة، فالتجارب السابقة، التي شهدت تأخيراً في صرف مستحقات الفلاحين، ما تزال حاضرة في الأذهان.

3

صحيفة-يومية-سياسية-عامة
Almuraqeb Aliraqi NewSpaper
الاربعاء 6 أيار 2026 العدد 3843 السنة السادسة عشرة

نائب يحذر من تكرار ظاهرة اعتداء القوات الأمنية على المواطنين

المراقب العراقي / بغداد

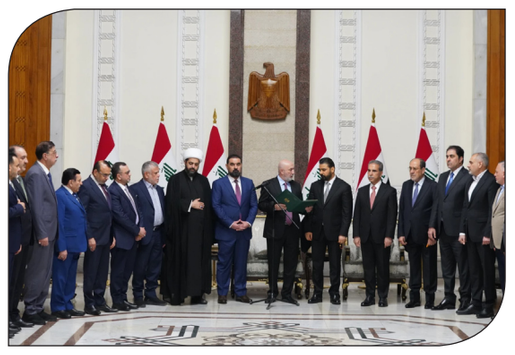
حذر عضو لجنة الامن والدفاع النيابية ياسر وتوت، أمس الثلاثاء، من تكرار اعتداء القوات الأمنية على المواطنين المطالبين بحقوقهم، فيما وصفها بالظاهرة الخطيرة، مشيراً الى أن تجاوز بعض افراد القوات الأمنية على الفلاحين لن يمر مرور الكرام.

وقال وتوت إن «لجنة الامن والدفاع البرلمانية استضافت القادة الأمنيين لمناقشة الاعتداءات على الفلاحين، مبيناً أن لجنته ستواصل الضغط على الجهات المعنية لمحاسبة المقصرين».

وأضاف أن «قادة القوات الامنية أكدوا رفضهم لمثل هذه الممارسات، وشددوا على ضرورة منع تكرارها، لأن المواطنين يطالبون بحقوقهم المشروعة ومهمة القوات الأمنية توفير الحماية لهم».

وأشار وتوت الى أن «لجنة الامن النيابية ستتابع هذا الملف مع وزارة الداخلية، منوهاً بأن وزير الداخلية وعد بمحاسبة المقصرين عبر تشكيل لجان تحقيق وإعلان نتائجها الى الرأي العام».

نائب سابق يطعن بصحة تكليف مرشح رئاسة مجلس الوزراء



المراقب العراقي / بغداد

كشف النائب السابق رائد المالكي أمس الثلاثاء، عن تسجيل أول دعوى أمام المحكمة الاتحادية العليا للطعن بصحة تكليف مرشح رئاسة مجلس الوزراء، مؤكداً أن الدعوى قُدمت بصفته مواطناً وسياسياً مستقلاً.

وأوضح المالكي، أن الدعوى استندت إلى أربعة أسباب رئيسة، تمثلت في عدم توفر بعض شروط الترشيح، ووجود مانع دستوري وقانوني يتعلق بتضارب المصالح، فضلاً عن وجود خلل في إجراءات الترشيح من خلال تقديم المرشح من تحالف سياسي وليس من كتلة نيابية، وبموجب توقيعات قيادات سياسية.

وأضاف أن من بين أسباب الطعن أيضاً عدم استناد الترشيح إلى إرادة الناخب، ما يؤدي إلى العزوف عن المشاركة في الانتخابات ويفتح المجال أمام التدخل الخارجي، مشيراً إلى أن هذا الأمر "قد حصل فعلياً".

وأكد المالكي أن حساسية وخطورة موقع رئيس مجلس الوزراء تتطلب إدارته بعقلية رجل دولة يمتلك خبرة في العمل السياسي والإداري، وليس بعقلية "تاجر"، لافتاً إلى أن الدستور اشترط توفر الخبرة السياسية في شاغل هذا المنصب، وليس مجرد العلاقات».

قائمة الأسماء تصل إلى البرلمان مطلع الأسبوع المقبل

فرض الوزراء عائق يواجه الرئيس المُكلف بمهمة اختيار الكابينة

المراقب العراقي/ سيف الشمري

بعد تكليف علي الزيدي بتشكيل الحكومة الجديدة، شهدت الساحة السياسية العراقية، حراكاً واسعاً من قبل الكتل الفاعلة التي تريد ضمان وجودها في التشكيلة المقبلة من خلال دفع بعض الأسماء وترشيحهم لمناصب وزارية حتى تكفل استحقاقها الانتخابي، لان هذه الكتل حصلت على مجموعة من المقاعد النيابية، التي تتيح لها المطالبة بالتمثيل في الحكومة التي ما تزال في طور التشكيل، ولكن هذا لا يتيح لها الصلاحيات وفقاً للقوانين السائدة بفرض شخصيات معينة أو اختيار وزارات ومناصب كما يحلو لها، لان هذا الأمر يحدد وفق رؤية ترسمها الحكومة الجديدة وتحدد ملامح الشخصيات المناسبة وفقاً لما يتناسب مع حجم التحديات التي تحيط بالبلد.

التدخل في اختيارات رئيس الوزراء المُكلف أو فرض شخصيات عليه لاختيارها ضمن كابينته الوزارية، يحد من قدرة الحكومة بالتحرك والعمل خاصة في حال إعادة تدوير بعض الوجوه القديمة التي فشلت بالأساس في الدورة الوزارية الحالية، والتي قيل إنها رُشحت من جديد للعودة الى قيادة وزارات أخرى، وهذا يعني نقل الفشل من جهة إلى مؤسسة ثانية على اعتبار أن هذه الشخصيات لم تحقق المطلوب منها رغم وجودها في المنصب لأربع سنوات، إلا أنها لم تحاسب بسبب النفوذ والدعم السياسي الذي تحظى به.

وبحسب مصادر مطلعة، فأن الرئيس المكلف اشترط على الكتل السياسية تقديم ثلاثة مرشحين لكل وزارة ويبقى الاختيار له شخصياً وهو ما تتباحث حوله الكتل الفاعلة وذلك من أجل كسر روتين المحاصصة المقيتة الذي خيّم على العملية السياسية منذ سنين طوال، ونتج عنه استحواذ جهات على وزارات ومناصب رفيعة لدورات متتالية حتى أصبحت بعض المؤسسات الحكومية أشبه بالإرث لبعض الأحزاب.

المصادر أكدت أيضا، أن التوجه داخل الإطار التنسيقي يذهب باتجاه اختيار شخصيات شابة وفسح المجال أمام وجوه جديدة لأخذ زمام المبادرة والقرار كما جرى في اختيار الزيدي الذي لم يتجاوز الـ ٤٠ عاماً ولكن هذا الخيار اعترضت عليه أطراف الإطار التي ترى أن الأمر يخضع للنقاط الانتخابية والاستحقاقات التي حصلت عليها كل جهة، ومن حقها ترشيح من تراه ممثلاً حقيقياً لها في الدورة الحكومية الجديدة.

وحول هذا الأمر، يقول عضو مجلس النواب قصي الشبكي في حديث لـ«المراقب العراقي»: إن «مباحثات تشكيل الحكومة مستمرة سواء داخل الإطار التنسيقي أو باقي الكتل السُنية والكردية التي تبحث عن مناصب وزارية في التشكيلة الجديدة».

وأكد الشبكي، «ضرورة فسح المجال أمام رئيس الوزراء المكلف لاختيار أعضاء حكومته وعدم وضع العراقيل أمام المضي في اكمال الاستحقاقات الدستورية».

يشار إلى أن رئاسة مجلس النواب أعلنت في وقت سابق، أن البرلمان سيتسلم نهاية الأسبوع الجاري، البرنامج الحكومي من رئيس الوزراء المكلف بتشكيل الحكومة الجديدة لاطلاع أعضاء المجلس عليه ودراسته من قبل لجنتي التخطيط الاستراتيجي والبرنامج الحكومي، وان عرض أسماء الكابينة الوزارية سيكون في الأسبوع المقبل للتصويت عليها من قبل مجلس النواب قبل سفرهم الى الحج، لتمرير بعض الوزارات بحسب مصادر مطلعة.

البرلمان يستعد لقراءة قانون بدائل العقوبات السالبة للحرية

المراقب العراقي / بغداد

أعلن النائب محمد الخفاجي أن اللجنة القانونية أنجزت مقترح قانون بدائل العقوبات السالبة للحرية، تمهيداً لتقديمه إلى القراءة الأولى في مجلس النواب خلال الفترة المقبلة، بعد استحصال موافقة رئاسة المجلس.وأوضح الخفاجي أن «القانون يُعد من التشريعات المهمة التي تهدف إلى تطوير السياسة العقابية، مبيناً أن أبرز ما يتضمنه هو إتاحة استبدال ما تبقى من مدة الحكم بالحبس بغرامة مالية محددة، وذلك بعد أن يقضي المحكوم جزءاً من مدة محكوميته، ووفق شروط وضوابط سيتم تفصيلها لاحقاً».وأشار إلى أن «المقترح يستثني عدداً من الجرائم الخطيرة من هذا الإجراء، من بينها جرائم الفساد المالي والإداري، والاتجار بالبشر، وجرائم المخدرات، والجرائم المتعلقة بالإرهاب، فضلاً عن تجارة السلاح، مؤكداً أن هذه الاستثناءات تأتي لضمان عدم المساس بالأمن المجتمعي والعدالة الجنائية». وأضاف الخفاجي أن «تفاصيل القانون ستُعرض بشكل موسع عند إدراجه رسمياً على جدول أعمال المجلس للقراءة الأولى، مشدداً على أهمية هذا التشريع في تقليل الاكتظاظ داخل السجون وتعزيز مفهوم الإصلاح وإعادة التأهيل».

رئيس حركة حقوق النيابية يطالب بتمرير قانون الحشد الشعبي

المراقب العراقي / بغداد

طالب رئيس حركة حقوق النائب حسين مؤنس، أمس الثلاثاء، بتمرير قانون الحشد الشعبي، مؤكداً أن هناك ضغوطا خارجية منعت إقراره خلال الدورة النيابية السابقة.وقال مؤنس إن «تأخير إقرار قانون مجاهدي الحشد الشعبي ليس مجرد خلاف فني أو قانوني بل هو نتاج ضغوطات خارجية مباشرة وعلى رأسها الولايات المتحدة والكيان الصهيوني»، مبينا أن «هذه القوى تسعى جاهدة لمنع الحشد الشعبي من الغطاء القانوني والمالي الذي يضمن حقوق منتسبيه أسوة بأقرانهم في القوات المسلحة».

وأضاف أن «الرد الحقيقي على التجاوزات الأمريكية المتكررة والتدخل في الشأن العراقي يجب أن يكون من خلال المضي سريعا بتشريع القوانين التي تُحصّن فصائل المقاومة والحشد»، مشيرا إلى أن «حقوق المجاهدين خط أحمر ولا يمكن إخضاعها للمساومات السياسية أو الإملاءات التي تأتي من خلف الحدود».وأوضح رئيس حركة حقوق أن «مجلس النواب أمام مسؤولية أخلاقية ووطنية لإنصاف هذه الفئة التي حررت الأرض وقَطع الطريق أمام المحاولات الرامية لزعزعة استقرار المنظومة الأمنية عبر استَهداف ركيزتها الأساسية المتمثلة بالحشد الشعبي».

الحشد الشعبي يبطل مفعول غالونين مفخخين غرب الرمادي

تمكنت قوات الحشد الشعبي في الانبار من إبطال مفعول غالونين مفخخين بعملية دهم وتفتيش تركزت على مناطق صحراء غربي مدينة الرمادي، إذ شرعت قوة أمنية من الحشد الشعبي بحملة دهم وتفتيش واسعة النطاق استهدفت صحراء قضاء راوة غربي مدينة الرمادي، تمكنت من خلالها من إبطال مفعول غالونين مفخخين سعة ٢٠ لترا دون وقوع أية إصابات في صفوف القوات الأمنية، وأغلقت القوة مكان الحادث تحسبا من وجود أجسام مفخخة معدة للتفخيخ موضوعة في مكان آخر، وجاءت العملية بناءً على معلومات استخبارية مكنت القوة من العثور على الغالونين وإبطال مفعولهما دون وقوع خسائر بشرية أو مادية».

الأمن الوطني يعثر على 255 قطعة أثرية

أعلن جهاز الأمن الوطني ضبطَ ٢٥٥ قطعة أثرية مخبأة في مقالع مهجورة بين محافظتي البصرة وذي قار، إذ تمكنت مفارز الجهاز «في محافظة البصرة، من ضبط مجموعة من القطع الأثرية كانت مخبأة داخل مقالع مهجورة قريبة من الطريق السريع الدولي الرابط بين محافظتي البصرة وذي قار، استناداً إلى معلومات استخبارية دقيقة، ونُفذت العملية بعد استحصال الموافقات القضائية وتشكيل مفرزة مختصة، حيث جرى التوجه إلى الموقع المحدد وإجراء عملية تفتيش دقيقة أسفرت عن العثور على عدد كبير من القطع الأثرية التي كانت مخبأة بقصد بيعها أو تهريبها خارج البلاد، وشملت المضبوطات مجموعة متنوعة بلغت ٢٥٥ قطعة، توزعت بين عملات معدنية ومقتنيات أثرية وأوانٍ فخارية ومعدنية وقطع حجرية مختلفة الأشكال والأحجام».

الاستخبارات تضبط كدسا للعتاد في صحراء الأنبار

أعلنت مديرية الاستخبارات العسكرية تنفيذ عملية أمنية أسفرت عن ضبط كدس قديم للعتاد تابع لمخلفات تنظيم داعش الإرهابي في صحراء الأنبار، إذ تمكن قسم الاستخبارات والأمن في فرقة المشاة الخامسة التابعة لمديرية الاستخبارات العسكرية، وبناءً على معلوماتٍ دقيقة، من ضبط كدس قديم للعتاد في صحراء الأنبار، كما ضُبطت داخل الموقع أحادية عيار ١٤,٥ عدد (٢)، وأحادية عيار ١٢,٧ ملم عدد (١)، وقاذفة عدد (١)، إضافة إلى سبطانة أحادية عيار ١٤,٥ عدد (١)، كما تم العثور على ١٠٠٠ إطلاقة عيار ١٤,٥ ملم، و٥٠٠ إطلاقة عيار ١٢,٧ ملم، فضلاً عن ٤ صواريخ قاذفة مضادة للدروع مع حشواتها، و٤ قنابر هاون مختلفة الأنواع»، وتمت معالجة الكدس حسب السياقات المعمول بها».

المراقب الاقتصادي

صحيفة-يومية-سياسية-عامة

Almuraqeb Aliraqi Newspaper

الاربعاء 6 آيار 2026

العدد 3843 السنة السادسة عشرة

النفط

خام برنت 113،76 دولارات

الخام الأمريكي 104،83 دولارات

الدولار

البيع 153،500 دينار

الشراء 152،500 دينار

الفواكه والخضر

الطماطم 750 دينار البطاطا 750 دينار

الباذنجان 1000 دينار التفاح 1000 دينار

اللحوم

العجل 18000 دينار الدجاج 3000 دينار

الغنم 20000 دينار السمك 5000 دينار

مع انطلاق موسم الحصاد الزراعي

الفلاحون يعبرون عن قلقهم من تأخير مستحقاتهم في ظل الأزمة المالية

المراقب العراقي / أحمد سعدون

مع انطلاق موسم حصاد الحنطة للعام الزراعي ٢٠٢٥-٢٠٢٦، تتجه الأنظار في العراق إلى حجم الإنتاج المتوقع، والذي توضح المؤشرات الأولية فيه إلى أنه سيكون وفيراً في عدد من المحافظات، إلا أن هذا التفاؤل لا يخلو من القلق، خاصة في أوساط الفلاحين الذين باتوا يواجهون تحدياً مكرراً يتعلق بآليات التسويق وضمان الحصول على مستحقاتهم المالية في ظل الأزمة الاقتصادية التي تمر بها البلاد.

ففي محافظات كربلاء المقدسة وميسان وواسط وكركوك، باشرت الحكومات المحلية عمليات الحصاد بالتزامن مع فتح مراكز الاستلام التي بدأت باستقبال محصول الحنطة من الفلاحين، وقد رافق ذلك اعتماد خطط تنظيمية تهدف إلى تسهيل الإجراءات وتقليل الزخم، من خلال توزيع مراكز التسويق على مناطق متعددة، فضلاً عن تبسيط عمليات الفحص والاستلام، ونقل المحصول إلى السايلوات وفق الضوابط الرسمية المعتمدة، ورغم هذه الإجراءات، فإن المخاوف لا تزال قائمة بشأن القدرة الاستيعابية لهذه المراكز، ومدى كفاية البنى التحتية لاستقبال الكميات الكبيرة المتوقعة.

القلق الأكبر لدى الفلاحين لا يرتبط فقط بعملية التسويق، بل بقدرة الحكومة على الإيفاء بالتزاماتها المالية، خاصة مع وجود أزمة سيولة نقدية واضحة، فالتجارب السابقة، التي شهدت تأخيراً في صرف مستحقات الفلاحين، ما تزال حاضرة في الأذهان، ما يعزز الشكوك بشأن تكرار السيناريو ذاته هذا الموسم، رغم التوجيهات الحكومية التي تدعو إلى الإسراع بصرف المستحقات.

ويرى مهتمون بالشأن الاقتصادي أن هذا الملف يمثل اختباراً حقيقياً لمدى جدية الحكومة في دعم القطاع الزراعي، محذرين من أن عدم صرف المستحقات في الوقت المناسب سيؤدي إلى تعميق الفجوة بين الفلاحين والجهات الحكومية، وقد يخلق حالة من عدم الثقة، تدفع هذه الشريحة إلى التعبير عن احتجاجها في الشارع، مبينين أن وزارة المالية تواجه ضغوطاً كبيرة بسبب شح السيولة، ما ينعكس بشكل مباشر على قدرة الدولة في تنفيذ التزاماتها تجاه الفلاحين.

من جانبهم، عبر الفلاحون عن استيائهم من تكرار المعاناة ذاتها في كل موسم، حيث يضطرون إلى استثمار مبالغ كبيرة في تطوير إنتاجهم، من خلال شراء الحاصدات الحديثة، واستصلاح الأراضي، وتأمين الأسمدة والبذور، إلا أنهم يصطدمون في نهاية المطاف بتأخير صرف مستحقاتهم، ما يضعهم في ضائقة مالية حقيقية، خاصة مع التزاماتهم المتراكمة.

وفي ذات السياق حذر النائب السابق ياسر الحسيني في حديث لـ«المراقب العراقي « من تداعيات الأزمة المالية الحالية على القطاع الزراعي في العراق، مؤكداً أن الموسم الزراعي الحالي يُعد من أصعب المواسم التي تمر على الفلاحين، في ظل شحة السيولة النقدية وتأثيرها المباشر على قدرتهم المعيشية واستمرار نشاطهم الزراعي.

