



على
العهد
بأقربين



صحيفة-يومية-سياسية-عامة
Almuraqeb Aliraqi Newspaper

المراقب العراقية

فمن قبلني بقبول الحق
فأله أولى بالحق
المام الحسين «عظيمنا العظيم»

صحيفة-يومية-سياسية-عامة

Almuraqeb Aliraqi news paper

الربيعاء 20 أيار 2026 العدد 3853 السنة السادسة عشرة

لجر المنطقة الى حرب مفتوحة الإدارة الأمريكية تغامر بوجودها العسكري عبر تهديداتها لقادة المقاومة



المراقب العراقي / سداد الخفاجي
يبدو ان الفشل الأمريكي في مواجهة الجمهورية الإسلامية سيدفعها الى تغيير استراتيجيتها في الشرق الأوسط، لاسيما بعد ان وصلت الى قناعة بأنها غير قادرة على مجاراة القوة الصاروخية التي تمتلكها طهران. الأمر الذي قد يدفعها الى شن عمليات عدائية جديدة ضد قوى المقاومة الإسلامية في العراق على وجه التحديد، لأنها كانت جبهة قوية خلال حرب الـ ٤٠ يوماً، واستطاعت ان توجه ضربات لمصالح واشنطن وأظهرت تطوراً عسكرياً أثار قلق البيت الأبيض، الأمر الذي قد يكون ذريعة لتجديد ضربات داخل الأراضي العراقية، في ظل التحركات الأمريكية الخطيرة خلال الفترة التي أعقبت الحرب.

التحركات الأمريكية في العراق لم تقتصر على الضغط السياسي أو رصد مكافآت مالية للدلاء عن قادة المقاومة، بل تجاوزت ذلك عبر التخطيط لتوجيه عمليات ضد الحشد الشعبي خلال الفترة المقبلة، وهو ما كشفه المسؤول الأمني للمقاومة الإسلامية كتائب حزب الله الحجاج أبو مجاهد العساف، حيث أكد انه «وفق المعلومات والأخبار الواردة، يسعى الأمريكيون والصهاينة الى شن عدوان جديد على قيادات في المقاومة الإسلامية والحشد الشعبي، وعليه نحدد من أي استهداف لأبناء العراق، فإن الرد سيكون على الأمريكيان في مختلف المجالات وسيتمثلون كامل المسؤولية».

هذه المعلومات جاءت بالتزامن مع

أعلنت أكثر من مرة تخصيص مبالغ مالية ضخمة للدلاء بمواقع قادة المقاومة الإسلامية في العراق، بالتزامن مع الضغط على الطبقة السياسية من أجل إنهاء ملف الحشد الشعبي وسلاح المقاومة، الذي تعتبره تهديداً حقيقياً لوجودها العسكري في المنطقة، سيما وان ممثلي المقاومة في البرلمان يتبنون قضية إنهاء الاحتلال الأجنبي للعراق بشكل كامل.

وحول هذا الموضوع، يقول المحلل السياسي جاسم الموسوي للمراقب العراقي: «إن الزيدي أمام مهمة صعبة تتمثل في إيجاد صيغة لوقف الاستهداف الأمريكي للمقاومة».

وأضاف الموسوي، «يجب ان يفتح الزيدي قنوات تفاهم مع قوى المقاومة، وان يقدم تعهدات الى قادتها بأن لا تتعرض الى أي استهداف أمريكي، وهذا يحتاج الى ضمانات تقدمها واشنطن».

وتابع، انه «لا يمكن اعتبار سلاح المقاومة والحشد الشعبي خارج الدولة، لأن هذه الجهات لم تتعرض يوماً للدولة وهيبته، لذا لا بد على الزيدي ان يعمل وفق هذه الصيغة، منوها الى ان الاعتداءات الأمريكية جرت قوى المقاومة الى هذه الجبهة، ويرى مراقبون، أن أي عدوان توجهه أمريكا لقوى المقاومة العراقية سيجررها الى مواجهة مباشرة ومفتوحة، وسيعرض مصالحها الى التدمير، خاصة مع تأكيد قوى المقاومة بأن صيرها على التجاوزات الأمريكية والصهيونية لم يعد مفتوحاً، وهذا بمثابة رسالة الى واشنطن بأنها يمكن ان تتخذ خطوات تصعيدية خلال المرحلة المقبلة، في حال استمرار الانتهاكات للسيادة الوطنية».

الضغوط الأمريكية على الحكومة الجديدة بشأن سلاح المقاومة، وحل الحشد الشعبي، الذين يعدان من الشروط الأمريكية الأساسية للموافقة على اكتمال تشكيل حكومة الزيدي، بحسب ما أفادت به مصادر سياسية مطلعة، وهذا الأمر يضع الحكومة أمام مهمة صعبة تحتاج الى خطوات جريئة لإنهاء هيمنة واشنطن على القرار العراقي وتحقيق السيادة الوطنية الكاملة.

يشار الى ان وزارة الخارجية الأمريكية

**النائب السابق
فاضل الفتلاوي:**

**الفساد بات اليوم أفة
وعلى الحكومة الجديدة
محاربتها بقوة**

المراقب - خاص

**الخبير الاقتصادي د. عبد
الرحمن المشهداني:**

**الأزمة المالية الراهنة
كشفت بشكل واضح
هشاشة الاقتصاد العراقي**

المراقب - خاص

**المحلل السياسي
جاسم الموسوي:**

**سلاح المقاومة والحشد
الشعبي يعمل ضمن الدولة
وحماية السيادة**

المراقب - خاص

**المدرّب الكروي
علي وهيب:**

**المنتخب الوطني مع أرنولد
يسير بخطى ثابتة من جميع
النواحي**

المراقب - خاص

من نور زهير الى كورك.. الفساد يلتف حول عنق المؤسسات ويخفق الحكومات

2

عن ارتفاع الأموال المختلسة بسرقة القرن الـ ٨ تريليونات دينار. ولم تقتصر السرقات عند هذا الحد، حيث كشف النائب سعود الساعدي عن هدر مالي بقيمة (٤) تريليونات دينار في حياة الإعلام والاتصالات كمبالغ ضريبية بزمة شركة كورك لم يتم استيفاؤها للزينة العامة، وطالب بكشف المسؤول عن توقيع عقد التسوية مع الشركة دون استكمال إجراءات التحقق الضريبي.

التي تُدار عبر شبكات موجودة في جميع مفاصل الدولة الحساسة، وتنتشر وبشكل يومي فضائح لسرقات تحصل بملايين الدولارات آخرها قضية نور زهير التي أحدثت جدلاً كبيراً في الشارع العراقي، ولكن السؤال ما هو مصير المتهمين بها؟ حيث لم تستطع الحكومة السابقة من القبض عليهم وجرت التغطية على هذه السرقة، إلا أن لجنة النزاهة النيابية أعادت فتح هذا الملف من جديد، حيث كشفت

تنص على محاربه ووقف هدر المال ونزيف المليارات، إلا أنها لم تتمكن من الاصطدام بالجهات التي تقف خلف الفساد وتدعمه بسبب نفوذها السياسي وسيطرتها على غالبية مفاصل مؤسسات الدولة، حتى بات هذا الملف يشكل عبئاً ثقيلاً على الاقتصاد العام للبلاد وعائقاً أمام عمل الحكومات. ولم يعد الفساد مقتصرًا على سلوكيات وحالات فردية بل أصبح اليوم واحداً من الملفات الخطيرة

المراقب العراقي / سيف الشمري
يُمثل الفساد واحداً من أخطر الملفات التي تواجه عمل الحكومات المتعاقبة في العراق، حيث عجزت جميعها عن مواجهته، لأن التي تغذيه هي مافيات متوغلة بمفاصل الدولة العراقية، الأمر الذي زاد من تعقيد هذا الموضوع، وعلى الرغم من الشعارات الرنانة لجميع الحكومات التي وضعت في برامجها فقرات واضحة وصرحة

المراقب العراقي / سفاء الخفاجي
أقام الاتحاد الخليجي لكرة القدم أمس الثلاثاء، قرعة بطولة خليجي ٢٧ في مدينة جدة السعودية بمشاركة ثمانية منتخبات حيث من المؤمل أن تنطلق البطولة في الثالث والعشرين من شهر أيلول المقبل وتستمر حتى السادس من تشرين المقبل. وأوقعت القرعة منتخبنا الوطني في المجموعة الأولى الى جانب السعودية والكويت وعمان فيما ضمت المجموعة الثانية منتخبات الإمارات وقطر واليمن

مجموعة طعبة تنتظر المنتخب الوطني بمواجهة أيلول في خليجي «27»

10

بمراجعة هذه الدوائر يجد الجواب الجاهز وهو عدم وجود التعليمات الخاصة بالتحويل، على الرغم من وجود جميع الضوابط العمرانية ومنها أن تكون الدور قد شيدت بشكل نظامي وفي مناطق يوافق التصميم الأساسي حتى يتم تحويلها إلى سكنية، والتي لا يتعارض وجودها مع مشاريع الخدمات العامة الخاصة بالمنطقة.

المراقب العراقي / يونس جلوب العراف
يُعد قرار مجلس الوزراء رقم (٢٢٠) لسنة ٢٠٢٢ خطوة حكومية لتعميم الأراضي الزراعية لشاغليها وتحويل جنسها إلى «سكني»، لكن الذي يحدث هو ان هذا القرار لم يجد طريقه الى التنفيذ، إذ مازال «يغفو» على رفوف البلدية منذ ٤ أعوام، وهي مدة طويلة على مثل هذه الحالات التي يمكن التعامل معها وفق القرار المذكور وما ورد فيه من فقرات.

الضغوطات النفسية التي تسلط على اللاعبين في مثل هكذا بطولات دون أن ننسى الضغوطات الجماهيرية من جميع جماهير المنتخب المشاركة في البطولة من أجل تحقيق اللقب، مبيناً أن «مواجهة المنتخب السعودي ستكون من المواجهات الصعبة على المنتخب العراقي كون الخصم يشهد تطوراً كبيراً في السنوات الأخيرة بعد إطلاق دوري المحترفين والاستعانة بخبرة اللاعبين العالميين».

المراقب العراقي / احمد سعدون
مع اقتراب عيد الأضحى المبارك، تشهد الأسواق العراقية حالة من الركود التجاري وضعف الإقبال على الشراء، في ظل تصاعد المخاوف السعوية من تداعيات الأزمة المالية التي بدأت ملامحها تتضح بشكل أكبر خلال الأشهر الأخيرة، الأمر الذي انعكس

بصورة مباشرة على القدرة الشرائية للمواطنين وأثر على الحركة الاقتصادية في مختلف المحافظات. وأكد عدد من أصحاب المحال التجارية والمواطنين، أن الأسواق التي كانت تشهد في مثل هذه الأيام من كل عام، زخماً كبيراً وحركة تسوق نشطة، بدت شبه خالية نتيجة تراجع الإنفاق وارتفاع حالة القلق من المستقبل الاقتصادي،

مخاوف الأزمة المالية تُخيم على الأسواق وتحذّر من أعداد المتبضعين

3

الواردات المالية إلى مستويات وصفت بالمقلقة، وسط تحذيرات من تأثير ذلك على قدرة الدولة في الإيفاء بالتزاماتها المالية خلال المرحلة المقبلة. ورغم محاولات الحكومة تعويض جزء من الخسائر عبر تصدير النفط من خلال ميناء جيهان التركي، إضافة إلى نقل النفط الأسود عبر الأراضي السورية.

خصوصاً بعد الحديث المتزايد عن انخفاض الإيرادات النفطية التي تمثل المصدر الرئيس لتمويل الموازنة العامة ورواتب الموظفين. ويرى مراقبون، أن الأزمة الحالية جاءت نتيجة تراجع في إمدادات النفط والصعوبات التي تواجه عمليات التصدير، لاسيما بعد توقف جزء من الصادرات عبر مضيق هرمز، الأمر الذي تسبب بانخفاض

بصورة مباشرة على القدرة الشرائية للمواطنين وأثر على الحركة الاقتصادية في مختلف المحافظات. وأكد عدد من أصحاب المحال التجارية والمواطنين، أن الأسواق التي كانت تشهد في مثل هذه الأيام من كل عام، زخماً كبيراً وحركة تسوق نشطة، بدت شبه خالية نتيجة تراجع الإنفاق وارتفاع حالة القلق من المستقبل الاقتصادي،

المراقب العراقي / احمد سعدون
مع اقتراب عيد الأضحى المبارك، تشهد الأسواق العراقية حالة من الركود التجاري وضعف الإقبال على الشراء، في ظل تصاعد المخاوف السعوية من تداعيات الأزمة المالية التي بدأت ملامحها تتضح بشكل أكبر خلال الأشهر الأخيرة، الأمر الذي انعكس

بصورة مباشرة على القدرة الشرائية للمواطنين وأثر على الحركة الاقتصادية في مختلف المحافظات. وأكد عدد من أصحاب المحال التجارية والمواطنين، أن الأسواق التي كانت تشهد في مثل هذه الأيام من كل عام، زخماً كبيراً وحركة تسوق نشطة، بدت شبه خالية نتيجة تراجع الإنفاق وارتفاع حالة القلق من المستقبل الاقتصادي،

الفساد جرح غير قابل للمعالجة نزيف الأموال يتواصل بجسد الحكومة ومحاولات تجسيمه تفشل



لما فيه من تبعات كبيرة خاصة على مستوى هدر المال العام».

وتشدد الفتاوى «على ضرورة وجود تعاون بين الحكومة ومجلس النواب من أجل سن تشريعات يمكنها ضبط عمليات الفساد والقضاء على هذه الظاهرة بشكل تام».

يشار إلى أن ظاهرة الفساد انعكست على الواقع اليومي للمواطن العراقي خاصة فيما يخص تقديم الخدمات الضرورية والأساسية والتي تذهب أموالها لجيوب الفاسدين بدلاً من صرفها ضمن الأبواب المخصصة لخدمة المواطن وتحسين معيشتهم وإجراء المشاريع المهمة التي تمس حياتهم.

والقضاء على هذا الملف، ويرى مراقبون أن معالجة هذه القضية تتطلب مجموعة من الخطوات

أولها تعزيز استقلال الأجهزة الرقابية بالإضافة إلى تفعيل مبدأ «من أين لك هذا» الذي صوت عليه البرلمان سابقاً لكنه لم يطبق بالشكل المطلوب، وأيضاً دعم الأصوات الحرة التي تدافع عن العراق وشعبه.

في السياق يقول النائب السابق فاضل الفتاوى في حديث له «المراقب العراقي» إن «الفساد بات اليوم آفة وعلى الحكومة الحالية محاربة هذه الظاهرة وبذل أقصى الجهود لوضع الحلول لهذا الملف الخطير الذي بات يشكل عبئاً كبيراً على الدولة العراقية

ارتفاع الأموال المختلطة بسرقة القرن إلى 8 تريليونات دينار.

