



الراقي العراقي
الدعاية-يومية-سياسية-عامة
Almuraqeb Aliraqi Newspaper

الراقي العراقي



فمن قبلي بقبول الحق
فأله أولى بالحق
الدام الحسن «عليه السلام»

صحيفة-يومية-سياسية-عامة
Almuraqeb Aliraqi Newspaper

الرابعاء 18 شباط 2026 العدد 3791 السنة السادسة عشرة

صحيفة-يومية-سياسية-عامة

Almuraqeb Aliraqi news paper

العقيدة الإيرانية تصر على البلطجة الأمريكية الجمهورية الإسلامية تملي شروطها على دول الاستكبار في محادثات «جنيف»



موقعها الحساس، إذ تحكم بمفاصل مهم في منطقة الخليج، ولا سيما قرب مضيق هرمز، الذي يعتبر شريان

أثنا سنتوصل إلى اتفاق قريباً، لكن قرب مضيق هرمز في مفاوضاتها إلى

الطريق قد بدأ». وتحتاج طهران في تأفي جميع

مشيرًا بذلك الوقت إلى أن «هذا لا يعني

الراقي العراقي / سداد الخاجي
على الرغم من رهان قوى الاستكبار على نهاية الجمهورية الإسلامية مع تصاعد حدة التوتر بينها وبين واشنطن، وعم الأخيرة على توجيه ضربة قوية تستهدف الأرضي الإيرانية، إلا أن طهران وجهت صفعة جديدة لجميع العولى على سقوطها عبر جر واشنطن إلى المفاوضات وسحب الخيار العسكري بشكل قاتم، وهو ما يعكس قوة الجمهورية الإسلامية ليس على مستوى الاستعداد للحرب، وإنما قدرتها على إدارة التفاوض وجعل نتاجه إيجابية تصب في مصلحتها، سعياً أنها استطاعت أن تزيل البرنامج النووي والصاروخى من ورقة التفاوضات، بعد أن أصرت الولايات المتحدة على تحلي عهدها.

و يوم أمس، أكد وزير الخارجية الإيراني عباس عراقچي، إن «الاجواء بناء و تم طرح افكار مختلفة و تم بحثها بشكل جدي خلال المفاوضات التي اجريت في جنيف»، مشيرًا إلى أن

الطرفين سيميلان على ساختن من

وثيقة الاتفاق المختتمة ويتناولها إضافة إلى التوصل لتفاهمات بشأن

البلادي الرئيسة مع الولايات المتحدة،

مشيرًا بذلك الوقت إلى أن «هذا لا يعني

الديمقراطي يواصل الرفض في دائرة الخلافات المغلقة

2

داخل إقليم كردستان أو المناصب الكردية في الحكومة الاتحادية لاسيما رئاسة الجمهورية التي هي من نصيب الاتحاد الوطني الكردستاني، الذي جرى العرف بين تكون من نصيبه، إلا أن هذه الدورة تغير المشهد بسب إصرار حزب مسعود البارزاني في الحصول عليه وكسر احتكار الاتحاد له.

كابنته وتنفيذ برنامجه الحكومي، وحاولت الأطراف الكردية إنشاء إطار سياسي لها واستنساخ تجربة البيت الشيعي الذي عمل خلال السنوات الماضية على تكوين تحالف يغطى المرجع السياسي للاحتلال إليه في أوقات الأزمات، لكن الأحزاب الكردية فشلت في ذلك بسبب عدم توافقها على حصص المكون سواء في

ورغم الحراك الذي حصل من قبل أطراف داخلية وحتى خارجية لتوسيع وجهات النظر إلا أن الحزبين الكردتين وهما الديمقراطي والاتحاد الوطني لم ينجحا في التوصل على شخصية واحدة لهذا المنصب الذي يعتبر حجر الأساس في تشكيل الحكومة كونه الذي يكافل مرشح الكتلة الأكبر منصب رئيس الوزراء والمفتي في اختياره

الراقي العراقي / سيف الشمري
تواصل الخلافات سطوطها على المشهد السياسي الكردي، الذي فشلت أطرافه بغية اللحمة في الاتفاق على مرشح واحد منصب رئاسة الجمهورية الذي هو من نصيبهم وفقاً للمعاشرة التي بُنيت عليها الحكومة العراقية بما بعد الاحتلال الأمريكي،

على أبواب شهر رمضان المبارك الأسواق تغص بالمتبعين



في العديد من الأسواق داخل العاصمة بغداد. و قال المواطن بيد الله كريم: إن «الكثير من المواطنين كانوا طوال المدة القليلة الماضية يعيشون وسط حالة من القلق نتيجة ارتفاع الأسعار، إذ ارتفاع الأسعار نتيجة الصعود الكبير بالتزامن مع تطبيق قرار التغذية المركبة، ولكن الآن نرى الأسواق أكثر استقراراً من تناحية الأسعار على الرغم من أن الأعوام الراهن، فيما سجلت أسواق منطقه الباعي في بغداد والماراكز التجارية المدعومة حكومياً «الهايبر ماركت» اقبالاً متزايداً من قبل المستهلكين، الأمر الذي يبدد غيوم التشتائم من قبل المبارك». المراقب العراقي / يونس جلوب العراف...

شهدت أسواق الجمعة والجمعة في الجمعة...

الراقي العراقي / صفاء الخاجي
الراقي الجولة التاسعة عشرة من دوري نجوم العراق، فاصقور استطاع تحقيق الانتصارات المتتالية، حيث تفوق على جميع الأندية التي واجهها سواء كانت من فرق المقدمة أو أندية الاقاع، بينما بواصل الأيقن تناهية الإيجابية هو الآخر بعد أن حقق ثلاثة انتصارات متتالية في هذه الجولات الخمس، وتحذث محلل الكروي الوصيف الشرطة، فيما سعى الطلبة صاحب التنازع المميز في الجولات الأخيرة بقيادة المدرب الإبراهيمي إلى تحقيق النقاط الثلاث من أجل الاقتراب من أندية المقدمة. واستطاع الفريقان تحقيق نتائج إيجابية خلال الجولات الخمس



البنك المركزي يُسطّر «بدعة» تسعيرة المئة دولار القديمة

3

ويهدف التوجيه، بحسب البيان، إلى الحد من ظاهرة التمييز في سعر الصرف بين الإصدارات المختلفة، وضمان سلامة التعاملات النقدية واستقرار السوق، فضلًا عن تزويده بالطلب على العملة الأجنبية.

وأكّد البنك في بيانه أن «القوانين والتعليمات النافذة لا تتعارض بأي تمييز بين طبعات الدولار الأمريكي، وأن المصارف والمؤسسات المالية مُلزّمة بالتعامل مع جميع الإصدارات وفق الضوابط المعمدة لتدالى خبراء اقتصاديون أوضحوا أن «السعر الرسمي للدولار عالميًا لا يختلف بين طبعة وأخرى».

وتنسّق في المعابر الدولية المعتمدة. الصرار جاء بعد تصاعد شكاوى المواطنين من فرض بعض مكاتب في ممارسة عددها مختصون هامش ربحية مفتعلة لا تستند إلى أي أساس قانوني أو مالي.

الراقي العراقي / أحمد سعدون
في محاولة لاحتواء ظاهرة التلاعب السعري في السوق الموازي، أصدر البنك المركزي العراقي توجيهًا رسميًّا شدد فيه على عدم وجود أي فروقات قانونية أو سعرية بين إصدارات الدولار الأمريكي النقدية والحديثة، مؤكداً أن جميع الفئات النقدية مقبولة ما دامت أصلية

نقابة الفنانين متهمة بالتحيز وهيأة الاتصالات تحاول تزوير موقعها بـ«الحذف»

8

6

هزمتان متتاليتان تهددان حلم برشلونة في حصد الثلاثية المحلية بهذا الموسم

كلفة الحرب تُعيد واشنطن إلى طاولة التفاوض



کس

لجلس السياسي الكردي، مجرد حديث إعلامي، ولا يوجد على
رض الواقع.. لم يفتخنا أحد بوجود هذا المجلس، ولم تحدث
مجتمعات ولقاءات، لذا ولد ميتاً.

مشروع عبد الفتاح

نائب يد ذر من الطراع السياسي على الوزارات

مشلولة بسبب الخلافات». ولفت حيال إلى أن «مجلس النواب أمام مسؤولية كبيرة في الضغط نحو التوافق وإنهاء حالة الجمود، لأن استمرار الصراع على الوزارات السيادية سيؤدي إلى فراغ سياسي خطير ويضعف ثقة المواطنين بالمؤسسات الدستورية»، مؤكداً أن «الحل يمكن في تغليب المصلحة الوطنية على الحسابات الضيقة».

السياسية إلى الحصول عليها لتعزيز نفوذها»، مضيفاً أن «هذا التنافس قد يعرقل التوصل إلى توافق وطني شامل».

وأضاف، أن «المحاصصة الحزبية في توزيع الوزارات السيادية لا تخدم المصلحة العامة، بل تؤدي إلى شلل سياسي ينعكس على الملفات الخدمية والاقتصادية»، مشيراً إلى أن «الشعب العراقي يتضرر حكومة قوية قادرة على مواجهة التحديات لا حكومة

المراقب العراقي / بغداد
حضر عضو مجلس النواب
السياسي على الحقائب الـ
شخصيات مناسبة وكفوءة
وقال حيال: إن "الوزارات
والنفط تمثل مراكز ثقة

الخلافات تتواطىء والخطول تنعدم

الديمقراطي يعقد المشهد السياسي عبر إصراره على منصب رئيس الجمهورية



رفض عضو مجلس النواب شاكر التميمي، أمس الثلاثاء، محاولات بعض الأطراف السياسية، إضافة فقرة للتصويت على الدرجات الخاصة إلى جدول أعمال مجلس النواب، مشيرًا إلى ضرورة التركيز على الملفات المهمة مثل رئاسة الجمهورية.

وقال التميمي: إن «بعض الكتل السياسية يريد إضافة فقرة على جدول الأعمال تتضمن، التصويت على الدرجات الخاصة، وهذا الأمر خطأ»، وأضاف، أنه «على الكتل السياسية التركيز على الملفات المهمة مثل اختيار رئيس الجمهورية وحسم ملف اللجان التأسيسية»، مبينًا، أن «البرلمان بات يختار مواضيع جانبية لضمان حضور الأعضاء إلى الجلسة». وأشار إلى أن «هناك كتلاً سياسية ترغب بإضافة فقرة التصويت على الدرجات الخاصة، بينما ترفض كتلاً أخرى ذلك»، مشيرًا إلى أن «الدورة التأسيسية الحالية لا تختلف عن السابقة وستكون معطلة وغير منتجة، بسبب معايير بعض الأطراف في التعامل».

66

دوله القانون يجدد تمسكه بالمالكي



للمراقب العراقي / بغداد
جدد ائتلاف دولة القانون، أمس الثلاثاء، تمسكه بزعيمه نوري المالكي كمرشح وحيد لرئاسة الوزراء، مشيرًا إلى أن «الحديث عن انسحابه غير صحيح وبعد محاولات يائسة من بعض الخصوم». وقال القيادي في الائتلاف عباس الموسوي: إن «موقفنا ثابت لا انسحاب فيه ولا تراجع، لأنّه موقف يسند إلى قناعة راسخة والتزام أخلاقي وسياسي بقرار الإطار»، في إشارة إلى المالكي كمرشح لمنصب رئيس الحكومة الاتحادية المقبلة.
وأضاف، «نحن جزء من هذا القرار ولسنا خارجه، ونؤمن أن وحدة الموقف واحترام الآليات المتفق عليها هما أساس لاستقرار والثبات».
كما أشار الموسوي، إلى أنه «تم تكليف المالكي وفق الآلية ذاتها وبإرادة الإطار، فإن أي تغيير في المسار أو في الأشخاص لا يمكن أن يتم إلا عبر الإطار نفسه ووفق قراره»، مؤكدا، أن «الالتزام بآيس شكلياً بل هو التزام بالمؤسسة، وبالنهج، وبمبدأ الشراكة في اتخاذ القرار، والحفاظ على وحدة الإطار وقرار كتنته المكون الأكبر».

القبض على مجرم خطى في بغداد

علانت مديرية مكافحة إجرام بغداد/الرصافة، إلقاء القبض على متهم يُلقب بـ«أبو جاكوج» ضلوعه بعمليات تحطيم جاج عجلات المواطنين وسرقة حتفياتها، إذ تمكنت مفارز مكافحة من الإطاحة بالتهم مد متيبة دقية ورصد ميداني كثيف، مشيرة إلى أنه يعتمد أسلوبياً جرامياً متكرراً يقوم على كسر جاج المركبات المتوقفة وسرقة ما داخلها، وتم إيداع المتهم التوقيف اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة حقه وفق الأصول، والمتهم مطلوب قوات الأمنية نتيجة ارتکابه جرائم شتيرة في العاصمة بغداد تتوزع بين اعتداء على المواطنين والسرقة.



الحشاد الشعبي

نـزـت قـواتـ الـحـشـدـ الشـعـبـيـ،ـ الـانـتـشـارـ الـأـمـنـيـ،ـ صـحرـاءـ مـحـافـظـةـ نـينـوـيـ لـتـرـسـيـخـ الـأـمـنـ الـاـسـتـقـارـ،ـ إـذـ كـثـفـتـ قـواتـ الـحـشـدـ الشـعـبـيـ سـمـنـ قـيـادـةـ عـمـلـيـاتـ نـينـوـيـ،ـ اـنـتـشـارـهـاـ الـأـمـنـيـ صـحرـاءـ نـينـوـيـ،ـ وـذـلـكـ عـقـبـ اـنـتـهـاءـ الـعـمـلـيـةـ

إحباط محاولة تهريب حبوب مخدرة في صحراء الأنبار

دقيقة وجهد ميداني متواصل، وبالتنسيق مع شعبة مخدرات الرطبة، وكانت الحبوب المخدرة معدة للتهريب باستخدام باللونات هوائية مزودة بأجهزة تتبع (GPS)، حيث تم إحكام السيطرة عليها قبل ترويجها داخل المحافظة، وجرى تسليم المواد المضبوطة أصولاً إلى الجهات المختصة.