وأضاف الحسيني أن» أزمة السيولة يمتد تأثيرها بشكل واضح على الفلاحين الذين يُعدون من الشرائح ذات الدخل المحدود، ما يجعلهم الأكثر تضرراً من أي تأخير في صرف مستحقاتهم المالية، مشيراً إلى أن هذه الظروف الصعبة ستنعكس سلباً على حياتهم اليومية، خصوصاً مع ارتفاع تكاليف الإنتاج الزراعي من بذور وأسمدة ووقود، فضلاً عن تكاليف تشغيل المعدات الحديثة.»وأوضح أن» استمرار هذه الأزمة دون حلول حقيقية سيؤدي إلى تراجع ملحوظ في الإنتاج الزراعي خلال المواسم المقبلة، نتيجة ضعف القدرة المالية للفلاحين على الاستمرار في زراعة أراضيهم أو تطويرها، مضيفا أن الفلاح الذي لا يحصل على مستحقاته في الوقت المناسب، سيجد نفسه عاجزاً عن تمويل الموسم التالي، ما قد يدفعه إلى تقليص المساحات المزروعة أو الانسحاب من النشاط الزراعي بشكل جزئي أو كلي.»

وأشار الحسيني إلى أن» دعم الفلاحين يجب أن لا يكون مرحلياً أو مرتبطاً بموسم معين، بل ينبغي أن يكون ضمن استراتيجية وطنية طويلة الأمد تهدف إلى تعزيز القطاع الزراعي وتقليل الاعتماد على النفط كمصدر رئيس للدخل لافتا إلى أن تحقيق هذا الهدف يتطلب تنسيقاً عالياً بين الجهات الحكومية المعنية، وفي مقدمتها وزارات الزراعة والتجارة والمالية «.

وفي ظل هذه المعطيات، لا يُقاس نجاح الموسم الزراعي بكمية الإنتاج فقط، بل بمدى قدرة الحكومة على إدارة هذا الملف الحيوي بكفاءة، وضمان حقوق الفلاحين، وتحفيزهم على الاستمرار في الإنتاج.

العراق يرسخ مكانته كأحد أهم المنتجين في أسواق النفط العالمية

المراقب العراقي/ بغداد

أفادت وكالة الطاقة الدولية، أن العراق يرسخ مكانته كأحد أهم المنتجين في أسواق النفط العالمية، حيث يتجاوز إنتاجه ٤ ملايين برميل يومياً في الظروف الطبيعية، ليصبح عنصراً أساسياً في توازن الإمدادات الدولية.

أما على صعيد الاستهلاك العالمي، فقد أوضحت الوكالة، أن الولايات المتحدة تتصدر القائمة بنحو ٢٠,٣ مليون برميل يومياً، تليها الصين بـ١٦,١ مليون برميل، ثم الهند بـ٥,٢ ملايين برميل يومياً، فيما تسجل روسيا والسعودية والبرازيل معدلات تتراوح بين ٣ و٤ ملايين برميل يومياً لكل منها. ويستقر الطلب العالمي حالياً عند مستوى يتراوح بين ١٠٠ و١٠٥ ملايين برميل يومياً رغم تباطؤ النمو في بعض المناطق.

ويأتي العراق ضمن قائمة كبار المنتجين إلى جانب الولايات المتحدة والسعودية وروسيا، ما يمنحه دوراً محورياً في استقرار السوق.

نائب يحذر من هشاشة الاقتصاد ويدعو الى خطط بعيدة المدى

المراقب العراقي/ بغداد

حمّل النائب باسم الغرابي، أمس الثلاثاء، الحكومات المتعاقبة مسؤولية التحديات المالية التي يواجهها العراق، مؤكدا، ان غياب الرؤية الاقتصادية طويلة الأمد جعل البلاد عرضة للتقلبات والأزمات المالية.

وقال الغرابي: ان «الاقتصاد العراقي يعاني تراكمات كبيرة نتيجة عدم اعتماد خطط مالية رصينة قادرة على ادارة الموارد في أوقات الطوارئ، مبينا، ان الاعتماد على مصدر واحد للدخل وضع البلاد في موقف اقتصادي حساس».

وأضاف، ان «التوترات في منطقة الشرق الأوسط انعكست بشكل مباشر على الوضع الاقتصادي الداخلي، ما يتطلب تحركاً حكومياً عاجلاً لتنويع مصادر الدخل وتفعيل القطاعات الانتاجية المختلفة».

ولفت الى ان «تجاوز الأزمة الحالية يتطلب تبني سياسة اقتصادية قائمة على التخطيط العلمي والواقعي، بما يسهم في تقليل تأثير المتغيرات الإقليمية وضمان استقرار الوضع المالي خلال السنوات المقبلة».

بلومبرغ: تخفيض أسعار النفط العراقي لدعم المشترين

المراقب العراقي/ بغداد

في خطوة لافتة، اتجه العراق إلى تقديم خصومات كبيرة على أسعار نفطه الخام، في محاولة لجذب المشترين الذين يواصلون شحناتهم عبر مضيق هرمز، رغم تصاعد التوترات التي تؤثر على إمدادات الطاقة العالمية.

وذكرت وكالة بلومبرغ، أن «التخفيضات التي يعرضها العراق على خام البصرة قد تصل من ٣٠ الى ٤٠ دولارًا للبرميل، بحسب إشعار صادر في ٣ أيار عن شركة تسويق النفط الحكومية «سومو».

وأضافت الوكالة، ان «الإشعار يتضمن تفاصيل مستويات التسعير المعتمدة لفترات مختلفة خلال الشهر الجاري».

وتأتي هذه الخطوة في ظل استمرار الاضطرابات في سلاسل إمداد الطاقة، ما يدفع المنتجين إلى اتخاذ إجراءات مرنة للحفاظ على تنافسيتهم في الأسواق العالمية.

منفذ ربيعة الحدودي يستأنف نشاطه التجاري مع سوريا

المراقب العراقي/ بغداد

أعلنت الهيأة العامة للكمارك العراقية، أمس الثلاثاء، دخول أول ثلاث شحنات تجارية من الجانب السوري عبر منفذ ربيعة الحدودي.

وذكرت الهيأة في بيان، أن «المراكز الكمركية في المنفذ باشرت إجراءات التدقيق والكشف وفق الضوابط والتعليمات النافذة، مع ضمان انسيابية دخول الشحنات وتحقيق التوازن بين تسهيل التجارة وتشديد الرقابة».وأضافت، أن «هذه الخطوة تأتي ضمن توجهات الحكومة لتفعيل عمل المنافذ الحدودية ورفع كفاءة الأداء المؤسسي، بما يسهم في دعم الاقتصاد الوطني وتنشيط حركة الاستيراد والتبادل التجاري».وأكدت استمرار العمل لاستقبال المزيد من الشحنات خلال الفترة المقبلة، مع الالتزام بتطبيق أعلى معايير الرقابة والامتثال لضمان سلامة الإجراءات ومنع أي مخالفات.

ويعد هذا المعبر البري الثالث بين سوريا والعراق بعد إعادة افتتاح معبر القائم - البوكمال، ومعبر الوليد - التنف في وقت سابق، عقب أعمال تأهيل وصيانة شملت المرافق الخدمية والساحات والطرق الداخلية وصالات المسافرين والكمارك، إضافة إلى رفع كفاءة التجهيزات الفنية واللوجستية.

العراق يتصدر وجهة صادرات كرمانشاه الإيرانية

المراقب العراقي/ بغداد

تصدر العراق قائمة الدول المستوردة للصادرات الإيرانية من محافظة كرمانشاه خلال الشهر الماضي، في مؤشر على استمرار النشاط التجاري بين البلدين عبر المنافذ الحدودية المشتركة.

وقال مدير عام كمارك كرمانشاه رضا نيكروش، ان قيمة الصادرات المسجلة تجاوزت ١٤٨ مليون دولار، بوزن كلي بلغ نحو ٤٥٩ ألف طن من مختلف السلع التي خرجت عبر منافذ المحافظة.وأوضح، ان منفذ سومار جاء في صدارة المنافذ من حيث حجم وقيمة الصادرات، يليه منفذ برويز خان ثم خسروي، فيما ساهمت منافذ الشيخ صله والشوشمي في دعم حركة التصدير بنسب أقل.وأضاف، ان السلع المصدرة تنوعت بين منتجات الحديد والصلب وسبائك البليت وقضبان التسليح، الى جانب مواد غذائية وزراعية مثل معجون الطماطم ومسحوق الحليب والبطيخ، فضلا عن سماد اليوريا والحجر.وأشار الى ان الحصة الأكبر من هذه الصادرات توجهت الى السوق العراقية، ما يعكس أهمية العراق كشريك اقتصادي رئيس لإيران، خاصة عبر المنافذ البرية في إقليم كردستان ومحافظة ديالى، والتي تمثل شرياناً حيوياً لتبادل السلع بين البلدين.

ارتفاع جديد بأسعار الذهب في بغداد وتراجعها بأربيل

المراقب العراقي/ بغداد

ارتفعت مجدداً أسعار الذهب العراقي والأجنبي، أمس الثلاثاء، في الأسواق المحلية ببغداد، فيما انخفضت بأربيل.

وسجلت أسعار الذهب في أسواق الجملة بشارع النهر في بغداد صباح أمس سعر بيع للمثقال الواحد عيار ٢١ من الخليجي والتركي والأوروبي ٩٨٣ ألف دينار، وسعر الشراء ٩٧٩ ألفا دينار، فيما سجل يوم أمس الأول ٩٨٠ ألف دينار.

فيما سجل سعر بيع المثقال الواحد عيار ٢١ من الذهب العراقي ٩٥٣ ألف دينار، وبلغ سعر الشراء ٩٤٩ ألف دينار.

وبما يخص أسعار الذهب في محال الصاغة، فإن سعر بيع مثقال الذهب الخليجي عيار ٢١ تراوح بين ٩٨٥ و٩٩٥ ألف دينار، فيما تراوح سعر بيع مثقال الذهب العراقي بين ٩٥٥ و٩٦٥ ألف دينار.

أما أسعار الذهب في أربيل فقد سجلت انخفاضاً طفيفاً، حيث بلغ سعر عيار ٢٢ بيع ١,٠٢٧ مليون دينار، وعيار ٢١ بيع ٩٨٠ ألف دينار، وعيار ١٨ بيع ٨٤٠ ألف دينار.

يشار إلى أن سعر الذهب عيار ٢١ كان قد تجاوز في (٢١ كانون الثاني ٢٠٢٦) حاجز المليون دينار وذلك للمرة الأولى في الأسواق المحلية العراقية.

ويُسعّر الذهب لدى الصاغة بعملية حسابية يدخل فيها سعر الأونصة عالمياً مع سعر الدولار محلياً.

صدام جديد بين لندن وواشنطن

الخلافات تتعمق داخل أوروبا بعد الحرب الأمريكية على إيران

المراقب العراقي/ متابعة

تغـيرت معالـم العلاقـات الدوليـة خاصـة في الجانب الأوروبي بعد الحرب العبثية التي شنتها الولايـات المتحـدة الأمريكيـة عـلى الجمهورية الإسلامية الإيرانية، وذلك عقب المواقف الرافضة مـن غالبية دول العالم للانخراط في العدوان على طهـران الذي رأت هذه الـدول أنه لا مبرر له ولا حاجة لإثارة الفوضى في منطقة الشرق الأوسط التي تُعتبر المورد الأساس للطاقة في العالم.

ومـن أبرز الخلافات التي حصلت على مسـتوى العلاقـات الاسـتراتيجية في العالـم هـي بـين واشـنطن ولنـدن خاصـة أن هذيـن البلديـن تجمعهما مصالح متعددة لكن الحرب الإيرانية تسـببت بانقسـام حاد بينهما كـون بريطانيا رفضـت الدخـول بهـذه المعركـة والبقـاء على الحيـاد لأن هـذه القضيـة لا تعنيها.واندلـع خـلاف بريطانـي أمريكـي حـاد بـين وزيـرة الخزانـة البريطانيـة راشـيل ريفـز ونظيرهـا الأمريكـي سـكوت بيسـنت خـلال اجتماعات الربيع لصندوق النقد الدولي في واشـنطن الشهر الماضي.وأعلنت ذلك صحيفة «فايننشال تايمز» نقلا عـن «مصادر مطلعة» حيـث جاء الخلاف بـين الجانبين على خلفيـة انتقـادات بريطانية صريحـة للحـرب على إيـران، في تطـور يعكس تبايناً متزايداً داخل المعسـكر الغربي.وحسـب المصـادر، أثـارت تصريحـات ريفز التـي أدلت بهـا في ١٥ أبريل لقنـاة «سي أن بي سي»، والتي شـككت فيها بوضوح أهـداف الحرب واعتبرت أنهـا لـم تجعل العالـم أكثر أمانـاً أثارت غضب بيسـنت.وخلال لقـاء جمع الطرفـين في الوقت ذاتـه، وجّه وزير الخزانة الأمريكي توبيخاً حاداً لنظيرتـه البريطانيـة، حيث زعـم أن العمليات العسـكرية عـززت الأمـن العالمـي، بـل ادَّعـى باحتمال تعرض لندن لهجوم نووي في حال عدم التصدي لإيران.غير أن ريفز ردت بحدة، مؤكدة اسـتقلالية موقفها ورفضها لأسلوب الحديث، قائلـة للوزيـر الأمريكـي «أنـا لا أعمـل لديك»، ومجـددة انتقادها لغياب اسـتراتيجية واضحة للحرب وتكاليفه الاقتصادية المتزايدة، بحسـب مصادر الصحيفة.وجاءت هذه الخلافات تزامنا مـع خفض صندوق النقد الـدولي توقعاته لنمو الاقتصاد البريطاني بأكثر من أي دولة أخرى في مجموعة السـبع، نتيجة تداعيات الحرب، فيما حذر بنك إنجلترا من سـيناريوهات قد تدفع إلى تشديد قوي للسياسة النقدية لمواجهة التضخم.

وفي هذا السياق، أشار مسـؤول بريطاني إلى أن ريفز كانت «صريحة، علناً وسراً، بشأن أخطاء الحـرب وتبعاتهـا الاقتصاديـة»، خاصة في ظل ارتفـاع أسـعار الطاقـة وتأثيرهـا المباشر على الأسر البريطانية.

أوباما يكشف تفاصيل جديدة تخص إيران خلال ولايته

المراقب العراقي/ متابعة

كشف الرئيس الأمريكي الأسبق باراك أوباما، تفاصيـل جديـدة تخص الملـف الإيراني وذلك خلال فترته الرئاسية.

وقـال أوبامـا في حديـث لـه مـع مجلـة «نيويوركـر» الأمريكيـة، إنّ رئيـس وزراء الاحتلال «الإسرائيلي» بنيامين نتنياهو حاول دفعه خلال ولايته إلى حربٍ مع إيران، مشككاً بنتائجها.

وأكد أوبامـا أنّ نتنياهو قـدّم حينها لإقناعه بالحـرب عـلى إيـران الحجـج نفسـها التي يقدّمها اليوم للرئيس دونالد ترامب، مُشـدداً على وجود توثيق لخلافاته مع نتنياهو.

وأعـرب أوبامـا عـن شـكوكه بشـأن نتيجة الحرب الحالية، وقـال «هل هذا جيد في نهاية المطاف لإسرائيل؟ أشـك في ذلـك، وهل هذا ما هو جيد للولايات المتحدة؟ أشك في ذلك».

وأضاف الرئيس الأمريكي الأسبق: «أعتقد أن تقييمي حينها كان دقيقاً».

وانتقد أوباما التهديـدات التي أطلقها ترامب تجاه إيـران في الأشـهر الأخـيرة، وخاصة ما يتعلق بـ«محو الحضارة».

يُذكـر أنّ نتنياهـو عـارض الاتفـاق النووي الـذي تمّ التوصل إليه عام ٢٠١٥ بين الولايات المتحـدة وإيران، وذلك خلال فترة ولاية أوباما الثانية.

وفي ولايته الأولى، انسحب ترامب بشكل أحادي من هذا الاتفاق عام ٢٠١٨.

إيران تكشف عن صاروخ قادر على التحول إلى 80 قنبلة

المراقب العراقي/ متابعة

كشـف نائب رئيس اللجنة الرقابية في البرلمـان الإيراني، حسـين علي حاجي دليغاني، عن امتلاك طهران صاروخاً عنقودياً عالي القدرة، يمكنه أن يتحول إلى ٨٠ قنبلـة منفصلـة بعـد الإطلاق.

وقـال دليغانـي في تصريـح إنـه «إذا أطلقت عشرة صواريخ في وقت واحد، فنحن نتحدث عن ٨٠٠ قنبلة»، مشيراً إلى أن «أي منظومـة دفاع جوي، مثل ثاد أو باتريـوت، هل يمكنها اعتراض هذا العدد؟»، في إشـارة إلى منظومتي الدفاع الجوي الأمريكيتين الشهيرتين.

ويأتـي هذا التصريح في وقت تتصاعد فيه الحـرب غير المسـبوقة بين إيران من جهة، والولايـات المتحدة والكيان الصهيونـي مـن جهـة أخـرى، ومع اسـتمرار التوتـر البحـري في مضيـق هرمـز وتبـادل رسـائل القـوة بـين الجانبـين، فيمـا يُكشـف عـن هـذا السـلاح في ظل مرحلة شـديدة التوتر عقـب الهجمـات المتبادلـة منـذ ٢٨ شباط/فبراير، والتي أدت إلى تغييرات جوهرية في قواعد الاشتباك.

وتسـعى إيران في الأسابيع الأخيرة إلى تثبيـت معادلة ردع جديـدة، تضمنت تهديـدات مبـاشرة بإغـلاق أو تقييد المـرور في مضيـق هرمـز، إضافـة إلى الكشف المتكرر عن قدرات صاروخية وطائرات مسيّرة طويلة المدى.

قاليباف: مضيق هرمز يخضع لمعادلة جديدة

المراقب العراقي/ متابعة

أشـار رئيس مجلس الشورى الإسلامي محمد باقر قاليباف إلى أنه يُجري حاليا إرساء معادلة جديدة لمضيق هرمز.

وقال قاليباف: يتم إرسـاء معادلة جديدة لمضيق هرمز. لقد عرّضت أمريكا وحلفاؤها أمن الملاحة البحرية ونقل الطاقة للخطرِ بانتهاك وقف إطلاق النار وفرض الحصار؛ ولا شـك أن شرهم سيقل.

وأضاف رئيس البرلمان الايراني: نحن نعلم جيداً أن اسـتمرار الوضـع الراهن أمر لا يُطاق بالنسـبة لأمريـكا بينما لم نبدأ نحن بعد».

المقاومة اللبنانية تواصل دك تجمعات العدو في الأراضي المحتلة

المراقب العراقي / متابعة

تواصـل المقاومة الإسـلامية في لبنـان، دك تجمعـات العدو الصهيونـي في الأراضي المحتلة وذلك ردا على خروقات الكيان المستمرة رغم الاتفاق على وقف إطلاق النار.