ولم تقتصر السرقات عند هذا الحد، حيث كشف النائب سعود الساعدي عن هدر مالي بقيمة (4) تريليونات دينار في هيئة الإعلام والاتصالات كمبالغ ضريبية بذمة شركة كورك لم يتم استيفائها للخزينة العامة، وطالب بكشف المسؤول عن توقيع عقد التسوية مع الشركة دون استكمال إجراءات التحقق الضريبي، وهذا يؤكد أن هذا الملف مستمر ولا توجد حلول تلوح في الأفق لمعالجته، وذلك لأن الجهات التي تقف خلفه تكون أقوى حتى من سلطة الدولة، وهو ما جعل الجهات المعنية عاجزة في التصدي لها

بات هذا الملف يشكل عبئاً ثقيلاً على الاقتصاد العام للبلد وعائقاً أمام عمل الحكومات. ولم يعد الفساد مقتصرًا على سلوكيات وحالات فريدة بل أصبح اليوم واحداً من الملفات الخطيرة التي تُدار عبر شبكات موجودة في جميع مفاصل الدولة الحساسة، وتنتشر وبشكل يومي فضائح لسرقات تحصل بملايين الدولارات آخرها قضية نور زهير التي أهدت جدلاً كبيراً في الشارع العراقي، ولكن السؤال ما هو مصر المتهمين بها؟ حيث لم تستطع الحكومة السابقة من القبض عليهم وجرت التغطية على هذه السرقة، إلا أن لجنة الزنامة النيابية أعادت فتح هذا الملف من جديد، حيث كشفت عن

المراقب العراقي / سيف الشمري
يُمثل الفساد واحداً من أخطر الملفات التي تواجه عمل الحكومات المتعاقبة في العراق، حيث عجزت جميعها عن مواجهته، لأن التي تغذيه هي مافيات متوغلة بمفاصل الدولة العراقية، الأمر الذي زاد من تعقيد هذا الموضوع، وعلى الرغم من الشعارات الرنانة لجميع الحكومات التي وضعت في برامجها فقرات واضحة وصرحة تنص على محاربه ووقف هدر المال ونزيف المليارات، إلا أنها لم تتمكن من الإصطدام بالجهات التي تقف خلف الفساد وتدعمه بسبب نفوذها السياسي وسيطرتها على غالبية مفاصل مؤسسات الدولة، حتى



سعود الساعدي يدعو الى فتح تحقيق بقضية القواعد الصهيونية

المراقب العراقي / بغداد
دعا رئيس كتلة حقوق النيابية سعود الساعدي، أمس الثلاثاء، الى فتح تحقيق موسع بقضية القواعد الإسرائيلية في الصحراء العراقية، مشيراً الى انها تعد انتهاكاً صارخاً لسيادة البلاد وتتطلب وقفة جادة.

وقال الساعدي: «إن وجود هذه القواعد هو انتهاك خطير وقاضح وعلى الأجهزة المعنية وبالأخص جهاز المخابرات ان يقدم تقريراً عن الحادث»، منوهاً الى ان «هذه القواعد جاءت بحجة مكافحة الإرهاب، لكنها بالأساس وجدت للاعتداء على الجمهورية الإسلامية والعراق».

وأضاف، أنه «سيقود حراكاً نيابياً لمساءلة جهاز المخابرات في البرلمان، لأن هذا التحرك لا يمكن السكوت عنه على اعتبار انه يمس سيادة البلاد وأمنها واستقرارها».

وطالب الساعدي، جهاز المخابرات العراقي ان يبحث عن هذه القواعد، وان يقدم معلومات وتقارير حول طبيعة وجودها، بدلاً من مناكفة قوى المقاومة الإسلامية التي قدمت أعلى الجهاد والدفاع عن أرض العراق».



مطالبات بتشريع قانون سلم الرواتب الجديد

المراقب العراقي / بغداد
طالب عضو مجلس النواب حيدر المطيري، أمس الثلاثاء، بالإسراع في تشريع قانون سلم الرواتب الجديد، مشيراً الى ضرورة اتخاذ خطوات جادة بهذا الملف، لإنصاف شريحة واسعة من الموظفين. وقال المطيري: «إن هناك فئات كبيرة وضخمة داخل مؤسسات الدولة تعاني منذ سنوات ضعف الرواتب مقارنة بأقرانهم في وزارات أخرى»، مبيّناً، أن «هذا التفاوت غيَّب العدالة الاجتماعية وتسبب بتهميش شرائح وظيفية واسعة».

وأضاف، أن «مجلس النواب عازم على تعديل وإقرار قانون سلم الرواتب خلال الفترة المقبلة لإنصاف المتضررين ومعالجة الفروقات المالية»، لافتاً إلى أن «تعديل السلم بات ضرورة ملحة لمواجهة ظروف العيش الصعبة وتحقيق التوازن الاقتصادي لجميع موظفي الدولة».

يذكر ان الدورات البرلمانية السابقة فشلت في تمرير قانون سلم الرواتب الجديد، ورُحِّل لأكثر من مرة إلى الدورات اللاحقة، فيما يؤكد برلمانيون جدد انهم يقودون حراكاً لتمريه خلال الدورة الحالية.

نائب يؤكد ضرورة استمرار الدعم السياسي لحكومة الزيدي

نيابياً كبيراً على استكمال الهيكل الحكومي لضمان انطلاق العمل التنفيذي بشكل كامل»، لافتاً في الوقت نفسه إلى أن «البرلمان سيمارس دوره الرقابي بكل حزم ومتابعة وتدقيق بنود البرنامج الحكومي ومدى التزام الوزارات بتنفيذه».

وبيّن، إن «مجلس النواب سيشهد بعد عطلة العيد، حراكاً مكثفاً لحسم التصويت على الوزارات المتبقية في كابينة الزيدي الحكومية»، مبيّناً، أن «من أهم هذه الحقائق الشاغرة هي الدفاع الداخلي والتخطيط». وأضاف، أن «هناك حرصاً

العراق». وقال الزيرجاوي: إن «مجلس النواب يعزز التصويت على الحقائق الوزارية الشاغرة فور انتهاء عطلة العيد، مشيراً الى ان البرلمان ماضٍ في دعم حكومة رئيس الوزراء علي الزيدي ومراقبة تنفيذ برنامجها الخدمي».

المراقب العراقي / بغداد
أكد عضو مجلس النواب علي الزيرجاوي، أمس الثلاثاء، ضرورة استمرار الدعم السياسي لحكومة الزيدي، مشيراً الى ان «الأوضاع الحالية تتطلب جهداً وتكاتفاً لعبور هذه المرحلة الفصلية في تاريخ

دولة القانون يؤكد وجود حراك لتشكيل تحالف يتجاوز الـ140 برلمانياً

داخل البرلمان». وتابع، أن «الخلافات التي ظهرت خلال جلسة البرلمان الخاصة بمنح الثقة لحكومة علي الزيدي، لا تعني وجود تفكك داخل الإطار التنسيقي، وجميع القوى تدرک حساسية الظرف السياسي الحالي وخطورة الذهاب نحو الانقسام أو التصعيد الإعلامي والسياسي».

وأضاف الجزائري، أن «التحالف المرتقب يضم شخصيات وقوى سياسية تمتلك نقلاً سياسياً وبرلمانياً كبيراً، والحوارات لا تزال مستمرة مع عدد من النواب المستقلين وأعضاء بعض الكتل الأخرى الذين أبدوا رغبتهم في الانضمام إلى هذا المشروع السياسي، والأيام المقبلة قد تشهد الإعلان عن تفاهات وتحالفات جديدة

الجارية بين عدد من قيادات الإطار التنسيقي وصلت الى مراحل متقدمة، والهدف من هذا التحالف ليس خلق حالة انقسام أو التصعيد داخل البيت السياسي الشيعي، وإنما إعادة التوازن إلى العملية السياسية ومنع احتكار القرار من بعض الأطراف داخل الإطار وخارجه».

المراقب العراقي / بغداد
أكد ائتلاف دولة القانون، أن هناك حراكاً سياسياً فعلياً وحقيقياً داخل الإطار التنسيقي لتشكيل تحالف برلماني كبير يتجاوز 140 نائباً خلال المرحلة المقبلة. وقال عضو الائتلاف عبد الرحمن الجزائري، أن «النقاشات



القوات الأمنية تواصل عملياتها في ميسان

واصلت قيادة عمليات الرافدين في الحشد الشعبي، ولليوم الثالث على التوالي، عملياتها الأمنية في منطقة «الطيب» في محافظة ميسان، وتأتي هذه التحركات المستمرة ضمن إطار الخطط المرسومة لتعزيز الأمن والاستقرار وتأمين المنطقة بشكل كامل، وقد أسفرت العمليات عن العثور على أسلحة ومعدات غير مرخصة، واعتقال عدد من المطلوبين للقضاء، وتأتي العملية لإدامة الاستقرار في المحافظة ومنع حالات الاتعاب بأمن مواطنيها.

الداخلية تعلن تفاصيل خطة عيد الأضحى

أعلنت وزارة الداخلية نشرها فرقة خاصة خلال عيد الأضحى للحد من التحرش وإطلاق العيارات النارية، وستتضمن الخطة الأمنية خلال العيد، انتشاراً واسعاً لدوريات النجدة والجهد الاستخباري، وفرض إجراءات مشددة قرب المراكز الدينية والحسينيات والمساجد والمقابر، كما سيتم اعتماد الرادارات لمراقبة السرعة على الطرق الخارجية، وتم تشكيل فرق خاصة لمتابعة الحالات السلبية ومن بينها حالات التحرش، بالإضافة إلى منع إطلاق العيارات النارية والمفرقات وملاحقة المخالفين للتعليمات.

متهم خطير في قبضة الحشد الشعبي

تمكنت قوة تابعة للحشد الشعبي من القضاء القبض على متهم خطير في قضاء الطارمية ببغداد، ونفذت العملية عبر كمين محكم، بالاشتراك مع وكالة الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية في وزارة الداخلية، أسفر عن إلقاء القبض على المطلوب للقضاء العراقي (م. م. ح. ج) في قرية «١٤ رمضان» والمتهم مطلوب وفق أحكام المادة 36 من قانون غسل الأموال وتمويل الإرهاب، فيما جرى تسليمه إلى جهة الطلب أصولياً بعد استكمال الإجراءات القانونية اللازمة.



الدولار	البيع 154.250 دينار	النصف	خام برنت 112.10 دولار
	الشراء 153.250 دينار		الخام الأمريكي 108.66 دولارات
اللحوم	العجل 18000 دينار	الفواكه والخض	الطماطم 750 دينار
	الدجاج 3.500 دينار		الباذنجان 1000 دينار
	الغنم 20000 دينار		التفاح 1000 دينار

مع اقتراب عيد الأضحى المبارك

الأسواق تشهد حالة من الكساد وقلة التبضع بسبب شح الأموال



على وجه الخصوص، لافتاً إلى أن إعادة الأمور إلى طبيعتها حتى بعد فتح مضيق هرمز قد تستغرق وقتاً طويلاً، خاصة مع مغادرة العديد من الشركات الأجنبية العاملة في العراق واحتمال توجهها إلى دول أخرى منتجة للنفط في منطقة الخليج.

ولفت إلى أن الدول المنتجة في المنطقة والعالم تسعى حالياً إلى جذب شركات التسويق والاستثمار النفطية، الأمر الذي دفع شركة «سومو» العراقية إلى تقديم تخفيضات تصل إلى ٢٣ دولاراً للبرميل بهدف تشجيع المشترين، إلا أن هذه الأسعار، لا تحقق أرباحاً مجدية للعراق في ظل التحديات الاقتصادية الحالية.

وفي الوقت الذي تتصاعد فيه المخاوف الشعبية من استمرار الأزمة، يرى مخصصون، أن الحكومة مطالبة باتخاذ قرارات سريعة وشفافة لطمأنة المواطنين والحفاظ على الاستقرار الاقتصادي والاجتماعي، خصوصاً مع تنامي القلق من اتساع الفجوة بين الشارع والسلطة في حال استمرار تراجع الأوضاع المعيشية وارتفاع معدلات البطالة والركود التجاري، ويحذر مخصصون في الشأن الاقتصادي من استمرار الأزمة دون حلول جذرية، لأنه قد يدفع شرائح واسعة من المواطنين إلى الاحتجاج والمطالبة بإصلاحات اقتصادية وإدارية شاملة، خاصة في ظل الضغوط المعيشية المتزايدة التي انعكست بشكل واضح على الأسواق العراقية وحياة المواطنين اليومية، الأمر الذي يضع الحكومة أمام اختبار اقتصادي صعب يتطلب معالجة حقيقية تتجاوز الحلول المؤقتة.

محدودة ولا ترتقي إلى حجم الأزمة، خاصة أن العراق كان يعتمد على تصدير ما يقارب أربعة ملايين برميل يومياً لتأمين الإيرادات العامة وتمويل النفقات التشغيلية. بينما أشارت تقارير رسمية إلى أن الحكومة بصدد الاقتراض الداخلي من البنك المركزي لتأمين رواتب الموظفين وتمويل المشاريع الاستراتيجية، بالإضافة إلى التحركات للحصول على قرض من صندوق النقد الدولي، بهدف تجاوز الأزمة المالية الحالية وضمان استقرار الوضع الاقتصادي.

ومن جانبه، أكد الخبير الاقتصادي د. عبد الرحمن المشهداني في حديث له للمراقب الاقتصادي، أن «الأزمة المالية الراهنة كشفت بشكل واضح هشاشة الاقتصاد العراقي واعتماده شبه الكلي على الإيرادات النفطية، مشدداً على ضرورة الإسراع باتخاذ إصلاحات اقتصادية حقيقية تقوم على تنويع مصادر الدخل الوطني وتفعيل القطاعات الإنتاجية، ولا سيما القطاعين الزراعي والصناعي، للحد من التأثيرات سلبية أسعار النفط والأزمات الاقتصادية والإقليمية، وأوضح المشهداني، أن «رواتب الموظفين تمثل خطأ أحمر لا يمكن لأية حكومة المساس بها أو إيقافها، لما قد يترتب على ذلك من تداعيات خطيرة على الأوضاع الداخلية والاستقرار الاجتماعي، مبيهاً، أن الأزمة المالية الحالية لا تقتصر على الرواتب فقط، بل تمتد لتؤثر بشكل مباشر على المشاريع الاستراتيجية والخطط التنموية في البلاد.

وأشار إلى أن «توقف إمدادات النفط ألحق أضراراً كبيرة بالاقتصاد العالمي عموماً، والعراقي والأراضي السورية، إلا أن هذه الإجراءات ما تزال

المراقب العراقي / احمد سعدون
مع اقتراب عيد الأضحى المبارك، تشهد الأسواق العراقية حالة من الركود التجاري وضعف الإقبال على الشراء، في ظل تصاعد المخاوف الشعبية من تداعيات الأزمة المالية التي بدأت ملامحها تتضح بشكل أكبر خلال الأشهر الأخيرة، الأمر الذي انعكس بصورة مباشرة على القدرة الشرائية للمواطنين وأثر على الحركة الاقتصادية في مختلف المحافظات.

وأكد عدد من أصحاب المحال التجارية والمواطنين، أن الأسواق التي كانت تشهد في مثل هذه الأيام من كل عام، زخماً كبيراً وحركة تسوق نشطة، بدت شبه خالية نتيجة تراجع الإنفاق وارتفاع حالة القلق من المستقبل الاقتصادي، خصوصاً بعد الحديث المتزايد عن انخفاض الإيرادات النفطية التي تمثل المصدر الرئيس لتمويل الموازنة العامة ورواتب الموظفين.

ويرى مراقبون، أن الأزمة الحالية جاءت نتيجة تراجع في إمدادات النفط والصعوبات التي تواجه عمليات التصدير، لا سيما بعد توقف جزء من الصادرات عبر مضيق هرمز، الأمر الذي تسبب بانخفاض الواردات المالية إلى مستويات وصفت بالملققة، وسط تحذيرات من تأثير ذلك على قدرة الدولة في الإيفاء بالتزاماتها المالية خلال المرحلة المقبلة.

ورغم محاولات الحكومة تعويض جزء من الخسائر عبر تصدير النفط من خلال ميناء جيهان التركي، إضافة إلى نقل النفط الأسود عبر الأراضي السورية، إلا أن هذه الإجراءات ما تزال

صعود أسعار خام البصرة في الأسواق العالمية

المراقب العراقي / بغداد
سجلت أسعار الخام العراقي، ارتفاعاً ملحوظاً خلال التداولات الأخيرة، حيث صعد سعر خام البصرة الثقيل إلى ١٠٩ دولارات للبرميل بزيادة قدرها ٢,٨٣ دولار وبنسبة ٢,٦٧٪، فيما ارتفع خام البصرة المتوسط إلى ١١١,١٠ دولاراً للبرميل بزيادة ذاتها تقريباً وبنسبة ٢,٦١٪.