أعلنت مديرية الاستخبارات العسكرية، إحباط محاولة لتهريب وترويج كميات كبيرة من الحبوب المخدرة في صحراء الأنبار، وضبط ما يقارب ربع مليون حبة من نوع «كتاجون»، العملية نفذتها مفارز قسم الاستخبارات والأمن في فرقة المشاة الخامسة، استناداً إلى معلومات استخباراتية

الراقب العراقي / سيف الشمري
تواصل الخلافات سطوطها على
المشهد السياسي الكردي، الذي فشلت
أطراfe لغاية اللحظة في الاتفاق
على مرشح واحد لمنصب رئاسة
الجمهورية الذي هو من نصيبهم
وفقا للمحاصصة التي بُنيت عليها
الحكومة العراقية ما بعد الاحتلال
الأمريكي، ورغم الحراك الذي حصل
من قبل أطراف داخلية وحتى
خارجية لتقرير وجهات النظر، إلا أن
الحزبين الكرديين وهما الديمقراطي
والاتحاد الوطني لم ينجحا في التوافق
على شخصية واحدة لهذا المنصب
الذي يعتبر حجر الأساس في تشكيل
الحكومة كونه الذي يكلف مرشح
الكتلة الأكبر لمنصب رئاسة الوزراء
والراقب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَسِّرْ رَبُّكَ لِيَ إِلَيْكَ وَيَنْهَا
مَحَاوِرُ بَهْدِفِ تَطْهِيرِ الْمَنَاطِقِ الْصَّحَراوِيَّةِ
مِنْ بَقِيَّا الْعَنَاصِرِ الْإِرْهَابِيَّةِ، وَيَأْتِيُ هَذَا
الْإِنْتَشَارُ لِتَعْزِيزِ مُسْكِنِ الْأَرْضِ وَتَرْسِيقِ الْأَمْنِ
فِي عُمْقِ الْصَّحَرَاءِ، وَمَنْعِ أَيَّةِ مُحَاوِلَاتِ إِلَّا عَادَةٍ
تَنْظِيمِ الصَّفَوْفَ أوْ إِسْتَغْلَالِ الْمَنَاطِقِ الْمُفَتوَّحَةِ
كَمَوَالَاتِ اتِّحَادِ كَانَتْ مُشَوَّهَةً
بَزَّرَتْ قَوَاتُ الْحَشَدِ الشَّعْبِيِّ، الْإِنْتَشَارُ الْأَمْنِيُّ
صَحَراءَ مَحَافَظَةِ نَيْنُوِيِّ لِتَرْسِيقِ الْأَمْنِ
الْإِسْتَقْرَارِ، إِذْ كَثَّفَتْ قَوَاتُ الْحَشَدِ الشَّعْبِيِّ
سَعْيَ قِيَادَةِ عَمَلِيَّاتِ نَيْنُوِيِّ، اِنْتَشَارَهَا الْأَمْنِيِّ
صَحَراءَ نَيْنُوِيِّ، وَذَلِكَ عَقْبَ اِنْتَهَاءِ الْعَمَلِيَّةِ
فِي الْأَنْتَهَى، فَذَلِكَ مَوْسِعٌ مِنْ خَمْسَةِ

دقيقة وجهد ميداني متواصل، وبالتنسيق مع شعبة مخدرات الرطبة، وكانت الحبوب المخدرة معدة للتهريب باستخدام باللونات هوائية مزودة بأجهزة تتبع (GPS)، حيث تم إحكام السيطرة عليها قبل ترويجها داخل المحافظة، وجرى تسليم المواد المضبوطة أصولاً إلى الجهات المختصة.

أعلنت مديرية الاستخبارات العسكرية، إحباط محاولة لتهريب وترويج كميات كبيرة من الحبوب المخدرة في صحراء الأنبار، وضبط ما يقارب ربع مليون حبة من نوع «كتاجون»، العملية نفذتها مفارز قسم الاستخبارات والأمن في فرقة المشاة الخامسة، استناداً إلى معلومات استخباراتية

الدولار 152.000 دينار
الشراء 151.000 دينار

خام برنت 68.35 دولارا
الخام الأمريكي 63.51 دولارا

اللحوم
العجل 16000 دينار الدجاج 3000 دينار
الغنم 18000 دينار السمك 4000 دينار

البطاطا 750 دينار الطماطم 750 دينار
الباذنجان 750 دينار التفاح 1000 دينار
الفواكه والخضروات

الدرباء 18 شباط 2026
العدد 3791 السنة السادسة عشرة

صحيفة-يومية-سياسية-عامة
Almuraqeb Aliraqi Newspaper

بعد رفع التمايز بين طبعات الدولار

البنك المركزي يقطع الطريق على مضاربي العملة وي Luigi أرباحاً غير قانونية



المرأق العراقي / أحمد سعدون
في محاولة لاحتواء ظاهرة التلاعيب
السعري في السوق الموازي، أصدر البنك
المركزي العراقي توجيهها رسميًا شدد
فيه على عدم وجود أي فروقات قانونية
أو سعرية بين إصدارات الدولار الأمريكي
القيمة والجودة، مؤكداً أن جميع الفئات
القديمة مقبولة بما دامت أصلية وستتوافق
القارجاء، بعد تصاعد شكاوى المواطنين
من فرض بعض مكاتب الصيرفة والتجار
أسعاراً مختلفة على الدولار بحسب سنة
الإصدار، في ممارسة عدها مختصون
هوامش ربحية مفتعلة لا تستند إلى أي
أسباب قانونية أو مالي.
وأكيد البنك في بيانه أن «القوانين
والتعليمات النافذة لا تعرف بأي تمييز
بين طبعات الدولار الأمريكي، وأن المصادر
والمؤسسات المالية ملزمة بالتعامل مع
جميع الإصدارات وفق القواعد المتفق
لتداول الأوراق النقدية الأجنبية، كما شدد
على استمراره في استخدام هذه الإصدارات
عبر المصادر المجازة شرط أن تكون
سلية وأصلية».
ويهدف التوجيه، بحسب البيان، إلى الحد
من ظاهرة التبييز في سعر الصرف بين
الإصدارات المختلفة، وضمان سلامة

الذهب يتراجع محلياً بعد تجاوزه المليون دينار

العوادي: «أسيكودا» التزام دولي لمكافحة غسل الأموال

ارتفاع أسعار خام البصرة مع استقرار الأسواق العالمية

تراوح سعر بيع مثقال الذهب الخالي
عيار 21 بين 100 و105 و110 مليون دينار،
 بينما تراوح سعر بيع المثقال من الذهب
العرقي بين 102 و103 و105 مليون دينار.
بغداد وأربيل، بعد ارتفاعات قياسية
شهدها الفترة الماضية، وفي بغداد، بلغ
سعر بيع المثقال الواحد من الذهب عيار 22 نحو
107 مليون دينار، وعيار 21 نحو 105 مليون دينار،
فيما سجل سعر الشراء 104 مليون دينار،
أقل من الذهب، وعيار 18 نحو 96 ألف
دينار، مقارنة بسعر يوم الإثنين
لأول مرة حاجز المليون دينار للمثقال
الذهب العراقي عيار 21، فيبلغ سعر البيع
104 مليون دينار وسعر الشراء 100 مليون دينار،
وكانت أسعار الذهب قد تجاوزت
عيار 21، وصعدت إلى 105 مليون دينار.
أما الذهب عيار 21، فيبلغ سعر البيع
104 مليون دينار وسعر الشراء 100 مليون دينار،
كما تجاوزت المليون دينار، مسجلة رقمًا قياسيًا
تاريجيًا.

المرأق العراقي / بغداد
سجلت أسعار الذهب، أمس الثلاثاء،
انخفاضاً في الأسواق المحلية بالعاصمة
بغداد وأربيل، بعد ارتفاعات قياسية
شهدها الفترة الماضية، وفي بغداد، بلغ
سعر بيع المثقال الواحد من الذهب عيار 22 نحو
107 مليون دينار، وعيار 21 نحو 105 مليون دينار،
فيما سجل سعر الشراء 104 مليون دينار،
أقل من الذهب، وعيار 18 نحو 96 ألف
دينار، مقارنة بسعر يوم الإثنين
لأول مرة حاجز المليون دينار للمثقال
الذهب العراقي عيار 21، فيبلغ سعر البيع
104 مليون دينار وسعر الشراء 100 مليون دينار،
وكانت أسعار الذهب قد تجاوزت
عيار 21، وصعدت إلى 105 مليون دينار.
أما الذهب عيار 21، فيبلغ سعر البيع
104 مليون دينار وسعر الشراء 100 مليون دينار،
كما تجاوزت المليون دينار، مسجلة رقمًا قياسيًا
تاريجيًا.

المرأق العراقي / بغداد
أكد المتحدث باسم الحكومة باسم العوادي،
أمس الثلاثاء، أن تطبيق نظام الأعتمدة
الإدراة الجمركية وتعزيز الشفافية في حرفة
التجارة، وأشار إلى أن «مرحلة التطبيق
كم المفترض تشهد بعض التكاليف
في مسار مكافحة تهريب العملة وفسريل
الأموال، فضلاً عن كونه آداً لضمان العدالة
في التنافس التجاري وتنطيم الإجراءات
الجمركية وفق حدودها».
وأوضح أن «ظام «أسيكودا»، صادر عن
الأونكتاد التابعة للأمم المتحدة، ويعمل به
الحكومة سارع إلى اتخاذ جملة من
الإجراءات العاجلة لمعالجة الوضع وتخفيف
الضغط على القطاع الخاص بوصفه شريكاً
أساسياً في تحريك الدورة الاقتصادية وتعزيز
الاستقرار المالي في البلاد».

المرأق العراقي / بغداد
شهدت أسعار خام البصرة بمحظوظاً للتزامها مع استقرار أسعار النفط على
الثبات، ارتفاعاً ملحوظاً بالتزامن مع استقرار أسعار النفط على
الصعيد العالمي، ليصل إلى 62.76 دولاراً للبرميل، فيما سجل خام البصرة المتوسط
ارتفاعاً ملحوظاً بـ 21 سنتاً بما يعادل 0.34٪، ليبلغ 64.99 دولاراً
للبرميل.
ويأتي هذا الارتفاع في ظل استقرار الأسواق العالمية، مع متباينة
المستثمرين للعرض والطلب على الخام وتطورات السوق الدولية،
والتي تكبس ثبات التوازن بين الإنتاج والاحتياطيات، إضافة إلى
العوامل الاقتصادية والسياسية العالمية التي تؤثر على أسعار
الطاقة.
ويُعتبر خام البصرة أحد أبرز أنواع النفط العراقي، ويلعب دوراً
أساسياً في صادرات البلاد وإيراداتها النفطية، حيث يرافق
المتجمون والمستثمرون تحركاته بعينها نظراً لتأثيرها المباشر على
الاقتصاد الوطني وأسواق النفط العالمية.

دعوات نيابية للقيام بثورة إدارية وتقليل النفقات التشغيلية

وتأتي هذه الدعوات بالتزامن مع إعلان المكتب
الإعلامي لرئيس الوزراء، يوم الإثنين، عن بدء إجراءات
فعالية لإنها عقود مجموعة من المستشارين والخبراء
ضمن خطة وطنية... لتضييق النفقات وحماية المال
العام.

المرأق العراقي / بغداد
قصوى للحكومة القادمة، من خلال شطب العقود
غير الضرورية وتقليل هذا الجيش من المستشارين»،
مؤكداً أن «الإصلاح المالي يجب أن يتم ليشود ترشيد
الإدارات لتنقیل النفقات التشغيلية في الموارنة العامة،
والوزارات والهيئات العامة دون جدوى حقيقة».

المرأق العراقي / بغداد
طالب النائب أحمد العيسوي، أمس الثلاثاء،
لأعداد هائلة من المستشارين والخبراء في الموارنة العامة،
من خلال تقليل أعداد المستشارين داخل الرئاسات
والثلاث وزارات في الحكومة القادمة.

الأوراق المالية تداول أسلماً بأكثر من 3 مليارات دينار أسبوعياً



المرأق العراقي / بغداد
وأضافت أن «عدد الأسهم المتداولة بلغت 58 مليون دينار
بتكلفة 816 مليون سهم، بانخفاض
أمس الثلاثاء، تداول أسلماً بقيمة
نسبة 24٪، مقارنة باليوم السابق الذي
بلغ 616 مليون دينار، بقيمة مالية بلغت 2 مليارات
غير العراقيين 50 مليون سهم قيمة
ماليه بلغت 115 مليون دينار، منخفضة بنسبة
وذكرت السوق في تقرير لها أن
تتفيد 92٪ عن الأسبوع السابق، من خلال
تداولات سوق العراق للأوراق المالية،
أمس الثلاثاء، تداول أسلماً بقيمة
نسبة تجارت 2 مليارات دينار خلال
سبعين، بقيمة مالية بلغت 3 مليارات
غير العراقيين 50 مليون دينار، منخفضة بنسبة
وذكرت السوق في تقرير لها أن
تتفيد 92٪ عن الأسبوع السابق، من خلال
تداولات سوق العراق للأوراق المالية،
يذكر أن سوق العراق للأوراق المالية
خلال الأسبوع الماضي بلغ 6 شركات
«مؤشر الأسعار المتداولة ISX60»
مساهمة، فيما لم تتناول أسلماً
شركة بسب عدم تلاقي أسعار أوامر
انخفاضاً بنسبة 26٪، عن إغلاقها في
الجلسة السابقة.
تمثل قطاعات المصارف والاتصالات
وأشار إلى أن «عدد الأسهم المشتركة
من المستثمرين غير العراقيين خال
الإفصاح من أصل 14 شركات
ال أسبوع الماضي بلغ 22 مليون سهم

مكية: فرص استثمارية ستنطلق قريباً في مدينة الصدر الجديدة

المرأق العراقي / بغداد
كشفت هيئة الاستثمار أمس الثلاثاء عن قرب إطلاق فرصة
استثمارية جديدة في الصدر الجديدة لتشجيع رؤوس الأموال
اللهمajanibya.
وقال رئيس الهيئة مدير مكية إن «مشروع مدينة الصدر
جاري العمل عليه، لافتاً إلى أنه تم تشكيل اللجان الخاصة
بتحديد الطراز الفني والاستثماري».
وأضاف أن «هيئة لها رؤية شاسعة استراتيجية عديدة
في مختلف المجالات»، لافتاً إلى أنها «هيأت 65 هيلات»
استثمارية جديدة بقطاعات مختلفة.
وأشار إلى أن «الفرص الاستثمارية الجديدة سبتمبر الإعلان
عنها على الموقع الإلكتروني الرسمي للهيئة الوطنية
للاستثمار»، معرباً عن «امله في تنال تلك الفرص
الاستثمارية رغبة المستثمرين المحليين والأجانب للاستثمار
بها».