وأفـادت المقاومة في بيان أن «مجاهديها دكّوا تجمّعاً لآليات جيـش العدو الإسرائيلي عنـد أطراف خلّة الـراج في بلدة دير سريان، بصلية صاروخية، وحققوا إصابات مباشرة».

وأضافـت أن «هذه العمليات تأتي دفاعاً عن لبنان وشـعبه، ورداً عـلى خروقـات العـدو الإسرائيـلي لوقف إطـلاق النار، والاعتداءات التي طالت القرى في جنوب لبنان، وأسفرت عن ارتقاء شهداء وعدد من الجرحى بين المدنيين».

في المقابل أفادت المقاومة في بيان بأن «مجاهديها اسـتهدفوا دبّابـة ميركافـا في بلدة البيّاضـة بصاروخ موجّـه وحقّقوا إصابة مباشرة».

صحيفة عبرية تقر باختراق إيران معهد دراسات الأمن الداخلي الصهيوني

المراقب العراقي/ متابعة

أقـرت صحيفـة «هآرتـس» العبريـة في تقرير لهـا، بتمكن المخابرات الإيرانية من اختراق معهد دراسـات الأمن الداخلي الصهيوني.

وذكـرت الصحيفة في تقريرهـا، أن التحقيقـات أظهرت أن المخابـرات الإيرانيـة تمكنـت لسـنوات من اخـتراق أنظمة «معهـد دراسـات الأمـن الداخـلي» (INSS) التابـع للكيان الصهيونـي بنجـاح، والحصـول عـلى آلاف رسـائل البريـد الإلكتروني والوثائق والمعلومات الشـخصية الحساسة التي تعود لمسؤولين سابقين في هذه المؤسسة الأمنية.

وأضافـت الصحيفة أن هذه الهجمات السـيبرانية بدأت قبل خمس سنوات على الأقل.

في عام ٢٠٢٢، أفاد الدكتـور راز زيمت، رئيس برنامج إيران في المعهد المذكور، بأن قراصنة إيرانيين نجحوا في الوصول إلى كتابه قبل أسبوع من نشره.

وفي عام ٢٠٢٤، حذرت مايكروسـوفت من استهداف حساب بريـد إلكتروني لأحـد باحثي المعهـد المذكور مـن قبل جهة فاعلة تعمل في طهران.

وأوضحـت الصحيفـة، أن هاتـين مجـرد حالتـين مـن بين عـشرات حـالات الهجمـات السـيبرانية والمعلومـات التـي كشفها قراصنة المخابرات الإيرانية في الأشهر الأخيرة ترسم صورة أوضح بكثير.

كمـا أكد التقرير أنه بعد أيام قليلة مـن بدء العدوان الأخير، أعلنـت مجموعـة قرصنـة تُدعـى «حنظلة» أنهـا اخترقت الشـبكة الداخليـة لهذا المعهد واخترقت عـشرات الآلاف من رسائل البريد الإلكتروني والملفات.

وقالـت الصحيفة إن تحقيقات «هآرتـس»، بناءً على تحليل الملفـات، تُظهـر أن هـذه التسريبـات ليسـت سـوى غيض مـن فيض. وقبل سـنوات من ذلك، اسـتخدمت إيـران هذه المعلومات المقرصنة في عملية اسـتخباراتية أوسـع شـملت مراقبة تحركات عملاء صهاينة.

بقلم: وليد القطيطي

الحرب على إيران وإعادة تعريف العدو

أثارت أنشودة الشيخ الخليجي مشاري العفاسي الجديدة التي تُهاجم إيران جدلاً واستهجاناً كبيراً لدى الجمهور العربي الرافض لتصنيف إيران كعدو. أنشودة العفاسي المُثيرة للجدل والاستهجان جاءت على خلفية الحرب الأمريكية-الإسرائيلية على إيران، والرد الإيراني المشروع دفاعاً عن النفس بمهاجمة قواعد انطلاق العدوان من الكيان الصهيوني والقواعد الأمريكية في بلدان الخليج.

وأنشودة العفاسي جاءت نتيجة أزمة رواية خليجية رسمية عن الحرب على إيران من عدة جوانب، الأولى هي العجز عن تبرير دورها المساند للعدوان كقاعدة انطلاق لجزء منه، والثانية، العجز عن شيطنة الرد الإيراني المشروع قانونياً وأخلاقياً على قواعد العدوان في بلدان الخليج، والثالثة، العجز عن تبرير مُساهمتها في عدوان أجنبي على دولة إسلامية تُشارك فيه «إسرائيل». فجاءت أنشودة العفاسي سيئة الذكر في سياق هذه الأزمة ونتيجة لها، وفي إطار جهد أنظمة الخليج الحاكمة لإعادة تعريف العدو.

إعادة تعريف العدو بتحديد الجمهورية الإسلامية الإيرانية كعدو بدلاً من الكيان الصهيوني بدأت منذ انتصار الثورة وإقامة الجمهورية قبل ما يقرب من نصف قرن وما زال مستمراً حتى الآن، والأنظمة الخليجية والنخبة الحاكمة والتابعة تقوم بذلك دفاعاً عن وجودها وامتيازاتها، وكجزء من ضريبة التبعية للمشروع الاستعماري الغربي الصهيو-أميركي بهدف مُحاصرة فكر الثورة الإسلامية وإسقاط نموذج الجمهورية الإسلامية، وقد كانت الحرب العسكرية المفروضة بين العراق وإيران بمبادرة النظام المقبور وبتحريض خليجي غربي تطبيقاً عملياً لإعادة تعريف العدو وتحويل البوصلة من «إسرائيل» إلى إيران.كما كانت وما زالت الحرب الإعلامية المُشتعلة ضد إيران من بوابات: التهديد المذهبي الشيعي، والخطر القومي الفارسي، والحرص على المصلحة الإقليمية الخليجية، في إطار هدف ومشروع إعادة تعريف العدو كعملية معرفية ممتدة ومعقدة.إعادة تعريف العدو تُصبح عملية أكثر تعقيداً عندما يكون الهدف تغيير تُجاه بوصلة العدو إلى الاتجاه المُعاكس، وهو بالضبط ما يحدث عندما يتم تحويل بوصلة العدو من العدو الحقيقي الخارجي للأمة وهو «إسرائيل» وامتدادها المشروع الاستعماري الغربي، إلى عدو وهمي من داخل الأمة هو الجمهورية الإسلامية الإيرانية، وفي هذه الحال المعرفية الممتدة والمعقدة لا بد من البدء من صناعة الكراهية وخلق العدائية، وهي عملية تتداخل فيها العوامل المعرفية والانفعالية وتمر بآليات التصنيف والتنميط وإنتاج وهم التهديد.

التصنيف بين شعوب الأمة الإسلامية الواحدة هدفه التمييز والفصل بينها كأطراف للصراع والتناحر لا كأطراف للتعاون والتعايش، والتصنيف يتم على أسس حقيقية أو وهمية، ولكنها حقيقية مُشوّهة ومُضخمة أو وهمية مُختلقة ومُفبركة، وهو ما حدث في حالة إعادة تعريف إيران كعدو لا كخيار سوى الصراع والتناحر معه بناء على أسس تصنيف حقيقية بعد تشويهها وتضخيمها ووهمية بعد تلفيقها، منها دينية (مسلمين وكفاراً)، ومذهبية (سنة وشيعة)، وقومية (عرباً وفرساً)، وعملية التصنيف تمهيد لعملية التنميط.

التنميط هو عملية وضع الآخر (إيران) في صورة نمطية سلبية، أي شيطنة الآخر وهو هنا إيران كفرس أو شيعة أو كفار، في مقابل وضع الذات الجمعية في صورة نمطية إيجابية كعرب خليجيين، أو (أهل السُنّة والجماعة)، أو (أهل التوحيد)، وتتم هذه القولبة النمطية المزدوجة- السلبية والإيجابية- بآلية الاختزال المعتمدة على التبسيط بالفصل الثنائي القطعي بين الحق والخير(نحن) وبين الباطل والشر(هم)، وعلى التضخيم والمبالغة في تقديس الذات وشيطنة الآخر، وعلى كل من التعميم الإيجابي لصورة الذات الجمعية، والتعميم السلبي لصورة الآخر الجمعية.

بعد التصنيف والتنميط يأتي (وهم التهديد)، الذي تنتجه الأنظمة الحاكمة بواسطة أبواقها الإعلامية والسياسية والدينية والثقافية والفنية، فيتم تقديم الآخر(إيران) كفرس أو شيعة وأحياناً (مجوس)... بصفته تهديداً وجودياً على العقيدة والأمة أو على الشعب والدولة، وعملية إنتاج وهم التهديد تلعب دوراً مهماً في تحويل الآخر (إيران والشيعة) من مُكوّن أصيل داخل الأمة يُثري تنوّعها ويُمكن التعايش السلمي معه والتعاون الإيجابي معه إلى مُكوّن دخيل على الأمة يُفتت وحدتها ويستحيل التعايش السلمي معه، ولا خيار سوى الصراع والتناحر معه... ومن هذا المنطلق، خرجت فتاوى (السلفية الوهابية) المرتبطة بالأنظمة الخليجية الداعية إلى أولوية قتال (المرتدين والرافضة) على (الكفار الأصليين).

بآليات التصنيف والتنميط والتهديد يُعاد تعريف العدو كعملية معرفية انفعالية موجهة سياسياً بأدوات متعددة، شارك فيها الفن من البوابة الدينية كما تجلّى في أنشودة الشيخ القارئ للقرآن مشاري العفاسي كترس صغير في ماكينة ضخمة، وقد وظّف في أنشودته الآليات السابقة نفسها مبتدئاً بالتصنيف والتنميط ومنتهياً بإنتاج وهم التهديد... فالتهديد القومي في «ثارت علينا الفرس من كل ميدان»، والتهديد المذهبي المستنبط بمفهوم المخالفة المقابل لـ (أهل التوحيد) (المُعتدى عليهم)، والتهديد الديني المفهوم ضمناً من «تبت يدين إيران واللي مع إيران»، المرتبطة بسورة المسد التي نزلت في أبي لهب الكافر فتم توظيف الربط لمهاجمة إيران ومحور المقاومة.

رغم جهد بعض الأنظمة الحاكمة الخليجية في توجيه الرأي العام الخليجي والعربي باتجاه إعادة تعريف العدو من محور الشر الغربي الصهيو-أمريكي إلى محور المقاومة والتحرير في الأمة الإسلامية، فإنَّ الحرب الأمريكية-الإسرائيلية قد أعادت بوصلة تعريف العدو إلى اتجاهها الصحيح المضبوط بالفطرة السليمة والدين المستقيم والوعي التأريخي للأمة.. الفطرة والدين والوعي الذي سيضمن بقاء الكيان الصهيوني والاستعمار الأميركي هو الشر والباطل والعدو، وأنَّ من يسكن بيت الطاعة الصهيو-أميركي هم العبيد والأذلّاء.. وبقاء من يُحارب ويُقاوم الكيان الصهيوني والاستعمار الأميركي هو الخير والحق والصديق، وأنَّ من يتمرد على بيت الطاعة الصهيو-أميركي هم الأحرار الأعزّاء.. فعاش أحرار الأمة وسلمت أيدي المقاومين.. وخاب عبيد الأمة وتبت أيدي الخانعين.

السيادة ك « مسار»
دروس من التجربة الإيرانية

د. معن على المقابلة

إن تعقيدات المشهد، بين التصعيد العسكري المباشر والعودة المتكررة إلى طاولة المفاوضات بين إيران والولايات المتحدة وما يشبه حالة "اللا حرب واللا سلم"، تكشف عن واقع أكثر عمقاً من مجرد حسم عسكري تقليدي.

فواشنطن رغم تفوقها، لم تتمكن من فرض شروط نهائية للصراع، وفي المقابل تظهر طهران بوصفها طرفاً قادراً على المناورة وطرح شروطه، وهو ما يعكس تحوّلاً في موقعها من دولة يُنظر إليها كـ"هشة" إلى فاعل يمتلك قدراً من القدرة على حماية مصالحه والدفاع عنها.

ليس الهدف من استحضار التجربة الإيرانية تمجيدها أو تبرئتها، بل قراءة نموذج تنموي تشكّل تحت ظروف استثنائية وضغوط قاسية. فبعد ما يقارب نصف قرن على الثورة، وفي ظل واحد من أشد أنظمة العقوبات في العصر الحديث-لا يفوقه قسوةً ربما إلا الحصار الذي فُرض على العراق في تسعينيات القرن الماضي-يبرز سؤال مشروع: ماذا أنجزت إيران رغم ذلك؟ وماذا أنجزنا نحن في المقابل؟

في مجال العلم والمعرفة، يصعب إنكار التحوّل الذي شهدته إيران خلال العقود الأخيرة. فقد انتقلت من موقع متأخر في النشر العلمي إلى مراتب متقدمة نسبياً، مع حضور ملحوظ في مجالات دقيقة مثل تكنولوجيا النانو وأبحاث الخلايا الجذعية. كما توسّع نظامها التعليمي ليخرّج أعداداً كبيرة من المهندسين سنوياً. هذه المؤشرات لا تعني الكمال، لكنها تعكس توجهاً واضحاً نحو جعل المعرفة ركيزة من ركائز الاستقلال.

اقتصادياً، استطاعت طهران تحويل جزء من الضغط الخارجي إلى دافع داخلي. فبلد يرزح تحت عقوبات ممتدة تمكن من تقليص اعتماده على الخارج في قطاعات حيوية، مثل الغذاء والدواء.

الاقتراب من الاكتفاء الذاتي في إنتاج القمح، والتقدم في الصناعات الدوائية وصولاً إلى التصدير، يشيران إلى بناء تدريجي لقدرات إنتاجية رغم القيود.

وفي ميدان التكنولوجيا المتقدمة، دخلت إيران مجال الفضاء عبر تطوير قدرات لإطلاق الأقمار الصناعية، كما واصلت تطوير برنامجها النووي السلمي وسط تعقيدات سياسية كبيرة.

قد يختلف كثيرون مع سياساتها، لكن السعي لامتلاك أدوات القوة العلمية والتقنية يظل حقيقة قائمة.

في المقابل، يبدو الواقع العربي مثقلاً بالمفارقات. منطقة غنية بالموارد، واسعة السكان، وذات إمكانيات اقتصادية كبيرة، لكنها لا تزال تعتمد بدرجة ملحوظة على الخارج في مجالات أساسية كالغذاء والدواء والتسليح. ورغم وجود تجارب ناجحة هنا وهناك، إلا أن الصورة العامة تشير إلى خلل في ترتيب الأولويات، حيث تتجه استثمارات كبيرة نحو الاستهلاك بدلاً من ترسيخ قاعدة إنتاجية مستقلة.

وهنا يبرز دور النخب العربية، ليس في تكرار الخطاب التقليدي، بل في إعادة طرح الأسئلة الصعبة. لماذا تتمكن دولة تحت حصار طويل من تحقيق قدر من الاعتماد على الذات، بينما تعاني بعض دولنا ديونا فلكية وبنى تحتية متهالكة؟ ولماذا تبدو دول أخرى، رغم وفرة مواردها، وكأنها تفتقر إلى القرار السيادي، فتتجاذبها مصالح القوى الكبرى كما تتقاذف الكرة في ملعب مفتوح؟ إن طرح هذه التساؤلات بجرأة قد يكون الخطوة الأولى نحو مراجعة حقيقية لمسار التنمية والاستقلال.

المسألة هنا ليست عقد مقارنة حادة أو إصدار أحكام نهائية، بل طرح سؤال جوهري: كيف تتمكن دولة محاصرة من بناء قدر من الاستقلال، بينما تتعثر دول أكثر وفرة في تحقيق ذلك؟ الإجابة معقدة، لكنها غالباً ما ترتبط بعامل حاسم: الإرادة السياسية. حين تتجه البوصلة نحو الإنتاج والمعرفة، تنعكس هذه الرؤية في السياسات والاستثمارات.

أما حين تغيب، فإن الموارد -مهما بلغت- تتحول إلى أدوات استهلاك لا أكثر.

في النهاية، السيادة ليست شعاراً يُرفع، ولا صفقة تُعقد؛ بل مسار طويل يبدأ بقرار، ويتجسد في التعليم والبحث والإنتاج.

وربما يكون الدرس الأهم أن الكرامة الوطنية لا تُقاس بما نستورده، بل بما ننجح في صناعته بأيدينا.

كعكة الوزير بن غفير وثقافة «أكل الموت» الإسرائيلية

بقلم: محمد هلسة

«أحياناً تتحقق الأحلام»، هكذا كتبت زوجة بن غفير على كعكة عيد الميلاد التي أعدّتها له في احتفالية رسمية أقامها قبل يومين لمناسبة بلوغه سن الخمسين، وزيَّنتها بحبل مشنقة، في إشارة إلى قانون إعدام الأسرى الفلسطينيين الذي فاخر بن غفير بالدفع به وتشريعه في «كنيست» الاحتلال.

أثارت هذه الاحتفالية وصورة الكعكة جدلاً واسعاً في العالم وفي المجتمع الإسرائيلي على وجه الخصوص، بين منتقدٍ ومؤيدٍ لهذا السلوك. فقد كتب أحد الإسرائيليين مُعلقاً على صورة الكعكة: «من أكثر العبارات التي أزعجتني في السنوات الأخيرة عبارة «آكل الموت»، وطالما اعتبرتها عبارة بشعة، لكن بن غفير يبذل قصارى جهده ليثبت أنه يستحق هذا اللقب بجدارة».

أما الاحتفالية برمّتها فقد كانت، وما زالت، محل انتقاد سياسي واجتماعي واسع في المجتمع الإسرائيلي الذي اعتبرها «كوكتيلاً مُتقناً من الفساد والسياسة التافهة والإفلاس الأخلاقي؛ فالجميع يشرب ويرقص في الحفل، بينما تعمّ الفوضى في الخارج؛ أكثر من ١٠٠ قتيل ضحايا الجرائم في المجتمع العربي، ناهيك بعنف الشباب المتفشي بصورة واسعة، وانعدام الأمن العام، فيما كبار قادة الشرطة الذين من المفترض أن يلاحقوا المجرمين ويقضوا على الجريمة، فهموا أن التملق والولاء للوزير بن غفير أهم من أداء واجبهم العام وواجب الدولة، فسارعوا إلى حضور الحفل والتقاط الصور مع الوزير».

وبينما ذهب بعض أعضاء الكنيست المعارضين إلى اعتبار الحفل «ببساطة، إنه مزيج سام يغلي من كل سخافات حياة الإسرائيليين في حفلة واحدة»؛ تساءل البعض الآخر عما يمكن أن يفهمه الشباب الإسرائيلي حينما يتصفحون تيك توك ومواقع التواصل الاجتماعي ويشاهدون هذا الوضع المُزري! بالتأكيد، وفق المنتقدين، فإنهم «سيتلقون درساً بائساً في المواطنة؛ مُفاده أن الجريمة تُدرّ أرباحاً طائلة، وهي تذكرة مهمة في الطريق إلى الحكومة، وأن الأخلاق للضعفاء، والتملق السام وحده هو ما يُوصلك إلى القمة».