وفي السياق ذاته، شهدت أسعار عدد من الخامات العربية الأخرى ارتفاعاً، إذ بلغ سعر الخام العربي الخفيف السعودي ١١٩,١٠ دولاراً للبرميل ارتفاعاً بنسبة ٢,٤٩٪، في حين سجل خام التصدير الكويتي ١٢٤,٦٣ دولاراً للبرميل.

أما في التصدير الكويتي، فقد استقرت أسعار الغاز الطبيعي الأمريكي عند مستوى ٣,٠٢٣ دولارات مع تراجع طفيف نسبه ٠,٠٣٪، بينما ارتفع سعر الغاز الأوروبي الهولندي (TTF) بنسبة ٤,٨١٪ ليصل إلى ١٧,١٣ دولاراً.

وتأتي هذه التحركات في ظل استمرار حالة التذبذب في أسواق الطاقة العالمية، بفعل التوترات الجيوسياسية وتغيرات توقعات الطلب العالمي على النفط والغاز.

العمل تطلق برامج وقروضاً لدعم العائدين من المهجر

المستفيدين وتمكينهم من دخول سوق العمل أو إنشاء مشاريع خاصة تتناسب مع احتياجات السوق المحلية».

وأوضح، أن «الدورات تشمل مفاهيم ريادة الأعمال، وإعداد خطط العمل، ودراسات الجدوى الاقتصادية، إضافة إلى مهارات الإدارة المالية والتسويق وإدارة المشاريع الصغيرة، بما يساهم في تعزيز فرص النجاح والاستقرار المهني للمشاركين».

وأكد الخفاجي، أن «الوزارة تسعى عبر هذه الخطط إلى تحويل

المراقب العراقي / بغداد
أطلقت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، أمس الثلاثاء، برامج تدريبية متخصصة بالتعاون مع منح قروض ميسرة للعائدين من المهجر، بهدف دعم استقرارهم الاقتصادي وتشجيعهم على تأسيس مشاريع صغيرة ومتوسطة.

وقال مدير دائرة العمل والتدريب المهني في الوزارة أسامة مجيد الخفاجي، إن «البرنامج يتضمن دورات تأهيلية لتطوير مهارات

النقل تعلن اكتمال المقطع الأول لطريق التنمية



المراقب العراقي / بغداد
أعلنت وزارة النقل، أمس الثلاثاء، اكتمال المقطع الأول من مشروع طريق التنمية ضمن محافظة البصرة، بالتزامن مع تسجيل أكثر من ألف رحلة نقل دولي عبر نظام النقل البري الدولي «الترن» خلال شهر آذار الماضي، في خطوة تعكس تنامي حركة النقل والتبادل التجاري.

وقال مدير المكتب الإعلامي في الوزارة ميثم الصافي، إن الفرق الفنية والهندسية أكملت أعمال المقطع رقم (١) من المشروع الاستراتيجي، ضمن خطة الحكومة لتطوير البنى التحتية وتعزيز الربط بين الموانئ والمناطق البرية.

وأوضح، أن المشروع يمثل أحد أهم المشاريع الاقتصادية في العراق، كونه يربط الخليج بأوروبا عبر شبكة متكاملة من الطرق والسكك الحديدية تبدأ من ميناء الفاو الكبير وصولاً إلى الحدود العراقية التركية.

وأشار إلى أن طريق التنمية لا يقتصر على النقل فقط، بل يهدف إلى تنشيط القطاعات التجارية والصناعية والخدمية، وفتح فرص استثمار جديدة، إلى جانب توفير فرص عمل في المحافظات التي يمر بها المشروع. وأكد الصافي، أن المشروع سيساهم في رفع كفاءة حركة البضائع وتعزيز مكانة العراق كعمر تجاري يربط آسيا بأوروبا.

تراجع حاد في صادرات العراق النفطية خلال العام الجاري

المراقب العراقي / بغداد
أكدت شركة تسويق النفط العراقية «سومو»، أمس الثلاثاء، وجود تراجع حاد وملحوظ في صادرات البلاد النفطية والإيرادات المتحققة خلال الثلث الأول من العام الحالي (٢٠٢٦)، جراء اضطراب حركة الملاحة البحرية في مضيق هرمز خلال شهري آذار ونيسان الماضيين.

وأكدت الشركة في بيان، أن مجموع صادرات العراق للشهر الأربعة الأول من العام الحالي انخفض بشكل قياسي ليبلغ ٢٣٥,٩٧٧,٥١١ برميلاً، محققاً قيمة إجمالية بلغت ١٦٠,٣٤٠,٨٣٤,٤٥٧ دولاراً، متأثراً بالقيود اللوجستية الخانقة التي فرضتها أزمة الشحن البحري في الخليج العربي. وأضافت، أن المنافذ الجنوبية في محافظة البصرة حافظت على الحصة الأكبر من الصادرات النفطية بواقع ٢١٣,٦٨٥,٤٩٣ برميلاً، فيما بلغت صادرات إقليم كردستان المستأنفة عبر القنوات المتاحة العراق لنحو ٤٠٪ من حجم قدرته التصديرية المتبقية على حقول القيارة وبنفط كركوك المصنر عبر ميناء جيهان التركي كخيار بديل جزئي. ولفتت إلى أن فداحة الأزمة الحالية برزت من خلال المقارنة

المراقب العراقي / بغداد
مع ذات الفترة من العام الماضي، إذ كانت صادرات العراق خلال الأشهر الأربعة الأولى من عام ٢٠٢٥ قد بلغت ٤٠٦,١٠٧,٨٥٣ برميلاً، مما يعني خسارة العراق لنحو ٤٠٪ من حجم قدرته التصديرية المتبقية على حقول القيارة وبنفط كركوك المصنر عبر ميناء جيهان التركي كخيار بديل جزئي. ولفتت إلى أن فداحة الأزمة الحالية برزت من خلال المقارنة

تباين حاد في أسعار الذهب بين بغداد وأربيل

المراقب العراقي / بغداد
سجلت أسعار الذهب في الأسواق المحلية ببغداد، أمس الثلاثاء، انخفاضاً، بينما ارتفعت في أربيل. وفي أسواق الجملة بشارع النهر في بغداد بلغ سعر بيع المتقال الواحد من الذهب عيار ٢١ الخليجي والتركي والأوروبي ٩٧٩ ألف دينار، وسعر الشراء ٩٧٥ ألف دينار، بعد أن كان ٩٨٢ ألف دينار يوم أمس الأول.

أما الذهب العراقي من عيار ٢١ فقد سجل سعر بيع بلغ ٩٤٩ ألف دينار وسعر شراء ٩٤٥ ألف دينار، فيما تراوح سعر البيع في محال الصاغة بين ٩٥٠ و٩٦٠ ألف دينار للمنتقال.

وفي أربيل ارتفعت أسعار الذهب، حيث بلغ سعر عيار ٢٢ نحو ١,٠٢٥ مليون دينار، وعيار ٢١ سجل ٩٨٠ ألف دينار، وعيار ١٨ بلغ ٨٤٠ ألف دينار.

يذكر أن سعر الذهب عيار ٢١ كان قد تجاوز حاجز المليون دينار في ٢١ كانون الثاني ٢٠٢٦ للمرة الأولى في الأسواق المحلية، فيما تتأثر الأسعار محلياً بسعر الأونصة عالمياً وسعر صرف الدولار في السوق المحلية.

استصلاح بئرين نفطيين ضمن خطط زيادة الإنتاج

المراقب العراقي / بغداد
أنجزت شركة الحفر العراقية، أمس الثلاثاء، أعمال استصلاح بئرين نفطيين ضمن حقل غرب القرنة ١/ والزبير، في إطار خطط وزارة النفط الرامية إلى تعزيز معدلات الإنتاج الوطني. وذكرت الشركة في بيان، أن عمليات الاستصلاح نفذت باستخدام جهاز الاستصلاح IDC ٢٠ و IDC ٤٠، تنفيذاً لتوجيهات وزير النفط الخبير باسم محمد خضير الهادفة إلى تعظيم الاستفادة من القدرات الوطنية وزيادة الإنتاج النفطي.

وأكدت الشركة، أن هذا الإنجاز يأتي ضمن جهودها المتواصلة لإسناد القطاع النفطي، عبر الاعتماد على الخبرات العراقية والإمكانات الفنية المتقدمة، بما يساهم في تحقيق الأهداف الإنتاجية المرسومة ورفع كفاءة العمليات التشغيلية في الحقول النفطية.

واشنطن تقر بقوة طهران

تطور قدرات إيران الصاروخية ودفاعاتها الجوية يربح الإدارة الأمريكية



كبيراً من هذه المواقع من تحت الأنقاض وأعدت تأهيلها.

الحرب جعلت إيران أكثر صلابة

وحذر المسؤول من أن إسقاط طائرة مقاتلة من طراز أف-١٥، والنيران الأرضية التي استهدفت طائرة مقاتلة من طراز أف-٣٥، أظهرت أن أنماط الطيران الأمريكية أصبحت قابلة للتنبؤ بشكل كبير، ما يسمح لإيران بالدفاع عن نفسها بشكل أفضل.

وخلصت صحيفة نيويورك تايمز إلى أن الأهم من ذلك، ربما، هو تصريح المسؤول العسكري الأمريكي بأنه على الرغم من استشهاد القادة الإيرانيين في الهجمات الأمريكية والإسرائيلية، فإن الحرب خلفت عدداً شديداً من صواريخ صمود.

وأضاف أن الإيرانيين أعادوا تنظيم ونقل العديد من أسلحتهم المتبقية، ورشخو الاقتصاد بأن إيران قادرة على مقاومة الولايات المتحدة بنجاح، سواء بإغلاق مضيق هرمز فعلياً، أو بمهاجمة البنية التحتية للطاقة في المنطقة، أو بتهديد الطائرات الأمريكية.

نيويورك تايمز بالتعاون مع كلية سينيا أن ٦٤٪ من الناخبين يعتقدون أن قرار ترامب بشأن الحرب على إيران كان خطأ، وأعربت أغلبية الناخبين عن استيائها من التكاليف الاقتصادية للحرب.

وبحسب استمرار تداعيات العدوان، أفادت صحيفة أمريكية بأن المحادثات بشأن البرنامج النووي الإيراني ومضيق هرمز قد وصلت إلى طريق مسدود.

فشل أميركا في تدمير مواقع الصواريخ الإيرانية

وقال مسؤول عسكري أمريكي، متحدثاً بشرطة عدم الكشف عن هويته لأسباب عملية، إن العديد من صواريخ إيران البالستية أطلقت من كهوف جوفية عميقة ومنشآت أخرى منحوتة في جبال الجرانيت، وهي أهداف يصعب على الطائرات الأمريكية تدميرها. ونتيجة لذلك، قصفت الولايات المتحدة فوهات هذه المواقع بشكل رئيس، ما أدى إلى انهيارها ودفنها، لكنها فشلت في تدميرها.

وأضاف المسؤول أن إيران انتشلت الآن عدداً

أربعة إلى خمسة أسابيع إلا أنها الآن في شهرها الثالث، وقد ترك الصراع ترامب ممزقا بين دافعين متناقضين؛ إجبار إيران على الاستسلام، أو إعلان النصر وتجاوز القضية.

الصمود الذي لم تتوقعه أميركا

وبحسب صحيفة نيويورك تايمز، أسفر ذلك عن تصريحات متناقضة للغاية حول الحرب، حيث قال ترامب ذات مرة إن الحرب «انتهت» لكن الولايات المتحدة لا تزال مطالبة بإتمام المهمة، وأطلق تهديدات مبالغ فيها، مثل تهديده في أبريل بتدمير الحضارة الإيرانية، ثم تراجع عنها قبل الموعد النهائي الذي حدده لنفسه.

مع ذلك، أقر مسؤولون عسكريون أمريكيون بأن إيران أظهرت مرونة وصموداً هائلين، وحافظت على قدرتها على إلحاق أضرار جسيمة بالمنطقة والاقتصاد العالمي، كما بقي مخزون إيران النووي سليماً.

من جهة أخرى، لا تزال الحرب تحظى بشعبية متدنية للغاية في الداخل الأمريكي. فقد أظهر استطلاع رأي أجرته صحيفة

الجوية، الأمر الذي أجبر ترامب على وقف موجة جديدة من الهجمات على طهران.

كما أفادت الصحيفة، بأن ترامب أعلن يوم الإثنين أنه أذن بموجة جديدة من الهجمات على إيران هذا الأسبوع، لكنه أوقفها لإفساح المجال أمام «مفاوضات جادة»، زاعماً أن قيادة دول عربية طلبوا منه منح المزيد من الوقت لإتاحة الفرصة أمام المفاوضات مع إيران للوصول إلى اتفاق.

ووفقاً لتقرير الصحيفة هدد ترامب مراراً باستئناف الهجمات، لكنه في كل مرة كان يتراجع في اللحظة الأخيرة، من أجل عدم إعادة الولايات المتحدة مباشرة إلى هاوية حرب مكلفة ولا تحظى بدعم شعبي.

وقال ترامب للصحفيين: «كنا نستعد لنش هجوماً كبيراً وقد أجلته لفترة وجيزة - ربما إلى الأبد، أمل ذلك، ولكن على الأرجح لفترة وجيزة - لأننا أجرين محادثات هامة للغاية مع إيران، وسنرى إلى أين ستؤول الأمور». وأضاف الصحيفة أنه عندما بدأ ترامب الحرب على إيران، «إسرائيل» ضد إيران في ٢٨ فبراير، قُدِّر أن تنتهي في غضون

المراتب العراقية / متابعة
باتت الجمهورية الإسلامية الإيرانية اليوم واحدة من أقوى الدول على مستوى العالم، وهذا ما أثبتته الحرب التي خاضتها مؤخراً ضد الكيان الصهيوني والولايات المتحدة الأمريكية والتي حققت خلالها انتصاراً ساحقاً من خلال صمودها بوجه أقوى دول الشر من الناحية العسكرية والتكنولوجية، وهو ما جعل واشنطن تضع في حساباتها قوة طهران، الأمر الذي منعها من إعادة الحرب مجدداً.

وعملت صحيفة «نيويورك تايمز» الأمريكية سبب وقف الرئيس الأمريكي دونالد ترامب لموجته الجديدة من الهجمات على إيران» هو تمكن إيران من «تتبع العمليات الجوية الأمريكية» من خلال إعادة بناء دفاعاتها الجوية.

وذكرت الصحيفة الأمريكية، أن ترامب أكد أن القوات الأمريكية ستشن هجوماً على إيران ما لبث أن ألغاه إثر تحذير البنتاغون من أن إيران باتت قادرة على «تتبع العمليات الجوية الأمريكية» إثر إعادة بناء دفاعاتها

إعلام عربي: طائرة «إسرائيلية» هبطت في مطار أبو ظبي



المراقب العراقي / متابعة
كشفت وسائل إعلام عربية أمس الثلاثاء، عن هبوط طائرة صهيونية من طراز (M-ABGG) بمطار زايد الدولي في أبو ظبي، وقالت قناة «كان» العربية، إن الطائرة من طراز (M-ABGG)، ومعروفة لدى متابعي حركة الطيران بأنها تستخدم أحياناً في نقل مسؤولين ورجال أعمال إسرائيليين في رحلات غير معلنة أو حساسة سياسياً. وتداولت حسابات متخصصة بتتبع الطيران، خلال الساعات الأخيرة، معلومات عن وصول الطائرة إلى مطار زايد الدولي في أبو ظبي، من دون صدور بيان من السلطات الإماراتية أو الإسرائيلية بشأن طبيعة الرحلة أو هوية ركابها. في سياق متصل، كشف الإعلام الإسرائيلي، في وقت سابق، أن عدة مسؤولين إسرائيليين سياسيين وأمنيين، وعلى رأسهم رئيس الحكومة الإسرائيلية بنيامين نتانياهو زاروا الإمارات والتقوا حكامها خلال العدوان الصهيوني على إيران في آذار/مارس ونيسان/أبريل الماضيين واجتمع نتانياهو، خلال زيارته للإمارات، مع مسؤولين إماراتيين، إضافة إلى إجراء اجتماعات سياسية إضافية أيضاً، بحسب ما كشفت صحيفة «معاريف». كما تحدث الإعلام الإسرائيلي مؤخراً عن زيارة رئيس الأركان في «الجيش» الإسرائيلي، إيال زامر، الإمارات خلال العدوان على إيران، ولقائه مسؤولين إماراتيين كباراً، بينهم رئيس البلاد محمد بن زايد.