تحسباً للمواجهة مع أمريكا

الجمهورية الإسلامية تحدس سماعها وتعيد تنظيم مجالها الجوي



٣٥ سي لا ينتفع، وهي تستعد للإلاعنة من على متن حاملة الطائرات «يو أس إس أيراهام بيكولون» في مياه الشرق الأوسط، مؤكدة استمرار العمليات الجوية على مدار الساعة دعماً ودفعاً بالأمن الإقليمي. وستستخدم طائرات الحرب الإلكترونية عادة في تشويش أنظمة الرادار وتعطيل قدرات الدفاع الجوي، مما يضفي بعدها إضافياً على قرارات التحرّكات المائية الإيرانية خلال الفترة نفسها.

حدود أذربيجان وكردستان الإيرانية، مما يشير إلى اهتمام بخططه المجال الجوي الشمالي على امتداد واسع، مجرد تدريبات دورية، بل إعادة ترتيبات طائرات مختلطة، وليس في منطقة حدودية معروفة. وتبين من بين الإشعارات الأربع، جاء الإشعار ٢٦٠٢٨/٢٦ الذي علق تفاصيل غير مباشرة بين طهران وواشنطن، وسط تصعيد في الخطاب السياسي وتهديدات متباينة. وبينما لا تعني إشعارات الملاحة حسابات الرفع، وبينما لا تعني إشعارات الملاحة في طيران المدني حتى ١٠ ألف قدم في بعض المناطق، يزامن ذلك مع رصد وصول طائرة شحن عسكري (VFR) في كامل مجال همدان الأمريكية إلى أذربيجان وأذربيجان خلال الجو، واستئناء الطوارئ والجيش في رايون/شطاط الطوارئ، مما ينفي بعدها إضافياً على إقليمياً على إعادة توزيع القبود الجوية تعليق هذه الجهة. ويقتضي الشاطط كذلك إلى ما يرتبط بوجود شاطط دفاع جوي دفاعية للمجال الجوي الإيراني، مكتفياً أو إعادة تموير منظومات دفاع كيلان المطلة على بحر قزوين،

المرأقب العراقي / متابعة في إطار التهديدات الأمريكية المستمرة على الجمهورية الإسلامية الإيرانية، فإن طهران عملت على إعادة ترتيب سماعها وأجوائها تحسباً لأي مواجهة محتملة مع واشنطن، حيث يات سلاح الجو اليوم واحداً من أبرز التقنيات المستخدمة في المروحيات والعامل الأكبر حسماً للمواجهات.

ولم تعد السماء الإيرانية كما كانت قبل أسباب، فمن مصلحة هرمز جنوب إلى تحوم القواص شمالاً، وكشف إشعارات الملاحة الجوية الصادرة عن سلطات الطيران الإيرانية عن إعادة تنظيم واسعة النطاق للمجال الجوي، شملت رفع مستويات التحليق الإزدواجية، وتغفيل مناطق خطيرة، وتغلق إنتهاط طيران مدنى، في نطع يعكس استئناراً دفاعياً متعدد المحاور.

وأعد إشعارات الملاحة الجوية، أو ما يُعرف اختصاراً بـ«نوتام» (NOTAM)، هو تنبيه رسمي تصدره سلطات الطيران المدني بإبلاغ الطيارين وشركات الطيران بالي تغييرات مؤقتة أو طاردة في المجال الجوي.

وتبدأ طبقات التحصين عند مضيق هرمز، أحد أكثر الممرات البحرية حساسية في العالم، فالإشارات (٢٦/A-٤٢٣٦/٤٩٣٢) شكل حزاً جوي يغطي الساحل المدى من جاسك شرقاً إلى جزيرة قشم غرباً، مع حظر طيران على ارتفاعات متخصصة تصل إلى ألف قدم فوق الأرض.

كما أظهرت الإشعارات تحويل مساحات واسعة إلى مناطق خطيرة، بارتفاعات تصل إلى ٣٠ ألف قدم فوق سطح البحر، في خطوة توسيع نطاق القبود إلى بليقات جوية مستخدمة في في طيران المدى المتوسط والبعيد المدى.

هذا التحصين يعكس استعداداً لاعتراض تهديدات منخفضة الارتفاع، مثل الطائرات المسيرة أو الصواريخ المجنحة، في منطقة تمثل المدخل البحري الحيوي لإيران.

على الحدود الغربية، رفعت طهران الحد الأدنى لمستوى التحليق عبر مسارات دخول رئيسة، وفق الإشعار (٢٦/A-٤٠٠٨)، ليصل إلى نحو ١٨ ألف قدم فوق سطح البحر. كما قفلت مناطق خطيرة قرب الحدود، وأعلنت منارات بإطلاق ذخيرة حية في إشعارات أخرى.

في الشمال الغربي، لا سيما قرب محافظة كيلان المطلة على بحر قزوين،

الإمام الخامنئي متوعداً الجيش الأمريكي: قد يتلقى صفة تجعله غير قادر على النهوض

المرأقب العراقي / متابعة أمس الثلاثاء، خطاب إلى الجيش الأمريكي، فيما بين أنه قد يلتقي صفة تحمله غير قادر على النهوض ثانية. وأفاد الإمام الخامنئي في كلمة من تبزير بيته، نصها كذري تبرير التاريخية أن «جميع الصهاينة والشهداء باستثناء المعلمات»، وإن إيران والجميع في حداد على الدماء التي سُفكَت خلال لفترة الأخيرة، وأضاف إن الجيش الذي يزعم الرئيس الأمريكي أنه أقوى جيش في العالم قد يلتقي صفة مماثلة جداً تجعله غير قادر على النهوض ثانية، ولفت الإمام الخامنئي إلى أن «السفن الحربية الأمريكية خطيرة كما يزعم الرئيس الأمريكي ولكن الأخطر منها هو السلاح الذي يمكن أن يغيرها في مفعول البحر». وأشار سماحته إلى أن «أمريكا اعتربت بأنها فشلت خلال عقود في إخضاع إيران وأقول لرئيسهم اليوم أنت أيضاً تستطع أن تُخضع إيران». ونوه قائد الثورة بأن «الجمهورية الإسلامية تعني شعباً حياً وحكومة لا تتخلص عن شعها».

وبين أنه «عندما كانت الجمهورية الإسلامية غرة شجرة مباركة قوية متينة ومتمرة».

الشوف الإيراني: لن نتهاون مع المسؤولين عن الأفعال الإرهابية

كان جزءاً من مخطط لزعزعة الكيان الشوف، كما اعتبره شخص فقدوا أرواحهم فيما اعتبره امتداداً لـ«حرب ١٢ يوماً»، منها أهلية تمهد للتدخل خارجي». وشدد قاليباف على أن إيران ستواصل ملاحقة المتمردين دون أي تسامح أو تأثير، مؤكداً أن «حماية الأهلية تمهد بالقول وراءها بدعم وتحريض أمريكي».

«إعداء إيران بالوقوف وراءها بدعم وتحريض أمريكي».

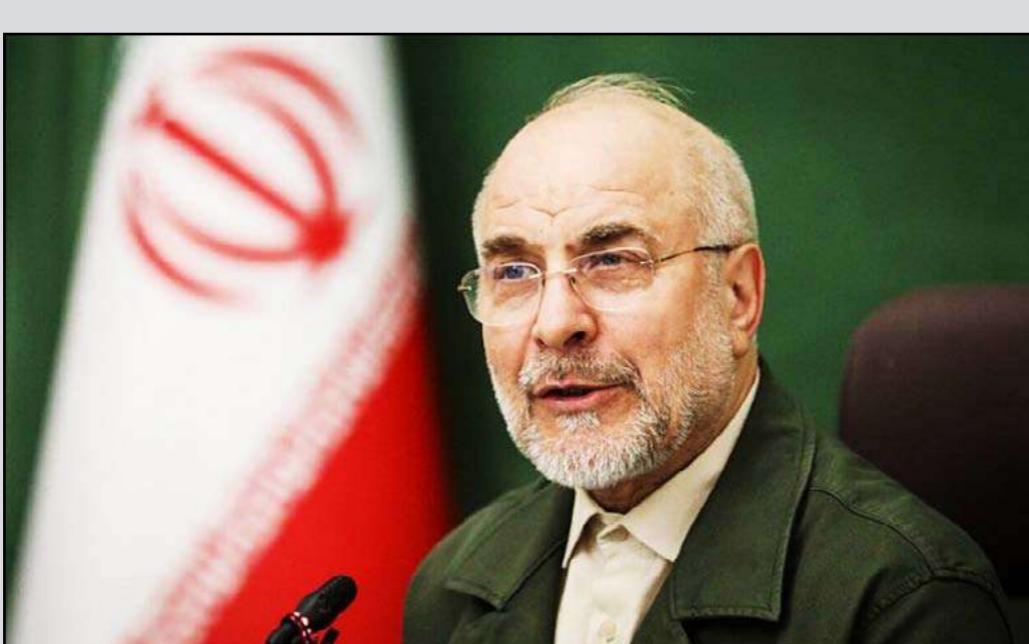
وأضاف رئيس مجلس الشورى الإسلامي، أن «إعداء إيران بالوقوف وراءها بدعم وتحريض أمريكي».

على أن «الملحقة ومعاقبة الأمرين بالخطف والقتل»، تفاصيلها تقتصر على مخالفة تسامح إيران واستقرارها ومحاسبة المسؤولين والذين لا وصفها بالحرب الإرهابية تمثل أولوية خلال الأوضاع، إلى جانب مدينتين قصوى، خصوصاً أن «نحو ٢٥٠٠

قتل وجرح في باكستان إثر اشتباكات مسلحة

قتلوا في وقت سابق عندما انفجرت متفجرات، كما أصيب ٧ أشخاص كما نقلت وكالة أسوشيد برس، كما نقلت نساء وأطفال، في عن مسؤول في الشرطة المحلية أن زاوية توقف قرب مدخل مركز شرطة في يانو، وهي منطقة أخرى شرطة بالتفجرات انفجرت، مركبة محملة بألف متر من المتفجرات انفجرت، في إقليم خير بختونخوا قرب الحدود، وأصاب العيسي، أحد المهاجمين، قرب نقطة تفتيش أمنية في يانو، حاولوا، خلال الليل، اختراق نقطة مضيقاً أن قتلة قتلت عندما انها هجوماً، مما أدى إلى مقتل ١٢ شخصاً، تفتيش لكن قوات الأمن أحبطتهم، مبني قرب بفعل قوة الانفجار، مما أدى إلى مقتل ١١ شخصاً، مضيفاً أن القوات لاحقاً طارت وقتل مسؤولو الإنقاذ إن شخصين قتلا في هجوم وقع في منطقة

المرأقب العراقي / متابعة شهدت باكستان أمس الثلاثاء، هجمات مسلحة بين الشرطة وبعض المتمردين ما تسبب بمصرع أكثر من ١٢ شخصاً، وقال الجيش الباكستاني، إن ١١ من أفراد قوات الأمن وطفل واحد قتلوا في هجوم وقع في منطقة



المرأقب العراقي / متابعة يواصل الكيان الصهيوني عدوانه على المدنيين في قطاع غزة على الرغم من اتفاق إيقاف الحرب، وشن جيش الاحتلال الإسرائيلي، غارات جوية ونفذ عمليات تفجير في مناطق مختلفة من قطاع غزة، في حين انتقمت قوات البحرية، بحسب ما ذكر مصادر، من قطاع غزة، في حين وسائل إعلام فلسطينية، إن جيش الاحتلال شن سلسلة غارات على مدينتي خان يونس ورفح جنوب القطاع، وأضافت أن مناطق داخل مناطق انتشاره، مدفوعة للاحتلال داخل مناطق انتشاره، وأفادت مصادر في الإسعاف والطوارئ بأن فلسطينياً أصيب بجراح خطيرة، وفقاً لبيانات رفع جنوب القطاع، مما ذكر مصدر في مستشفى العودة، أن فلسطينياً آخر أصيب بجراح خطيرة، إسرائيلية في بلدة المغارة وسط قطاع غزة.