ولم تقتصر الانتقادات على الإشارة إلى خطورة هذا السلوك على الداخل الإسرائيلي والتنبيه من تداعياته، بل ذهب فريق من الإسرائيليين إلى التحذير مما تستجلبه هذه الممارسات الشاذة المتطرفة من تشويه لصورة «إسرائيل» وانتقادات تطالها عالمياً.

فوفق بعض الإسرائيليين «حتى غوبلز، وزير الدعاية النازي زمن هتلر، ما كان ليُحسِنَ صُنعاً في تأجيج معاداة السامية وتشويه سمعة دولة إسرائيل كما يفعل بن غفير وزمرته»، مضيفين أنه «لعلّ من الأجدر إعادة النظر في ممولي حزب بن غفير، الذي يُلحق ضرراً بالغاً بإسرائيل؛ وإذا أردتم معرفة سبب كرههم لنا حول العالم، فهذا مثال حي».

وبصرف النظر عن القلّة الإسرائيلية المنتقدة لسلوك بن غفير وفريقه، فإن المجتمع الذي يحتفل بموت الآخرين ويشكل فيه «حبل المشنقة» الزينة الرئيسة على كعكة عيد الوزير المُحتفل بميلاده، في مناسبة من المفترض أنها «نشاط إنساني احتفالي»، هو مجتمع مريض يُقدّس ثقافة العنف والموت ويُعلي شأنها.

وهو كذلك مشهد يعكس انزلاقاً خطيراً في الخطاب الإسرائيلي العام، من خلال توظيف رموز العنف في سياقات احتفالية، بما يسهم بتطبيع القسوة والعنف والعنصرية وتوسيع دائرة التحريض. فالاحتفاء «بموت الآخر» هو تعبير عن تصاعد خطاب العنف والتطرف، وهو انتهاك صارخ للقيم الإنسانية. كما أن توظيف «رموز الموت» (حبل المشنقة) في سياق احتفالي يرسخ خطاباً مجتمعياً متطرفاً شاذاً، لا يكره العربي فحسب، بل يكره اليهودي العلماني والحريدي وكل من ليس على صورته وايديولوجيته.

باختصار، بن غفير ليس مجرد شريك في ائتلاف يميني متطرف؛ إنه «المُطبّع» على قيم التطرف؛ وبوجود رموز المشنقة والانتقام إلى جانبه، تبدو كل سلوكيات الحكومة الأخرى «مُحتملة» لأنه باختصار يجعل الشر مُحتملاً، فغالباً ما يُقدم نموذج الأسوأ والأكثر تطرفاً من غيره في المجتمع الإسرائيلي. وعندما يختار شخص ما تصميم كعكة على شكل حبل مشنقة في مناسبة احتفالية، فإنه يأتي بنقيض الإنسانية تماماً؛ ويختار غرس الرعب بدل السعادة؛ والموت بدل الحياة، والتطرف بدل التسامح.

وفي المحصلة، فإن آلة العنصرية والكراهية اليمينية التي يحركونها تستمر في نشر السُم في كل اتجاه في المجتمع الإسرائيلي طالما أنها تخدم نتنياهو وبن غفير وسموتريتش بإشغال المجتمع الإسرائيلي بهذه الصراعات الداخلية وليأكل بعضه بعضاً؛ فأولئك الذين ليس لديهم إنجازات يقدمونها، يأملون أن يتحوّل هذا الجدل إلى صراع يُشعِل نزاعاً بين «الأشقاء» بما يصرف الانتباه عن الأزمات السياسية والجنائية والحروب المتعثرة.

المراقب العراقي

صحيفة-يومية-سياسية-عامة

Almuraqeb Aliraqi Newspaper

الاربعاء 6 آيار 2026 العدد 3843 السنة السادسة عشرة

جناحا مارسيليا ونيوكاسل يدخلان ضمن اهتمام برشلونة للموسم المقبل

المراقب العراقي/ متابعة

يواصل نادي برشلونة تحركاته في سوق الانتقالات بحثًا عن جناح أيسر يمتلك القدرة على الحسم والظهور في اللحظات الكبرى خلال الموسم، في إطار خطة تهدف إلى تعزيز جودة الخط الهجومي وتدعيم صفوف الفريق استعدادًا للاستحقاقات المقبلة.

وفي هذا السياق، يبرز اسم أنتوني جوردون، نجم نيوكاسل يونايتد، كأحد الخيارات التي تحظى باهتمام الإدارة الرياضية في برشلونة.

ووفقًا لما أوردته صحيفة «سبورت» الإسبانية فقد رُصد اجتماعٌ جمع ديكو ويوبان كركيتش من جهة، وممثلو وكالة «يونيك سبورتس» من جهة أخرى، وذلك في مقر سبورتنغ إسبورتيفا جوان جامبر، بهدف الاطلاع المباشر على الوضع التعاقدي للاعب، وبعقد عقد جوردون مع نيوكاسل حتى عام ٢٠٣٠، بينما تُقدّر قيمته السوقية بحوالي ٦٠ مليون يورو، إلا أن مصادر مطلعة تشير إلى أنه تلقى بالفعل عروضًا قد تصل إلى نحو ٨٠ مليون يورو، وهو ما يزيد تعقيد مهمة برشلونة في حال قرر الدخول بشكل جاد في الصفقة.

وفي المقابل، يفكر برشلونة أيضًا في عدم تفعيل خيار شراء ماركوس راشفورد مقابل ٣٠ مليون يورو، حيث إن الفارق المالي بين الصفقتين، والذي يقترب من ٥٠ مليون يورو، يشكل عبئًا كبيرًا على خطط النادي الحالية، ويجعل من الصعب المضي قدمًا في أكثر من اتجاه في آن واحد.

بايرن ميونخ يدخل على الخط

على الجانب الآخر يدخل بايرن ميونخ على خط المنافسة بقوة، إذ أبدى اهتمامًا واضحًا بالملابس منذ فترة، وبدأ بالفعل محادثات مع محيطه. ويرى النادي الألماني أن جوردون يتناسب مع رؤيته الهجومية، بفضل سرعته وقدرته على صناعة الفارق في المواجهات الفردية واللحظات الحاسمة، ما يجعله خيارًا مثاليًا لتعزيز الخط الأمامي.

وتقدّم بايرن ميونخ بعرض رسمي للتعاقد مع جوردون، حيث تشير التوقعات إلى إمكانية توقيعه على عقد يمتد خمس سنوات في حال إتمام الصفقة. وتبقى العقبة الأبرز أمام إتمام الانتقال هي التوصل إلى اتفاق نهائي مع نيوكاسل، وليس مع اللاعب نفسه، الذي لا يُعد عائقًا في المفاوضات.

وضع جريتوود المعقد

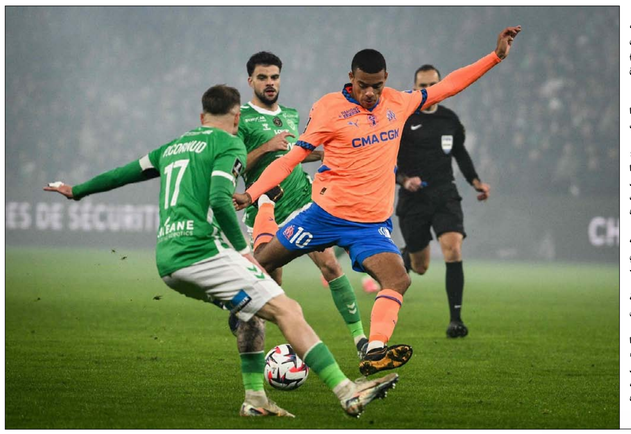
يواجه ماسون جريتوود، أحد أبرز الأجنحة الهدافة في أوروبا هذا الموسم، وضعاً معقداً في أولمبيك مارسيليا، ما يفتح الباب أمام رحيله الصيف المقبل.

ورغم تسجيله ٢٥ هدفاً وتقديمه ١٠ تمريرات حاسمة في ٤٣ مباراة مع مارسيليا، إلا أن اللاعب البالغ من العمر ٢٤ عاماً أصبح هدفاً لانتقادات لاذعة في الآونة الأخيرة، خاصة بعد هزيمة فريقه ٣-١ أمام نانت نهاية الأسبوع الماضي، حيث وصف مهاجم برشلونة السابق كريستوف دوجاري أداءه بـ«العار».

من جانبه، يُراقب برشلونة الوضع عن كثب ضمن بحثه عن تعزيز مركز الجناح، إلى جانب أسماء أخرى مثل أنتوني جوردون، في انتظار حل مشكلاته المالية وتحقيق شروط اللعب المالي النظيف.

وكان وصول المدرب الجديد حبيب باي خلفاً لدي زيربي نقطة تحول سلبية في علاقة جريتوود بالنادي، حيث أشار باي إلى وجود نقص دفاعي في أسلوب اللاعب.

يُذكر أن مارسيليا تعاقد مع جريتوود في صيف ٢٠٢٤ قادما من مانشستر يونايتد مقابل ٢٦ مليون يورو بالإضافة إلى ٥ ملايين يورو كإضافات، بعد تألقه المميز مع خيتافي، حيث أعاد بناء سمعته الكروية. ومع اقتراب فترة الانتقالات الصيفية، يتزايد الاهتمام بمستقبل الجناح الإنجليزي الذي يمتد عقده مع مارسيليا حتى ٢٠٢٩.



سلوت يجدد رغبته بالبقاء مع ليفربول

حسم المدرب الهولندي آرني سلوت مستقبله مع ليفربول، بعد أن تلقى عرضا مغريا للرحيل في صيف الريدز خلال الصيف.

ويواجه سلوت موسما ثانيا غاية في الصعوبة على ملعب أنفيلد، بعدما نجح في قيادة الريدز للتتويج بلقب الدوري الإنجليزي الممتاز في الموسم الماضي.

وتراجع ليفربول إلى المركز الرابع في جدول ترتيب البريميرليغ بفارق ١٨ نقطة عن آرسنال صاحب الصدارة، وذلك عقب الهزيمة أمام الغريم التقليدي مانشستر يونايتد بنتيجة ٣-٠.

وأدى تراجع نتائج الفريق في الآونة الأخيرة إلى تزايد التساؤلات حول مستقبل سلوت واستمراره في منصبه بالموسم المقبل.

ووفقا لصحيفة «مرور» البريطانية أن سلوت لا يخطط للرحيل عن ليفربول بعدما أغلق الباب أمام أياكس الذي كان مهتما بالتعاقد معه في إطار مساعيه لإيجاد بديل دائم للمدرب فريد جريم.

وأوضحت الصحيفة أن أياكس استفسر بالفعل عن إمكانية رحيل سلوت هذا الصيف، إلا أنّ طلبه قوبل بالرفض سريعا.

ولا يزال المدرب البالغ من العمر ٤٧ عاما متمسكا بمنصبه في أنفيلد، ولا يبدو حريصا على الانتقال إلى أياكس في هذه المرحلة من مسيرته المهنية.

ويرتبط سلوت بعقد مع نادي ليفربول يمتد حتى عام ٢٠٢٧، فيما كشفت تقارير سابقة أن المسؤولين في أنفيلد لديهم رغبة قوية في دعم المدرب ومنحه الوقت الكافي لتحسين أوضاع الفريق وجريم.

رايا يحصد جائزة «القفاز الذهبي» للمرة الثالثة على التوالي

في توقيت حساس قبل ٢٧ يومًا فقط من انطلاق كأس العالم ٢٠٢٦، أشعل الحارس الدولي المخضرم رايا يفيد جولا واسعًا حول حراسة مرمى المنتخب الإسباني، بعد فوزه بجائزة «أفضل لاعب في الدوري الإنجليزي الممتاز» للمرة الثالثة على التوالي، في إنجاز يضع ضغوطًا إضافية على المدرب لويس دي لا فيونتي لحسم خياراته النهائية.

حصل حارس أرسنال، ٣٨ عامًا، على الجائزة المرموقة بعد موسم استثنائي حافظ خلاله على نظافة شباكه في ١٧ مباراة، مستقبلًا ٣٦ هدفًا فقط في ٣٥ مباراة بالدوري الإنجليزي، ليصبح على بعد خطوة من لقب الحارس الأقل استقبالًا للأهداف في أوروبا هذا الموسم.

بهذا الإنجاز، يعادل رايا كلاً من إيدرسون موراليس، وبيبي رينا بـ٣ مرات، ولا يتفوق عليه في تاريخ الجائزة سوى جو هارت، وبيتر تشيك، وأفرب منافسيه، الإيطالي جيانلويجي دوناروما حارس مانشستر سيتي، بمتلك ١٣ مباراة بشباك نظيفة فقط بعد تلقيه ٣ أهداف أمام إيفرتون ، ما يعني أنه يمكنه معادلة رايا كحد أقصى في الجولة الأخيرة (٣٨)، لكن لا يمكنه تجاوزه.يُذكر أن الجائزة في إنجلترا تُمنح بناءً على عدد المباريات بشباك نظيفة، وليس على أساس معدل الأهداف المستقبلة كما في إسبانيا.

هل يعود تشافي هيرنانديز للتدريب من بوابة تشيلسي؟

دخل الإسباني تشافي هيرنانديز، مدرب برشلونة، دائرة ترشيحات لقيادة أحد الأندية الكبرى في الدوري الإنجليزي الممتاز بدءًا من الصيف المقبل.

ووفقا لصحيفة « ذي إندبندنت» البريطانية، يميل تشيلسي للتعاقد مع مدرب لديه فلسفة تدريبية تتماشى مع الهوية التي أرستها الإدارة الحالية على مدار السنوات الأربع الماضية.

ويمر نادي تشيلسي بفترة تقييم ذاتي بعد تعيين ليام روسينيور الذي لم يُكلل بالنجاح، وللوسم المخيّب للآمال بشكل عام باستثناء بطولة كأس الاتحاد الإنجليزي، ومع ذلك، تدرس الإدارة الخطوات المقبلة لضمان ترتيب كافة الأوضاع قبل انطلاق الفترة التحضيرية للموسم الجديد.

ويشعر المسؤولون في قلعة «ستامفورد بريدج» أن النادي حقق تقدماً ملموساً في ترسيخ هوية كروية باتت واضحة في الأكاديمية وجميع الفئات السنية، وكانت إحدى المزايا التي رجحت كفة إنزو ماريسكا سابقاً هي أن فرقه جسدت هذا النهج بوضوح.

وبناءً عليه، يرغب تشيلسي في الاستمرار مع مدرب يتبنى مبادئ مشابهة، ما جعل اسم تشافي يبرز في المحادثات التي تشمل أيضاً تشابي ألونسو، وفرانسيسكو فاريولي (بورتو)، وسيمث فابريجاس، وإنْ كان الأخير لا يتوقع مغادرته لنادي كومو هذا الصيف.

كما يحظى أندوني إيرابولا بإعجاب كبير من قبل الهيكل الإداري لكرة القدم في النادي، لكنه يُعتبر من مدرسة تدريبية مختلفة عن باقي المرشحين، وسيتعين على تشيلسي تقييم ما إذا كان سيقرر تغيير نهجه لأول مرة في حال السعي للتعاقد مع المدرب الباسكي رغم وجود منافسة قوية للحصول على توقيعه.

يوفنتوس يخطط للتعاقد مع أليسون بيكر

وضع نادي يوفنتوس الإيطالي الحارس البرازيلي أليسون بيكر على رأس قائمة أولوياته الصيفية، في خطوة قد تنهي مسيرة امتدت ٨ سنوات للحارس الدولي مع ليفربول.وكشفت شبكة «سكاي سبورت» أن السيدة العجوز قرّرَ تخصيص «الموارد اللازمة» لحسم الصفقة، مع استعداد الإدارة للدخول في مفاوضات مطولة لضم حارس المرمى البرازيلي البالغ من العمر ٣٣ عامًا.

ورغم أن عقد أليسون كان من المقرر أن ينتهي مع ختام الموسم الحالي، إلا أن ليفربول فعّل في آذار الماضي بند التمديد التلقائي لموسم إضافي، في محاولة لتجنب رحيله مجانًا.

ويدرك النادي الإنجليزي أن حارسه الأساسي، الذي حرس عرين أنفيلد طوال ٨ سنوات متتالية، بات على أعتاب الرحيل، لذلك استعد مبكرًا بالتعاقد مع الجورجي جيورجي ماماردأشفيلي، الذي خاض بالفعل ١١ مباراة هذا الموسم بديلًا لأليسون خلال فترة إصابته.

تُقدر القيمة السوقية لأليسون بنحو ١٧ مليون يورو وفقًا لموقع «ترانسفير ماركت»، لكن المتوقع أن يحسم يوفنتوس الصفقة بمبلغ أقل بكثير، نظرًا لافتراب عقد اللاعب من نهايته، ما يمنح النادي الإيطالي ورقة ضغط قوية في المفاوضات.

علي الباوي

وديّة لاكورونيا

ثبت رسمياً اللقاء المرتقب الذي سيجمع منتخبنا الوطني لكرة القدم مع نظيره المنتخب الإسباني وذلك في الرابع من حزيران المقبل على ملعب نادي ديبورتيفو لاكورونيا في إسبانيا ضمن تحضيرات منتخبنا الوطني لخوض غمار بطولة كأس العالم.

لهذا اللقاء أهمية كبرى، فمنتخب إسبانيا يحلّ المركز الثاني عالمياً في تصنيف (فيفا) بعد منتخب فرنسا الأول، فضلاً عن الإمكانات المهولة لهذا المنتخب الذي سيكون المعيار الأكثر فائدة لاختبار منتخبنا الوطني، فضلاً عن السمة الابتكارية التي سيبتحها تفكير المدرب الأسترالي وهو يختبر كابيتيه أمام منتخب جبار كهذا.

ليس مهماً الخروج بنتيجة مرضية من هذه المباراة بل الأهمّ التعرف عن قرب على القدرات الإبداعية لفرق المراتب العليا من التصنيف، إضافة إلى استخراج الفوارق والعمل على تطوير التكيف، فنحن سنلعب في مجموعتنا مع المنتخب الفرنسي الأول على العالم، لذلك اختيار إسبانيا يصب في اعتياد اللعب مع الكبار وكسر حاجز الخوف.

تجربة مقابلة الفريق الإسباني ستنبثق من المعسكر التدريبي الذي سيقام لمنتخبنا في إسبانيا من يوم (١٨ أيار وحتى ٥ حزيران) وهذا المعسكر له أهمية كبرى في ترسيخ الأسلوب الأوروبي من ناحية التكيف الذهني والتأثر الميداني.

لنا ثقة كبيرة بأن المُعلم الأستراتي يمتلك الكثير من الخطط التحفيزية التي ستُريح لاعبينا بوصفهم مواهب تستحق احترام العالم وفخر الجماهير الرياضية التي انتظرت أكثر من (٤٠) سنة هذا الإنجاز العالمي الكبير.