وبالحديث عن المسؤولين الأمنيين الإسرائيليين، زار أبو ظبي أيضاً خلال الحرب، رئيس «الموساد» ديفيد برنيان مرتين، في إطار تنسيق أمني وعسكري إسرائيلي-إماراتي.

انفجار ضخم يهز دمشق



المراقب العراقي / متابعة
شهدت العاصمة السورية أمس الثلاثاء انفجاراً ضخماً لم تعرف أسبابه في حي الدويلعة وذلك بحسب ما نقلته وسائل إعلام سورية. وأفادت مصادر سورية، بسماع أصوات اشتباكات تبعا صوت انفجار في محيط إدارة التسليح التابعة لوزارة الدفاع قرب حي الدويلعة بدمشق. ولقحت إلى استنفار أمني كبير وقطع الطرقات في منطقة باب شرقي والدويلعة والطريق المؤدي إلى طريق المطار عقب انفجار عنيف قرب إدارة التسليح التابعة لوزارة الدفاع بدمشق.

وتمكنت الجهات المختصة من ضبط سيارة فيها حقيبة متفجرات في هذه اللحظات مقابل جامع ضراب بن الأور.

معاريف: قدرة إيران الصاروخية لم تتضرر



المراقب العراقي / متابعة
أكدت صحيفة معاريف العربية أن قدرة إيران الصاروخية لم تُسَم على الرغم من الضربات الأمريكية التي شنت على طهران. وأفادت الصحيفة في تقرير لها، أن الكيان «وقع في مأزق استراتيجي خطير في حربه مع إيران، وإن ضغوط نتانياهو لاستئناف الحرب قد تؤدي إلى مزيد من تورط إسرائيل». وتابع تقرير الصحيفة: «لقد ألحقت إيران هزيمة ثقيلة بـ«إسرائيل» من خلال فرض وقف إطلاق النار في لبنان. وشدد التقرير على أن «الحكايات البطولية التي ينسبها نتانياهو لنفسه، باعتبارها إنجازات محدودة، أخذت في الكشف. هذه الحكايات هي مثال على «جعبة بلا طحين»». وأضاف: «إن ٧٠٪ من الصواريخ الإيرانية المخبأة في المدن تحت الأرض لم تتضرر في هذه الهجمات. قد تتحول هذه الحرب إلى كارثة استراتيجية لإسرائيل، التي لا تسعير اليوم لا على المفاوضات ولا على الوضع القائم».

وزارة الأمن الإيرانية تفكك 4 خلايا إرهابية

وقعوا في قبضة الأمن كانوا من حملة الجنسيات الأجنبية، الذين انضموا إلى الجماعات الإرهابية التكفيرية المتمركزة في الدول المجاورة وبعد تلقيهم تدريبات عسكرية دخلوا البلاد وكانوا يعتزمون تنفيذ أعمال تخريبية وأغتيالات وعمليات إرهابية أخرى في منطقة جنوب شرقي البلاد. إلا أنه بفضل الله تعالى، تم تفكيك هذه الخلايا واعتقال الإرهابيين قبل تنفيذ أي عمل تخريبي.

دوشكا، وقادفتا «آر بي جي ٧»، مع ٧ قذائف خاصة بهما، وبندقية أمريكية من طراز «أم ٤»، و ٥ بنادق «كلاشكوف»، و ٦ مسدسات، وكمية كبيرة من الذخائر والطلقات الخاصة بالأسلحة المذكورة، وكاميرتان عسكريتان، وأجهزة تعدين العملات الرقمية وأنواع مختلفة من الأسلحة البيضاء.

وبحسب هذا البيان أيضاً، فإن معظم المرتزقة الذين

المرتزقة لهذه الشبكات الإرهابية التكفيرية، الذين كانوا تحت توجيه المباشر لأجهزة الاستخبارات التابعة للعدو الصهيوني أو الجماعات المنضوية فيها، وذلك لتنفيذ أي أعمال إرهابية وتخريبية.

وأضاف البيان: لقد أسفرت ضربة أمنية استهدفت مخابري العناصر الإرهابية، عن ضبط كميات كبيرة من مختلف أنواع الأسلحة الحربية، بما في ذلك: رشاش

المراقب العراقي / متابعة
تمكنت وزارة الأمن الإيرانية من تفكيك ٤ خلايا إرهابية في محافظة سيستان وبلوشستان جنوب شرق البلاد. وأفادت الوزارة في بيان بشأن القوات الاستخباراتية بمحافظة سيستان وبلوشستان تمكنت عبر إجراءات معقدة ومنسقة، من تحديد هوية ٤ خلايا إرهابية تابعة للعدو الأمريكي والصهيوني، واعتقال ١٩ عنصراً من

إيران تشرح مقترحها الخاص بوقف الحرب بشكل نهائي

كما تم خلال اجتماع لجنة الأمن القومي والسياسة الخارجية النيابية تقديم تقرير كامل ومفصل حول مسار المفاوضات والمبادرة المقترحة من قبل الجمهورية الإسلامية للجانج الأمريكي، مع التأكيد على ثبات وصمود صنع القرار وأعضاء فريق التفاوض الإيراني على المبادئ والالتزام بالأطر التي تضمن الحفاظ على سلطة النظام والمصالح الوطنية للبلاد. وجرى التأكيد على حق الجمهورية الإسلامية في التخصيب وصون حقوقها النووية السلمية، وإنهاء الحرب في كافة الجبهات بما في ذلك لبنان، ورفع الحصار البحري الأمريكي، والإفراج عن ممتلكات إيران وأصولها، وتأمين الأضرار الناجمة عن الحرب التي فرضتها الولايات المتحدة لإعادة الإعمار، وإنهاء كافة العقوبات أحادية الجانب وقرارات مجلس الأمن، وخروج القوات الأمريكية من المناطق المحيطة بالجمهورية الإسلامية، باعتبارها المحاور والأطر التي جاءت في المقترحات الإيرانية الأخيرة.

المراقب العراقي / متابعة
أوضح مساعد وزير الخارجية للشؤون الدولية والقانونية الإيرانية كاظم غريب آبادي تفاصيل المقترح الإيراني المقدم بخصوص إنهاء الحرب بشكل نهائي.

كما قدم غريب آبادي، خلال اجتماعه مع أعضاء لجنة الأمن القومي والسياسة الخارجية في مجلس الشورى الإسلامي، مقترح إيران للجانج الأمريكي، وصمود صنع القرار وأعضاء فريق التفاوض الإيراني على المبادئ.

وفي هذا الاجتماع، تمت مناقشة وتبادل وجهات النظر حول آخر المستجدات المتعلقة بالمفاوضات الإيرانية الأمريكية، بالإضافة إلى تقرير حول اجتماع وزراء خارجية دول مجموعة بريكس الذي عقد مؤخراً في الهند بمشاركة وزير خارجية إيران عباس عراقجي، فضلاً عن أهداف زيارة وزير الداخلية الباكستاني إلى إيران.





هل ينجح نتنياهو في جرّ ترامب إلى فشل عسكري - استراتيجي آخر تجاه إيران؟

بقلم: شارل أبي نادر

لم يظهر، ولا بأي شكل من الأشكال، أن الصين قد أعطت ترامب أي نقطة من نقاط الضغط على إيران، أو أي إشارة من إشارات التخلي عن الوقوف مع الأخيرة، لناحية الموقف في مجلس الأمن، أو لناحية العدول عن استيراد كميات النفط الإيراني، وخاصة تلك التي تتدفق برباً عبر دول آسيا الوسطى نحو الصين بالطائرات أو بالصهاريج الضخمة.

من جهة أخرى، وأيضاً في الموضوع الاستراتيجي، لا يبدو أن روسيا أيضاً قد تخلت عن دعم إيران أو الوقوف معها في أي حرب أمريكية - (إسرائيلية) أخرى عليها، وخطوط النقل للنفط أو للتجهيزات العسكرية أو شبه العسكرية الروسية ما زالت مشرعة بين شمال إيران والجنوب الروسي عبر بحر قزوين أو عبر مسالك برية أخرى في شمال غرب آسيا الوسطى.

أمام كل هذه المعطيات، ويقدر ما تكبر وتتزايد إمكانية شتّى عدوان (إسرائيلي) - أمريكي قريب على إيران، تتزايد وتكبر بالمقابل إمكانية فشل هذا العدوان المرتقب ضد إيران، وبالتالي تكبر وتتزايد أيضاً إمكانية توسع المستقبل الذي دخل فيه ترامب، بدفع أساسي من نتنياهو.

أولاً - من الناحية العسكرية:

كل المعطيات الاستخباراتية الأمريكية و«الإسرائيلية»، أو الغربية بشكل عام، تفيد بأن إيران استعدت نسبة كبيرة جداً من قدراتها الصاروخية الأساسية التي كانت تمتلكها قبل الحرب الأخيرة عليها، لناحية قواعد الإطلاق وتوزعها وطريقة انتشارها وتحصينها، أو لناحية كمية الصواريخ ونامذجها المتعددة.

من ناحية أخرى، وأيضاً في المجال العسكري، هناك معطيات - ولو كانت غير مكشوفة بشكل ظاهر - تفيد بأن إيران استطاعت في المرحلة الأخيرة من الحرب قبل وقف إطلاق النار، أن تمتلك مستوى متقدماً من أنظمة الدفاع الجوي، بتطوير ذاتي أو من مصادر خارجية (صينية أو روسية أو من الاثنين معاً). وأحد مؤشرات هذا الأمر هو نجاحها في إسقاط أكثر من قاذفة شبحية «أف-35» أمريكية في مرحلة الحرب الأخيرة، الأمر الذي ساهم أيضاً بمسارعة ترامب للسبر بوقف إطلاق النار وتعليق العمليات العسكرية.

ثانياً - من الناحية الاستراتيجية:

البحري للتجارة العالمية.

الورطة الأخرى التي نتجت عن العدوان المشترك على إيران، هي ورطة «العدو الإسرائيلي» وورطة نتنياهو تحديداً، حيث يعيش الكيان مأزقاً كبيراً ومزدوجاً، أولاً بعد أن بقي بعيداً عن تحقيق أي هدف أساسي من أهدافه في الحرب على إيران، وثانياً مع المستنقع القتال الذي يعيشه في المواجهة ضد حزب الله في لبنان، حيث رغم ما يفرضه من تدمير وقتل وتهجير وبمستويات غير مسبوقة، فهو يخسر يومياً أعداداً كبيرة من القتلى والمصابين بين جنوده، ويعيش دوامة المواجهة المفتوحة دون أفق واضح، لناحية الأهداف المستتة أو لناحية المدة الزمنية المفتوحة للحرب أو لناحية الاستسلام أمام فشلها في حماية مستوطنات الجليل وشمال الكيان.

من هنا، تكبر احتمالية إعادة شتّى عدوان مشترك على إيران. ولكن من الضروري الإضاءة على الكثير من المعطيات التي تجعل من هذا العدوان الأمريكي - «الإسرائيلي» المرتقب قصاصاً وغير منتج وبعيداً عن تحقيق الأهداف الرئيسية منه.

كل المعطيات السياسية والإعلامية التي تحيط بخطاب الرئيس الأمريكي، والصادرة بخلاف من التهديدات الوقحة والفجة والبعيدة عن أي نوع من أنواع الدبلوماسية، بالإضافة إلى المعطيات العسكرية الواضحة حول الكمّ الهائل من حشود الدمرات والسفن وحاملات الطائرات، مع الجو «الإسرائيلي» الآخر من جهة ثانية، السياسي والعسكري المائل للموقف الأمريكي، توحى بما لا يقبل الشك أن قرار تنفيذ عدوان مشترك (أمريكي - «إسرائيلي») على إيران قد اكتمل، ولا يتبقى إلا ساعة الصفر، والتي قد تكون خلال ساعات معدودة فقط.

طبعاً، وصلت الأمور إلى هذا المستوى من التوتر والتصعيد، بعد أن أقفلت أغلب أبواب التسوية، بسبب التعنت الأمريكي عبر محاولة فرض شروط غير منطقية وغير عادلة، ولا تترجم بتاتاً حقيقة الموقف العسكري والاستراتيجي، حيث فعلياً خسر الرئيس ترامب معركته وفشل في تحقيق أهدافه، ليكون جنوحه نحو مغامرة عسكرية ضد إيران محاولة للخروج من الورطة التي أدخل إدارته بها، خاصة بعد تمكن إيران من تثبيت وفرض التحكم الكامل بمضيق هرمز، أو عملياً بالجزء الأكبر من المسرح

غزة لا تُقتل.. بل يُعاد ضبط نزيهها

بقلم: عماد داود

المقاومة... ثم جاءت اللحظة التي عزّت المشهد كله دفعة واحدة: اغتيال إسماعيل هنية داخل إيران. هنا لم تكن الصدمة في الاغتيال وحده. الصدمة في الجغرافيا، الضيف يُقتل داخل بيت المضيف...!

في الوعي الشرقي القديم، هذه ليست حادثة أمنية فقط.

هذا كسر رمزي لفكرة «الذمة» نفسها. ومع ذلك... امتص العالم المشهد بسرعة باردة. لا انفجار كبير.

لا تغيير جذري في قواعد اللعبة. لا زلزال يوازى حجم الإهانة الرمزية. فقط المزيد من اللغة المحسوبة. "رد مناسب"، "توقيت مناسب"، "إدارة التصعيد".

وكان الدم أصبح ينسد فنيا داخل اجتماع مغلق لإدارة المخاطر...!

وهنا تظهر الحقيقة التي لا يريد كثيرون قولها بصوت مرتفع:

غزة لم تُخذل فقط بالسلاح. غزة نُهكت أيضا بغائض البلاغة. بعض الخطابات لم تكن جسورا إلى المعركة... كانت بديلا عنها.

وفي النهاية، تبقى الجملة الخارجة من شاشة أبيض وأسود أصدق من كل بيانات المنطقة: "لا تطعنوا قلب غزة مرة أخرى...!"

لأن الطعنة الثانية لا تأتي دائما من العدو. أحيانا تأتي من الذين أفتنوا القلب أنه ليس وحيدا...!

ثم تركوه ينزف ببطء... حتى تعود الكاميرات إلى خبر آخر!



صار السؤال: كيف نبقي أحياء بما يكفي كي لا يعلنوا النهاية...؟

وحيث تصل أمة إلى هذه المرحلة، يتغير معنى كل شيء.

تتكلمش اللغة. يبهت الشعار.

ويصبح البقاء نفسه شكلا من أشكال

وفي الخلف، كانت إسرائيل تفعل الشيء الأذكى والأبرد: ترك الزمن يعمل. الوقت وحده قادر على فعل ما تعجز عنه الجيوش أحيانا. غزة تُستنزف. الضفة تقضم. القدس يُعاد تشكيلها بهوء هندسي لا يحتاج ضجيجا.

لم يعد السؤال: كيف ننتصر...؟

"أزمة إنسانية". الأشلء تتحول إلى أرقام متحركة أسفل الشاشة. ومع كل يوم إضافي، يفقد الدم قيمته الرمزية أكثر.

لا لأن الدم أقل فظاعة.

بل لأن العالم تكيف معه كما يتكيف الجسد مع الألم المزمن.

كل طرف دخل المعركة وهو يحمل آلة حاسبة خلف ظهره، كل خطوة محسوبة.

كل تهديد مضبوط الإيقاع. كل رد مصمم كي لا يكسر السقف النهائي للعبة.