كلفة الحرب تعيد واشنطن إلى طاولة التفاوض

بقلم: حسن حيدر



قد يعيد توزيع موازنين النفوذ. هذه العوامل تجعل المفاوضات النووية محاطة بضغوط خارجية يمكن أن تعرقلها أو تدفع نحو شدید المواجهة. وبعيداً عن التأثير الداخلي المباشر للمفاوضات على كل من الولايات المتحدة وإيران، تقتاطع أمريكا ساقها من الاتفاق النووي أعقابه تصعب في العقوبات والضغط. وعليه، فإن استئناف الحوار هي من أوقف التفاوض، بل تعاملت مع انسحابه يُقدم داخلياً باعتباره نتيجة صمود أمام مرحلة ضغط مكثف، لا استجابة لاملاطات جديدة. هنا الفهم يعزز موقع إيران التفاوضي، ويعملوا أكثر حداً في تقديم تنازلات لا تقابلها ضمانات وأوضحة. مع ذلك، لا يمكن تجاهل عمق أزمة الثقة بين الطرفين. فالانسحاب الأمريكي من الاتفاق النووي عام ٢٠١٨، واستمرار العقوبات رغم محاولات إحياء التفاهم، ترك أثراً عميقاً في الوعي السياسي الإيراني. كما أن تبدل السياسات من إدارة أمريكا إلى أخرى يثير تساؤلات حول استدامة أي التزام طويل الأمد. من هنا، تشکل آليات التفاوض والضمانات القانونية أحد المحاور الأساسية في آية انتفاضة من ذلك، تبدو عودة الولايات المتحدة إلى الحديث مع إيران عن التفاوض تنازلاً تنازلاً. مستجدة أكثر منها انعكاساً لتقرب إستراتيجي عميق. لقد أظهرت مرحلة الضغط المكثف حدوها، فيما لم تتوفر ظروف ملائمة لواجهة عسكرية واسعة. وبين هذين الخيارين تبرز الدبلوماسية كمسار واقعي لـ«تنظيم الاشتباك»، حيث يبقى هنا تابع البيئة الإقليمية دوراً مؤثراً. الكيان «الإسرائيلى» يعارض أي اتفاق لا يقدر القرارات نجاح هذا المسار مهمون بقدرة الطرفين على الإيرانية بصورة واسعة، وقد سعى في مراحل سابقة لتبث إطام محدث، وواضح يرتكز على الملف النووي ويؤسس لتوافق مقبول قد يضيئ إيقاع المنطقة الإقليمية. بغض النظر شروط شاملة، يتضى التكثير اليوم دعهما لإيران، تنظر بقلق إلى أي تقارب مسبق

يتعلق بوقف كامل للتصنيف أو إدراج ملفات الناجحة الأخرى في هذا التحول تتعلق بتصنيف مسار العودة. فمن منظور طهران، لم تكن إيران هي من أوقف التفاوض، بل تعاملت مع انسحاب أمريكا ساقها من الاتفاق النووي أعقابه تصعب في العقوبات والضغط. وعليه، فإن استئناف الحوار يُقدم داخلياً باعتباره نتيجة صمود أمام مرحلة ضغط مكثف، لا استجابة لاملاطات جديدة. هنا الفهم يعزز موقع إيران التفاوضي، ويعملوا أكثر حداً في تقديم تنازلات لا ت مقابلها ضمانات وأوضحة. مع ذلك، لا يمكن تجاهل عمق أزمة الثقة بين الطرفين. فالانسحاب الأمريكي من الاتفاق النووي عام ٢٠١٨، واستمرار العقوبات رغم محاولات إحياء التفاهم، ترك أثراً عميقاً في الوعي السياسي الإيراني. كما أن تبدل السياسات من إدارة أمريكا إلى أخرى يثير تساؤلات حول استدامة أي التزام طويل الأمد. من هنا، تشکل آليات التفاوض والضمانات القانونية أحد المحاور الأساسية في آية انتفاضة من ذلك، تبدو عودة الولايات المتحدة إلى الحديث مع إيران عن التفاوض تنازلاً تنازلاً. مستجدة أكثر منها انعكاساً لتقرب إستراتيجي عميق. لقد أظهرت مرحلة الضغط المكثف حدوها، فيما لم تتوفر ظروف ملائمة لواجهة عسكرية واسعة. وبين هذين الخيارين تبرز الدبلوماسية كمسار واقعي لـ«تنظيم الاشتباك»، حيث يبقى هنا تابع البيئة الإقليمية دوراً مؤثراً. الكيان «الإسرائيلى» يعارض أي اتفاق لا يقدر القرارات نجاح هذا المسار مهمون بقدرة الطرفين على الإيرانية بصورة واسعة، وقد سعى في مراحل سابقة لتبث إطام محدث، وواضح يرتكز على الملف النووي ويؤسس لتوافق مقبول قد يضيئ إيقاع المنطقة الإقليمية. بغض النظر شروط شاملة، يتضى التكثير اليوم دعهما لإيران، تنظر بقلق إلى أي تقارب مسبق

عندما تعود الولايات المتحدة إلى الحديث مع إيران عن التفاوض، فلن ذلك لا يمكن تغيير في الحسابات. الخطاب يقدر ما يكتسب تغيراً في الحسابات. في العلاقات الدولية، لا تستأنف الفنون السياسية في الملفات الحساسة إلا بعد اختيار بذل أخرى، وفي الحالة «الإيرانية - الأمريكية» تبدو المودة إلى المفاوضات غير البالغة نتيجة مسار تصعيدي بلغ حدوه العلية، أكثر مما هي مبادرة نابعة من اندفاعات دبلوماسية جديدة. خلال الفترة الماضية، اعتمدت واشنطن سياسة ضغط متعدد الأدوات، شمل ذلك تحركات عسكرية في المنطقة، تلتها رسائل ردع مبادرة وغير مبادرة، واستكملت بتنفيذ آليات قانونية مرتبطة بالاتفاق النووي مثل «آلية الزناد»، وصولاً إلى تصعيد السياسي والداخلي والإعلامي، وانطلاقاً من اعتقاد أمريكي بأن هذا الضغط قد يزيد الجانب الإسرائيلي، طرحت خطاب تجاوزت الإطار الدوالي لتشمل البرنامج الصاروخي الباليستي، والدور الإقليمي، وبعضاً القضايا الداخلية، إلى جانب اشتراط مصطلح «تصنيف» لليراينو على الأرضي الإيراني. هذه المقاربة عكست توجهها لفرض معاهدة تفاوضية واسعة النطاق تتعدي معالجة الملف النووي إلى إعادة رسم حدود السلوك الإستراتيжиي الإيراني، إلا أن تنازع هذه السياسة والقواعد الأمريكية ضمن نطاق المقدرات الإيرانية. ومع ارتفاع احتمالات اتساع أي مراجع ليأخذ بعدها إقليمياً، بدا أن خيار التصعيد المفتوح يفتقر إلى تحولات جوهرية في التعاطي الإيراني. فرغم كل



لبنان بين مطرقة الابتزاز وسندان الارتهان

بقلم: منير شحادة

شعب أنهكته الأزمات، الدولة لا تبني بالرهانات الخارجية، ولا تُحسن بالضغط العسكري، بل بارادة داخلية جامدة تقرّ أن الخلاف السياسي مهمها كان عميقاً لا يدار على انفاس الوطن. في الداخل، خرج البلد أضعف مما كان. لأن الخارج لا يملك أدوات التاثير، بل لأنّ مصالحه ليست مطابقة لصلصة اللبنانيين. له المزيد من النار، ولا يفapoش باسمه في غرف مغلقة، بل يسعى إلى تفاهم وطني استمرار الحرب، بل إلى من يفapoش على وقفها، بشرط حفظ كرامته وسيادته، فسيادة لا الاستراتيجية الفاعلة، إلى سلسلة الجيش، إلى ضمانات دولية تحقق تزمن العدوان بوقف عداوه والانسحاب من أي أرض محتلة. كاملة: انسحاباً، وقفًا للعون، وضمانات واسحة، وولوة قوية يجيش مجهز لا ساحة مفتوحة لتصفية الحسابات. إن نزع أي سلاح خارج إطار الدولة، إن كان هدفًا وطنياً جائعاً، لا يمكن أن يتم تحت الإكراه ولا في ظل حرب متوقفة. بل يحتاج إلى مسار سياسي متكامل، ينفي التفاهة، ويفاده للسلام معه ويتامر على شركائه في الوطن، فهذه خيانة عظمى يجب المحاسبة على نفسها. في لبنان إلى مكان تختلط فيه الواقعية كل الخطوط الحمراء لتذمر بانفجار ذلك ليس مشروع دولة، بل مقامرة بمصير

للفرض على الداخل، وليس آخرها ما رشح عن مسؤول فرنسي بصفته عندما طلب منه أحد الوزراء اللبنانيين، طلباً أقل ما يقال عنه إنه خيانة بحق الوطن يجب المحاسبة عليهما. في لحظات الشدة الكبرى، تختبر الأمم لا بصلابة حودها، بل بصلبة رجالها، ولبنان اليوم يقف في عين العاصفة، فيما ترتفع أصوات من داخله ومن خارجه تدعى المرص على الوطن، لكنها في الوقت نفسه تلوح بأوراق الخارج، وتستقوى بعواصم القرار الغربي، مطالبة باستمرار الحرب لابتزاز المقاومة العسكرية والسياسي على وطنها، بذرية تعديل موازين القوى و«حصار السلاح» بيد الدولة. ليس من حق أحد أن يزيد على مفهوم الدولة ولا على ضرورة أن يكون السلاح مخفيطاً في إطارها، غير أن السؤال الجوهري: أي دولة يريد بناها تحت القصف؟ وأي سيادة راهن في قرق على الخارج لتعديل التوازن

كيف فشل التحالف الأمريكي- الإسرائيلي في إيران؟

التحالف لا يستطيع استخدام القوة العسكرية لتنفيذ الانقلاب النهائي، لقد صمد النظام الإيراني. باختصار، فشلت حملة التحالف تغيير النظام. وخسرت «إسرائيل» والولايات المتحدة هذه الجولة أمام إيران. بالطبع، أحجمت وسائل الإعلام الإسرائيلي والغربي عن تصويب النتائج بهذه الطريقة. كانت لهذه الأحداث الأخيرة ملحة وشقة بحسب الأيام التي عش بين إيران والتحالف الأمريكي- الإسرائيلي، والتي دارت رحاها بين ١٣ و٢٥ مارس/آذار ٢٠٢٥. تصرّف هذه الجولة من الصراع عادة في الغرب نصراً ملبياً لـ«إسرائيل» والولايات المتحدة، إلا أن هذا الوضياع لا يكتفي بـ«إسرايل»، بل يكتفي بـ«إيران». يقول ميشايمير، لقد حرست «إسرايل»، أكثر من إيران، على إنهاء حرب الأيام الائتمي عشر، إذ كانت «إسرائيل» تستنزف مخزونها من الصواريخ الداعمة، بينما كانت إيران تزداد براعة في استخدام ترسانتها الضخمة من الصواريخ الباليستية وصواريخ كروز تكتصف «إسرايل». بل جادل البعض أنداده بأن إيران ما كان ينبغي لها الموافقة على وقف إطلاق النار، لأنها كانت تكتسب أيدى العلية على «إسرايل»، ولا تبدو هذه النتيجة صرراً إسرائيلياً بحال.

بالنسبة إلى ميشايمير، يبدو غريباً غياب أية معلومات ذات مغزى في السجل العام من أعلام وصحافة وأبحاث وقارئي الكونغرس الإيرانية على أحداث الاحتجاجات بسرعة وحسن، وكان من أهم أسباب ذلك نجاح الحكومة قطع خدمة إنترنت ستارلينك، ما صفع على المظاهريين التواصل فيما بينهم ومع العالم الخارجي. ومجدد حدوث ذلك، باتت الاحتجاجات محاكمة بالفشل، وأدرك كل من رئيس الوزراء الإسرائيلي نتنياهو والرئيس الأمريكي ترائب

وقد ضاعفها الرئيس ترامب بعد عودته إلى البيت الأبيض في كانون الثاني ٢٠١٦. كان هدفه ممارسة «أقصى ضغوط» على الاقتصاد الإسرائيلي، وقد دفع ذلك بالفعل. لا شك أن اقتصاد إيران قد يقال ملخصاً في الميدان». أحيق تضرراً أكبر بكثير، ولهذا الغاية اشتغلوا ببعض الجوانب، لكن العقوبات الغربية أحيق أشد أنواع المعاناة والعقاب بالشعب الإسرائيلي ليثور ويطيح بحكومته. ثالثاً، باشر الفريق الأمريكي- الإسرائيلي عمله أواخر كانون الأول ٢٠٢٥ لتخريض ودعم احتجاجات عنيفة تستدعي رداً حكيمياً كطريق ممن متصرّف. لم تكن هذه الدعاية تستهدف فقط كسب تأييد الاحتجاجات في طهران، بل أيضاً للتاثير على الأحداث داخل إيران وتروسيخ فكرة، أن التفاصيل وحقائقها يعلمون جنباً إلى جنب معهم. وقد تعاونوا بشكّل وثيق مع المرضين المحليين- متبرّضي الشفف الذين كانوا عازمين على التدمير والاغتيال- لتحويل الاحتجاجات السلمية إلى احتجاجات عنيفة، ما يدفع الحكومة بدورها للعنف، وتتوفر لقطات فيديو وفيرة للم Hispanos أثناء عملهم.

لهم يكن مفاجأة أن ترائب كان يشجع كلّاً في كانون الثاني ٢٠٢٦: أنها الوطنيون الإيرانيون، استمروا في الاحتجاج - سيطروا على مؤسساتكم!!!... المساعدة قادمة». وفي كانون الثاني ٢٠٢٦، قال مایك بومبيو، أول مدير وكالة المخابرات المركزية في عهد ترامب: «عام جديد سعيد لكل إيراني في الشوارع. وكذلك لكل عميل للموساد يسرّ بجانبهم». ومع بدء الاحتجاجات أواخر كانون الأول ٢٠٢٥، أرسل الموساد رسالة

بقلم: مازن النجار

تمثل الاحتجاجات التي انطلقت في كانون الأول ٢٠٢٥، المواجهة الثانية بين التحالف الأمريكي- الإسرائيلي والجمهورية الإسلامية.

فقد أعد لها التحالف الأمريكي- الإسرائيلي عسكرياً وتصيب لإسقاط النظام وتفكيك البلاد وأخلتها عسكرياً وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية ضد حكومة مصدق الدستورية. يعتبر بروفيسور جون ميرشايمير، أحد أبرز علماء السياسة الأمريكيين، هذا التفسير لما حدث في إيران، خاطئاً تماماً، وتحفظه أدلة كثيرة. لا ينكر هذا الاعتزار وجود العديد من المتظاهرين المسلمين الذين كانت لديهم مطالب مشروعة أقرّت بها الحكومة رئيس الجمهورية، لكن هذا ليس سوى جزء من قصة أكبر.

استراتيجية مأولة

فما حدث في إيران هو محاولة فاشلة من التحالف الإسرائيلي للإطاحة بالحكومة في طهران وتفتيت إيران، على غرار ما فعلته الولايات المتحدة وروسيا وبعض دول الخليج و«إسرائيل». لتفتيت إيران، على غرار ما فعلته الولايات المتحدة وروسيا وبعض دول الخليج و«إسرائيل». وبحسب ميشايمير، لم تكن الاستراتيجية المتبعة في إيران جديدة، بل هي استراتيجية مأولة تكون من أربعة عناصر: أولاً، دأبت الولايات المتحدة على تدمير الاقتصاد الإسرائيلي بالعقوبات.

العمر ماضٍ كريح أسرع فيه
كأئمه الحالم قد غابت أمسيته
ساعاتٌ أعمارنا تعدد فتهرنا
ما قيمة العمر إذ ضاعت ثوانيه

غاري المهر

ومضة



قوافل

من بساتين اللغة، قطفَ كثيف المفردات، صاغَ نصاً عميلاً للعبارات، حين صار سرداً ثرياً، اعترضَ طرفةً قطاعَ الطرق.

حسن الخاتم

قصة
قصيرة
 جداً



بعد الاعتراض الشعبي على إساعات MBC نقابة الفنانين متهمة بالقصصiro وهيأة الاتصالات تحاول ترقيع موقفها بـ«الحذف»



استهداف لأيٍ مكونٍ من مكونات إعلامية مسؤولة تحترم خصوصية المجتمع. وجددت الهيئة، تأكيدها على دورها الرقابي المستقل، لضمان بيئة وتحافظ على السلم الأسري.