إيمار شيرو هارون أحمد بالواجهة

الأندية التركية تخطط للتعاقد مع لاعبين عراقيين في الموسم المقبل

المراقب العراقي/ صفاء الخفاجي

تواصل الأندية في جميع الدوريات العالمية ومنها العراق التخطيط للموسم المقبل من خلال نوعية التعاقدات المطلوبة او تغيير الكوادر التدريبية او حتى مكان المعسكرات التدريبية قبل انطلاق المنافسات، وفي هذا المجال بدأت وسائل الإعلام التركية بنشر أخبار عن نية بعض أندية البلاد التعاقد مع لاعبين عراقيين سواء كانوا محليين او محترفين في خطوة قد تفتح آفاقا جديدة للاعب العراقي كون الدوري التركي يعد من الدوريات المتميزة على مستوى قارة أوروبا.

ومن جهة ثانية فان تجربة اللاعب علي جاسم القصيرة نسبيا مع نادي انطاليا سبور التركي التي لم يكتب لها النجاح نتيجة بعض الأخطاء سواء من اللاعب او النادي، يجب أن تؤخذ في الحسبان بالنسبة للاعب المحلي من اجل الاستفادة من هذه الأخطاء سواء كانت إدارية او فنية لإيصال نظرة جيدة عن اللاعب العراقي في طريق الاحتراف.

ويقول المحلل الكروي بسام رؤوف لـ«المراقب العراقي»: إن «توجه الأندية التركية صوب اللاعب العراقي لم يكن صدفة بل إن الموضوع جاء وفق دراسة متأنية بنيت على عدة أسباب يأتي في مقدمتها وجود الموهبة لدى اللاعب العراقي والتي تحتاج الى الصقل بالإضافة الى العامل المادي حيث نجد أن التعاقد مع اللاعب العراقي لا يكلف الأندية مبالغ ضخمة بل تكون في متناول هذه الأندية وخاصة التي صعدت حديثا الى الدوري التركي او الأندية التي تحتل وسط جدول الترتيب».

وأضاف إن «تجارب الأندية التركية مع اللاعب العراقي هي ليست وليدة اليوم بل هناك تجارب كثيرة سابقة بعضها نجحت وأخرى فشلت، فسبق أن احترف اللاعبان ضرغام اسماعيل وياسر عباس في الدوري التركي قبل مواسم عدة بالإضافة الى تجربة علي جاسم التي فشلت بسرعة، لذلك أؤكد أن بعض الأندية التركية تسعى لجلب لاعبين عراقيين من اجل مساعدتها على البقاء في الدوري او تألق هؤلاء اللاعبين ومن ثم بيعهم بأسعار عالية في المواسم المقبلة.

وأصبح إيمار شير لاعب المنتخب الوطني وفريق ساريسبورغ النرويجي، حديث وسائل الإعلام في تركيا بعد انتشار أنباء عن رغبة نادي قيصري سبور في التعاقد معه خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة، من أجل تعزيز خط وسط الفريق استعدادا للموسم الجديد، في ظل المستويات المميزة التي يقدمها اللاعب مع منتخب أسود الرافدين.

ويضع النادي التركي «شير» ضمن أولوياته الفنية لتدعيم منطقة الوسط، لما يمتلكه من قدرات فنية عالية تجمع بين الأدوار الدفاعية والهجومية، إلى جانب مرونته التكتيكية وقدرته على الربط بين الخطوط وصناعة الفرص، فضلا عن امتلاكه خبرة احترافية في الملاعب الأوروبية رغم صغر سنه».

وتابع رؤوف حديثه قائلاً: إن «الجانب الإعلامي كان هو الآخر له دور في إيصال مستويات دوري نجوم العراق الى إدارات هذه الأندية من خلال جودة النقل التلفزيوني وجودة الملاعب المحلية بالإضافة إلى متابعة السماسرة بشكل حضوري لبعض المباريات خاصة تلك التي تقام في الملاعب الشمالية على مستوى الأندية او مباريات المنتخب العراقي»، مشيرا الى أن «اللاعب المحلي امام فرصة حقيقية يجب عليه استغلالها من اجل تطوير مستواه على الجانب الفني والبدني مع التأكيد على أن إدارات الأندية التي يلعب لها اللاعبون مطالبة هي الأخرى في تسهيل عملية انتقال اللاعب لما يصب في المصلحة العامة للكرة العراقية.

وكانت وسائل إعلام تركية قد أكدت أن نادي آمد سبور المتأهل حديثا الى الدوري التركي الممتاز يسعى جاهدا إلى تعزيز صفوفه من خلال التعاقد مع قائد فريق دهوك هارون أحمد في فترة الانتقالات الصيفية المقبلة.

المنتخب الوطني يلغي تجمع البصرة ويتوجه الى إسبانيا مباشرة

سيتوجّه المنتخب الوطني مباشرة إلى إسبانيا للدخول في معسكر تدريبي استعداداً للمشاركة في نهائيات كأس العالم، وذلك بعد إلغاء التجمع الذي كان مقرراً في البصرة نتيجة الإغلاق الجوي المحتمل في الخليج.

وقال عضو الاتحاد العراقي لكرة القدم غالب الزاملي: إن «المنتخب سيتوجه إلى إسبانيا لإقامة معسكر تدريبي، يخللّه خوض مباراتين وديتين أمام أندورا وإسبانيا، بهدف تعزيز جاهزية اللاعبين».

وأضاف، أن «القرار جاء بعد إلغاء التجمع المقترح في البصرة، وبناءً على اتفاق مع المدرب غراهام أرنولد الذي فضّل بدء التحضيرات بشكل مبكر في شمال إسبانيا».

وبيّن، أن «السفر المبكر إلى إسبانيا يضمن استقرار أجواء التدريبات وتنظيم المباريات الودية في بيئة مناسبة، بما يسهم في تجهيز اللاعبين بأفضل شكل قبل المحفل العالمي المرتقب».

ويأمل الجهاز الفني بقيادة أرنولد، أن يسهم المعسكر المبكر في منح اللاعبين فرصة أكبر للتأقلم مع الخطط الفنية والتكتيكية، واستعادة اللياقة البدنية، وتحقيق الانسجام بين عناصر الفريق، بما يعزز حظوظ العراق في المنافسة على مستوى عالٍ.

مانشستر سيتي يجدد عقد فيل فودين حتى 2030

توصل أحد اللاعبين البارزين في صفوف مانشستر سيتي لاتفاق مبدئي مع إدارة النادي بشأن التوقيع على عقده طويل الأمد.

ووفقا لصحيفة «ذا أتلتيك» البريطانية، توصل فيل فودين لاتفاق مع إدارة مانشستر سيتي لتمديد عقده الذي ينتهي في صيف ٢٠٢٧.

وأشارت إلى أن العقد الجديد من المقرر أن ينتهي في صيف ٢٠٣٠، مع خيار التمديد لعام إضافي.

وأوضحت أنه رغم وجود بعض الإجراءات الشكلية التي يتعين إتمامها قبل أن يوقع اللاعب البالغ من العمر ٢٥ عاما على العقود رسميا، إلا أن رغبة الطرفين في الاستمرار مغا تضمن حسم التمديد في الوقت المناسب.

وكان اللاعب يحظى باهتمام قوي من بايرن ميونخ، وذلك مع اقترابه من دخول السنة الأخيرة في عقده برفقة مانشستر سيتي.

واستعان فودين بـ «رافاييلا بيمينتا»، وكيلة الأعمال الشهيرة، لتولي قيادة هذه المرحلة المهمة من مسيرته الاحترافية، حيث تولت الوسيطة البرازيلية كافة المفاوضات مع إدارة النادي الإنجليزي.

وكان الدولي الإنجليزي قد انضم إلى مانشستر سيتي في سن الناسعة، وخاض ٣٦٥ مباراة مع الفريق الأول منذ تصعيده في سن السابعة عشرة، مسجلا ١١٠ أهداف وصانعا ٦٦ تمريرة حاسمة، وتُوج خلال تلك الفترة بستة ألقاب في الدوري الإنجليزي، ولقب في دوري أبطال أوروبا، ولقبين في كأس الاتحاد الإنجليزي.

وسجل فودين خلال الموسم الحالي ١٠ أهداف وصنع ٥ أخرى خلال ٤٦ مباراة خاضها مع كتيبة المدرب بيب غوارديولا.

اتحاد الكرة يؤكد جاهزية «نامو» للانضمام الى أسود الرافدين

أكمل الاتحاد العراقي لكرة القدم، أمس الثلاثاء، جميع أوراق اللاعب المحترف في نادي يونايتد الأسكتلندي «دارين نامو»، ليصبح رسميا من ضمن خيارات المدرب الأسترالي غراهام أرنولد. وقال عضو المكتب التنفيذي في الاتحاد وعضو دائرة المنتخبات غانم عريبي: إن «لجنة المغتربين نجحت في إصدار جواز سفر اللاعب البالغ من العمر ٢١ عاما، يشغل مركز الظهير الأيمن مع فريقه نادي يونايتد، ويمثل المنتخب الأولمبي الفلتدي، وسبق له خوض تجارب احترافية في عدد من الدوريات الأوروبية، أبرزها الفلتدي والنمساوي، قبل انتقاله إلى الدوري الإسكتلندي الممتاز.

إلى بغداد». وتابع: إن «قسم العلاقات في الإتحاد العراقي لكرة القدم، بالتعاون مع لجنة المغتربين، شرع فعليا وبوتيرة متسارعة في إجراءات نقل ملف اللاعب من الاتحاد الفلتدي إلى الاتحاد العراقي لكرة القدم، ليكون مستوفيا للشروط الإدارية والقانونية لتمثيل المنتخب الوطني في الاستحقاقات المقبلة». وبين، أن «اللاعب البالغ من العمر ٢١ عاما، يشغل مركز الظهير الأيمن مع فريقه نادي يونايتد، ويمثل المنتخب الأولمبي الفلتدي، وسبق له خوض تجارب احترافية في عدد من الدوريات الأوروبية، أبرزها الفلتدي والنمساوي، قبل انتقاله إلى الدوري الإسكتلندي الممتاز.

مدرب الجولان: الفريق اقترب كثيراً من التأهل لدوري النجوم

أكد مدرب نادي الجولان بكرة القدم أنمار سلام، أن تحقيق انجاز كبير للفريق بعد التأهل إلى دوري نجوم العراق الأول منذ تصعيده في سن السابعة عشرة، مسجلا ١١٠ أهداف وصانعا ٦٦ تمريرة حاسمة، وتُوج خلال تلك الفترة بستة ألقاب في الدوري الإنجليزي، ولقب في دوري أبطال أوروبا، ولقبين في كأس الاتحاد الإنجليزي.

وأشار إلى أن «الفريق تفصله خطوة واحدة فقط عن الحصد لقب الدوري الممتاز»، مبينا، أنه «تم بالتنسيق مع الهيأة الإدارية، البدء بالتحرك لاستقطاب لاعبين متميزين لتعزيز صفوف الفريق في الموسم المقبل».

صعباً في دوري النجوم، وتقديم مستويات تليق باسم النادي»، لافتا إلى ان «طموح الفريق بأن يكون «الحصان الأسود» في المنافسة، خاصة وأنه يخوض التجربة للمرة الأولى، ما يتطلب إثبات أحقيته بالبقاء بين الكبار وحجز مقعد في الموسم المقبل».

وأشار إلى أن «الفريق تفصله خطوة واحدة فقط عن المزيد من الجهود، سيتمكن الفريق من مقارعة الأندية الكبيرة».

وأضاف، أن «نادي الجولان قادر على أن يكون رقماً

صحيفة-يومية-سياسية-عامة
Almuraqeb Aliraqi Newspaper
الاربعاء 6 آيار 2026
العدد 3843 السنة السادسة عشرة

الغربة وعذابات الإنسان العراقي في منحوتات أنور صباح

المراقب العراقي/ أميرة ناجي

النحات أنور صباح لا ينحت أجساداً بل حالات تتكثف فيها التجربة الإنسانية حتى تغدو شكلاً لا يمنح إجابات جاهزة بل يفتح شقوقاً في المعنى يدعونا عبرها إلى التأمل، وفي زمن تتراكم فيه الصور الخفيفة، تذكرنا هذه التجربة، أن الفن الحقيقي لا يرى فقط بل يحس ويعاش. الغربة لا تبعد الإنسان عن وطنه بل تقربه من صوته الداخلي حتى يصبح الجسد هو الوطن الأخير، لا تقرأ هذه العبارة كحكمة عابرة بل كمفتاح لولوج عالم تتكثف فيه التجربة حتى تغدو جسداً، فالغربة التي عاشها أنور صباح لم تكن انتقالاً جغرافياً بقدر ما كانت تحولاً داخلياً أعاد صياغة الكينونة ذاتها هناك في المسافة بين مكانين يتصدع اليقين وتتكشف الهشاشة، فيبدأ الإنسان بإعادة اكتشاف نفسه من خلال ما فقده لا مما امتلكه وهنا يتكون الجسد مساحة بديلة تتقاطع فيها الأزمنة وتتجاور فيها الذكريات.

في هذا الأفق لم يعد الجسد تمثيلاً تشريحياً بل صار مستودعاً للحنين ومسرحاً للمقاومة وصوتاً خفياً يعلن حضوره عبر انحناءة أو توتر عضلة ومن هذا المنظور يمكن قراءة منحوتاته كأصداء داخلية تجسدت في البرونز، حيث تنطق الكتلة بما عجز عنه الكلام وتنحني البنية تحت وطأة ما لا يرى كأن كل تفصيل فيها يحمل أثر عبور طويل لم يكتمل بعد. يشتغل الفنان على البرونز كما لو أنه كائن حي يستجيب لنبض داخلي ويتحول تبعاً لانفعالاته وهذه العلاقة بين الفنان والمادة ليست علاقة تشكيل بل علاقة كشف حيث يستخرج الشكل من داخل الكتلة كما تستخرج الذاكرة من أعماقها وهنا تلوح صلة عميقة مع ما أشار إليه Michelangelo حين رأى أن تحرير الشكل يتم من داخل الكتلة لا من سطحها وكأن الجسد في تجربة أنور صباح كان كامناً منذ البدء ينتظر لحظة انكشافه.

في أعماله يظهر الجسد بلحظة حرجة عالقا بين سقوط وشيك ونهوض مؤجل كأن الزمن نفسه يتردد في حسم مصيره فلا حضور لطمأنينة التوازن الكلاسيكي بل انحياز واضح إلى تعبيرية تفكك الشكل لتعيد تركيبه على هيأة سؤال مفتوح، فالجسد لا يقدم مكتملا بل متوترا منقسما يحمل آثار ضغط داخلي يكاد يفتته وهذا التفكك ليس ضعفا بل محاولة لإظهار ما هو أعمق من السطح ما لا يرى إلا حين تتشقق القشرة الخارجية.

تتجلى في هذه المنحوتات بنية مشدودة عضلات نافرة وانحناءات حادة كأن الجسد يستخرج من أعماقه لا من سطحه إنها معالجة تكشف عن إدراك دقيق للحركة الكامنة تلك التي لا تُرى بالعين بل تحس في توتر الكتلة وانقباضها، الشخصيات ليست ساكنة بل منخرطة في صراع مستمر مع قوى غير مرئية تتوزع بين الذاكرة والزمن وأثر الغياب.

ومن اللافت أن هذه الأجساد رغم تشوهاتها التعبيرية لا تفقد إنسانيتها بل تزداد اقتراباً منها، فالتشقق هنا ليس تدميراً بل كشفاً والانحناء ليس خضوعاً بل لحظة تأمل قصوى كأن الفنان يعيد تعريف الجمال خارج مقاييس التناسق ليضعه في قلب التجربة الإنسانية.

على مستوى التقنية تتداخل الخشونة مع اللمعان في سطح البرونز فينشأ توتر بصري يوازي التوتر الوجودي الكامن في الفكرة كل سطح يحمل أثر يد وكل ملمس يوحي بزمن مر فوقه ما يمنح العمل كثافة حسية تتجاوز الرؤية إلى الإحساس وهنا تتقاطع التجربة مع رؤية Auguste Rodin الذي رأى أن النحت فعل إزالة مستمر لما هو زائد حتى ينكشف المعنى وكأن أنور صباح لا يضيف إلى الكتلة بل ينحت منها ما يثقلها ليبقي جوهرها عارياً. هذا التباين لا ينحصر في جماليات المادة بل يتجاوزها ليعكس انقساماً داخلياً عاشه الفنان بين فضاءين بين أصل يلح وواقع يفرض نفسه وهكذا يصبح السطح سجلاً حياً لآثار التجربة حيث كل خدش يحمل دلالة وكل لمعان يشير بمحاولة مقاومة.

الغربة هنا ليست خلفية بل جوهر التجربة إنها ليست فقداناً لمكان بل إعادة تعريف له في المنفى يتحول الوطن إلى فكرة معلقة إلى حنين يتخذ هيأة جرح إلى صورة لا تكتمل إلا عبر الاستدعاء، لذلك تبدو الأجساد وكأنها تبحث عن شكلها الأول تنحني تحت ثقل التذكر وتصرخ في محاولة لاستعادة ما تلاشى.

ورغم هذا التمزق يظل ثمة خيط خفي يشد هذه التجربة إلى عمقها الحضاري تتردد في الأجساد أصداء بعيدة من إرث عريق حيث كان الجسد حاملاً للمعنى وعلامة على القوة والقداسة غير أن هذا الإرث يعاد تأويله عبر تجربة معاصرة مثقلة بالأسئلة.

المعرض الذي زرته لم يكن مجرد مساحة عرض بل تجربة تعاش بكامل الحواس شعرت أنني لا أتنقل بين منحوتات بل بين حالات شعورية كل منها يفتح باباً مختلفاً على الذات.

كل قطعة كانت تقف في مواجهتي لا لترى فقط بل لتختبر قدرتي على الإصغاء لما تقوله الكتلة حين تصمت اللغة هناك صدق جارح جمال لا يهادن وحضور يفرض نفسه دون ادعاء.

وممضة

أنا خبرٌ قديمٌ صارَ رسمًا
على جدرانِ ذاكرتي تداعى
كبرت ولم أزل طفلا صغيرا
يُطبِلُ لصوتِ غنوتِه استماعا
أحكُّ بظفرِ أيامي جلودا
لأنزعَ مِن دمِ الدنيا ضباعا

قاسم خلف

قصة قصيرة جدا

بضاعة

يسأل الكاتب المدعو للتوقيع لحظة طلب منه الجلوس على طاولة أعدت للمناسبة.
تساءل؟
هل أنا المعروض؟
أم كتابي؟!
أم نحن معا؟

فاطمة الشيري/ المغرب

كتاب عن مذكرات الفنان الفلسطيني سليمان منصور

صدر عن مؤسسة الدراسات الفلسطينية كتاب «على درب الغول، سيرة غيرية: مذكرات سليمان منصور» تأليف كل من سليمان منصور ورنا عناني.

يروي كتاب «على درب الغول» سيرة حياة الفنان سليمان منصور، وهو ثمرة سلسلة من المقابلات المطوّلة والمسجلة التي أجرتها الباحثة رنا عناني مع الفنان بين صيف عام ٢٠٢٠ وشتاء عام ٢٠٢٣، وصاغت فيها ردوده المسهبة على هيأة مذكرات تنطق بلسان منصور نفسه.