وغزة وحدها بقيت خارج الحسابات الآمنة! هنا يظهر القانون العاري للمنطقة: لا أحد يذهب إلى الحرب مجانا، حتى الحلفاء يُعاد تعريفهم حسب الوظيفة، طرف يُستخدم كخط اشتباك، طرف كورقة ضغط، طرف كمنطقة امتصاص للخسائر.

أما غزة... فكانت الشيء الأكثر قابلية للاستهلاك. الدم الأرقص يُستهلك أولا. ثم وقع التحول الأخطر...!

حين دخلت إيران مباشرة إلى مشهد الاشتباك، تحرك مركز الضوء العالمي بعيدا عن الركاب الفلسطينيين بسرعة مرعبة.

اختفت صورة الطفل الجائع من العنوان الأول. وصعد مكانها سؤال آخر: من قصف من...؟ وأين سقط الصاروخ...؟ ومن يملك حق الرد الأخير...؟

انتقل العالم من المجاعة إلى هندسة الرد. ومن غزة... إلى إدارة الخوف من الحرب الكبرى. وهنا تحديدا بدأت الطعنة الثانية.

لأن أخطر ما يمكن أن يحدث لأي مأساة.. أن تفقد احتكارها للصدمة.

الإعلام هنا لا ينقل الجريمة فقط. الإعلام يعيد برمجة قدرة البشر على احتمالها.

المجازر تصبح "تطورا ميدانيا"، المجاعة تصبح

وأنا طفل أجلس أمام تلفاز أبيض وأسود بالكاد يلتقط ملاحج الوجوه، كان غوار الطوشة يروي حكاية "قلب الأم" في صبح النوم.

لم تكن لحظة للتسلي.. كانت إنذارا أخلاقيا مبكرا يقول إن بعض الطعنات لا يغلقتها الزمن.. حتى لو اتسم القلب وهو ينزف.

"لا تطعنن قواذي مرتين...!" جملة قديمة ظلت تتحرك في الخلفية كأنها كُتبت لغزة قبل أن تولد الكارثة نفسها.

ثم كبرنا.. واكتشفنا أن غزة لا تطعن مرتين فقط. غزة يُعاد تنظيم طعننا.

يُعاد توزيع نزيهها على الشاشات، وعلى البيانات، وعلى خرائط النفوس، حتى لا يموت العالم من الصدمة دفعة واحدة..

غزة اليوم ليست مجرد مدينة محاصرة، غزة تحولت إلى أخطر شيء يمكن أن تصل إليه أي قضية عادلة:

ملف قابل للإدارة الدولية. وهنا تبدأ الكارثة الحقيقية.

بعد السابع من أكتوبر، لم يسقط الشرق الأوسط في الحرب الكبرى التي وعدت بها خطابات "وحدة الساحات".

الذي سقط فعلا كان الوهم القديم: وهم أن الدم وحده يكفي لتوحيد الجميع.

فجأة، ظهرت الحدود الحقيقية لكل شيء.

حدود الضرب.

حدود الحلفاء.

وحدود الدم المسموح باستثماره...!

هل أصبحت الصين شريكا لأمريكا في زعامة النظام الدولي؟

بقلم: السفير الدكتور رجب السقري

والر هي الأولى في العالم.

حروب أمريكا

لكن الحروب والتدخلات العسكرية التي شنتها واشنطن منذ انتهاء الحرب الباردة وتزعمتها للنظام الدولي أحادي القطبية تزيد عن عشر بين حروب كبرى وحروب بالوكالة مثل حرب أوكرانيا وتدخلات بالاشتراك مع حلفائها في الناتو وحلفاء آخرين وكان أهمها: حرب الخليج الثانية عام 1991 وحرب أفغانستان عام 2001 التي استمرت عشرين عاما وغزو العراق عام 2003 وحرب الإثني عشر يوما في العام الماضي (2025) ضد إيران، ثم الحرب القائمة حاليا مع إيران (2026) ، إضافة إلى تدخلات عسكرية قامت بها وحدها أو بالاشتراك مع غيرها وشملت البوسنة والهرسك، والصومال وليبيا وسوريا واليمن والنيجر والساحل الإفريقي وحرب أوكرانيا التي خاضتها بالوكالة وإلى جانبها حلفاؤها في الناتو

روسيا وريثة الاتحاد السوفيتي

منذ البداية لم تحسب الولايات المتحدة حسابا لروسيا، بل عملت على اختراق قيادتها في السنوات الأولى التي تلت تفكك الاتحاد السوفيتي وبإذات في عهد بورييس

الكلفة الاقتصادية لحروب أمريكا

فماذا كانت تكاليف تلك الحروب وآثارها المدمرة على الاقتصاد الأمريكي؟ لقد نشرت جامعة براون الأمريكية دراسة أحداث 11 سبتمبر 2001 وإلى ما قبل حرب

الإنسي عشر يوماً والحرب الحالية على إيران، حيث تجاوزت تكاليف تلك الحروب خلال العقدين الماضيين ثمانية تريليونات من الدولارات مولتها أمريكا بالاستدانة من الدين العام الأمريكي إلى ما يزيد عن 39 تريليون دولار وهو مستوى يتجاوز الناتج المحلي الإجمالي للولايات المتحدة.

كيف استفادت الصين من حروب أمريكا؟

واجهت الصين تحديات سياسية وأيديولوجية كبرى من أجل ترسيخ النظام الشيوعي بقيادة الزعيم "ماوتسي تونغ" الذي انتصر عام 1949 على حزب "الكومنتانغ" بقيادة "تشنغ كاي تشيك" وأسس جمهورية الصين الشعبية في البر الصيني بينما هرب الأخير إلى جزيرة فرموزا وأسس فيها كيانا سمي "تايبان" دعمته الولايات المتحدة وحلفاؤها بينما يعترف به حاليا عدد قليل جدا من دول

زيارة ترامب الأخيرة للصين

حصل ترامب في جعبته العديد من الأهداف التي توخى تحقيقها على رأسها فتح مضيق هرمز وإقناع الصين بعدم تزايد إيران بأسلحة حديثة قد تعقد المشهد في الشرق الأوسط إضافة إلى التفاهم حول عدد من المسائل الاقتصادية المتعلقة بين الجانبين، وكذلك تسوية المسألة التايوانية بالوسائل السلمية. واضح أن معظم هذه الأهداف لم يتحقق وباعت الزيارة بالفضل باستثناء صفقة تجارية واحدة هي شراء الصين مائتي طائرة بوينغ وربما بعض التفاهات حول التعرف على الجمركية. لكن الأمر الأكثر أهمية بالنسبة للرئيس ترامب كان ضرورة تعزيز أحادية القطبية في النظام العالمي وترسيخ مكانة الولايات المتحدة كزعيمة وحيدة للنظام الدولي والتأكيد على أن الصين دولة صاعدة اقتصاديا تنافس الولايات المتحدة لكنها

لا تشكل قطبا ثانيا يعيد النظام الدولي إلى سيرته الأولى نظاما ثنائي القطبية، فمادام ساعد ترامب من الرئيس الصيني حول هذه المسألة الهامة؟ وعليه، لماذا يعتبر ما قاله شي جين بونغ تحولا تاريخيا كبيرا في الخطاب والسرديّة الصينية؟ ، تحول يشي بتغيرات كبرى في نظرة الصين إلى نفسها وفي نظرتها إلى الولايات المتحدة، إذ كانت الصين خلال العقود الثلاثة الماضية منذ أن بدأ انفتاحها الاقتصادي وحتى وقت قريب ترفض مجرد الإشارة إليها على أنها قوة عظمى ، وقد لمست ذلك بنفسها عندما كنت سفيرا لدى الصين لمدة خمس سنوات في بداية هذه الألفية، كما لمسه جميع السفراء والديبلوماسيون الذين عملوا في بكين . هذا التحول الكبير ليس مجرد خطاب صيني جديد إلى العالم، بل من المؤكد أن الصين قد بلغت من التطور الاقتصادي والعسكري إلى مرتبة القطب المكافئ للولايات المتحدة وأن الزمن الذي كانت واشنطن ترتع فيه وحدها على عرش النظام العالمي قد ولى إلى أجل غير مسمى .

قصة
قصيرة
جدا

عش القطيع؛ ذهبوا إلى الساقية.. فرض عليهم الحارس لتر حليب على كل من يريد الشرب.. تساءل خروف: ونحن الذكور؟ من أين نأتي بالحليب؟
جاءه الجواب: تتقايون الحليب الذي أرضعتكم إياه أمهاتكم.

محمد حبيب يونس/ سورية

ومضة

وقفوا احتجاجاً عند مقتل كلبه
وأمام مقتل أمة لم ينطقوا

قاسم خلف

قصص

«حالم لا يحلم»

دعوة لإعادة قراءة الواقع
بعيون الحالمين

المراقب العراقي / المحرر الثقافي



يرى الناقد جواد الكاتب، ان مجموعة «حالم لا يحلم» القصصية للناقد أحمد طابور هي دعوة لإعادة قراءة الواقع بعين الحالمين، واختبار قوة الكلمة، مبيناً، ان أحمد طابور كاتب لا يكتفي برصد السطح، بل يغوص في العمق ليأتي بما لا يُرى.

الطبيقي، حيث لا يرى البطل من العالم إلا أسفله، ومن هذا الأسفل يصنع بريقاً «لمعان» للآخرين وتعد الخاتمة هي العنصر الأقوى في القصة، حيث اعتمدت على التحول والتكثيف والصورة الختامية «القفلة أو الضربة» إذ انتقل النص من لمعان الحياة والذكرى إلى انطفاء العين، واستبدال صوت «رنين» الفرشاة أو العمل بصوت «رنين» القنبلة (قنبلة بحجم الوداع) خلق صدمة درامية ناجحة..

ولفت الى ان «أحمد طابور كاتب لا يكتفي برصد السطح، بل يغوص في العمق ليأتي بما لا يُرى... إن مجموعة (حالم لا يحلم) هي دعوة لإعادة قراءة الواقع بعين الحالمين، واختيار قوة الكلمة، مباركة للأديب هذا الألق، وللمكتبة العربية والعراقية، هذا الرافد الجديد».

مشهداً واحداً غامضاً ثم يختفي (هذا هو حال الس- قصة القصيرة جدا المنتشرة في فصول الكتاب)..
«في القصة القصيرة جداً كان اختيار العنوان «لمعان» موفق جداً؛ إنه يوحي بالهجة والضوء من الوهلة الأولى، لكنه في سياق النص يتحول إلى أداة لتعرية الواقع، اللمعان هنا ليس ترفاً، بل هو مرآة يرى فيها البطل حياته المهمشة».

وبين، «برع النص في خلق علاقة استعارية، عضوية، بين الفرشاة والسيرة الذاتية، فكلما مدّ فرشاة التلميع رسم صورة لحياته... هنا تحولت حركة اليد الروتينية إلى فعل فلاش باك وجودي، ينم عن الحركة، واختيار زاوية مائلة إلى مستوى الأحذية يخدم دلالة الانكسار

الواقع لا للهروب منه... انها فنتازيا جامعة حقاً، بينما في «حالم لا يحلم»، فتتجسد من خلال شخصية «ياسين» قسوة الحياة في أبهى صورها العارية، ليعيد هو تعريف معنى الخيبة والأمل المفقود - انها الواقعية المرة أو الكوميديا السوداء.. فمن بين الفنتازيا وحطام الواقع، تبرز قيمة هذا المنجز، كونه صرخة في وجه السكون، ومحاولة جادة لترميم تصدعات النفس البشرية بمداد من صدق وألم».

وأشار الى ان «طابور في القصة القصيرة جداً؛ (فن الومضة والقطعة المركزية) كان هنا لا يشرح، بل يرمي حجراً في بركة خيالنا، تعتمد على التكثيف والمفارقة. أي فن «الحذف» وهذه أقربها بمثل التخيل حينما نسري في ليل غائم ومظلم، وفجأة يحدث «برق» فيضيء لنا

الإيقاع بـ ٧ قصص قصيرة جداً، أما الفصل الثالث: مسك الختام بـ ٦ قصص قصيرة جداً تترك أثراً لا يُمحيى..
وأضاف: «لكي نتذوق إبداع أحمد طابور، علينا أن ندرك الفرق الجوهرية بين الأداتين اللتين استخدمهما: القصة القصيرة: يمنحنا الكاتب في الفصل الثاني مساحة لتتعرف على الشخصيات، ونسمع صوت أنفاسها، ونراقب تطور الحدث».

وتابع: «قلو تخيلنا لوحة فنية مدينة كاملة، سنرى الشوارع، الوجوه، وظلال الأشجار... (هذا ما فعله الس- ٨ قصص في الفصل الثاني) فيما لو أردنا التقريب، كما في «أبو شاهين»، حيث يكسر هو قيود المنطق ليلحق في فضاءات الغرائبية، محولاً الخيال إلى وسيلة لإدراك

وقال الكاتب في قراءة نقدية خص بها «المراقب العراقي»: «من حقنا ان نحتمي بمنجز أدبي يتسم بالجرأة في الطرح؛ إنها المجموعة القصصية (حالم لا يحلم) للأديب أحمد طابور الصادرة عن دار السرد للطباعة والنشر والتوزيع، حيث إن مجرد الوقوف عند العنوان يجعلنا أمام مفارقة سردية مدهشة؛ فكيف يكون الحالم «لا يحلم»؟ هل هي حالة الاستغراق في الواقع لدرجة تفوق الخيال، أم هو الحلم الذي صار واقعاً يعيش؟ هذا التساؤل ينسحب على بنية الكتاب، التي وزعها الأديب على ثلاثة فصول: الفصل الأول: رحلة مكثفة في «الحينيات» بـ ٥٧ قصة قصيرة جداً، الفصل الثاني: وقفة تأملية مع ٨ قصص قصيرة تمنحنا عمقاً في التفاصيل، ثم العودة لسرعة

«حكايات بصرية» معرض
جديد لأعمال الرسم
والسيراميك والحروفيات

شارك نحو ٦٠ فناناً وفنانة من مختلف المحافظات العراقية في معرض فني أقامته رابطة «الأفندي والخاتون» على قاعة كولنكيان التابعة لدائرة الفنون العامة في وزارة الثقافة والسياحة والآثار، بالتعاون مع المتحف البغدادي، حمل عنوان «حكايات بصرية» تضمن أعمال الرسم والسيراميك والحروفيات.

المعرض يعد مساهمة لرفد الحركة الفنية الجديدة شارك فيه نحو ٦٠ فناناً وفنانة من مختلف المحافظات، إلى جانب مشاركة فنية من عدد من الفنانين العرب عبر ٧٥ عملاً تنوعت بين مدارس فنية متعددة، من التكعيبية إلى الانطباعية، فضلاً عن أعمال تراثية جسدت تفاصيل الحياة العراقية وتنوعها الثقافي والبيئي.

وتزيّنت أروقة قاعة كولنكيان بأعمال الرسم والسيراميك والحروفيات، إلى جانب أعمال منقذة بتقنيات وخامات متنوعة، من بينها الزيت والأكريليك والخشب، وغيرها من المواد التي لامست روح الحياة المدنية والريفية وفضاءاتها المختلفة.

وشهد المعرض إقبالاً واسعاً من المهتمين بالشأنين الثقافي والفني، وسط تفاعل كبير مع طبيعة الأعمال المعروضة التي نالت إعجاب الحاضرين، في أجواء اتسمت بالدهشة والجمال.

ممثلان عراقيان يقتحمان السينما
العالمية

تمكن الممثلان العراقيان «تحسين داحس» و«غيد» من اقتحام مجال التمثيل في هوليوود

معقل السينما العالمية عبر المشاركة في فيلم «التكفير عن الذنب» الذي يشارك حالياً في

مهرجان كان للمقام في فرنسا.



وقال داحس، انه «شارك مع الفنانة الشابة غيد في فيلم التكفير عن الذنب (Atonement) وهو فيلم أمريكي من إخراج ريد فان ديك كأول فيلم طويل له وهو من الأفلام التي تتناول الغزو الأمريكي للعراق».