العمل حاصل على الإجازة الأصولية من نقابة الفنانين العراقيين، ويتناول قضياباً إنسانيةً واجتماعيةً دون

ليسا مجرد أدوات للتفرية، بل هما مسؤولة وطنية كبيرة وأي تقصر في مراجعة الأعمال الفنية يُعد إخلالاً بواجب حماية المجتمع. ويجعل النقابة والهيئة معاً أمام مسأله شعبية وتاريخية لا يمكن تجاهلها. المطلوب اليوم هو موقف حازم يضع حدًّا للتهاون، ويعيد الاعتبار لدور المؤسسات في حماية وحدة العراق، فلا يكتفى الترقيع بقرار ضعيف.

يذكر أن نصوص جاء بمخرجات اجتماع هية الاتصالات بمدير مكتب mbc في العراق وأخيراً من موقع الهيئة يقول: «استضاف هبة الإعلام والاتصالات، مدير مكتب قناة MBC العراق» في اجتماع عاجل مناقشة المحدّدات الفنية والمهنية لسلسلة «Hamidiyah» عرضه في شهر رمضان المبارك.

وجاءت الاستضافة استناداً إلى

نثائج الرصد والتحليل الفني للإعلان الترويجي للعمل، والتي تضمن مشاهد وضامين تبنّى تعارضاً بعضها مع لذة قواعد البث الإعلامي، ولاسيما ما يتعلق باللائقة والأداب العامة والدقة المجتمعية والمناقشات الشعبية المتردّدة على بعض المصادمين.

وأكّدت هبة الاتصالات ضرورة الامتناع

عن طرح أي محتوى قد يُفِّهُ منه

استهانه أو إساءة لذة فئة اجتماعية

أو دينية أو مذهبية أو قومية، ووجهت

بإجراء مراجعة شاملة لجميع حلقات

المسلسل، مع علاج فنية فورية

وتحذف نهائياً المشاهد المخالفة،

والالتزام بالثناية قواعد البث الإعلامي

والعام رقم (٨١) لسنة ٢٠٢٦

الخاص بخصوصية الشهر الفضيل.

من جانبهما، أكّدت إدارة الفنانة، أن

يرى الكاتب قيس المختار، إن الافتاء بحذف مشاهد من مسلسل «Hamidiyah»، لا يعفي نقابة الفنانين العراقيين وهيئة الاتصالات من مسؤولية التقصير في حماية المجتمع العراقي من الإساءة، لاسيما أن قصة المسلسل فيها إساءة مباشرة للمكون الشيعي والمجتمع الجنوبي على وجه الخصوص، وقال المختار في تصريح خصّ به «الرايّق العراقي»: «بعد الحملة الشعيبة والنبيلية الواسعة لوقف عرض مسلسل Hamidiyah، أعلنت هبة الإعلام والاتصالات عبر موقعها الرسمي، موقفها من العمل، مكتفية بتوجيهها للقناة المنتجة إلى حذف بعض المشاهد التي وصفت بالمخالفة للذمة قواعد البث الإعلامي». وأضاف: «رغم أن هذه الخطوة تبدو استجابةً أولية، إلا أنها لا تكفي لحماية المجتمع من تداعيات عمل تلفزيوني يتضمن أسماءً وأمكنةً ورموزاً قد تفهم على أنها إساءة مباشرة للمكون الشيعي والمجتمع الجنوبي على وجه الخصوص، الأمر الذي يهدد اللحمة الوطنية ويزرع بذور الفرقة في وقت نحن أحوج فيه إلى التماسّك»..

الرايّق العراقي / المحرر التقني...

وتتابع: إن «الأخطر من ذلك، أن الهيئة تتحضر في حذف مشاهد عابرة، بل في ضممان أن لا يعرض أي محتوى يثير حساسيات مذهبية أو اجتماعية أو العرقين، وأن اللجنة الفنية الفاحصة بهدف السلامة، والإخلال، والإخلال للأعمال مرت على تفاصيل واضحة، لم تخف حتى على المشاهد البسيط، وجعلها شريكاً فيما قد ينجم من تداعيات خطيرة، ومن هنا يصبح من الضروري أن يمتد النقد إلى المطالبة بعزل نقابة الفنانين واللجنة المسؤولية المباشرة، ويكتشف عن تقصيرها في أداء واجهها المهني، إذ كيف يمكن أن تمر مثل هذه المضامين على لجنة فنية دون أن تثير انتباها، بينما انتبه لها الجمهور العادي منذ تثير ساسيات مذهبية واجتماعية، ولأنهم سمحوا بمرور عمل يهدد وحدة الإعلان الترويجي الأول؟». وأوضح: إن «مسؤولية الهيئة لا تتحضر في حذف مشاهد عابرة، بل في ضممان أن لا يعرض أي محتوى يثير حساسيات مذهبية أو اجتماعية أو العرقين، وأن اللجنة الفنية الفاحصة بهدف السلامة، والإخلال، والإخلال للأعمال مرت على تفاصيل واضحة، لم تخف حتى على المشاهد البسيط، وجعلها شريكاً فيما قد ينجم من تداعيات خطيرة، ومن هنا يصبح من الضروري أن يمتد النقد إلى المطالبة بعزل نقابة الفنانين واللجنة المسؤولية المباشرة، ويكتشف عن تقصيرها في أداء واجهها المهني، إذ كيف يمكن أن تمر مثل هذه المضامين على لجنة فنية دون أن تثير انتباها، بينما انتبه لها الجمهور العادي منذ تثير ساسيات مذهبية واجتماعية، ولأنهم سمحوا بمرور عمل يهدد وحدة الإعلان الترويجي الأول؟». وأوضح: إن «مسؤولية الهيئة لا



ساعة الذكرى

مرتضى التميمي

يخيم حزن الأرض في ساعة الذكرى
وينثره تجاري مع الدمعة الحزلى
أنا نملأه كان الجنوب دليها
وضياعها الآتون من قلق الصحراء
ولم يأتها يوماً نبئي يزورها
أعيش بلا روحى التي ما عرفتها
بعيد تلاشى العمر في الليلة الكبرى
ومن يجمع المرأة إن أختك سرا
نفت إلى معنى الجثامين مُصفرًا
وتريثهم الأجواء في ليلة الكبرى
ومن ذئبه يجرؤ بأن يلمس الطهرا
ترابية سالت على خده دهراً
وتجثمانه يُتّنى بما يحرق العمرا
فهي بياضي حينما ظلمهم أزرى
أصابعها عشراً لتلحرقني عشراً
تُقْمِن منصات لتملأنا شعراً
على نزفنا الهاامي الذي قرم البحرا
ترى أن من نهواه يأتي لنا جراً
وهالته تضفي على روحنا قهراً
ويا لانكسار الروح حين أقوله
إذن لا انتظار للخطابات بعدكم
لأن لسان الأرض ما عاد مخضراً

التسويق والبعد الإنساني في «خمسة كيلومترات إلى الجنة»

القصة: يقع أمير حسین، الذي يعمل في شركة لتوزيع الأدوية تحت إدار شخص يدعى «همایون فریزین»، يقع في حب «ایدا»، ابنة همایون، ويسير الأمور على ما يرام إلى أن تتعذر الشركة لعملية سرقة، وخلالها يصل «أمير حسین» إلى المكان، لكنه يدخل في غيبة إيزريا، إن اهتمام المشاهدين خلال الشهر الفضيل، وضمن خطتها لواكه حاولة للتخلص منه».

المسلسل الدرامي «خمسة كيلومترات إلى الجنة» (بنج كيلومتر تا

بهاشت) من إخراج علي رضا افخمي وإنتاج داود هاشمي، ضمن عملاً تلفزيونياً يجمع بين التشويق والبعد الإنساني وهو من بطولة

الفنانين داريوش فرهنك مهدي سلوكى، شبنم قلبي خانى، بريانز

إيزيا، بربس أكاري، نفيسة روشان، شهرام قاندي، رضا توکلی،

اهتمام شهابى، إلزار حبىبي». وكشفت قناة آي فيلم عن إدراج

يُعد مسلسل «خمسة كيلومترات إلى الجنة»، واحداً من أهم المسلسلات الإيرانية التي ستعتبر في شهر رمضان الكريم، لكنه بهشت من إخراج علي رضا افخمي وإنتاج داود هاشمي، ضمن عملاً تلفزيونياً يجمع بين التشويق والبعد الإنساني وهو من بطولة

الفنانين داريوش فرهنك مهدي سلوكى، شبنم قلبي خانى، بريانز إيزيا، بربس أكاري، نفيسة روشان، شهرام قاندي، رضا توکلی،

اهتمام شهابى، إلزار حبىبي». وكشفت قناة آي فيلم عن إدراج

القصة: يقع أمير حسین، الذي يعمل في شركة لتوزيع الأدوية تحت إدار شخص يدعى «همایون فریزین»، يقع في حب «ایدا»، ابنة همایون، ويسير الأمور على ما يرام إلى أن تتعذر الشركة لعملية سرقة، وخلالها يصل «أمير حسین» إلى المكان، لكنه يدخل في غيبة إيزريا، إن اهتمام المشاهدين خلال الشهر الفضيل، وضمن خطتها لواكه حاولة للتخلص منه».

المسلسل الدرامي «خمسة كيلومترات إلى الجنة» (بنج كيلومتر تا

بهاشت) من إخراج علي رضا افخمي وإنتاج داود هاشمي، ضمن عملاً تلفزيونياً يجمع بين التشويق والبعد الإنساني وهو من بطولة

الفنانين داريوش فرهنك مهدي سلوكى، شبنم قلبي خانى، بريانز

إيزيا، بربس أكاري، نفيسة روشان، شهرام قاندي، رضا توکلی،

اهتمام شهابى، إلزار حبىبي». وكشفت قناة آي فيلم عن إدراج

القصة: يقع أمير حسین، الذي يعمل في شركة لتوزيع الأدوية تحت إدار شخص يدعى «همایون فریزین»، يقع في حب «ایدا»، ابنة همایون، ويسير الأمور على ما يرام إلى أن تتعذر الشركة لعملية سرقة، وخلالها يصل «أمير حسین» إلى المكان، لكنه يدخل في غيبة إيزريا، إن اهتمام المشاهدين خلال الشهر الفضيل، وضمن خطتها لواكه حاولة للتخلص منه».

المسلسل الدرامي «خمسة كيلومترات إلى الجنة» (بنج كيلومتر تا

بهاشت) من إخراج علي رضا افخمي وإنتاج داود هاشمي، ضمن عملاً تلفزيونياً يجمع بين التشويق والبعد الإنساني وهو من بطولة

الفنانين داريوش فرهنك مهدي سلوكى، شبنم قلبي خانى، بريانز

إيزيا، بربس أكاري، نفيسة روشان، شهرام قاندي، رضا توکلی،

اهتمام شهابى، إلزار حبىبي». وكشفت قناة آي فيلم عن إدراج

القصة: يقع أمير حسین، الذي يعمل في شركة لتوزيع الأدوية تحت إدار شخص يدعى «همایون فریزین»، يقع في حب «ایدا»، ابنة همایون، ويسير الأمور على ما يرام إلى أن تتعذر الشركة لعملية سرقة، وخلالها يصل «أمير حسین» إلى المكان، لكنه يدخل في غيبة إيزريا، إن اهتمام المشاهدين خلال الشهر الفضيل، وضمن خطتها لواكه حاولة للتخلص منه».

المسلسل الدرامي «خمسة كيلومترات إلى الجنة» (بنج كيلومتر تا

بهاشت) من إخراج علي رضا افخمي وإنتاج داود هاشمي، ضمن عملاً تلفزيونياً يجمع بين التشويق والبعد الإنساني وهو من بطولة

الفنانين داريوش فرهنك مهدي سلوكى، شبنم قلبي خانى، بريانز

إيزيا، بربس أكاري، نفيسة روشان، شهرام قاندي، رضا توکلی،

اهتمام شهابى، إلزار حبىبي». وكشفت قناة آي فيلم عن إدراج

القصة: يقع أمير حسین، الذي يعمل في شركة لتوزيع الأدوية تحت إدار شخص يدعى «همایون فریزین»، يقع في حب «ایدا»، ابنة همایون، ويسير الأمور على ما يرام إلى أن تتعذر الشركة لعملية سرقة، وخلالها يصل «أمير حسین» إلى المكان، لكنه يدخل في غيبة إيزريا، إن اهتمام المشاهدين خلال الشهر الفضيل، وضمن خطتها لواكه حاولة للتخلص منه».

المسلسل الدرامي «خمسة كيلومترات إلى الجنة» (بنج كيلومتر تا

بهاشت) من إخراج علي رضا افخمي وإنتاج داود هاشمي، ضمن عملاً تلفزيونياً يجمع بين التشويق والبعد الإنساني وهو من بطولة

الفنانين داريوش فرهنك مهدي سلوكى، شبنم قلبي خانى، بريانز

إيزيا، بربس أكاري، نفيسة روشان، شهرام قاندي، رضا توکلی،

اهتمام شهابى، إلزار حبىبي». وكشفت قناة آي فيلم عن إدراج

القصة: يقع أمير حسین، الذي يعمل في شركة لتوزيع الأدوية تحت إدار شخص يدعى «همایون فریزین»، يقع في حب «ایدا»، ابنة همایون، ويسير الأمور على ما يرام إلى أن تتعذر الشركة لعملية سرقة، وخلالها يصل «أمير حسین» إلى المكان، لكنه يدخل في غيبة إيزريا، إن اهتمام المشاهدين خلال الشهر الفضيل، وضمن خطتها لواكه حاولة للتخلص منه».

المسلسل الدرامي «خمسة كيلومترات إلى الجنة» (بنج كيلومتر تا

بهاشت) من إخراج علي رضا افخمي وإنتاج داود هاشمي، ضمن عملاً تلفزيونياً يجمع بين التشويق والبعد الإنساني وهو من بطولة

الفنانين داريوش فرهنك مهدي سلوكى، شبنم قلبي خانى، بريانز

إيزيا، بربس أكاري، نفيسة روشان، شهرام قاندي، رضا توکلی،

اهتمام شهابى، إلزار حبىبي». وكشفت قناة آي فيلم عن إدراج

القصة: يقع أمير حسین، الذي يعمل في شركة لتوزيع الأدوية تحت إدار شخص يدعى «همایون فریزین»، يقع في حب «ایدا»، ابنة همایون، ويسير الأمور على ما يرام إلى أن تتعذر الشركة لعملية سرقة، وخلالها يصل «أمير حسین» إلى المكان، لكنه يدخل في غيبة إيزريا، إن اهتمام المشاهدين خلال الشهر الفضيل، وضمن خطتها لواكه حاولة للتخلص منه».