يتناول الكتاب طفولته في ريف بيرزيت، ورحلته منذ فقدانه جده ووالده معاً، وانتقاله إلى مدارس داخلية في بيت لحم وبيت جالا. كما يستعرض نشأته وعائلته وحياته ومسيرته الفنية، بينما تدور في خلفية السرد أحداث محورية في التأريخ الفلسطيني، أبرزها نكبة عام ١٩٤٨ وحرب عام ١٩٦٧ وغيرها من الوقائع التي تركت أثراً مباشراً في مسار حياته وإنتاجه الفني.

ويتناول الكتاب دور منصور بوصفه فناناً وفاعلاً محورياً وناشطاً، ومساهمته الحيوية في نشأة الفن الفلسطيني في الأرض المحتلة طوال مسيرته التي امتدت لأكثر من خمسة عقود.

«يوم الدم» وقائع حقيقية من حادثة «شاه جراغ» الإرهابية

حدد التلفزيون الإيراني التاسع عشر من الشهر الحالي موعداً للعرض الأول للمسلسل الإيراني القصير «يوم الدم» (روز خون) وهو من إخراج رضا همتي وإنتاج مرتضى رضائي، في خطوة تضع المشاهدين أمام عمل درامي مستوحى من أحداث واقعية مؤلمة.

ويقدم المسلسل الجديد، معالجة درامية لحادثة «شاه جراغ» الإرهابية، عبر سرد إنساني يسلط الضوء على قصص الضحايا والناجين.

وسيتم عرض العمل في ٧ حلقات وتتناول قصة مسلسل «يوم الدم» حياة ضابط أمني يدعى راسخ، الذي يتوصل إلى خيط يقوده إلى واسط بين اجرامي داعش يدعى «ناصر»، لكن داعش يتخلص منه أثناء محاولة اعتقاله، ويستمر بعد ذلك عمل القوات الأمنية في المتابعة والتحقيق.

كما يبرز المسلسل قصة خمس عائلات كانت موجودة معًا يوم الحادث في حرم «شاه جراغ (ع)»، ويصوّر تجربتهم في هذا اليوم المأساوي.

ويشارك في تمثيل العمل أكثر من ٤٠ ممثلًا رئيسًا وثانويًا، من بينهم الفنانين: محمد فيلي ومهدي صباحي وحديثة طهراني وآزيتا تركاشوند وحميد ابراهيمي واشكان هورسان وحبيب بختياري وآخرون.

من أوراق جنوبي حسيني

عباس الخزاعي

أوقفتُ عُمري للحسينِ وآلِه
ودعوت ربّي ان أكونَ برحلِه
وأقيمَ ما قامَ الكرامُ بجنبِه
ووراءُ خطوهِ اقتفيهِ كظلّه
وأبارِكَ الدنيا إذا دالت لهُ
وأذمَّها إمّا تديلَ لغلِّه
لا عمرَ إلّا والحسينُ مدارُهُ
بل انّما خُلِقَ الوجودُ لأجلِه
فانظرْ للبنانَ السخيِّ جنوبُهُ
من شاهقِ الجبلِ الأشمِّ.. لسهلِه
من (عيترونَ) الى (الخيام) و(طَيْبَةٍ)
بلداتَ عزٍّ لا نظيرَ لمثلِه
سترى الحسينينِ الأُبَاةَ رجالَها
قد باشروا السيفَ الصقيلَ لسلِّه
لبسوا القلوبَ على الدروعِ وأقسموا
ان يُبلِغوا الباغي مواردَ ذلِّه
يتباشرون إذا المنايا شُرّعتْ
كفتى كواهُ البعدُ.. عادَ لأهلِه

إقامة مهرجان «الإمام الشهيد» العالمي للشعر تكريماً لذكراه

تقيم رابطة الثقافة والعلاقات الإسلامية بالتعاون مع المؤسسات الثقافية في الجمهورية الإسلامية الإيرانية، مهرجان «الإمام الشهيد» العالمي للشعر، وذلك بهدف تكريم ذكرى وأفكار قائد الأمّة الشهيد آية الله العظمى الإمام السيد علي الخامنئي (قدس سره)، وبيان أفكاره الحكيمة والمؤثرة في تشكيل الصحوة والمقاومة المعاصرة.

وذكر بيان للرابطة، «بكل فخر واعتزاز، تتشرف رابطة الثقافة والعلاقات الإسلامية بالتعاون مع المؤسسات والهيآت الثقافية الرائدة، بفتح دعوة للمشاركة في مهرجان شعري كبير، تخليداً لذكرى استشهاد قائد الأمة، سماحة آية الله العظمى الإمام الخامنئي (قدس سره)، وتكريماً لمسيرته العظيمة تحت عنوان «مهرجان الإمام الشهيد العالمي للشعر».

وأضاف، أن «المحاور الرئيسة للمهرجان هي نمط الحياة والأسرة في سيرة الإمام الخامنئي (قدس سره) ونُصرة الشعوب المظلومة والمعتدى عليها وفكر الإمام الخامنئي وسيرته المباركة وشجاعته وثباته في مواجهة النظام المهيمن (الهيمنة) والتعريف بالأبعاد والأفكار الحكيمة للقائد الشهيد».

وأشار البيان الى ان القصائد يمكن أن تشير إلى أثر الإمام الخامنئي في الصحوة والمقاومة الإسلامية في العصر الحديث والحضارة الاسلامية الجديدة.

ـ مقاربات التقريب والوحدة الاسلامية في فكر الإمام الخامنئي (قدس سره) وسيرته وأثر استشهاد القائد الشهيد في الصحوة الانسانية والاسلامية وتشكيل نظام ثقافي وحضاري جديد.

وأوضح البيان، ان «آخر موعد لاستلام الأعمال: ٢٠ أيار ٢٠٢٦ وان هناك جوائز قيّمة تنتظر الأعمال المتميزة، كما سيُدعى الشعراء الفائزون والمختارون لإلقاء قصائدهم في الجمهورية الإسلامية الايرانية».

قيمة احترام الكبير والعطف على الصغير في المنظور الإسلامي

لا شكّ أنّ احترام الكبار وتوقيرهم ورحمة الصغار والعطف عليهم من أهمّ الأخلاق والآداب الإسلاميّة التي أوصى بها رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم والأئمّة الأطهار، وعظّمت الشريعة أهميّة هذا الخُلُق لما له من تجليّات جميلة على ظاهر المجتمع، وبالتالي لما يشكّل من عنصر جذب للآخرين نحو المجتمع الإسلاميّ وتأثّرهم بأخلاقه.
ولذلك نجد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يتبرّأ ممّن لا يُراعي هاتين الخصلتين قائلاً: «ليس منّا من لم يرحم صغيرنا ويعرف حقّ كبيرنا.

توقير ذي الشيبة المسلم

عدّ الإسلام احترام ذوي الشيبة من المؤمنين حقّاً من حقوقهم التي لا ينبغي التفريط بها، بل عدّ من يجهل حقّهم منافقاً، ففي الحديث عن الإمام الصادق عليه السلام قال: «ثلاثة لا يجهل حقّهم إلّا منافق معروف بالنفاق: ذو الشيبة في الإسلام، وحامل القرآن، والإمام العادل».

بركات توقير الكبار

الأمن يوم الفزع: ما روي عن رسول الله الأكرم صلى الله عليه وآله وسلم: «من وقّر ذا شيبة في الإسلام آمنه الله عزّ وجلّ من فزع يوم القيامة».
إجلالهم إجلالٍ لله: فقد عدّت بعض الروايات إجلال كبار السنّ إجلالاً لله تعالى، ففي الحديث عن الإمام الصادق عليه السلام: «إنّ من إجلال الله عزّ وجلّ إجلال الشيخ الكبير».
وكما حثّت الروايات الشريفة على احترام الكبار فإنّها نهت عن الاستخفاف بهم، ففي الرواية: قال أبو عبد الله عليه السلام: «من إجلال الله عزّ وجلّ إجلال المؤمن ذي الشيبة، ومن أكرم مؤمناً فبكرامة الله بدأ، ومن استخفّ بمؤمن ذي شيبة أرسل الله إليه من يستخفّ به قبل موته .

حقّ الكبير

ويبيّن الإمام السجّاد عليه السلام حقوق الكبير في رسالة الحقوق فيعدّها سبعة حقوق فيقول: «وأمّا حقّ الكبير فتوقيره لسنّه وإجلاله لتقدّمه في الاسلام قبلك، وترك مقابلته عند الخصام، (أي عدم محاججته) ولا تسبقه إلى طريق (فتجعله بذلك تابعاً لك) ولا تتقدّمه (أي تمشي أمامه) ولا تستجهله، (أي لا تُعيره اهتماماً) وإن جهل عليك احتملته لحقّ الإسلام وحرمته.

رحمة الصغار

مكانة الصغير عند الأهل: ممّا جاء في وصيّة عليّ عليه السلام لابنه الحسن عليه السلام: «ووجدتك بعضي بل وجدتك كلّي حتّى كأنّ شيئاً لو أصابك أصابني، وكأنّ الموت لو أتاك أتاني، فعَنانني من أمرك ما يعنيني من أمر نفسي.
تعليمهم الأدب: عن عليّ عليه السلام: «وإنّما قلب الحدث كالأرض الخالية ما ألقي فيها من شيء قبلتْهُ، فبادرتُك بالأدب قبل أن يقسُوَ قلبك ويشتغل لبُّك لتستقبل بجدِّ رأيك من الأمر ما قد كفاك أهل التجارب بغيته وتجربته، فتكون قد كُفيت مؤونة الطلب، وعُوفيت من علاج التجربة، فأتاك من ذلك ما قد كنّا نأتيه، واستبان لك ما ربّما أظلم علينا منه.

حقّ الصغير

وأمّا حق الصغير فيشير إليه الإمام السجّاد عليه السلام في رسالة الحقوق إلى خمسة حقوق من حقوقه فيقول: وأمّا حقّ الصغير: «رحمته في تعليمه، والعفو عنه، والستر عليه، والرِّفقُ به، والمعونة له».

صناعة الموهبة.. الطريق الأقصر لبناء مجتمع منتج

هل تُولد الموهبة لتنجح بذاتها، أم أنها مشروع قابل للفشل إن لم يجد من يرعاه؟ وهل يمكن لأي مجتمع أن يحقق قفزة نوعية دون أن يستثمر في طاقات أفراده منذ الطفولة؟
هذه الأسئلة تضعنا أمام حقيقة واضحة: أن الموهبة، مهما كانت فطرية، تظل خامًا يحتاج إلى بيئة حاضنة تُحوّله إلى قيمة منتجة.
لقد أدركت الدول المتقدمة أن الاستثمار الحقيقي لا يبدأ من المصانع، بل من الإنسان. لذلك وضعت استراتيجيات طويلة الأمد لرعاية المواهب، تبدأ من الطفولة وتستمر عبر مختلف المراحل العمرية، ضمن برامج مدروسة تدمج التعليم بالتدريب، وتربط المعرفة بالتطبيق. وبهذا النهج، تمكنت مجتمعات كانت متأخرة من تجاوز عوائق الجهل والإهمال، وصناعة أجيال قادرة على الابتكار والمنافسة.
في المقابل، ما يزال العديد من مجتمعاتنا العربية والإسلامية تتعامل مع الموهبة بوصفها حالة فردية معزولة، لا مشروعًا مجتمعيًا متكاملاً. وهنا تكمُنُ الإشكالية: فصحيح أن الموهبة قد تكون ذات جذور فطرية، غير أن استمرارها وتطورها يعتمد بشكل حاسم على البيئة التي تحتضنها. فكم من طاقات واعدة خبت لأنها لم تجد من يوجهها، وكم من قدرات كامنة ضاعت في غياب الرعاية والتشجيع.
إن تطوير المواهب لا يقتصر على اكتشافها، بل يتجاوز ذلك إلى بناء شخصية الإنسان وتعزيز ثقته بنفسه. فالفرد الذي يدرك أنه قادر على التعلم واكتساب مهارات جديدة، يصبح أكثر تفاؤلًا وإيجابية، وأكثر استعدادًا للاندماج في مجتمعه والمساهمة في بنائه. وهذا ما تؤكده الدراسات النفسية الحديثة التي تشير إلى أن تنمية القدرات ترتبط ارتباطًا وثيقًا بالصحة النفسية والشعور بالرضا.
وفي هذا السياق، تُظهر التجارب البحثية أن التدريب المنهجي على تطوير المهارات لا ينعكس فقط على الأداء العملي، بل يمتد إلى تشكيل أنماط التفكير والسلوك. فالأفراد الذين يخضعون لبرامج تنموية متخصصة، يحققون تقدمًا ملحوظًا في مجالات الثقة بالنفس، والتخطيط، والتفكير الإيجابي، والتفاعل الاجتماعي. وهذا يعني أن الاستثمار في الموهبة هو في حقيقته استثمار في الإنسان بكل أبعاده.
غير أن التحدي الأكبر لا يكمُنُ في إدراك أهمية الموهبة، بل في تحويل هذا الإدراك إلى سياسات عملية. فالمؤسسات الحكومية والأهلية مُطالَبة بالخروج من النمطية، واعتماد برامج جادة قائمة على التخطيط والتخصص، تضمن استمرارية تطوير المهارات لا الاكتفاء بمبادرات مؤقتة.

ومن هنا، تبرز الحاجة إلى مجموعة من التوصيات العملية التي يمكن أن تشكل إطارًا واضحًا لبناء منظومة فعّالة لرعاية المواهب:
أولًا، اعتماد تنمية المواهب كأولوية وطنية ضمن الخطط الاستراتيجية للتنمية، لا كمبادرات هامشية.
ثانيًا، البدء المبكر في اكتشاف قدرات الأطفال داخل المدارس، عبر برامج علمية موجهة.
ثالثًا، إنشاء مراكز متخصصة لرعاية المواهب، تتكامل فيها الجوانب التعليمية والتدريبية والنفسية.
رابعًا، تدريب الكوادر التربوية على كيفية اكتشاف المواهب وتوجيهها بأساليب حديثة.
خامسًا، توفير بيئة داعمة تشجع على الإبداع، وتبتعد عن التلقين والجمود.
سادسًا، ربط برامج تطوير المهارات باحتياجات سوق العمل، لضمان تحويل الموهبة إلى إنتاج فعلي.
سابعًا، استثمار العطل الدراسية في برامج تدريبية مكثفة، تستثمر وقت الشباب وتحدّ من الفراغ.
ثامنًا، دعم المبادرات المجتمعية ومنظمات المجتمع المدني التي تعمل في مجال تنمية القدرات.
تاسعًا، تعزيز ثقافة التعلم المستمر، بحيث يدرك الفرد أن تطوير الذات عملية لا تتوقف.
عاشرًا، متابعة الأثر النفسي والمعنوي للمشاركين في برامج التنمية، لضمان تحقيق نتائج متكاملة.
إن المجتمع المنتج لا يُبنى بالصدفة، بل يتشكل عبر تراكم الجهود في رعاية أفراده وتنمية قدراتهم. فكل فرد يمتلك طاقة كامنة، وإذا ما أحسن استثمارها، تحولت إلى قوة دافعة تسهم بتقدم المجتمع وازدهاره.
وفي الخلاصة لا يمكن الحديث عن نهضة حقيقية دون مشروع واضح لصناعة الموهبة. فالأمم التي تستثمر في عقول أبنائها، هي وحدها القادرة على صناعة مستقبلها. أما إهمال الطاقات، فهو استنزاف صامت لفرص التقدم. إنها معادلة واضحة كلما ازدهرت الموهبة، ازدهر المجتمع.

فذكّر إن نفعت الذكرى

إننا لا ننكر أن المرض، وتقدم السن من موجبات ميل الإنسان إلى الحدة في التعامل، ولكن لا ينبغي أن ننسى أن جوهر الإنسان وصفاء باطنه، يتجلى في مثل تلك الحالات، فلا ينبغي أن يتخذ الإنسان هذه الظروف ذريعة لعدم كبح جماح نفسه في استعمال الأساليب الخشنة في التعامل مع من حوله، وإن أعطى الغير له عذرًا مراعاة لحالته.

حكمة اليوم

إن وحدوية المأمول توجب الطمأنينة وراحة البال، وخاصة إذا كان هنالك تجاوب مُطرد، لا كما في الأماني الدنيوية، إذ كلما تعلق بها الإنسان اشتد نفورها منه، فالله -تعالى- يؤكد هذه الحقيقة إذ يقول: {وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ}،{أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ}،{أَمَّن يُجِيبُ الْمُضْطَرَّ إِذَا دَعَاهُ}، فهلا شمَّرْنا السواعد، وشددْنا الهمة لنيل هذه السعادة الأبدية الحقة؟

هل تريد ثوابا اليوم؟

عن رسول الله (صلى الله عليه وآله): أكْيَسُ الناسِ مَنْ كانَ أشدَّ ذكرًا للموت.

المراقب والناس
10
صحيفة-يومية-سياسية-عامة
Almuraqeb Aliraqi Newspaper
الاربعاء 6 أيار 2026
العدد 3843 السنة السادسة عشرة

فحوصات غير متكاملة في مركز الإشعاع والطب النووي

شكا عدد من مراجعي مركز الإشعاع والعلاج بالطب النووي في دائرة مدينة الطب، سوء الخدمات المقدمة فيه نتيجة عدم وجود فحص متكامل، على الرغم من دفعهم أموالاً مقابل هذا الفحص.
وقال المراجعون: ان «مركز الإشعاع والعلاج بالطب النووي في دائرة مدينة الطب لم يعد يقدم الخدمات الطبية مثل فحص «البيت سكان»، على الرغم من دفعهم أموالاً مقابل هذا الفحص قبل الدخول إلى المركز».
وأضافوا، ان «العديد من النتائج لم تظهر بفحصهم وعند الذهاب إلى الطبيب المختص يطلب مني أن أعيد قراءة قرصهم بمركز فحص أهلي وهو ما يعني إضافة مصاريف أخرى إلى قائمة المصاريف التي تم صرفها على الفحص».

هدر المياه في محلة ٣١٩ يتسبب بحفر وتخسف الشوارع

شكا مواطنون قيام بعض المواطنين بهدر المياه في محلة ٣١٩ بحي البنوك، وهو ما تسبب بحفر وتخسف الشوارع الموجودة بالمنطقة.
وقال المواطنون في رسالة موجهة إلى أمين بغداد: ان «منطقة البنوك م/٣١٩ ز/٢٠ شهدت ظاهرة جديدة تمثلت بقيام مواطنين بهدر المياه يوميا من خلال ترك صنابير المياه مفتوحة في الشارع بعد غسل سياراتهم أمام منازلهم، وهو ما يؤدي إلى تراكم المياه في الشارع».
وأضافوا، ان «عمليات غسل السيارات يوميا، فضلا عن كونها هدرا واضحا بالماء الذي نحتاجه في الاستعمالات، فهو يتسبب بحفر وتخسف الشارع الذي هو لخدمة أصحاب السيارات في المنطقة وهم لا يعرفون القيمة الحقيقية لها».
وتابع، أن «أهالي المنطقة قدموا الشكوى على من يقوم بهذه الأفعال وتم إنذارهم من قبل بلدية الشعب، لكن لم يستجيبوا إلى الإنذار، ويوميا يتم غسل السيارات ممّا يتسبب بهدر كبير في كميات الماء الصافي صباحاً ومساءً».