وأضاف، ان «الفيلم مأخوذ عن قصة حقيقية عن جندي من المارينز يقتل أفراداً من عائلة عراقية ثم بعد سنوات وبعد صراحة ضمير

يحاول التواصل مع من تبقى من العائلة من أجل التكفير عن ذنوبه بمساعدة صحفي أمريكي». وتابع، «انهمما يحضران الآن في مهرجان كان السينمائي، حيث يعرض الفيلم للمنافسة على جوائز المهرجان، ويشارك في الفيلم عدد من النجوم بينهم الممثل البريطاني كين براناه والفنانة الفلسطينية هيام عباس».

«يوم الدم» مسلسل جديد يوثق
مواجهة الإرهاب

يعد المسلسل الإيراني القصير «يوم الدم» (روز خون)، للمخرج رضا همتي ومن إنتاج مرثضى رضائي، واحداً من أهم المسلسلات التي توثق مراحل مواجهة الإرهاب وسيعرض ضمن دورة برامج التلفزيون الإيراني للدرامية الجديدة.

وسيتم عرض العمل في ٧ حلقات وتتناول قصة مسلسل «يوم الدم» حياة ضابط أممي يدعى راسخ، الذي يتوصل إلى خيط يقوده إلى واسط بين إرهابي داعش يدعى «ناصر»، لكن داعش يتخلص منه أثناء محاولة اعتقاله، ويستمر بعد ذلك عمل القوات الأمنية في المتابعة والتحقيق. كما يبرز المسلسل قصة خمس عائلات كانت متواجدة معاً يوم الحادث في حرم «شاه جراح (ع)»، ويصوّر تجربتهم في هذا اليوم المأساوي.

ويشارك في تمثيل العمل أكثر من ٤٠ ممثلاً رئيساً وثانويًا، من بينهم الفنانين: محمد فيلي ومهدي صباي وحديثة طهراني وآريتا تركاشوند وحامد إبراهيمي واشكان هورسان وحبيب بختباري وآخرون.

أنس عبد الصمد... مخرج جال العالم
مسرحياً

تستضيف فرقة مسرح قره قوش (بغديدا) للتمثيل، المخرج العراقي أنس عبد الصمد في ندوة حوارية خاصة، تقام يوم الجمعة المقبل، للحديث عن تجربته الإبداعية ومسيرته الفنية الغنية والتي جال فيها دول شرق آسيا وأوروبا وأفريقيا.

وقال المخرج أنس عبد الصمد في تصريح خص به «المراقب العراقي»: ان «فرقة مسرح قره قوش (بغديدا) للتمثيل قد دعنتني لإقامة ندوة حوارية خاصة، للحديث عن تجربتي المسرحية التي تمتد لأكثر من ربع قرن، حيث مثلت العراق عبر الفرقة الوطنية للتمثيل وفرقة مسرح المستحيل في العديد من المهرجانات العالمية والعربية والمحلية».

وأضاف: ان «تجربتي المسرحية جعلتني أعرض مسرحياتي في مختلف الدول مثل شرق آسيا واليابان وكوريا الجنوبية وأوروبا وأفريقيا وتركيا والمغرب وتونس، فضلاً عن ١٥ عرضاً مسرحياً في فرنسا وحصلت من خلالها على العديد من الجوائز الجماعية كأفضل عرض أو الفردية في الاخراج والتمثيل».

وأوضح، ان «الندوة ستقام يوم الجمعة الموافق ٢٩ آيار في الساعة السادسة والنصف مساءً وستكون الدعوة عامة للجميع».

مفهوم التربية في الإسلام.. رعاية أم صناعة؟

مرتضى معاش



لكل أمة شخصية، وهذه الشخصية العامة لا تتكون بمعدل عن أفرادها، بل تتشكل من مجموع شخصياتهم. وشخصية الفرد لا تظهر فجأة في مرحلة الطفولة، وإنما تبدأ ملامحها الأولى منذ الطفولة، من خلال ما يعيشه الطفل من أفعال، وتجارب، ومشاعر، وسلوكيات، وانطباعات. فالإنسان حين يقوم بفعل من الأفعال لا يبقى فعله خارجاً عنه، بل يترك في داخله أثرًا. وهذا الأثر يتصل بمشاعره وعواطفه وانفعالاته؛ من حب وكراهة، وغضب وهدهد، وسكينة واضطراب. ومن خلال هذه المشاعر تتكون الانطباعات، ثم تتحول الانطباعات مع الزمن إلى أفكار، وقد تصبح هذه الأفكار راسخة في النفس.

ولتقريب المعنى، قد يذهب الإنسان إلى مطعم معين، ويتذوق طعاماً جديداً، ويكون في جلسة مريحة مع أصدقائه. هنا يتكون لديه انطباع طيب، يرتبط بمشاعر دافئة وانفعالات هادئة. ثم ينتقل هذا الانطباع إلى قلبه وفكره، فيتشكل لديه حكم بأن هذا المطعم جيد، وأن هذا الطعام لذيذ. وبعد ذلك ينتقل هذه الفكرة إلى الآخرين، فيقول لأصدقائه إن هذا المطعم حسن وإن هذا الطعام جيد. هذه الصورة البسيطة تكشف لنا كيف تتشكل شخصية الإنسان من خلال ممارساته اليومية. فكل فعل يترك انطباعاً، وكل انطباع قد يتحول إلى فكرة، وكل فكرة تمثل لبنة في بناء الشخصية. ومن مجموع

هذه اللبنة يتكون البناء الداخلي للإنسان. الاكتساب وأثره في بناء الشخصية يقول القرآن الكريم: (كُل نَفْسٌ بِمَا كَسَبَتْ رَهِينًا). فالإنسان مُرْتَهَنٌ بما يكتسبه من أفعال، وأقوال، ومشاعر، وأفكار. وما يفعله الإنسان لا ينتهي بانتهاء لحظته، بل يدخل في تكوينه النفسي والروحي، ويترك أثره في شخصيته. فإذا تكررت الأفعال وترسخت، أصبحت جزءاً من بنائه الداخلي، وربما صار

الإنسان محبوساً بها ومرتهناً لها. ومعنى أن النفس «رهينة» أنها مرتبطة بما كسبت، ومحبوسة بأثار أعمالها. فالإنسان قد يصبح مرتتهناً لأفكاره وأفعاله، وقد تتحول بعض الأفعال المكتسبة إلى سجن داخلي يقيده ويمنعه من النمو الصحيح. لذلك تصبح رعاية الأفعال ضرورة تربوية، لأن الفعل ليس مجرد حركة عابرة، بل عنصر مؤثر في تشكيل الشخصية. من هنا تبرز أهمية الرعاية والتربية.

متكررة عن الغضب، ومع الزمن قد يُصبح الغضب جزءاً من شخصيته. وبذلك يكون الأب مرتتهناً لغضبه، ويصبح الابن معرضاً لأن يرتهن بالغضب أيضاً، لا لأن الغضب فطرة فيه، بل لأن الرعاية التربوية غابت، ولأن السلوك المتكرر ترك أثره في تكوينه الداخلي.

وهنا تظهر القاعدة الأساسية: شخصية الإنسان تتشكل من أفعاله. فإذا استمرت الأفعال السيئة من غير مراجعة ولا إصلاح، فإنها تقود إلى شخصية سيئة، أو ضعيفة، أو سلبية. ولهذا جاءت النصوص الدينية لتفتح أمام الإنسان باب الرجوع والتصحيح، وهو باب التوبة. التوبة وإصلاح مسار الشخصية التوبة في معناها هي الرجوع. أي رجوع الإنسان عن الفعل الخاطئ، وقطع مسار الخطأ قبل أن يترسخ في النفس ويتحول إلى جزء من الشخصية. ولذلك يشجع القرآن الكريم والسنة الشريفة والتراث الإسلامي على التوبة؛ لأنها لا تعالج ذنباً منفرداً فحسب، بل توقف مساراً سلبياً في بناء الشخصية.

ويقول الإمام علي عليه السلام: (فَارْعَوْا عِبَادَ اللَّهِ مَا بَرَعَانِيَهُ يَفُوزَ فَائِزًا كَيْمٌ وَيَبْضَاعِيَهُ يَخْسِرُ مُبْطَلِكُمْ وَيَبَادِرُوا أَجَالَكُمْ بِأَعْمَالِكُمْ فَإِنَّكُمْ مُرْتَهَنُونَ بِمَا أَسْلَفْتُمْ وَمُؤْتَمِنُونَ بِمَا قَدَّمْتُمْ). فالإنسان مرتهن بما أسلف، ومدين بما قدم، وكل ما يصدر عنه من فعل، أو قول،

أو موقف، يترك أثراً في مصيره وشخصيته. ولذلك يدعو الإمام إلى رعاية الأعمال قبل أن تتحول إلى قيود تكبل الإنسان. بداية التربية من مرحلة الجنين لا تبدأ التربية حين يصبح الطفل قادراً على الكلام أو الفهم الظاهر فقط، بل تبدأ منذ أن يكون جنيناً في بطن أمه. فالتربية ليست فعلاً منفصلاً يقوم به الأب أو الأم في مرحلة محددة، بل هي منظومة متكاملة يدخل فيها الجانب الأسري، والاجتماعي، والاقتصادي، ونوع الرزق، وطبيعة السلوك، والجو الروحي الذي يحيط بالإنسان. فالإنسان المصلي يترك أثراً، والإنسان المذنب العاصي يترك أثراً، والمال الحرام له أثره السلب في النفس والجو الأسري. وهذه كلها آثار وضعية قد لا يلتفت إليها الإنسان مباشرة، لكنها تدخل في تكوين البيئة التي ينشأ فيها الطفل.

ولهذا يحتاج الإنسان باستمرار إلى التحرر من آثار الذنوب بالتوبة، وإلى تنقية بيئته وحده، بل تصنع مظهره وجوهه معاً. فبين الجوهر والمظهر تكامل واضح؛ إذ يظهر أثر التربية في السلوك الخارجي كما يستقر في البناء الداخلي. ومن هنا نفهم ما ورد من استحباب قراءة بعض سور القرآن الكريم والأدعية للمرأة الحامل، والاهتمام بالطهارة والوضوء، لما في ذلك من تفاعل روحي ومعنوي يعكس على الأم والجنين.

هل كشفت مواقع التواصل الاجتماعي الحقيقة الأخلاقية؟

كمال عبيد



تصنع الأخلاق، بل تكشف مستوى حضورها أو غيابها داخل المجتمع.

لهذا فإن معالجة ظواهر الانحراف في العالم الرقمي لا تبدأ بالمنع أو الرقابة وحدها، وإنما ببناء وعي أخلاقي جديد يتناسب مع العصر الرقمي. نحن بحاجة إلى تربية إلكترونية حقيقية، تُعلم الأجيال أن الحرية لا تعني الفوضى، وأن الاختلاف لا يبرر الإهانة، وأن الإنسان يبقى مسؤولاً عن كلماته حتى لو كتبتها خلف شاشة بعيدة. إذ أصبحت الأسرة والمدرسة والمؤسسات الثقافية والإعلامية أمام مسؤولية متزايدة في ترسيخ مفهوم الأخلاق الرقمية، في ظل التحول الكبير الذي جعل الفضاء الافتراضي جزءاً أساسياً من التكوين النفسي والاجتماعي والثقافي للأجيال الجديدة، بعد أن تجاوز استخدامه حدود الترفيه والتواصل إلى التأثير المباشر في الوعي والسلوك وأنماط العلاقات اليومية.

أو سياسية إلى ساحة غضب جماعي تتساقط فيها اللغز والقيم معاً. وتكمن خطورة الفضاء الرقمي في تحول السلوكيات المسيئة إلى ممارسات مألوفة مع تكرارها اليومي، الأمر الذي يرسخ حالة من التطبيع مع الخطاب المتشنج والمحتوى الهابط. ومع مرور الوقت لا تبقى هذه المظاهر حبيسة الشاشات، إذ تمتد آثارها إلى العلاقات الاجتماعية وطريقة إدارة الحوار داخل المجتمع، كما تترك أثراً مباشراً في الذائقة العامة ووعي الأجيال الجديدة وسلوكها الثقافي.

وفي المقابل، لا يمكن اختزال مواقع التواصل في صورتها السلبية فقط. هذه المنصات نفسها منحت ملايين الناس فرصة التعبير، وكسرت احتكار المعلومة، وفتحت أبواباً للنقاش والمعرفة والتضامن الإنساني. لكنها، مثل أي أداة أخرى، تعكس طبيعة من استخدمها. فالتكنولوجيا لا

في ساعة متأخرة من الليل، كان شاب يجلس وحيداً أمام شاشة هاتفه، يتنقل بسرعة بين عشرات المنشورات والتعليقات والمقاطع القصيرة. ضحكة ساخرة هنا، شتيمة حادة هناك، خبر مقبرك يشعل الغضب، وصورة تحصد آلاف الإعجابات خلال دقائق. وبين كل هذا الضجيج الرقمي، بدا المشهد وكأنه مدينة كاملة تتكلم دفعة واحدة، مدينة بلا أبواب ولا وجوه واضحة، لكنها تكشف البشر أكثر مما تخفيهم.

خلال سنوات قليلة فقط، تحولت مواقع التواصل الاجتماعي من أدوات بسيطة للتعرف وتبادل الصور إلى فضاء واسع يعرض يوميا ملامح المجتمعات من الداخل: طريقة تفكير الناس، مستوى وعيهم، شكل خلفاتهم، وحتى أزماتهم النفسية والأخلاقية. فالكلمات التي تُكتب على عجل، والتعليقات التي تُطلق تحت تأثير الغضب، وأنماط الحوار المتداولة، لم تعد تفاصيل عابرة في عالم افتراضي منفصل، وإنما أصبحت مرآة دقيقة تكشف طبيعة الثقافة التي يعيشها الأفراد والجماعات في الواقع. في العالم الافتراضي، يشعر كثيرون أنهم يتحركون خارج الرقابة الاجتماعية المباشرة، لذلك يتحدثون بحرية مفرطة، ويتصرفون أحياناً بطريقة تختلف تماماً عن سلوكهم في الواقع. لكن السؤال الأهم يبقى: هل يملك الإنسان فعلاً شخصيتين منفصلتين؟ واحدة مهذبة في الحياة اليومية، وأخرى منفلطة خلف الشاشة؟

غير أن المشهد اليومي داخل منصات التواصل يكشف واقعا مختلفا، فالأخلاق لا تتبدل بتغير المكان أو الوسيلة، ولا يمكن للإنسان أن يفصل شخصيته الواقعية عن حضوره الرقمي. وما يظهر عبر الحسابات والمنشورات والتعليقات لا يصنع شخصية جديدة بقدر ما يكشف طبقات خفية من السلوك والأفكار كانت بعيدة عن الظهور في الحياة العامة، حتى مع اللجوء إلى الأسماء المستعارة أو الهويات الوهمية. لهذا تبدو مواقع التواصل أحياناً كاختبار أخلاقي مفتوح. فهناك من يستخدمها لنشر المعرفة والتسامح والحوار، بينما يحولها آخرون إلى مساحة للشتم والتشهير والتحريض والسخرية وإلقاء المذمة. وفي لحظة واحدة قد يتحول نقاش بسيط حول قضية دينية أو اجتماعية

66

مذكر

كم من الذين يتلون القرآن، والقرآن يلعنهم!.. وكم هم الذين يفسرون القرآن بما لا يخطر على الأفهام، وهم بعيدون كل البعد عن معاني القرآن الكريم!.. فإذا القرآن الكريم يقول بأنني هدى، ودليل، ومُنقذ، ومُخرج من الظلمات إلى النور؛ ولكن لمن؟.. للمتقين!.

حكمة اليوم

عن الإمام الجواد (عليه السلام) قال:

المؤمن يحتاج إلى ثلاث خصال؛ توفيق من الله، وواعظ من نفسه، وقبول ممن ينصحه.