المسلسل الدرامي «خمسة كيلومترات إلى الجنة» (بنج كيلومتر تا

بهاشت) من إخراج علي رضا افخمي وإنتاج داود هاشمي، ضمن عملاً تلفزيونياً يجمع بين التشويق والبعد الإنساني وهو من بطولة

الفنانين داريوش فرهنك مهدي سلوكى، شبنم قلبي خانى، بريانز

إيزيا، بربس أكاري، نفيسة روشان، شهرام قاندي، رضا توکلی،

اهتمام شهابى، إلزار حبىبي». وكشفت قناة آي فيلم عن إدراج

القصة: يقع أمير حسین، الذي يعمل في شركة لتوزيع الأدوية تحت إدار شخص يدعى «همایون فریزین»، يقع في حب «ایدا»، ابنة همایون، ويسير الأمور على ما يرام إلى أن تتعذر الشركة لعملية سرقة، وخلالها يصل «أمير حسین» إلى المكان، لكنه يدخل في غيبة إيزريا، إن اهتمام المشاهدين خلال الشهر الفضيل، وضمن خطتها لواكه حاولة للتخلص منه».

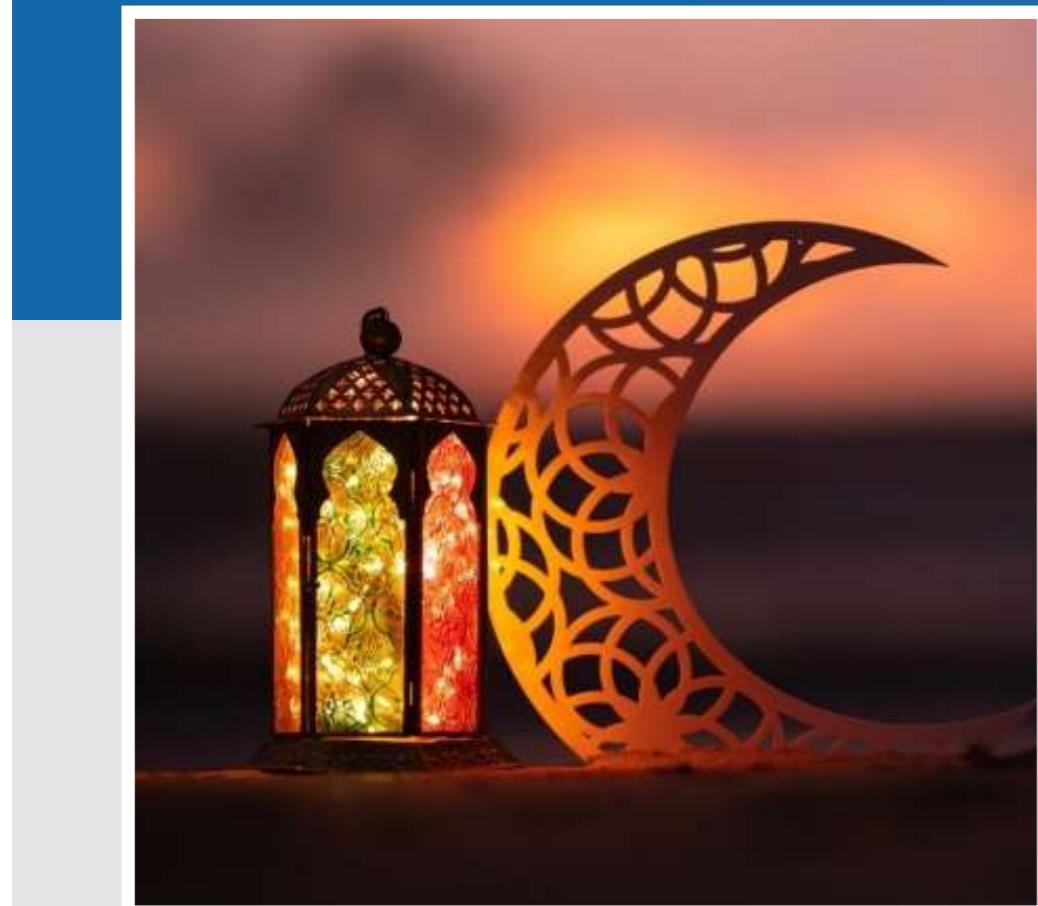
المسلسل الدرامي «خمسة كيلومترات إلى الجنة» (بنج كيلومتر تا

بهاشت) من إخراج علي رضا افخمي وإنتاج داود هاشمي، ضمن عملاً تلفزيونياً يجمع بين التشويق والبعد الإنساني وهو من بطولة

الفنانين داريوش فرهنك مهدي سلوكى، شبنم قلبي خانى، بريانز

إيزيا، بربس أكاري، نفيسة روشان، شهرام قاندي، رضا توکلی،

اهتمام شهابى، إلزار حبىبي». وكشفت قناة آي فيلم عن إدراج



الخطوة الرابعة: الانخراط في العمل الجماعي (الهيئات والمؤسسات)
* تأسيس أو المشاركة في مجالس العلم: حضور الندوات والمحاضرات التي تطور الوعي العقدي والسياسي والاجتماعي.
* تفعيل «الهيئات القرآنية»: تحويل المساجد والبيوت إلى مراكز إشعاع فكري، حيث يتعاون الجميع على فهم القرآن وتطبيقه. العمل الجماعي يحول الهدف من طموح شخصي إلى «ثقافة مجتمعية» تدفع نحو التقدم.

الخطوة الخامسة: المراقبة والمحاسبة اليومية لتحقيق تحول في مسار الحياة. يجب تطبيق مبدأ «المحاسبة». في نهاية كل يوم رمضان، يجب على المؤمن أن يسأل نفسه:
* هل أنا اليوم «جيد» فعلاً كما أراد الإسلام؟
* هل تقدمت خطوة نحو أهداف العقيدة والتعليمية؟
* هل كنت «أحسن» حالاً من أمس؟

هذه المراقبة تمنع التسويف وتساعد على تصحيح المسار فوراً قبل ضياع أيام الشهر. إن «تساوي اليومين» علامة على الخسارة، لذا فإن كل يوم يجب أن يشهد «لبنة جديدة»، تضاف إلى شخصية المؤمن.

الخطوة السادسة: الاستثمارية (ما بعد رمضان)
الخطوة العملية الأخيرة والمحورية هي «تجسيد النتائج». التحول العميق ليس له تاريخ انتهاه. الخطوة العملية هنا هي وضع خطة «للانتقال» بالصفات المكتسبة في رمضان إلى بقية شهور السنة. إذا تعلم المؤمن الصدق، أو التدبر، أو المواساة في رمضان، فإن الاختبار الحقيقي يبدأ في شوال. الاستثمارية هي التي تحول «الحالة الرمضانية» إلى «هوية إنسانية» مستدامة، وهي الغاية من «البناء»، التقدمة.

الخطوة الأولى: التصميم والعهد الصادق
أداة التغيير من «الإرادة». الخطوة الأولى والأساسية هي أن يجلس الإنسان مع نفسه ليضع «تصميماً» حكماً لما يريد إنجازه. هذا التصميم يجب أن يحول إلى «عهد» غليظ مع الله سبحانه وتعالى. الإنسان الذي يدخل الشهر دون نية محددة وعزم يفقد بوصولته أمام المغريات اليومية أو بتاتية. العهد الصادق يعني استحضار النية في كل ركبة وسكنة، والوعي بأن كل يوم يمر من رمضان هو فرصة تاريخية قد لا تتكرر، مما يستوجب الجد والاجتهداد» وترك الكسل والخمول.

الخطوة الثانية: الغربلة والتنقية الجسدية والروحية للبناء، لا بد من «التطهير». يركز المنهج ماضي على ضرورة «نقض» ما علق بالنفس من غبار الجهل والتألف.

الخطوة الثالثة: تنظيم الوقت وبرمجة اليوم رمضان
تحول العميق يتطلب «انضباطاً». نقترح الملفات «حويل اليوم الرمضاني إلى «مدرسة» متكاملة عبر زيز الأوقات بدقة:
وقت للتدبر: تخصيص ساعات الصباح أو ما بعد السحر للقراءة الوعائية للقرآن الكريم وتعلم فضفائر.
وقت للمجاهدة: تخصيص وقت لتمرين النفس على «الورع عن محارم الله»، وهو أفضل الأعمال هذا الشهر.

وقت للعمل الاجتماعي: لا يجوز أن ينغلق المؤمن على نفسه؛ بل يجب أن يتضمن برنامجه العملي وقتاً ملائمة الكافية لـ«أن الساحة» في مشاهدة فضائية.

هل تريده ثواباً يوم؟

نَحْنُ ظَلَمْنَا الْقُرْآنَ، كَمْ مَرَّةً قَرَأْنَاهُ
وَلَمْ نَلْتَفِتْ إِلَى أَدْقَنِ الْمَعَانِي فِي
كِتَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ؟

عن أمير المؤمنين
(عليه السلام) قال:
من دلائل الخذلان
الاستهانة بحقوق
الإخوان.

حکمة الیوم

إن مشكلة الإنسان أنه يعتبر الدعاء أمراً ستحبأياً كمالياً في حياته، وله موسم..
والحال أن الدعاء أرقى وأعمق من ذلك
بكثير، فالدعاء صلة بين العبد وربه.

۱۰

استجابة

شیرینی و تحقیق الاهداف

فلسفة التغيير في شهر رمضان

تُعد فلسفة التغيير في شهر رمضان المبارك تجسيداً لعملية «إعادة صياغة الذات» من منظور إسلامي شامل، حيث لا يُنظر إلى الصيام بوصفه مجرد انقطاع مؤقت عن الملاذات المادية، بل هو «ثورة بيضاء» على الرتابة والعادات الراكرة التي تكبل طاقة الإنسان وتعيق تقدمه. إن فلسفة التغيير هنا تنطلق من مبدأ أن الإنسان كان قابلاً للتطوير والارتقاء، وأن شهر رمضان هو المحطة السنوية الكبرى لإطلاق مشاريع «البناء والتقدم» على الصعيدين الفردي والاجتماعي.

حياة اف بالكامل. مع الناس يُعد هدفاً عقدياً يغير مسار الحياة

المحور الثاني: الأهداف التعليمية (ثورة الوعي)
شهر رمضان هو «ربيع القرآن»، وهذا الربيع لا يزهـر إلا بالتعلم والتـدبر. الأهداف التعليمية هي الجسر الذي يعبر به المؤمن من الجهل إلى النور.

١- إتقان القراءة والتـدبر: لا يـنبعـيـ أنـ يـكـونـ الـهـدـفـ مجرد «ختـمـ القرآن» كـمـيـةـ، بلـ الـهـدـفـ الـحـقـيـقـيـ هو «تعلـمـ القراءـةـ الصـحـيـحـةـ» وـفـهـمـ معـانـيـ الـأـفـاظـ.

إنـ تـخـصـيـصـ وـقـتـ يومـيـ لمـدارـسـةـ تـفـسـيـرـ الآـيـاتـ وـرـبـطـهـاـ بـالـوـاقـعـ المـعـاـشـ يـحـولـ الـقـرـآنـ مـنـ كـتـابـ

«يستقيم» معه السلوك؛ فالاستقامة في الحياة هي الغاية العظمى. لذا، يجب اختيار أهداف قابلة للاستمرار لما بعد شهر رمضان، لأن قيمة الهدف تكمن في قدرته على تغيير «نمط الحياة» لا في كونه حدثاً موسمياً ينتهي بانتهاء الشهر.

المعيار الرابع: الواقعية والتدرج من الأخطاء الشائعة اختيار أهداف خيالية تؤدي للإحباط. اختيار الأهداف في رمضان يجب أن يقوم على مبدأ «الغربلة»؛ أي اختيار ما هو أساسي وضروري الآن. ابدأ بتحديد «الغفرات» في شخصيتك. هل مشكلتك في إدارة الوقت؟ في ضبط اللسان؟ في ضعف الثقافة الدينية؟ اختر هدفين أو ثلاثة بتركيز عال، بدلاً من عشرة أهداف مشتتة. التحول العميق هو تراكم لنجاحات صغيرة ومستمرة، وهو ما يعبر عنه بـ«التقدم المتواصل»؛ فالحركة البسيطة للأمام أفضل من العلاوة على ذلك، فإن فلسفة التغيير في هذا الشهر تتجاوز بعد الفردي لتصبح «عملية اجتماعية». رمضان هو شهر «الإحياء»؛ إحياء القيم الإنسانية التي قد تذبل تحت ضغوط الحياة المادية. إن الجوع الذي يشعر به الصائم ليس غاية في حد ذاته، بل هو وسيلة فلسفية لخلق «التعاطف الوجداني» و«المواساة العلمية» مع المحروميين، مما يؤدي إلى تغيير في بنية العلاقات الاجتماعية من الفردية والأنانية إلى التكافل والاندماج. هذا التحول هو ما يحول المجتمع من مجرد أفراد مشتتين إلى «أمة» حية تتجه نحو هدف واحد.

كيف نختار أهدافنا في شهر رمضان؟

المعيار الخامس: التوازن بين «الرهبة» و«الرغبة» عند اختيار الأهداف، يجب شحن الإرادة بداعفين متوازنين: الرغبة في الكمال ونيل رضا الله (الجنة بمفهومها الواسع)، والرهبة من الضياع والتخلف (النار بمفهومها المادي والمعنوي). هذا التوازن يجعل اختيار الهدف عملية «مصيرية» وليس مجرد نشاط تكميلي. عندما ندرك أن رمضان هو «فرصة العمر» التي قد لا تتكرر، وأن أهدافنا فيه هي التي ستحدد مسارنا المستقبلي، ستتحول عملية الاختيار من مجرد كتابة نقاط على ورقة إلى «عقد» مع الله ومع النفس لتحقيق نقلة نوعية في الوعي والسلوك.