ساحة في حي تبوك تتسبب بانتشار الأتربة والروائح الكريهة

شكا عدد من المواطنين، تحول الساحة الواقعة بين المحلات ٨٧٣ و٨٧٨ و٨٧٧ حي تبوك بجانب الكرخ والتي تساهم في انتشار الأتربة والغبار والروائح الكريهة.
وقال المواطنون في رسالة موجهة إلى أمين بغداد: إن «الساحة الواقعة بين المحلات ٨٧٣ و٨٧٨ و٨٧٧ حي تبوك بجانب الكرخ والتي تساهم في انبعاث الأتربة والغبار والروائح الكريهة لكونها أصبحت مكباً للنفايات ومخلفات البناء التي يقوم البعض برميها فيها».
وأضافوا، ان «الأهالي يأملون مبادرتكم السخية للاستفادة منها كشقق سكنية أو متنزه أو أي مشروع يخدم شرائح الصناعة والمواطنين في المنطقة».
وشددوا على ضرورة التعامل الفوري مع مطالب المواطنين الذين يرون ان هذه الساحة تشكل خطراً حقيقياً على أهالي المنطقة التي تشوهت بسبب هذه الساحة.

من يقف وراء تفشيها؟

ظواهر سلبية تغزو المدارس وتضع الإدارات خارج السيطرة

المراقب العراقي /يونس جلوب العراف...
تواجه إدارات المدارس العراقية في الوقت الراهن عدداً من المشاكل التي تُصعِّب عليها عملها لاسيما في المرحلتين المتوسطة والإعدادية ويرجع السبب في كل ذلك إلى حالة التمرد لكون الطلبة يعيشون مرحلة المراهقة التي تتطلب جهدا مضاعفاً للسيطرة على التصرفات الصادرة من قبلهم.
في هذه الفترة الصعبة من حياة الطلبة نشاهد العديد من التصرفات التي تحتاج إلى إعادة ضبط، إذ تشهد مدارس العراق منذ سنوات تراجعاً واضحاً في حضور «الإرشاد التربوي» داخل المدارس، حتى كاد دوره الحيوي يختفي تماماً، وهو غياب طال أمده وأفقد الإدارات ميزة التواصل بين المدرسة وأولياء الأمور وهذا ما وضع الادارات على محك البحث عن الحلول في وقت تتصاعد السلوكيات السلبية والمنحرفة بين التلاميذ في مختلف المراحل الدراسية مثل العراك والسب والشتم والتنمر والاعتداء المتبادل والسلوك غير المنضبط ، ما يثير قلق أولياء الأمور والمتخصصين في الشأن التربوي، لاسيما بعد انتشار فيديوهات عن طلبة يتشاجرون باستخدام العصي، وآخرين بسبون الذات الإلهية وهو ما يثير العديد من الأسئلة عن كيفية إيجاد الحلول لها.
وقال الباحث الاجتماعي سعد السوداني إن «المدارس في الوقت الحالي تحتاج إلى الإرشاد التربوي الذي يُعد أحد الركائز الأساسية في النظام التعليمي والذي كان واحدا من أدوات ضبط الدوام في جميع المدارس خلال العقود الماضية لكن غيابه عن عدد كبير من المدارس تسبب بانتشار السلوكيات السيئة فيها».
وأضاف أن» الإرشاد التربوي لا تقتصر وظيفته على معالجة المشكلات السلوكية أو النفسية لدى التلاميذ، بل تتعداها إلى غرس قيم الانتماء والاحترام والشعور بالمسؤولية وإنْ غاب هذا الدور فمن الطبيعي أن نرى ونسمع عن وجود السلبيات وعن صعوبة التعامل معها في الوقت المناسب نتيجة غياب المرشد التربوي ما يعني فقدان حلقة مهمة في التواصل بين التلاميذ والمعلمين من جهة، ومن جهة أخرى بين إدارة المدارس وأولياء الأمور. والمرشد ليس فقط مجرد موظف إداري، بل عنصر فاعل ومهم في بناء شخصية التلاميذ أولاً، ثم توجيههم نحو السلوك السوي الذي يتمناه الجميع «.
على الصعيد نفسه قال المدرس عماد حسن إن «السنوات الأخيرة شهدت ظهور سلوكيات مرفوضة داخل المدارس، منها التنمر والعنف اللفظي والجسدي واستخدام العبارات البذيئة، فضلاً عن تعاطي السجائر وأحيانا المخدرات، وأخرى حديثة مرتبطة بالتكنولوجيا مثل التصوير داخل الصفوف، ونشر مقاطع ساخرة على وسائل التواصل الاجتماعي وغيرها وهذا يعَود سببه إلى وجود إهمال أسري وعدم تعاون الأهالي مع الإدارات».
وأضاف أن «هذه الظواهر التي لم تكن بهذا الكم ولم تكن لتنتشر بهذا الشكل لو وُجدت منظومة إرشادية فعّالة داخل المدارس الموجودة في المناطق الشعبية التي تحتاج إلى مدارس إضافية لتقليل نسبة الطلبة في كل صف، فكثرة عدد الطلبة تؤدي إلى عدم السيطرة على تصرفاتهم داخل المدرسة».
وأشار إلى أن العديد من التلاميذ يفتقرون إلى الفهم الواعي لخطورة أفعالهم وتصرفاتهم، إذ يتعاملون مع التنمر أو العنف باعتباره وسيلة للظهور وإثبات الذات أو التسلية من دون أن يدركوا أثره النفسي على الآخرين. وقد ساهمت وسائل التواصل الاجتماعي في تعزيز هذه السلوكيات بسبب غياب التوجه التربوي داخل المدارس، وضعف الرقابة داخل الأسرة وخارجها «.

مساعٍ لإنهاء معاناة أهالي مقاطعة ٦٥١ في البصرة

عقب مناشدات أطلقها سكان مقاطعة ٦٥١ عبر وسائل التواصل الاجتماعي، كشف النائب عباس حيال عن حصوله على موافقة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني لتنفيذ مشروع خدمات البنى التحتية لمقاطعة ٦٥١ في شمال البصرة.
وتعود معاناة المنطقة إلى عام ٢٠١٣، حين تم توزيع أراضٍ سكنية على منتسبي شركة الأسمدة وشركات الكهرباء، دون أن تُستكمل فيها الخدمات الأساسية، ما ترك نحو خمسة آلاف موظف يواجهون واقعًا خدميًا صعبًا طوال أكثر من عقد.
وقال حيال، إن المقاطعة عانت لسنوات طوال من الإهمال، لكننا اليوم أنصفنا أهلها بعد إدراج مشروع البنى التحتية ضمن خطط التنفيذ، مؤكدا، أن العمل سيبدأ قريبًا عبر حكومة البصرة المحلية لإحالة المشروع والشروع بتنفيذه.
وأضاف، أن هذا التحرك جاء استجابة مباشرة لمطالب الأهالي الذين نظموا وقفة احتجاجية مؤخرًا، مشيرًا إلى أن الهدف هو توفير الخدمات الأساسية وإنهاء معاناة السكان التي استمرت ١٣ عاما.
وتعاني العديد من المناطق السكنية في محافظة البصرة، نقصاً في خدمات البنى التحتية، نتيجة تأخر تنفيذ المشاريع أو ضعف المتابعة، رغم توزيع الأراضي منذ سنوات.
ويرى مراقبون، أن هذه الاستجابة الحكومية خطوة مهمة نحو معالجة هذا الملف، خاصة مع تزايد المطالبات الشعبية بتحسين الواقع الخدمي في المحافظة.

تحذيرات من أزمة مياه تهدد الأمن الغذائي

يواجه العراق منذ سنوات، تحديات متزايدة في ملف المياه، نتيجة التغيرات المناخية وتراجع الإطلاقات المائية من تركيا، ما أدى إلى انخفاض مناسيب الأنهار وتدهور نوعية المياه في بعض المناطق.
وتزداد حدة الأزمة خلال فصل الصيف، مع ارتفاع درجات الحرارة وزيادة الطلب على المياه، ما يجعل إدارة الموارد المائية أحد أبرز التحديات الاستراتيجية التي تواجه البلاد. وفي السياق، حذّر الخبير في شؤون الموارد المائية أحمد الساعدي، من تصاعد مقلق في أزمة المياه مع دخول فصل الصيف. وقال الساعدي: إن «ارتفاع درجات الحرارة وزيادة معدلات التبخر، بالتزامن مع تراجع الإطلاقات المائية من دول المنبع، يضع البلاد أمام أزمة حقيقية»، مشيراً إلى أن «الاعتماد الكبير على نهر دجلة ونهر الفرات يزيد من حساسية الوضع، خاصة مع انخفاض المخزونات المائية إلى مستويات دون المطلوب».وأوضح، أن «هذا التراجع قد يؤثر سلباً على الموسم الزراعي والإنتاج المحلي، ما يفاقم الضغوط الاقتصادية، لافتاً إلى أن بعض المحافظات الجنوبية بدأت تشهد مؤشرات أولية على شح المياه وارتفاع نسب الملوحة».وأضاف، أن «هذه التطورات تهدد مياه الشرب والاستخدامات الزراعية، داعياً إلى تفعيل خطط الطوارئ، وترشيد الاستهلاك، وتسريع مشاريع تحلية المياه ومعالجة مياه الصرف».وشدد الساعدي على ضرورة التحرك الدبلوماسي مع دول الجوار لضمان حصة عادلة من المياه، بالتوازي مع إصلاحات داخلية تشمل تحديث شبكات الري وتقليل الهدر، مؤكداً، أن إدارة الأزمة تتطلب تنسيقاً عالياً بين الجهات الحكومية والقطاع الخاص، إلى جانب رفع الوعي المجتمعي.
ولفت إلى أن التحرك المبكر خلال الصيف سيكون عاملاً حاسماً في تجنب سيناريوهات أكثر تعقيداً، مؤكداً، أن الفرصة لا تزال قائمة لاحتواء الأزمة إذا توفرت الإرادة والإدارة الفاعلة.

حنظلة.. هاكر إيراني يخترق مواقع أمنية للعدو

الجمهورية الإسلامية تتفوق في عمليات الأمن السيبراني خلال حرب الـ40 يوماً

شهدت إيران خلال العقدين الأخيرين، تحولًا لافتًا في بناء قدراتها بمجال الأمن السيبراني، حيث انتقلت من موقع المتلقي للهجمات إلى لاعب فاعل يسعى لامتلاك أدوات الردع الرقمي والتأثير في بيئة الصراعات الحديثة. ويأتي هذا التطور في سياق إدراك مبكر لأهمية الفضاء الإلكتروني كجبهة موازية للجبهات العسكرية والسياسية.

ولم تكتفِ إيران في تفوقها بمجال المفاوضات والمواجهة العسكرية، بل أثبتت قدراتها خلال حرب الـ٤٠ يوماً بعمليات الاختراق الالكتروني، إذ نفذت عمليات اختراق لمراكز حساسة في الكيان الصهيوني، فضلاً عن المؤسسات الأمريكية في منطقة الخليج، الأمر الذي كان له دور في تغيير مجريات المعركة وتشكيل عامل ضغط إضافي على إدارة ترامب.

وفي وقت سابق، أعلنت مجموعة «حنظلة» السيبرانية أنها تمكنت في عملية سيبرانية معقدة، من اختراق كامل لأنظمة روبرت مالي، مهندس العقوبات ضد إيران والمستشار السابق للرئيس الأمريكي، بشكل كامل.

ووفقاً للمجموعة، تم نشر ١٥٠ ألف بريد إلكتروني جديد فائق السرية يعود لروبرت مالي، إلى جانب آلاف المحادثات الخاصة من حسابه الرسمي على منصة «إكس» (تويتر سابقاً)، لأول مرة على موقع «حنظلة»، وهي متاحة للجمهور.

وأكدت «حنظلة» وجود أدلة لا يمكن دحضها في هذه الوثائق على الدور المباشر للوبي الصهيوني في تصميم وتنفيذ العقوبات الاقتصادية ضد إيران.

كما ذكرت «حنظلة»، أن الوثائق تظهر أدلة على أن دولاً عربية عدة في منطقة الخليج الفارسي تعاونت بشكل وثيق مع روبرت مالي وفريق عقوباته، وكانت بمثابة الذراع التنفيذية لمشاريع الضغط الاقتصادي ضد إيران.

كما نشرت صحيفة «هآرتس» العبرية، تقريراً عن نتائج تحقيق وصفته بـ«الدراماتيكي»، كشفت خلاله تفاصيل اختراق إيران لقلب أبحاث الأمن الإسرائيلي.

وتقول صحيفة «هآرتس»، إن التحقيق الدراماتيكي كشف أن الاستخبارات الإيرانية نجحت لسنوات في اختراق أنظمة معهد INSS وسحب آلاف الرسائل الإلكترونية والوثائق والتفاصيل الحساسة الخاصة بكبار مسؤولي المؤسسة الأمنية السابقين.

وبحسب التحقيق، استخدم القراصنة الإيرانيون هذه المعلومات لعمليات مراقبة وتأثير بما في ذلك محاولات استهداف مسؤولين إسرائيليين.

وفي ذروة الحرب السابقة مع إيران في ٢٠٢٥، سقط صاروخ باليستي على شوارع رامات أفيف الخضراء الهادئة، مخلفا دماراً واسع النطاق في الحي، ووصل صدى الانفجار إلى مكاتب معهد دراسات الأمن القومي، حيث حطمت قوة الارتطام الأبواب والنوافذ.

وسارع نائب رئيس المعهد إلى إبلاغ مجلس الإدارة بأنه لم يُصب أي من الموظفين بأذى، لكنه انتهز الفرصة للحديث عن جانب آخر من التهديد الإيراني الذي أثر بشكل مباشر على المعهد، ألا وهو الهجمات الإلكترونية المتكررة التي استهدفت موظفيه.

بدأت هذه الهجمات قبل ٥ سنوات على الأقل، وكانت المؤشرات تُنذر بوجود خلل ما طوال الوقت.

في عام ٢٠٢٢، أفاد رئيس برنامج إيران في المعهد الدكتور راز زيمت، بأن قراصنة إيرانيين سربوا كتاباً كان قد ألفه قبل أسبوع من نشره.

وفي عام ٢٠٢٤، تلقى المعهد الوطني للأمن القومي إشعاراً رسمياً من مايكروسوفت، يحذر من اختراق حساب البريد الإلكتروني لأحد باحثي المعهد من قبل عميل يعمل من طهران.

هاتان مجرد حالتين من بين عشرات الحالات التي كان ينبغي أن تثير الشكوك، وتكشف التسريبات التي نشرها قراصنة المخابرات الإيرانية في الأشهر الأخيرة الصورة الكاملة.فقد أعلنت مجموعة القرصنة المعروفة باسم «حنظلة» بعد أيام قليلة من اندلاع الحرب الأخيرة، أنها اخترقت الشبكة الداخلية للمعهد وسربت أكثر من ١٠٠ ألف رسالة بريد إلكتروني وملف.

فعلى سبيل المثال، يمكن العثور على أرشيف رسائل زيمت على «واتس آب»، والمراسلات الخاصة التي أجراها على منصة «X» وهذه معلومات حديثة للغاية، تصل إلى نهاية عام ٢٠٢٥.

بحسب خبراء الأمن السيبراني، فإن المعهد يقع في منطقة رمادية معهد مدني ظاهرياً لا تتمتع أنظمته بأعلى مستويات الحماية، ولكنه يحوي معلومات قيّمة لجهاز استخبارات معادٍ.

ويكشف تحقيقٌ أجرته صحيفة «هآرتس»، استنادا إلى تحليل الملفات، أن التسريبات ليست سوى غيض من فيض، فقبل سنوات من نشر «حنظلة» للمواد المسروقة، استخدمت إيران هذه المعلومات المسروقة ضمن عملية استخباراتية أوسع، شملت نشر عملاء محليين ومحاولات اغتيال شخصيات إسرائيلية، من بينهم أعضاء بارزون في المعهد.

ويكشف التحقيق، أن المعهد كان لمدة ست سنوات على الأقل، محور الجهود السيبرانية الإيرانية، كاشفاً عن ثغرة كبيرة في الدفاعات السيبرانية الإسرائيلية، ما يترك الباحثين وموظفي الأمن السابقين دون ردّ مناسب.

كما كشف التسريب معلومات قيمة عن موظفي المعهد الوطني للأمن السيبراني (INSS) والروابط بينهم وبين المؤسسة الأمنية الإسرائيلية.

ويدرّس المعهد السياسة الأمنية الإسرائيلية، ويهدف وفقا لموقعه الإلكتروني، إلى «وضع وتنفيذ خطط عمل استراتيجية تساعد صانعي القرار في تخطيط السياسات».

وعلى الرغم من أنه رسمياً معهد مستقل لا يتبع المؤسسة الدفاعية، إلا أن موظفيه في الواقع على اتصال وثيق بالمؤسستين الأمنية والحكومية، وكثير من الباحثين في المعهد هم مسؤولون سابقون رفيعو المستوى في الموساد والمؤسسة الدفاعية.

ووفقا لخبراء الأمن السيبراني الذين تحدثوا إلى صحيفة «هآرتس»، فإن المعهد هيأة «تقع بين طرفي نقيض»: معهد مدني ظاهريا لا تتمتع أنظمته بأعلى مستويات الحماية، ولكنه يحوي معلومات قيّمة لجهاز استخبارات معاد.

وتشن مجموعة «حنظلة» هجمات على أهداف أمنية في إسرائيل منذ سنوات، مقدمة نفسها على أنها مجموعة قراصنة مؤيدة للفلسطينيين.

في الشهر الماضي، أكدت الولايات المتحدة الشكوك بأن هذه وحدة إلكترونية تابعة لوزارة الأمن الداخلي الإيرانية (وزارة الاستخبارات والأمن).

وترتبط هذه المجموعة بعمليات «القرصنة والتسريب» وقد نشرت في السنوات الأخيرة مواد استولت عليها من هواتف رئيس الوزراء السابق نفتالي بينيت، ورئيس ديوان رئاسة الوزراء تساحي برافرمان، ورئيس ديوان الرئاسة السابق هاليفي.

وفي خضم الحرب، نشر «حنظلة» رسائل بريد إلكتروني من حسابات ستة مسؤولين كبار في معهد الأمن القومي: راز زيميت، رئيس برنامج إيران، واللواء المتقاعد تامر هيمان رئيس المعهد والرئيس السابق لمديرية الاستخبارات العسكرية الإسرائيلية، وسيما شين باحثة أولى والرئيسة السابقة لقسم الأبحاث في الموساد، ولورا جيلينسكي نائبة مدير الشراكات الاستراتيجية، وديبورا أوبنهايمر المديرة السابقة للعلاقات الخارجية، والدكتور إيلان شتاينر نائب رئيس المعهد للشؤون المالية والعمليات.