هل تريد ثواباً اليوم؟

عن الإمام الصادق (عليه السلام) قال: صدقة الليل تطفي غضب الرب، وتمحو الذنب العظيم، وتُهَوِّنُ الحساب، وصدقة النهار تزيد في العمر وتثمر المال.

69

ترك حفريات مشاريع ماء محلة 507 دون ردم



وسقوط المركبات في الخنادق المفتوحة، خاصة في الفترات الليلية. وأشاروا الى تحول الحفر لمستنقعات لتجمع مياه الأمطار أو التسربات، مما يخلق بيئة خصبة لتكاثر الحشرات والأمراض.

السير، وتشويه المظهر العام، وتشكيل خطر مباشر على حياة المواطنين والمركبات، فضلا عن احتمالية تسببها بانفجارات أرضية وتجمع للمياه الراكدة وهو ما حدث بالفعل خلال الأيام الماضية. وحذروا من وقوع حوادث سير،

شكا عدد من أهالي محلة 507، ترك حفريات مشاريع الماء دون ردم بعد انتهاء العمل، والذي يُعد مخالفة فنية وميدانية جسيمة. وقال الأهالي: ان «ترك حفريات مشاريع الماء دون ردم يعد إهمالا يؤدي إلى إعاقة حركة

أزمة مشروع FCC تغلق بوابات مصافي الجنوب في البصرة



تصاعدت أزمة مشروع FCC في البصرة، مع استمرار إغلاق بوابات مصافي الجنوب حيث مازال العاملون السابقون الذين ساهموا بإنجاز المشروع يطالبون بالتعيين العادل وإنصافهم بدلا من استمرار ما وصفوه بسياسة التهميش والمحسوبيات في التعيينات. وقال ممثل المتظاهرين أحمد شاكر: «أن عدد العمال المعتمدين يتجاوز 300 عاملاً عملوا لسنوات طوال داخل مشروع FCC قبل تشغيله الرسمي، لكن جرى الاستغناء عنهم دون تثبيت أو ضمانات».

وأشار إلى أن «الاحتجاجات مستمرة منذ أكثر من ستة ونصف، فيما اضطر المتظاهرون خلال الأيام الماضية إلى غلق بوابات شركة مصافي الجنوب للضغط باتجاه الاستجابة لمطالبهم». وأكد، أن المحتجين يطالبون بالتعيين العادل وإنصاف العاملين السابقين الذين ساهموا بإنجاز المشروع، بدلا من استمرار ما وصفه بسياسة التهميش والمحسوبيات في التعيينات.

وأشار إلى أن محافظ البصرة أسعد العيداني زار شركة مصافي الجنوب والتقى بالعاملين السابقين في مشروع FCC النفط، بعد تصاعد التوترات بين المتظاهرين والقوات الأمنية على خلفية استمرار الاحتجاجات وإغلاق بوابات الشركة منذ نحو أسبوع. وأوضح، أن زيارة العيداني جاءت عقب ساعات من احتكاك بين القوات الأمنية والمتظاهرين صباح أمس، أثناء استمرار الاعتصام أمام بوابات مصافي الجنوب ومنع دخول الموظفين إلى الشركة، ضمن تصعيد احتجاجي يقوده العاملون السابقون في مشروع FCC للمطالبة بالتعيين على ملاك وزارة النفط. وتشير المعلومات إلى أن المحتجين لا يتقنون بعودة المحافظ، وأن مجيئه إلى الموقع هو من أجل عدم التصعيد وفرض الموضوع بإطلاق وعود بالتعيين.

موجة الغبار تسجل «837» حالة اختناق في عدد من المحافظات



كشفت وزارة الصحة، أمس الثلاثاء، عن تسجيل (837) حالة اختناق في عدد من المحافظات، نتيجة موجة الغبار التي شهدتها البلاد، مؤكدة عدم تسجيل أية حالة وفاة.

ونذكرت الوزارة في بيان لها، أن «دوائر الصحة في بغداد والمحافظات تواصل، بتوجيه وزير الصحة الدكتور عبد الحسين الموسوي، إجراءاتها الصحية والخدمية لمواجهة موجة الغبار والعواصف الترابية لليوم الثاني على التوالي، مع استمرار حالة الاستنفار الكامل في المؤسسات الصحية وتأمين الخدمات الطبية والعلاجية للمواطنين على مدار الساعة».

وأضافت، أن «عدد حالات الاختناق المسجلة بلغ (837) حالة في عدد من المحافظات نتيجة موجة الغبار»، مبينة، أن «المصابين تلقوا الرعاية الطبية اللازمة وغادروا المؤسسات الصحية بعد تحسن حالتهم الصحية».

وأوضحت، أنه «تم تجهيز جميع مستشفيات الطوارئ بالأدوية الخاصة بأمراض الحساسية والربو، إضافة إلى توفير كميات كافية من الأوكسجين، مع الإيعاز إلى فرق الإسعاف الفوري بتهئية الأوكسجين وسرعة الاستجابة للحالات الطارئة».

بذريعة عدم وطول التعليمات

قرار تمليك الأراضي «320» يغفو على رفوف البلديات منذ «4» أعوام

هذا الفيديو يتم التعرف على طريقة التقديم من أجل أن يكون الجميع على بينة من أمرهم، بعيدا عن التكهات والتوقعات التي يطلقها الموظفون في البلديات عن موعد الباشرة بإجراءات التمليك».

وشدد على ضرورة معرفة مصير المعاملات التي قدمها المواطنون إلى البلديات عبر المختار بعد صدور القرار قبل أربعة أعوام، ولماذا لم يتم التعامل معها على أنها معاملات واجبة الإجابة، حيث أن المواطن والمختار لم يحصلوا على أية إجابة شافية عن أسئلتهم بشأن تلك المعاملات التي ربما مازالت على الرفوف أو أنها قد زُميت في سلة المهملات.

بسبب التأجيلات المستمرة». وقال المواطن نجم عبد الله: ان «هناك ضجة كبيرة على مواقع التواصل الاجتماعي محورها تنفيذ القرار 320 لتغيير الأرض الزراعية إلى «طابو صرف» وتمليك العشوائيات، وهناك تصريحات منسوبة لأمين بغداد عن تنفيذه، ولكن عند مراجعة البلديات ولاسيما بلدية الشعب لا يوجد أي جواب عن أسئلة المواطن بشأن القرار المذكور». وطالب عبد الله أمين بغداد ببث مقطع فيديو جديد يحتوي على شرح مفصل حول هذا الموضوع وتحديد تاريخ مراجعة المواطن للبلدية حتى يكون ملزما بالمراجعة ومن خلال

وقال المواطن محمد حسن: ان «قرار تمليك الأراضي 320 قد جاء بمثابة قارب اقتاذ من أزمة السكن التي طال أمدتها وأصبحت تشكل هاجسا للمواطن الباحث عن منزل يؤويه هو وأسرته، لكن مع الأسف الشديد، ان هذا القرار مازال «يغفو» على رفوف البلدية منذ 4 أعوام وهي مدة طويلة تساوي عمر الحكومة».

وأضاف: أن «الكثير من الدوائر البلدية لا تعرف كيفية التعامل مع القرار المذكور وتؤجل تنفيذه بحجة عدم وجود التعليمات الخاصة بالتنفيذ وعدم وجود موعد الزامي للتنفيذ وهو ما وضع المواطن في دوامة البحث عن مخرج لما يعانيه من «دوار» مزمن

فقط من قيمة الأرض كدفعة أولى، وتقسيم المبلغ المتبقي على مدى (20) سنة بأقساط متساوية، وان يقتصر التمليك على الأراضي الزراعية المملوكة للدولة (التابعة للبلديات أو أمانة بغداد) فقط، لكن المواطن الذي يقوم بمراجعة هذه الدوائر يجد الجواب الجاهز وهو عدم وجود التعليمات الخاصة بالتحويل، على الرغم من وجود جميع الضوابط العمرانية ومنها أن تكون الدور قد شيدت بشكل نظامي وفي مناطق يوافق التصميم الأساسي حتى يتم تحويلها إلى سكنية، والتي لا يتعارض وجودها مع مشاريع الخدمات العامة الخاصة بالمنطقة».

المراقب العراقي / يونس جلوب العراف يُعد قرار مجلس الوزراء رقم (320) لسنة 2022 خطوة حكومية لتمليك الأراضي الزراعية لشاغليها وتحويل جنسها إلى «سكني»، لكن الذي يحدث هو ان هذا القرار لم يجد طريقه الى التنفيذ، إذ مازال «يغفو» على رفوف البلدية منذ 4 أعوام، وهي مدة طويلة على مثل هذه الحالات التي يمكن التعامل معها وفق القرار المذكور وما ورد فيه من فقرات.

الجهات الحكومية (كأمانة بغداد والبلديات) كانت قد أعلنت مرات عدة بان تنفيذ القرار سيكون وفقا لمسوحات ميدانية، إذ ان شروط وإجراءات القرار هي استيفاء (100%)

ضعف تجهيز الكهرباء يفاقم إحباط المواطنين

واسعة من المجتمع، ولا سيما ذوي الدخل المحدود والفقر الذين لا يمتلكون بدائل تمكنهم من مواجهة قسوة الصيف اللاهب». وختموا بالقول: ان «واقع الكهرباء يؤثر الكثير من علامات الاستفهام، لا سيما أن الدولة أنفقت مبالغ ضخمة على هذا القطاع على مدى أكثر من 20 عاما، إلا ان النتائج مازالت مخيبة للآمال حتى اليوم».

الأحوال وهي حالة مستمرة منذ عقود». وأوضحوا، أن «هذا الواقع يشكل ضغطا نفسيا كبيرا على آلاف العوائل، خصوصا تلك التي تعتمد على المنظومة الوطنية في الحصول على الطاقة، ما يقود إلى حالة من الإحباط تنعكس بشكل مباشر في زيادة حالات العنف الكهربائي». وأشاروا إلى أن «واقع الكهرباء في البلاد يُعد من العوامل الضاغطة نفسيا على شرائح

لذلك يجب العمل على حل هذه المعضلة التي تشكل هماً كبيراً على المواطنين». وأضافوا، ان «أشهر الصيف دائما ما تكون لاهية، وتتراوح درجات الحرارة فيها بين 50 و55 درجة مئوية، ولا سيما في مناطق الجنوب والفرات الأوسط، يقابلها في الوقت نفسه تدن واضح في ساعات تجهيز الكهرباء، قد تصل في بعض الأحيان إلى أربع ساعات قطع مقابل ساعتين تجهيز في أحسن

ما زال ضعف تجهيز الكهرباء يفاقم إحباط المواطنين، حيث تصاعد الشكاوى خلال أشهر الصيف اللاهبة التي تقل فيها ساعات تجهيز الكهرباء إلى جميع المحافظات العراقية.

وقال مواطنون: أن «أزمة الكهرباء باتت أحد العوامل الرئيسية التي تسهم في رفع وتيرة العنف الأسري داخل البلاد، ولا سيما خلال أشهر الذروة الصيفية،

وحدوا الشهر المقبل مهلة لتنفيذ مطالبهم قبل استئناف احتجاجاتهم التصعيدية. ويقول رئيس اتحاد جمعيات الفلاحين النجف محسن عبد الأمير، إن «الحكومة السابقة لم تستجب لطلاب الفلاحين الذين تظاهروا في محافظات عدة، وكان آخرها في ساحة التحرير ببغداد، فمن غير الممكن أن ينتج الدونم الواحد 2 طن من الحنطة والسايلاو لا يستلم سوى 700 كغم، وبهذا التهميش أصبح مصير عوائلنا

الفلاحون يطالبون برفع تسعيرة طن الحنطة إلى 850 ألف دينار



مجهولاً». ويصف الفلاح النجفي أحمد محمد السماوة بـ«أرض الغالة والمكوار»، ويقول: إن مخراجات هذا المؤتمر ستعرض على الحكومة الجديدة، وما حصل موت سريري للفلاح، ووجه جديد للاستعمار، لأن عدم استلام محصول الحنطة كاملاً وبسعر مناسب يعني أن ابن الفلاح لن يتعلم ومريضه لن يشفى»، مشيراً إلى أن «مجلس النواب السابق أزم الحكومة بدفع مستحقات الفلاحين».

وحدوا الشهر المقبل مهلة لتنفيذ مطالبهم قبل استئناف احتجاجاتهم التصعيدية. ويقول رئيس اتحاد جمعيات الفلاحين النجف محسن عبد الأمير، إن «الحكومة السابقة لم تستجب لطلاب الفلاحين الذين تظاهروا في محافظات عدة، وكان آخرها في ساحة التحرير ببغداد، فمن غير الممكن أن ينتج الدونم الواحد 2 طن من الحنطة والسايلاو لا يستلم سوى 700 كغم، وبهذا التهميش أصبح مصير عوائلنا

العراقية الحديثة وعلى حكومة رئيس الوزراء الجديد علي الزيدني إنصاف شريحة الفلاحين التي تعرضت للظلم كبير، ومع عدم دفع حكومة محمد شياع السوداني لمستحقات الفلاحين للموسم الماضي، اضطر الفلاح إلى الاستدانة بالربا»، وفق تعبيرهم. وطالب المؤتمرون برفع تسعيرة طن الحنطة من 700 ألف دينار إلى 850 ألفاً، واستلام جميع المحصول وإعادة الخطة الزراعية للمصالح المروية من الأثرار، وفي السياق، قال فلاحون مشاركون من بغداد، بابل، النجف، كربلاء، واسط، الديوانية، المنشي، والناصرية في مؤتمر الفلاحين الثالث عشر تحت مجس الصدرين في السماوة، إن «ثورة (الغالة والمكوار) هي التي أسست الدولة

طالب فلاحون من مختلف المحافظات العراقية برفع تسعيرة طن الحنطة من 700 ألف دينار إلى 850 ألفاً، واستلام جميع المحصول وإعادة الخطة الزراعية للأراضي الطينية المروية من الأثرار. وفي السياق، قال فلاحون مشاركون من بغداد، بابل، النجف، كربلاء، واسط، الديوانية، المنشي، والناصرية في مؤتمر الفلاحين الثالث عشر تحت مجس الصدرين في السماوة، إن «ثورة (الغالة والمكوار) هي التي أسست الدولة

المعدات الليزرية تدخل الخدمة

روسيا تكشف عن أسلحة لإسقاط المسيرات وتختبر طائرة تكافح الدرونات



تعتبر روسيا واحدة من الدول المتقدمة في مجال صناعة الأسلحة، وقد قطعت أشواطاً كبيرة بهذا الملف حتى باتت في طليعة الدول المنتجة والمصدرة للسلاح، وتواصل موسكو تطوير قدراتها في مجال أسلحة الليزر المخصصة للتصدي للطائرات المسيرة، حيث كشفت تصريحات رسمية أن قوة الأنظمة الليزرية الميدانية المستخدمة حالياً تتراوح بين ٩٠٠ كيلوواط، مع توظيفها في حماية المنشآت والبنية التحتية الحيوية من التهديدات الجوية الحديثة.

وقد كشف ذلك على لسان النائب الأول لرئيس الوزراء الروسي نيكولاي مانتوروف خلال مؤتمر اتحاد المهندسين الميكانيكيين في روسيا، إذ أكد أن تقنيات الليزر أصبحت تستخدم بالفعل لاعتراض وإسقاط الطائرات المسيرة، مشيراً في الوقت نفسه إلى وجود أنظمة أكثر تطوراً لم يتم الكشف عن مواصفاتها التقنية.

وفي السياق ذاته، أكد الخبير الروسي في الأنظمة غير المأهولة سريعاً في تفكاش أن السلاح الليزر الجديد قادر على تدمير المسيرات المعادية خلال ثوان معدودة، معتبراً أن هذه التكنولوجيا قد تمثل تحولا مهماً في مواجهة الطائرات الأوكرانية ضمن الحرب الدائرة في أوكرانيا.