المعيار الأول: العودة إلى صفاء الفطرة أول خطوة في اختيار الهدف هي «الصدق مع الذات». يجب أن نختار أهدافاً تتنبع من حاجتنا الفطرية للكمال، لا من خفوط المظاهر الاجتماعية. شهر رمضان يمنحك «شفافية الوجود»، وهي اللحظة المثالية لاكتشاف التقاضيات الداخلية. لذا فإن اختيار الهدف يجب أن يبدأ بسؤال: «ما الذي يحجبني عن فطرتي السليمة؟.. هل هو الكبر؟ هل هو الجهل؟ هل هو سوء الخلق؟ عندما يكون الهدف هو إزالة هذه الحجب، تكون قد وضعنا أقدامنا على طريق التحول العميق، لأن العودة للفطرة تعني العودة لنature القمة والمدروء النفس».

ما هي الأهداف التي يجب أن نختارها؟

المحور الأول: الأهداف العقائدية (ترميم الجذور) إن أول وأهم هدف يجب أن يضعه الصائم نصب عينيه هو «تصحيح وتمكين العقيدة». فالعقيدة هي المحرك الأساس لكل سلوك إنساني.

١- الاستبصار القبلي: الهدف هنا ليس مجرد ترديد الأذكار، بل الوصول إلى حالة من اليقظة العقائدية تجاه أصول الدين (التوحيد، العدل، النبوة، الإمامة، المعاد). شهر رمضان هو الوقت المثالي للتفكير في «فلسفة الوجود» وعظامه الخالق، مما يؤدي إلى طرد الشكوك والأوهام التي تراكمت بفعل الانشغال بالملاديات.

٢- تعميق الولاء والارتباط: فالارتباط بالعترة الطاهرة هو «ملذتنا» في مواجهة التحديات. لذا، يجب أن يكون أحد الأهداف هو دراسة سيرتهم ومنهجهم لتحويل «العاطفة» إلى «اقتداء عملي».

المعيار الثاني: معيار «الإحياء» والتأثير في اختيارنا لأهدافنا، يجب أن تتجاوز الأهداف «الساكنة» إلى الأهداف «المخبية» القرآن الكريم يدعونا لما «يُحِبِّينَا»، وهذا يعني أن الهدف الناجح في رمضان هو الذي يبعث الحياة في جوانبنا الميتة. إذا كنت تعاني قطعاً رحم، فإن هدف «الإحياء» هنا هو ترميم هذه العلاقة. إذا كنت تعاني ركوداً معرفياً، فإن الهدف هو «إحياء العقل» بالقراءة والتبرير. التحول العميق لا يحدث بالقيام بأعمال روتينية، بل باختيار مهام تحدث «نبضاً» جديداً في روحك وفي محيطك الاجتماعي، ليكون المؤمن بيئة فاعلة تساهم في بناء صرح المجتمع.

المعيار الثالث: الاستقامة والشمولية لا ينبغي أن تقتصر الأهداف على بعد العبادي الشعائري فحسب، بل يجب أن تنسق بالشمولية. اختيار الأهداف يجب أن يُعطى محاور ثلاثة: المحور العقائدي (تصحيح الأفكار)، المحور التعليمي (تطوير المهارات والمعارف)، والمحور السلوكي (تهذيب الأخلاق). إن الهدف الذي

يحقق تحولاً في مسار الحياة هو الهدف الذي إن فهم نهج أهل البيت (ع) في العبادة والتعامل

Digitized by srujanika@gmail.com

www.3dprint.com

السبعينيات تمايلت إلى تياري، وفترة موسم
الحالات أن الاعباء الاقوى وأعمق، ومن ذلك

بكثير، فالدعاء صلة بين العبد وربه

“ ”

أزمة الأقساط تهدد بسحب 500 شقة سكنية في الموصل



امتناع وزارة الإسكان عن تسلم المبالغ وأنفاس المشاركين، أنه وبعد مرور تسع سنوات على تحرير الموصل، لم يستلم صندوق الإسكان في نينوى الأقساط حتى اليوم. وفي السياق، نظم المترشحون من أهالي منطقة شرق الحديدي في الجانب الأيسر من مدينة الموصل، أمس الثلاثاء، وقفة احتجاجية طالبوا فيها محافظ نينوى بالتدخل العاجل لحل مشكلة تتعلق بـ 50 شقة في شقق سكنية قبل حلول موعد تسليمها في ٢٠١٤. وقال مشاركون في الوقفة إن الشقق تم تقطيعها من مبالغ تراوحت بين ١٤٠ ألف و٢٠٠ ألف دينار شهرياً، إلا أنهما لم يتمكنوا من تسديد الأقساط خلال فترة داعش، بعد سقوطها على يد التنظيم رغم محاولتهم الدفع في بغداد، بحسب

بسبب الأزمة المالية توقف نصف مشاريع دياري الخدمة

الفترة حسن الجبوري، عن توقف نصف المشاريع الخدمية والمرأنية في المحافظة بفعل الأزمة المالية ونقص السيولة.

وقال الجبوري، إن «الأزمة المالية ونقص السيولة أثرت على أوضاع محافظة دياري بشكل عام، وتسببت بتعثر معظم مشاريع وتنوقف قرابة ٥٠٪ منها نتيجة عدم قدرة الشركات المدنية على الاستمرار بالعمل مع عدم توفر سيولة مالية ودعم إطلاق السلف التشغيلية». وأضاف أن «المشاريع التي توقفت تشمل مختلف القطاعات بينها الصحة والتربية والطرق». مبيناً أن «مشاريع دياري التي بذلت جهوداً بقدر ولم تتمكن منها من تلقي دعمها من قبل المحافظة، مما أدى إلى توقفها نصفها، وحالياً لم تتمكن دياري من تلقي دعمها من قبل المحافظة، مما أدى إلى توقفها نصفها، وحالياً لم



ما زالت محافظة دياري تعاني توقف نصف المشاريع الخدمية والمرأنية التي تشمل مختلف القطاعات الهمة مثل الصحة والتربية والطرق بسبب الأزمة المالية وعدم إطلاق السلف التشغيلية. وفي السياق، كشف نائب محافظ دياري للشؤون

بسبب مخاوف من ارتفاع الأسعار إقبال كبير على التبضع لشهر رمضان في الأسواق المحلية



لشراء موئنة رمضان الغذائية، لكن بعضها يزداد عن التسوق منها نتيجة المعرفة «لهاير ماركت» على وجود الأسواق القريبة من المأزق، والتي أصبحت كثيرة وأسعارها لا تختلف كثيراً عن أسعار الشورجة وجميلة. وشدد على «ضرورة العمل على إيجاد أفضل السبل لمنع تلاعب التجار والأسعار تحت عنوان ارتفاع سعر الدولار، وهذا الأمر يعني أن تقوم به الحكومة على أفضل وجه، لكن الرقابة والمحاسبة تجعل التجار يتراجعون عن خلق الازمات بهدف زيادة الأسعار». في المقابل، وكإجراء احترازي، وجهت وزارة الداخلية، بمتابعة أسعار السوق مع حلول شهر رمضان المبارك، وقالت الوزارة في بيان لها أمس الثلاثاء: إنها لافتت المديرية العامة لكافحة الجريمة المنظمة في وكالة الاستخبارات والتحقيقات الادارية بمراقبة الأسواق واتخاذ الإجراءات القانونية ضد وأضاف أن «تغريم المخالفين من قبل المحافظة على حساب مصلحة المواطن الذي أصبح يدور في تلك الازمات نشر مفازر خاصة لضمان استقرار الأسعار وحماية المستهلكين خلال الشهر الكريم». الشرورة حالياً أكثر وضوحاً من ناحية الأسعار بعد دخول المراكز التجارية وجميله إقبالاً كبيراً على التبضع لشهر رمضان المبارك، بسبب وجود بعض المخاوف من ارتفاع الأسعار نتيجة الصعود الكبير للدولار في السوق المأزق والذي لا يزال يشكل نقطة أمام استقرار السوق خلال الوقت الراهن، فيما سجلت رمضان المبارك، ضرورة اتخاذ الإجراءات التجارية المدعومة «لهاير ماركت»، وأقبالاً متزايداً من قبل المستهلكين، الامر الذي يهدد بزيادة في الأسعار...» وأشار إلى أن «الأسواق داخل المراكز التجارية خالية من السلع المستهلكة في العيد من الأسواق داخل العاصمة بغداد، وقال المواطن عبد الله كريم، إن «الكثير من المواطنين كانوا طوال عدة أيام الماضية يعيشون وسط حالة من القلق نتيجة ارتفاع الأسعار اثر الصعود الكبير من طرفة أذن، وذلك بسبب ما يمر بالبلاد من ظروف وأزمات مثل ارتفاع الدولار المبالغ فيه، والذي دائماً ما يكون مع قرب شهر رمضان، وهي لعبة أصبحت على الرغبة من أهالى العاشرة السابقة كانت تشهد ارتفاعاً ملحوظاً بأسعار المواد الغذائية مع حلول شهر رمضان المبارك». وأضاف: أن «الأسعار البغدادية كانت فيما مضى من الزمن تذهب إلى الشورجة وأصحابها: إن «أسواق الجمعة والمفرد في الشورجة

مزارعو كركوك يواجهون موسماً زراعياً ثانياً دون استلام مستحقاتهم

كريوك عبدالله مير ويس: إن «المحافظة فيما يقي ٢٤٤ مليون دينار من دون صرف». جاءت بالمرتبة الثانية على مستوى العراق في وأوضاع أن «تأخر الدفع مرتبطة بكون

تسليم المحاصل للحكومة من دون تسديد المستحقات بات أمراً غير ممكن». وأشار إلى أن «الحكومة الحالية حكمة بفتح ٥٠٣ إنتاج القمح هذا العام بكمية بلغت ٥٠٣ ألف طن، بحسب الأوضاع السياسية وإدارة عدد المطالبة بحقوقهم المالية». وقال عبد الله محمد - مزارع: إن «استمرار

تصرف مستحقاتهم بالرغم من انتشار بصرى مزارعهم وأضطرار معهم إلى الاقتراض من التأمين البذور والأسمدة والمستلزمات الزراعية، مما أدى إلى تراكم الديون وتفاقم الضغوط المعيشية والاجتماعية عليهم». وفي السياق، نظم المزارعون، أمس الثلاثاء، وقفة احتجاجية أمام ساليو المدينة، مطالبين

أكذب عدد من مزارعي كركوك لهم يواجهون

دون زراعي ثانياً استلام

الضياع

الصادر

اضطرارياً واضحاً في سوق النقل بسبب سياسات تسعير غير عادلة أثرت بشكل مباشر على دخل الكابتن، وجعلته يتحمل الخسارة على حساب رزق اليومي، وهذا غير مقبول». وأشار إلى أن «الكابتن هو الحلقة الأضعف لأنه رب أسرة يعتمد بشكل كامل على هذا العمل كمصدر رزق وحيد، وأي خلل في آلية التسعير أو المنافسة غير المتكافئة ينعكس مباشرة على نفقة عشه ونحوه لا تستهدف جهة بعينها بداعي التصعيد ولكن نطالب بتنظيم مادل للسوق، وضمان تسعير منصف يحفظ حقوق السوق كما يحفظ حق «الراكب». يرجع مستوى الأجور لغرض وضع خطة عمل جديدة تساهم في إيجاد التوازن بين الأجور والخدمات، وأفضل أن «خطواتنا القادمة هي الاستمرار في الاطلاع بحقوقنا بالطرق القانونية والسلبية، ومقاطعة أي جهة تعتمد سياسات التكسي الإلكتروني، إضافة إلى مخاطبة الجهات المعنية لتنقية هذا القطاع ووضع ضوابط تحمي جميع الأطراف، ورسالتنا واضحة: نريد سوقاً عادلاً لا إقصاء فيه ولا تدمير مصدر رزق الآلاف». طالب عدد من سائقي تطبيق «تكسي بي» في النجف، بإعادة النظر بسياسات التسعير وتحسين آلية احتساب الأجور بما ينسجم مع الظروف المعيشية الحالية. وقال محمد المقاول: إن «سائقى تطبيق «تكسي بي» نظموا وقفة تأثيراً احتجاجاً على الأسعار غير العادلة التي تؤثر بشكل مباشر على دخل السائقين واستقرارهم العيشي». وأضاف أن «تحررنا سلبي ويهدف إلى إيصال الصوت إلى الجهات المعنية وإدارة التطبيق لفرض وضع خطة عمل جديدة تساهم في إيجاد التوازن بين الأجور والخدمات، وأفضل أن «خطواتنا القادمة هي الاستمرار في الاطلاع بحقوقنا بالطرق القانونية والسلبية، ومقاطعة أي جهة تعتمد سياسات التكسي الإلكتروني، إضافة إلى مخاطبة الجهات المعنية لتنقية هذا القطاع ووضع ضوابط تحمي جميع الأطراف، ورسالتنا واضحة: نريد سوقاً عادلاً لا إقصاء فيه ولا تدمير مصدر رزق الآلاف».

سائقو «بلي» في النجف يطالبون بتسوية عادلة



بلي

إيران تفرض قوتها في البحر

غواصات الجمهورية الإسلامية عامل خطط استراتيجي يربك تخطيط الخصوم العسكري

عند تشغيلها على البطاريات توصف بـ“النقوب السوداء” صعوبة رصدها عند بقائها ساكتة. مع مسارات الملاحة الخفية داخل المضيق، تتحول هذه الانتظارات الصامتة إلى كابوس استخباراتي دائم. كما تلعب البنية التحتية الإيرانية دوراً ممorable، إذ توجد أنفاق وصواريخ مخفية تحت المنصات لتسهيل السفن إذا لزم الأمر.

قدرة إيران على المراقبة بين التكتيكات التكنولوجية للخصم ومراقبتها المفاجئة تحت الماء. إذ تعمد طهران على تكتيكي “السر”، مستخدمة غواصات صغيرة وزوارق سريعة وأنظمة غير مأهولة، لتنفيذ كمان بحرية دقيقة وفعالة تصعب على الخصوم توقعها أو مواجتها.

وأوضح خبراء أن “إيران لا تعتمد على التكتيكات التقليدية، بل على قدرات الغواصات السطحية، التي لا تزال غواصات التقليدية، بما حوالن من مجرد مواجهة سطحية إلى معضلة خفية تصعب التخطيط العسكري للخصم”.