ويتضمن التسريب تفاصيل الوصول إلى كاميرات المراقبة الأمنية التابعة لمعهد الأمن القومي وكلمات مرور شبكة الواي فاي وبرنامج زووم المستخدم في قاعة المؤتمرات.

شركة BMW تخطط لنقل فخامة السيارات الفارهة الى الطائرات

في خطوة غير مسبوقة، أعلنت شركة BMW ديزاين وركس عن مشروع ثوري جديد بالتعاون مع شركة الطيران الألمانية لوفتهانزا، يهدف إلى نقل فلسفة الفخامة من السيارات الفارهة إلى عالم الطيران الخاص، إذ تعكس هذه الخطوة مدى تغلغل تصميم السيارات في قطاعات الرفاهية الأخرى، حيث لم يعد الابتكار مقتصرًا على حركة المرور الأرضية بل امتد ليشمل آفاقًا جديدة في السماء.

ويقوم المشروع على فكرة استبدال المقاعد التقليدية في طائرات الركاب ضيقة البدن، مثل طراز «أيرباص A321» أو «بوينج ٧٣٧»، بمساحات معيشية وأجنحة خاصة توفر تجربة سفر غير مسبوقة.

وفي الوقت الذي تتسع فيه هذه الطائرات عادة لما يصل إلى ٢٢٠ راكبًا، فإن التصميم الجديد يكتفي بـ٢٨ مسافرًا فقط، موزعين على ١٤ جناحًا فاخرًا، مما يضع معايير جديدة للسفر الجماعي الراقي الذي يتجاوز في فخامته أكثر السيارات الرياضية ندرة وحصرية.

وتعتمد الرؤية التصميمية لهذا التعاون على تفريغ مقصورة الطائرة من مئات المقاعد المتراصة لخلق مساحة رحبة تضم مناطق للاسترخاء، وصالونات اجتماعية، وأجنحة خاصة للنوم توفر خصوصية تامة لكل مسافر.وقد استلهم المصممون الخطوط الداخلية والخامات المستخدمة من مقصورات الفئة السابعة ونسخ «إكس إم» (XM) الرائدة، مع دمج تقنيات الإضاءة المحيطة الذكية وأنظمة التحكم باللمس التي تمنح الركاب إحساسًا بأنهم داخل سيارة ليموزين فائقة التطور ولكن على ارتفاع ٣٠ ألف قدم.

وتتضمن مقصورة الطائرة المعدلة أنظمة تكنولوجية متقدمة تتيح لكل مسافر تخصيص بيئته الخاصة من حيث درجة الحرارة، والإضاءة، والمحتوى الترفيهي، تمامًا كما هو الحال في أنظمة «آي درايف» (iDrive) المتوفرة في أحدث طرازات بي إم دبليو لعام ٢٠٢٦.وتبرز في منتصف الطائرة مناطق اجتماعية مصممة بعناية لتسمح بعقد الاجتماعات أو تبادل الأحاديث في بيئة هادئة ومنعزلة عن ضوضاء المحركات، بفضل استخدام مواد عازلة للصوت مستمدة من تقنيات عزل الصوت في السيارات الفاخرة.

هل تتفوق على نظيراتها في العالم؟

الصين تدخل دباباتها تايب 100 الى الخدمة رسمياً

تعد الصين واحدة من الدول المتقدمة في مجال الصناعات العسكرية، وتواصل تطوير قدراتها عبر انتاج سلسلة جديدة من الأسلحة، فقد أظهرت لقطات فيديو دبابة القتال الرئيسة «تايب ١٠٠»، وهي منصة مدرعة من الجيل التالي تابعة لجيش التحرير الشعبي، وهي تُجري تدريبات ميدانية، في أول ظهور للدبابة في بيئة تدريب عملياتية، كما تُتيح لمحة سريعة عن تصميمها الداخلي. وتُظهر اللقطات الدبابة وهي تناور بسرعة عبر تضاريس ترابية، مثيرة سحبًا من الغبار أثناء تحركها فيما يبدو أنه ميدان تدريب شمالي الصين. كما تكشف إحدى الصور المقتطفة من الفيديو عن أحد أفراد الطاقم داخل المركبة وهو يشغّل أدوات التحكم، في خطوة غير معتادة تكشف بشكل مباشر عن ظروف المقصورة الداخلية، وتُعد أول نظرة علنية على حجرة الطاقم في هذه الدبابة.تم الكشف عن تايب ١٠٠، المُسماة ZTZ-١٠٠، لأول مرة علنًا في العرض العسكري الصيني بمناسبة الذكرى السبعين لانتصار الصين على اليابان في الحرب العالمية الثانية، حيث لفت برجها غير المأهول ومجموعة أجهزة الاستشعار المُتطورة انتباه مُحللي الدفاع على الفور. ومنذ ظهورها في ذلك العرض العسكري، كانت مشاهدات المنصة للجمهور نادرة، مما يجعل لقطات التدريب التي نشرتها وكالة شينخوا إصدارًا مهمًا لما تكشفه عن حالة تطوير النظام. عادةً ما تكون الدبابة التي تظهر في عرض عسكري ثم تختفي عن الأنظار لأشهر إما لا تزال قيد التطوير أو تخضع لإدارة مدروسة فيما يتعلق بظهورها الإعلامي – ويشير إصدارها في ٣ أيار، بالتزامن مع «يوم الشباب»، إلى اختيار متعمد لعرض المنصة في سياق عملياتي وليس احتفالياً. من حيث البنية التقنية، تضع منظومة الاستشعار والحماية في Type ١٠٠ هذه الدبابة في فئة مختلفة مقارنة بالدبابة الصينية الحالية في الخدمة الأمامية Type ٩٩A إذ تتضمن أربعة رادارات صفيف مرحلي موزعة حول البرج بزاوية مائلة، ما يوفّر تغطية كشف بزاوية ٣٦٠ درجة تُغذّي نظام الحماية النشط الخاص بالدبابة، المصمم لاعتراض الصواريخ والقذائف المضادة للدروع قبل وصولها إلى الهدف.

ويُعد نظام الحماية النشط GL-٦ – المثبّت بوحدتين – الأكثر تقدمًا في الصين ضمن فئة أنظمة الحماية النشطة الصينية من نوع «أرينا»، حيث يعتمد على التوجيه الراداري وقذائف اعتراض لمواجهة التهديدات في مرحلتها النهائية. ويؤدي الجمع بين أربعة رادارات صفيف مرحلي ونظامي GL-٦ إلى توفير طبقات متداخلة من الكشف والاعتراض، لمعالجة واحدة من أبرز نقاط ضعف الدروع الحديثة التي كشفتها الحرب في أوكرانيا، وهي التهديدات القادمة من الأعلى مثل الذخائر الهجومية العمودية، والذخائر الجوالة، والصواريخ الموجهة المضادة للدبابات.ويُعد البرج غير المأهول السمة الأكثر تميزًا في تصميم تايب ١٠٠ مقارنة بالأجيال السابقة من الدبابات الصينية ومعظم نظيراتها الغربية. إذ جرى نقل الطاقم بالكامل إلى هيكل الدبابة، مع تشغيل المدفع الرئيس وأنظمة الاستشعار والتحكم بالنيران عن بُعد، ما يقلل من تعرض الطاقم لأخطر مناطق الإصابة. ويسمح هذا التصميم بتركيز البرج على الفتك والحماية بدلًا من متطلبات استيعاب الطاقم بشريًا. غير أن هذا الخيار يفرض بيئة عمل أكثر ضيقًا داخل الهيكل، حيث يعمل ثلاثة أفراد في مساحة محدودة مقارنة بالدبابات التقليدية. وكانت دبابة Armata T-١٤ الروسية أول من تبنّى هذا المفهوم في الجيل الحديث، ويبدو أن Type ١٠٠ تتبع نهجًا مشابهًا ولكن بأنظمة صينية بالكامل.

المراقب العراقي

وكالة IRAQ

فمن قبلني بقبول الحق
فالله أولى بالحق
الامام الحسين «عليه السلام»

صحيفة-يومية-سياسية-عامة
Almuraqeb Aliraqi Newspaper

زوروا موقعنا على شبكة الانترنت
/https://almuraqeb-aliraqi.org

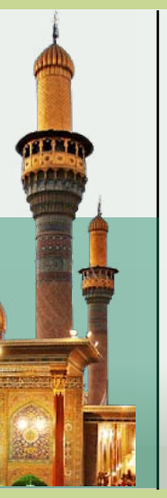
بريدنا الالكتروني
almurakebiraqi@gmail.com

الايداع في نقابة الصحفيين العراقيين (753)
الايداع في دار الكتب والوثائق
ببغداد 1311 لسنة 2009

هاتــف الشكاوي 07800611168
هاتــف العلاقات 07722299319

الاربعاء 6 آيار 2026 العدد 3843 السنة السادسة عشرة

قال الإمام الحسن (عليه السلام):
«من لبس ثوب الشهرة، كساه الله يوم القيامة ثوباً من النار»



مواقيت الصلاة

صلاة الصبح	3:37
صلاة الظهر	11:59
صلاة المغرب	7:05
منتصف الليل	11:13

صورة وتعليق

مراحل صناعة أحد أبواب حرم مرقد أبي الفضل العباس (عليه السلام)

العتبة العسكرية تطلق الدورات الصيفية لبناء جيل واعٍ

في خطوة تهدف الى تنمية قدرات الناشئة وصناعة جيل واع ومثقف، تستعد العتبة العسكرية المقدسة لإطلاق برنامجٍ الدورات الصيفية في المحافظات الشمالية، ضمن مشروع تربوي شامل يُعنى ببناء الانسان وتعزيز القيم الدينية والفكرية والثقافية لدى الشباب.
وتأتي هذه المبادرة في إطار جهود العتبة المتواصلة لدعم فئة الطلبة خلال العطلة الصيفية، من خلال توفير بيئة تعليمية وتربوية هادفة تسهم في استثمار أوقات الفراغ بما يعود بالنفع على المجتمع، عبر برامج متنوعة تجمع بين التعليم والتثقيف والأنشطة الهادفة.
ومن المقرر ان تشهد الدورات مشاركة واسعة من الطلبة، مع التركيز على تنمية المهارات الفكرية والسلوكية، وترسيخ مبادئ الأخلاق والانتماء الوطني، بما يعزز من دورهم في بناء مستقبل أفضل.

عوائل الشهداء في رعاية الحشد طبياً

في إطار الدعم والوفاء لتضحيات المجاهدين، تواصل معاونية شؤون الطبابة في الحشد الشعبي بمحافظة بابل تقديم خدماتها الصحية والإنسانية للجرحى والمنتسبين، إضافة إلى رعاية عوائل الشهداء ومتابعة احتياجاتهم بشكل مستمر.
وتشمل الجهود متابعة الحالات الصحية للمراجعين وتسهيل الإجراءات الطبية، إلى جانب تقديم الدعم المعنوي الذي يعكس الاهتمام بهذه الشريحة وتقدير ما قدمته من تضحيات.
وأكدت المعاونية استمرار عملها في تعزيز الخدمات المقدمة، والسعي لتوفير أفضل سبل الرعاية الصحية والإنسانية، بما يضمن تلبية احتياجات المستفيدين بشكل منتظم ودائم.

شاب يعيد رسم صورة العراق عبر المنصة الرقمية

من منصة لينكدان بدأت القصة، حين قرر مهدي عبد الزهرة زوين أن يشارك تجربته مع الآخرين ويكشف جوانب مختلفة عن الحياة والاستثمار في العراق، مستهدفاً بشكل خاص العراقيين المقيمين في الخارج.
زوين الذي تعود جذوره إلى النجف وولد في لندن، أمضى أكثر من ثلاثة عقود خارج البلاد قبل أن يقرر العودة بعد تخرجه من قسم علم النفس في جامعة روهامبتون قبل ثلاث سنوات. هذه العودة لم تكن عادية، بل شكلت نقطة انطلاق لمسار جديد جمع بين الاستثمار العقاري وصناعة المحتوى.
انطلق بداية عبر لينكدان، حيث نشر محتوى يسلط الضوء على الفرص داخل العراق، ثم وسع حضوره إلى منصات انستغرام ويوتيوب وتيك توك، موثقاً رحلاته وتنقلاته داخل البلاد باللغتين العربية والانكليزية، في محاولة للوصول الى شريحة أوسع من العراقيين في المهجر.
بالتوازي مع ذلك، أسس شركة في القطاع العقاري استطاعت خلال فترة قصيرة تحقيق نمو ملحوظ والتوسع الى عدة مدن داخل العراق وخارجه، ما عزز حضوره كمستثمر وصانع محتوى في آن واحد.
ويرى زوين، ان هدفه يتجاوز العمل التجاري، إذ يسعى الى تقديم صورة مختلفة عن العراق، وتشجيع الاستثمار فيه، ودفع العراقيين في الخارج الى إعادة التفكير بالعودة، مؤكدا ان الوطن يبقى خياراً مهماً رغم التحديات.

متحف يعرض درهماً فضياً يعود لزمن الإمام الرضا «ع»

لإتاحة الفرصة والإطلاع المباشر على المقتنيات التي توثّق مراحل مهمة من التأريخ الإسلامي، عرض متحف الكفيل للنفائس والمخطوطات في العتبة العبّاسية المقدّسة، درهمًا فضيًّا يوثّق مرحلة ولاية العهد للإمام علي بن موسى الرضا (عليهما السلام).وقال رئيسُ قسم المتحف نافع الموسوي: إنّ «عرض هذه القطع التأريخية أمام الزائرين في قاعة العرض واستعراضها في المتحف يُسهِمُ في تعزيز الوعي التأريخيّ والثقافيّ، ويعرّف الزائرين بقيمة المسكوكات، بوصفها وثائق ماديّة تعكس الأحداث في تلك الحقبة».من جانبه، ذكر خبيرُ المسكوكات الدكتور علي الشيخ، أنّ «القطعة تتميّز بدقّة نقوشها ووضوح كتاباتها، ممّا يمنحها قيمةَ تأريخيّة في دراسة المسكوكات الإسلاميّة، إذ إنّ الدرهم مصنوعٌ من الفضّة ويبلغ وزنه ٣ غم، ويحمل في وجهه الأمامي عبارة: (لا إله إلا الله وحده لا شريك له، المشرق، بسم الله ضُرب هذا الدرهم بالمحمّدية سنة أربع ومائتين)».وأضاف، أنّ «وجهه الخلفيّ يحمل العبارات الآتية: (لله، محمد رسول الله، المأمون خليفة الله، ممّا أمر به الأميرُ الرضا وليّ عهد المسلمين، ذو الرياستين، محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحقّ ليظهره على الدين كلّه ولو كره المشركون)، وضُربت هذه المسكوكة بعد تولّي الإمام الرضا (عليه السلام) ولاية العهد في عهد الحاكم العباسي عبد الله المأمون سنة ٢٠٤هـ في مدينة المحمّدية.

همسات على ضفاف دجلة ترسم طريق الحلم

من ورقة بيضاء وقلم رصاص بدأت الحكاية، حيث وجدت أسيل كاظم في الرسم عالماً يشبهها أكثر من أي شيء آخر، منذ طفولتها في بغداد، كانت تميل إلى العزلة الهادئة التي تملؤها بالألوان، وكأنها تترجم مشاعرها إلى خطوط تنبض بالحياة.

ولدت عام ١٩٩٩، وبرز شغفها بالفن مبكراً قبل أن تنهي دراستها المتوسطة، ما لفت انتباه عائلتها إلى موهبتها الواضحة، لكن مسار الحياة أبعدها عن الرسم لسنوات، لتعود إليه عام ٢٠٢٠ بروح أكثر إصراراً ونضجاً.
رحلتها لم تكن سهلة، خاصة مع تردد العائلة في تقبل فكرة عرض لوحاتها والمشاركة في المعارض، لكنها اختارت أن تمضي بثبات، متمسكة بحلمها رغم كل التحديات.
كانت تجد في نهر دجلة ملاذاً خاصاً، تقف على جسوره وتبوح له بأحلامها، وكأنها تودعها مع التيار لتصل يوماً إلى وجهتها. ومع مرور الوقت، بدأت تشق طريقها في الوسط الفني، فشاركت في معارض ومهرجانات ونالت شهادات تقديرية تعكس تطور تجربتها.
ورغم أن حضور الجمهور لأعمالها لا يزال محدوداً، فإن أسيل ترى في الرسم أكثر من مجرد هواية، بل مساحة للنجاة والتعبير الصادق. أما حلمها، فيبقى بسيطاً وواضحاً: أن تصل لوحاتها إلى قلوب الناس كما وصلت هي إلى روحها.

فزعة الرفاعي تعيد الأمل لمريضة قلب

في مشهد إنساني مؤثر يعكس أصالة أهل الجنوب، تحولت لافتة بسيطة رفعها رجل خمسيني في أحد شوارع قضاء الرفاعي الى قصة تضامن لافتة، بعدما هبَّ أبناء المنطقة لمساندته في محنته الصحية الصعبة.

الحاج حسين، وهو مفوض متقاعد ومن جرحى العمليات الإرهابية، وقف حاملاً كلمات قليلة تختصر وجعاً كبيراً: زوجتي بحاجة الى علاج. لم يكن معتادا على طلب العون، لكنه وجد نفسه أمام تحديات قاسية بعد تدهور الحالة الصحية لزوجته التي ترقد في المستشفى التركي، وتعاني من مضاعفات خطيرة بسبب مرض السكري الذي أثر على قدمها، الى جانب قصور في القلب يتطلب إجراء عملية تبديل صمام.
رحلة العلاج التي تنتظرها تمتد بين مستشفيات عدة، من المستشفى التركي الى مستشفى القلب وصولا الى مستشفى الكفيل في كربلاء، فيما تقدر تكاليفها بنحو عشرة ملايين دينار، وهو مبلغ يفوق قدرة الرجل الذي يعيش في منزل مستأجر في شارع الأطباء، مع تراكم ايجارات بلغت ستة أشهر.وبحسب حديثه، فان الحالة الصحية لزوجته تزداد تعقيدا، حيث تسجل مستويات مرتفعة وخطرة في السكر تصل أحيانا الى ٣٥٠ حتى دون تناول الطعام، فيما بلغ السكر التراكمي مستويات عالية تهدد حياتها.
لكن الوجع لم يدم طويلا، فسرعان ما تحولت اللافتة الى نداء جمع القلوب، حيث لبى أهالي الرفاعي النداء خلال ساعات، وتكاتفوا لجمع التبرعات وتقديم الدعم، في صورة جسدت معنى الفزعة والتكافل، وكأن المدينة بأكملها قررت ان تقف الى جانب الحاج حسين في محنته، لتعيد له بصيص الأمل من جديد.