وأوضح تفكاش أن التجارب الأخيرة أظهرت قدرة شعاع الليزر على اختراق خزائن وقود طائرة مسيرة من مسافة تصل إلى ٢,٥ كيلومتر خلال ثوان قليلة فقط، ما أدى إلى إسقاطها فوراً. كما أشار إلى أن الأنظمة الليزرية الروسية أصبحت تستخدم فعلياً في ميدان القتال لحرق كاميرات المسيرات الأوكرانية وتعطيلها أو تدميرها قبل وصولها إلى أهدافها.

باحثون يطورون جهازاً لعلاج ارتفاع ضغط الدم



يُعد ارتفاع ضغط الدم من أكثر المشكلات الصحية انتشاراً في العالم، كما يمثل أحد أبرز أسباب أمراض القلب والسكتات الدماغية، ورغم أن معظم المرضى يمكنهم السيطرة على حالتهم بالأدوية وتغيير نمط الحياة، فإن بعض الحالات لا تستجيب للعلاج التقليدي، حتى مع استخدام عدة أدوية في الوقت نفسه.

وفي هذا السياق طوّر باحثون جهازاً حيويًا مرناً مطبوعاً بتقنية ثلاثية الأبعاد، قد يوفر وسيلة جديدة لعلاج ارتفاع ضغط الدم المقاوم للأدوية، عبر إرسال نبضات كهربائية خفيفة إلى الشريان السباتي.

وفي محاولة لإيجاد حل بديل، طوّر فريق بحثي جهازاً أطلق عليه اسم «كاروفليكس»، وهو نوع جديد من الإلكترونيات الحيوية المصنوعة من مواد ليينة ومرنة تشبه الأنسجة الطبيعية في الجسم. ويتميز الجهاز بقدرته على الالتصاق بالأنسجة الحيوية دون الحاجة إلى غرز جراحية قد تتسبب لاحقاً في تلف الأوعية الدموية أو الأنسجة المحيطة.



وعمل الجهاز من خلال تحفيز ما يُعرف بـ«منعكس التمدد» دون أن يمزق، كما حافظ على قوة التصاقه لفترات للحفظ على استقرار ضغط الدم. وتوجد هذه المستقبيلات بكثافة في منطقة تسمى «الجيب السباتي»، وهي جزء صغير

من الشريان السباتي المسؤول عن نقل الدم الغني بالأوكسجين إلى الرأس والرقبة. وعندما يرسل الجهاز نبضات كهربائية خفيفة إلى هذه المنطقة، يتم تنشيط المستقبلات العصبية، ما يساعد على خفض ضغط الدم وتنظيمه بشكل آمن.

وأوضح الباحث الرئيس للدراسة، تاو تشو، أن بعض الأجهزة التجارية الحالية تعتمد الفكرة نفسها، لكنها تصنع غالباً من معادن وبلاستيك صلب لا يتكيف جيداً مع الأنسجة الرخوة داخل الجسم، إضافة إلى حاجتها للتثبيت بالغرز، وهو ما قد يسبب مشكلات مع مرور الوقت نتيجة الحركة المستمرة للشرايين.

وأما «كاروفليكس» فقد صُمم باستخدام مادة «هيدروجيل» اللينة الشبيهة بالهلام، ما يجعله أكثر مرونة وتوافقاً مع الجسم. كما يحتوي على أقطاب كهربائية موصلة وطبقة لاصقة قوية وغير سامة تساعد على الالتصاق المباشر بالأنسجة.

وخلال الاختبارات العملية، أظهر الجهاز قدرة عالية على التمدد دون أن يمزق، كما حافظ على قوة التصاقه لفترات طويلة. كذلك أثبت كفاءة أفضل في توصيل الإشارات الكهربائية مقارنة بالأقطاب التقليدية المصنوعة من البلاتين.

هل يعزز الليمون مناعة جسم الإنسان؟

أكد خبراء في مجال التغذية أن الليمون يُعتبر أكثر أنواع الحمضيات التي تعزز مناعة الجسم، إذ أفادت خبيرة التغذية داريا روساكوف بأن الليمون يُعتبر من أكثر أنواع الحمضيات فائدة، ويستخدم على نطاق واسع في النظام الغذائي لغناه بفيتامين C ومواد بيولوجية فعالة. وتضيف خبيرة التغذية: يدرج الليمون غالباً في النظام الغذائي خلال موسم البرد والأنفلونزا كغذاء يدعم منظومة المناعة. لأنه إلى جانب حمض الأسكوربيك، يحتوي على مجموعة فيتامينات B، والكاروتين، وفيتامين P، وعناصر نادرة مثل النحاس والزنك والمنغنيز والبورون وغيرها. وتعتبر مركبات الفلافونويد الموجودة في قشر الليمون ذات قيمة خاصة.

وتنشر إلى أن الليمون يتمتع بخصائص مضادة للالتهابات ومطهرة، ويساعد على تنظيم الجهاز الهضمي، ويحسن امتصاص الحديد من الأطعمة النباتية. كما يمكن أن يساعد في الحفاظ على صحة الجلد والشعر بفضل محتواه من فيتامين C. كما أن قشر الليمون، غني بمضادات الأكسدة، لذلك وفقاً لها، يمكن للليمون أن آثار الإجهاد التأكسدي على الجسم، لكنه لا يفيد في علاج السرطانات المتقدمة. وبالإضافة إلى ذلك، يستخدم الليمون بكثرة في النظام الغذائي لأنه يساعد على كبح الشهية ويُعطي شعوراً بالشبع بدون طويلا بفضل محتواه من البكتين. وفي حال عدم وجود موانع، يمكن أن يحفز الماء بالليمون عملية الهضم، ولكن ينصح من يعاني مشكلات في الجهاز الهضمي بالحذر. ووفقاً لها يستخدم الليمون في مجال التجميل لأنه يعزز إنتاج الكولاجين ويحسن حالة البشرة. ولكن قد تسبب الأحماض تهيجاً، لذلك يجب استشارة أخصائي قبل استخدام هذه المنتجات. وتؤكد الخبيرة ضرورة تناول الليمون باعتدال - بضع شرائح يومياً كافية، وبفضل تخفيف عصيره بالماء. ويمنع استخدامه لمن يعانون الحساسية، أو أمراض الجهاز الهضمي، أو أمراض الكلى، أو أمراض المرارة. كما يُنصح بالحذر أثناء الحمل وفي مرحلة الطفولة.

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [المعدات الليزرية تدخل الخدمة](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [باحثون يطورون جهازاً لعلاج ارتفاع ضغط الدم](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [هل يعزز الليمون مناعة جسم الإنسان؟](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

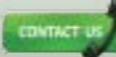
ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)

ولمزيد من التفاصيل اقرأ مقالتنا: [«ألبينا بي 7 كوييه» تطلق سيارة تمزج بين الأداء الميكانيكي والرفاهية](#)



مواقيت الصلاة

3:22	صلاة الصبح
11:59	صلاة الظهر
7:16	صلاة المغرب
11:10	منتصف الليل

مهند فالح يرسم الهوية
العراقية بالدُمى

يواصل الفنان وصانع الدُمى مهند فالح جميل تقديم مشروعه الفني الذي انطلق منذ عام ٢٠٠٥، مستثمراً شغفه المبكر بفن الدمى في إنتاج أعمال تلفزيونية وسينمائية وبرامج موجهة للأطفال، إلى جانب مبادرات خاصة بذوي التوحد ومرضى السرطان. وقال جميل إن رحلته بدأت بخطوات بسيطة قبل أن تتطور إلى تجربة احترافية مدعومة بدراسة الإخراج وتحريك الدمى لدى شركة متخصصة، ما أسهم بتطوير أدواته الفنية وتوسيع حضوره في هذا المجال. وأوضح أن أعماله تستلهم تفاصيلها من الموروث العراقي والعادات الاجتماعية، مع التركيز على تقديم رسائل إنسانية تحافظ على الهوية المحلية ضمن قوالب مصرية حديثة، مبيّناً أنه يعتمد في تصميم الشخصيات على التعاون مع مصممين محترفين وتقنيات الذكاء الاصطناعي. وأشار إلى مشاركته في إنتاج أعمال لصالح منظمات دولية، فضلاً عن مساهمته في برامج معروفة مثل "عمو فرحان" و"جاسم شو"، لافتاً إلى أن رصيده الفني تجاوز ٣٢٥٠ حلقة تلفزيونية. وأكد جميل سعيه إلى تطوير فن صناعة الدمى في العراق وتعزيز حضوره عربياً ودولياً، كاشفاً عن مشاريع جديدة أبرزها فيلم "موعد مع العرائس" وبرنامجاً "فضائية الدمى" و"سيارة مرزوق".

صورة
وتعليق

في رحاب الإمام الحسين
(عليه السلام)... تُرْفَعُ
لافتات الحب والفرح
ابتهاجاً بذكرى زواج
النورين (عليهما السلام)

ملتقى كربلائي يعزز الوعي القرآني لدى النساء

شهد ملتقى الكوثر بنسخته الثالثة إقامة ورشة تفاعلية حول كتاب (لِمَ لا)، ركزت على تعزيز الوعي القرآني لدى النساء وبناء الفهم المعرفي المستند إلى القرآن الكريم. ونظمت الورشة شعبة فاطمة بنت أسد للدراسات القرآنية التابعة لمكتب المتولي الشرعي للشؤون النسوية في العتبة العباسية المقدسة، ضمن فعاليات

الملتقى الذي يقام تحت شعار (الكوثر... بالقرآن تبنى السكينة)، وبمشاركة نسوية من مختلف مناطق محافظة كربلاء المقدسة في مركز الصديقة الطاهرة (عليها السلام). وتضمنت الورشة تقديم عرض فيديو توضيحي، إلى جانب شرح مُفصّل لأبرز المفاهيم المستقاة من القرآن الكريم والروايات

شابة عراقية

تحول أرباحها لإنقاذ قطط
الشوارع

بين تصميم الكوشات وإنقاذ الحيوانات، تعيش هناء مثنى أحمد، المولودة عام ٢٠٠٤، تفاصيل يومية مختلفة صنعت منها قصة إنسانية مميزة في العاصمة بغداد، فمنذ ثلاث سنوات، افتتحت مع شقيقتها صفحة متخصصة بتصميم الكوشات والتوزيعات، لكنها اختارت أن توجه أغلب أرباحها ومصروفها الشهري لمهمة أخرى أقرب إلى قلبها: إنقاذ قطط الشوارع وعلاجها.

وفي منطقة الدورة، حولت هناء مقدمة منزلها إلى مأوى خشبي يحتضن أكثر من ٣٠ قطاً ضمن مبادرة أطلقت عليها اسم «عون»، حيث تنفق شهرياً ما يقارب مليون و٤٠٠ ألف دينار لتوفير الطعام والعلاج للحيوانات المصابة بأمراض مختلفة، بينها الكسور وأمراض القلب وحتى «كورونا» القطط. وتروي هناء واحدة من أكثر القصص تأثيراً بالنسبة لها، بعدما عثرت والديها على قطعة شرسة تعاني إصابة خطيرة في عينيها داخل أحد البيوت المخصصة لقطط الشوارع. وبعد نقلها إلى العيادة، نصح الطبيب باستئصال عينيها فوراً، إلا أن هناء رفضت الاستسلام وبدأت رحلة علاج طويلة اعتمدت فيها على الأدوية والقطرات والإبر، لتتحسن حالتها تدريجياً. وخلال نقل القطعة إلى عيادة متخصصة، هربت في ليلة ممطرة واختفت أكثر من عشرة أيام، قبل أن تتمكن هناء من العثور عليها في منطقة بعيدة وهي أكثر خوفاً وشراسة، لتنتج لاحقاً بإعادتها عبر شبكة صيد وقصص كبير، وتستأنف رحلة العلاج من جديد. واليوم، استعادت القطعة جزءاً كبيراً من بصرها، فيما تؤكد هناء أن ما تقوم به ليس مجرد هواية، بل رسالة إنسانية عنوانها الرحمة والأمل.



برنامج شبابي يعيد تحليل كرة القدم بأسلوب مبسط

الفريق أن دخول مجال صناعة المحتوى يتطلب وقتاً وجهداً للوصول إلى الجمهور، مشيرين إلى إدارتهم للتحديات التي تواجه التجارب الجديدة في هذا المجال. كما يصفون تفاعل المتابعين بأنه جيد، رغم اختلاف الآراء والانتقادات التي تُعد جزءاً طبيعياً من المحتوى الرياضي وتنوع وجهات النظر لدى الجمهور.

وحاصل على بكالوريوس هندسة كهرباء. وبدأ الفريق إنتاج محتواه في منتصف عام ٢٠٢٥، من خلال حلقات تحليلية تعتمد على تبسيط أحداث المباريات وشرحها بطريقة سهلة تهدف إلى تقريب كرة القدم من الجمهور. ويعمل أعضاء الفريق بشكل جماعي على إعداد الأفكار والحلقات من خلال اجتماعات مشتركة لتطوير المحتوى، مع دعم مستمر من صديقهم زيد الذي يساهم بمساندتهم. ويؤكد

انطلق برنامج «الطايح رايح» كمحتوى رياضي شبابي على منصة يوتيوب هدفاً لتقديم تحليل مباريات كرة القدم بأسلوب مبسط وسهل يصل إلى مختلف فئات المشاهدين. ويضم الفريق ثلاثة أصدقاء هم عمار كريم مواليد ١٩٩٤ وحاصل على بكالوريوس هندسة مدنية، ومهيم فؤاد كامل مواليد ١٩٩٦ وحاصل على بكالوريوس إدارة أعمال، وعلي ضياء قهار مواليد ١٩٩٧

متحف العتبة الحسينية

نافذة غنية
بالتراث
الحضاري

احتفلت العتبة الحسينية المقدسة، بالذكرى السادسة عشرة لتأسيس متحفها، بالتزامن مع إحياء يوم المتاحف العالمي، وذلك بحضور بعثات دبلوماسية وجهات متخصصة من متاحف محلية ودولية. وأكدت العتبة أن المشروع الجديد للمتحف، الذي ما يزال قيد الإنشاء، سيشكل نقلة نوعية من حيث المساحة والتصميم متعدد الطبقات، ما سيوفر بيئة أوسع لعرض المقتنيات والنفاث الأثرية المخزونة، في ظل محدودية مساحة المتحف الحالي..



ببينهم جعفر الموسوي وعلاء أحمد ضياء الدين، عبر زيارات ميدانية وتجارب مع متاحف دولية، وصولاً إلى تنظيم المقتنيات وإظهارها بالشكل اللائق. وبين أن تخصيص مساحة كبيرة في صحن العقيلة زينب (عليها السلام) سيسهم باحتضان المتحف الجديد وعرض القطع المخزونة التي لم تكن معروضة سابقاً بسبب ضيق المكان الحالي، مع التطلع لافتتاحه في المستقبل القريب.

جامعة تقوم على قيم المعرفة والسلام والاحترام والتبادل. وأشار إلى أن مشروع المتحف الجديد جاء بتوجيه من المتولي الشرعي للعتبة الحسينية المقدسة الشيخ عبد المهدي الكربلائي، وبدعم من الأمانة العامة، بهدف تطوير العمل المتحفني وجمع وعرض المقتنيات بشكل يواكب المعايير العالمية، بعد جهود تراكمية شارك فيها عدد من المسؤولين والمتخصصين، من

وقال مستشار الأمين العام للعتبة الحسينية المقدسة، فاضل عوز، في كلمة خلال الحفل، إن حضور ممثلي المتاحف العالمية والبعثات الدبلوماسية أضفى أهمية خاصة على المناسبة، لما يعكسه من تعزيز للتعاون الثقافي والحفاظ على التراث الإنساني والحضاري. وأضاف أن هذا الحضور يجسد أهمية الحوار الثقافي والتواصل بين الشعوب، ويؤكد أن التراث الإنساني يمثل رسالة