وعلى عكس القوى الأخرى، لا تتناول إيران منافسة الأسلوب التقليدي، بل تعتمد على مزيج من الغواصات التقليدية، بما فيها فئات “طارق” و“فاتح” و“غيرها”， لتقييد حرمة الخصوم، وتحويل المفاصيل إلى سلاح، ما يجعل المضيق نقطة نفسية إلى إيران. حاسمة.

كما تشير تقييمات إلى أن إيران تشنل نحو ٢٥ غواصات باتجاه مختلفة. وفي قلب هذا الأسطول، توجد ثلاث غواصات تقليدية من التكتيكة لإطلاق الطوربيدات، مستغلة عنصر المفاجأة والجغرافيا، لتحقيق توازن ضد التكتيكة التقليدية، التي يمتلكها إيران. وقالوا أن الأسطول الإيراني يمتلك ١٠٩ قطع بحرية، بينما تمتلك خمسة غواصات “فاتح” و“غيرها”， معتمدة على صمت الغواصات وصعوبتها في المياه لسد الفجوات.

حيث عرض خبراء أن إيران لا تتجاوز ١٠ أمتار بحرية، مما يمنح إيران سيطرة محتملة على الماء إذا رغبت بذلك.

ومع تعزيز إيران لقدرتها تحت الماء، ارتفعت درجة التهديد في مضيق هرمز بحسب واشنطن، إذ لم تعد طهران تعتمد على السياق التقليدي بين السفن السطحية، بل اتجهت نحو ما يمكن تسميته بـ“سباق الأعماق”， بما حوالن من مجرد مواجهة سطحية إلى معضلة خفية تصعب التخطيط العسكري للخصم.

وعلى عكس القوى الأخرى، لا تتناول إيران منافسة الأسلوب التقليدي، بل تعتمد على مزيج من الغواصات التقليدية، بما فيها فئات “طارق” و“فاتح” و“غيرها”， لتقييد حرمة الخصوم، وتحويل المفاصيل إلى سلاح، ما يجعل المضيق نقطة نفسية إلى إيران. حاسمة.

كما تشير تقييمات إلى أن إيران تشنل نحو ٢٥ غواصات باتجاه مختلفة. وفي قلب هذا الأسطول، توجد ثلاث غواصات تقليدية من التكتيكة لإطلاق الطوربيدات، مستغلة عنصر المفاجأة والجغرافيا، لتحقيق توازن ضد التكتيكة التقليدية، التي يمتلكها إيران. وقالوا أن الأسطول الإيراني يمتلك ١٠٩ قطع بحرية، بينما تمتلك خمسة غواصات “فاتح” و“غيرها”， معتمدة على صمت الغواصات وصعوبتها في المياه لسد الفجوات.

حيث عرض خبراء أن إيران لا تتجاوز ١٠ أمتار بحرية، مما يمنح إيران سيطرة محتملة على الماء إذا رغبت بذلك.



ابتكار محرك جديد للطائرات المدنية الصغيرة

باحثون يطورون حيوانات اصطناعية ترى الأشياء وتميّزها

المدنية الصغيرة، يتميز هذا المحرك بقدراته التشغيلية التناهية مقارنة بالمحركات من نفس النوع. من أبرز ميزات المحرك تبعاً لـ“روستيتخ” هو حجمه الصغير وزنه الذي يبلغ ٧٥ كيلوغرام فقط، مما يأتي بسعة ١٢١١ سم مكعب، ويولد قوة تidal ١١٥ حصاناً، وعمر التشغيل الافتراضي له ٢٠٠٠ ساعة، والفترة بين كل عملية إعادة صيانة شاملة له تidual ٧٠ ساعة، ومدة خدمته الإجمالية ١٠ سنوات. من مهتمها أشارت الشركة الروسية المحمد لصناعة المحركات إلى أنها تعمل على تطوير نماذج متنوعة من المحركات الجمجمة لـ“روستيتخ”، وأضاف البيان: أن محرك M١٥ هو محرك مكبسى صغير رباعي الأسطوانات، صمم خصيصاً للطائرات الزوارق التي تعمل بالوسادة الهوائية، أو في

تُعتبر روسيا إحدى الدول البارزة في العالم والتي تمتلك إمكانيات وقدرات في مجال الصناعة بمختلف أصنافها، ومن بينها صناعة الطائرات المدنية وموادها الاحتياطية، فقد أعلنت مؤسسة “روستيتخ” الروسية في بيان أنها تعمل على تطوير محركات جديدة للطائرات المدنية الصغيرة، وتعمل الشركة المتحدة لصناعة المحركات على تطوير محرك M١٥ الجديد الشخصي الطائرات المدنية الصغيرة، كما تطور نسخة جديدة منه M١٥V، مخصصة للمرحوميات، ويمكن استخدامها مع مراوح الدفع التي تستعمل في الطائرات الشراعية أو مع مراوح الدفع في الزوارق التي تعمل بالوسادة الهوائية، أو في

ضوئية متفرقة وعيون شبيهة بالكاميرا وأوضح البروفيسور دان-إريك نيلسون، الباحث في مجال الحواسيب والعلم الأحياء التطوري بجامعة لوند: “لقد نجحنا في ابتكار تطور اصطناعي ينتج نتائج مماثلة لما يحدث في الطبيعة، إنها آلية الأولى التي يُستخدم فيها الذكاء الاصطناعي لتنبيئ للضوء تتطور تدريجياً إلى عيون عاملة، مرتبطة بأدلة بدائية متكامل دون المعلومات”.

ويُعتبر هذا الأسلوب الجديد وسيلة لمعالجة أسئلة كبيرة حول التطور: لماذا سلك مسارات معينة؟ ولماذا تُعد بعض الحالات شائعة جداً بينما لا تظهر حلول أخرى؟

ينسون إلى أن “العيون الاصطناعية تطور بنفس طريقة تطور عيون الكائنات الحية الحقيقة، رغم أن البيئة الواقية كانت مبنية للغاية، وأضاف: “توجد في الطبيعة حول متنوعة لتحقيق الرؤية، مستقبلات الحاسوب ويسرعها أكبر بكثير، وأوضح البروفيسور دان-إريك نيلسون، الباحث في مجال الحواسيب والعلم الأحياء التطوري بجامعة لوند: “لقد نجحنا في ابتكار تطور اصطناعي ينتج نتائج مماثلة لما يحدث في الطبيعة، إنها آلية الأولى التي يُستخدم فيها الذكاء الاصطناعي لتنبيئ للضوء تتطور تدريجياً إلى عيون عاملة، مرتبطة بأدلة بدائية متكامل دون المعلومات”.

ويُعتبر هذا الأسلوب الجديد وسيلة لمعالجة أسئلة كبيرة حول التطور: لماذا سلك مسارات معينة؟ ولماذا تُعد بعض الحالات شائعة جداً بينما لا تظهر حلول أخرى؟

ينسون إلى أن “العيون الاصطناعية تطور بنفس طريقة تطور عيون الكائنات الحية الحقيقة، رغم أن البيئة الواقية كانت مبنية للغاية، وأضاف: “توجد في الطبيعة حول متنوعة لتحقيق الرؤية، مستقبلات

هل تسبب الخوف المالي مشكلة في القلب؟

ومستويات الكوليستيرول، وقال أستاذ طب القلب والأوعية الدموية جون بي، هيفيني، إن الضغط المالي قوي بشكل خاص لأنه مزمن، ومتكرر، وغالباً ما يصعب التهرب منه. وأضاف أن التناقض ظهر أن الضغط المالي المستمر ليس مجرّأً عبء نفسياً، بل يمكن أن يسبب “تسلاك” ملحوظاً في الجهاز القلبي الوعائي”.

واحد التفسيرات المحتملة هو أن الضغط المالي يسبب التهاباً مزمناً وشاملاً في الجسم، مما يساهم بتراكم الlipids داخل الشرايين. وسيق أن ربطت أبحاث أخرى التوتر بتصالب الشرايين، الذي قد يؤدي إلى نوبة قلبية أو سكتة دماغية أو أحداث قلبية وعائية أخرى.

تُلعب ضغوط الحياة دوراً سلبياً على صحة الإنسان، وقد تتسبب بإصابة الإنسان بأمراض خطيرة، فقد كشفت دراسة حديثة أن الضغط المالي تلح بالقلب ضرراً مشابهاً لضرار ارتفاع ضغط الدم والتدخين.

وتعتبر بعض المحددات الاجتماعية، وهي عوامل غير طبيعية في الحياة اليومية للأفراد، دوراً مهماً في صحة القلب، إذ أشارت الدراسة، التي حللت بيانات أكثر من ٢٠ ألف بالغ، إلى أن الضغوط المالية وانعدام الأمن الغذائي هما العاملان الأكثر ارتباطاً بتسارع شيخوخة القلب.

ويواجه الأشخاص الذين يعانون الضغوطات المالية مشاكل القلق والوحدة والاكتئاب، مما يسرع شيخوخة القلب ويعرضه



روسيا تخطط لبيع سو-57 إلى الشرق الأوسط



يمتلك سلاح الجو الإيراني قدرة ملحوظة على إسقاط مقاتلات سو-٥٧ إلى جانب طائرات سو-٤٨ إلى الجماجم طلعة العام، كانت تخطط لتسليم طائرة سو-٣٥ إعادة تهيئ سلاح الجو الإيراني، ونظراً لإمكانية تسلیم سو-٣٥ خلال فترة زمنية أقصر، يُرجح أن تُستخدم الطائرات في أحوال تكميلية. ورغم أن سو-٥٧ قد تكون الخبراء متحمسون ما بعد الحرب الباردة ضمن أسطولها الحالي، إذ تعتد على نحو ٣٠٠ طائرة قديمة، المفضل في المراحل الأولى، فإن طبيعة التحديات معظمه من طرازات تعود إلى قبة حرب فتنام، الأمريكية القائمة تجعل من تعزيز القرارات الدفاعية مطلوباً E-4 وF-5، والتي تُعد متأخرة بنحو ٣٠٠ طائرة على أحدث التقنيات، وبناءً على ذلك،

يمتلك سلاح الجو الإيراني قدرة ملحوظة على إسقاط مقاتلات سو-٥٧ إلى جانب طائرات سو-٤٨ إلى الجماجم طلعة العام، كانت تخطط لتسليم طائرة سو-٣٥ إعادة تهيئ سلاح الجو الإيراني، ونظراً لإمكانية تسلیم سو-٣٥ خلال فترة زمنية أقصر، يُرجح أن تُستخدم الطائرات في أحوال تكميلية. ورغم أن سو-٥٧ قد تكون الخبراء متحمسون ما بعد الحرب الباردة ضمن أسطولها الحالي، إذ تعتد على نحو ٣٠٠ طائرة قديمة، المفضل في المراحل الأولى، فإن طبيعة التحديات معظمه من طرازات تعود إلى قبة حرب فتنام، الأمريكية القائمة تجعل من تعزيز القرارات الدفاعية مطلوباً E-4 وF-5، والتي تُعد متأخرة بنحو ٣٠٠ طائرة على أحدث التقنيات، وبناءً على ذلك،

تواصل روسيا تقديمها نحو أسواق الشرق الأوسط، في مجال بيع السلاح، إذ أعلن وزير الصناعة والتجارة الروسي، أنطون أليخانوف، عن توقيع عقود في منطقة الشرق الأوسط لتصدير مقاتلات الجيل الخامس الجديدة من طراز سو-57.

وصرح أليخانوف قائلاً: “هذا اهتمام كبير، وقد تم توقيع بعض العقود، لكنني لا أستطيع الكشف عن التفاصيل”. وأضاف: “الآن كشفنا مؤخراً عن مقاتلة سو-57، التي تُعد من بين أفضل الطائرات في العالم، وربما الأفضل حالياً، كما أنها



مواقع الصلاة

5:20	صلوة الصبح
12:16	صلوة الظهر
6:05	صلوة المغرب
11:35	منتصف الليل

«أساور»..تحية سينمائية لبطولات الحشد والقوات الأمنية



احتضنت قاعة السينما في مول الجادرية، العرض الخاص لفيلم «أساور»، المنجز ضمن منحة رئيس الوزراء لدعم المrama، في أمسية فنية كرست عدستها تخليل بطولات القوات الأمنية العراقية وتضحياتها في مواجهة الإرهاب، الفيلم من تأليف محمد قاسم، وإخراج يوئس لطيف، وبطولة مينا نور الدين ووسام عبد الواحد وفاضل وغوث وهي على سمسام. ويركز «أساور» على الدور البطولي الذي اضطلع به تشكيلات القوات الأمنية، وفي مقدمتها الحشد الشعبي والجيش العراقي وجهاز مكافحة الإرهاب، خلال معارك التحرير ضد عصابات داعش الإرهابية، مسلط الضوء على ما قدمه المقاتلون من تضحيات جسام وموافق إنسانية في سبيل حماية المدنيين واستعادة الأمن والاستقرار. العمل لا يكتفي بسرد وقائع المواجهة، بل يستحضر روح الانتقام والتضحية، مقدماً مسوقة إنسانية للمقاتلين الأمنية في مختلف منفومهم، مقدماً توثيق هذه البطولات وترسيخها في الذاكرة الوطنية. وأشار إلى أن جميع مشاهد العمل صورت في بغداد خلال مدة شهر، أعقبتها مراحل فنية من المونتاج والملحاجات النهائية، ليخرج الفيلم بصيغة فنية تعبر عن عظمة التضحيات التي قدمتها قواتنا الأمنية».

تلמידات كريلاع يتألقن في حفل التكليف باعتبة العباسية



انطلقت في مجمع أبي الفضل العباس (عليه السلام) الخديمي، التابع لاعتبة العتبة العباسية المقدسة، فعاليات الحفل التكليف المركزي الثامن، بمشاركة واسعة من تلميذات مدارس محافظة كربلاء، وتنظم الحفل، شعبة الخطابة الحسينية النسوية التابعة لمكتب المحتوى الشرعي للشّؤون النسوية بالتعاون مع مديرية تربية المحافظة، ضمن مشروع «الورود الفاطمية»، تحت شعار: «من نهج الزهاء حجائي وبريزب اقتادي»، بمشاركة أكثر من سبعة آلاف تلميذة، في احتفال يجمع بين التوجيه الديني والانشطة التربوية والفنية، وتضمنت فعاليات اليوم الثاني، فقرات متعددة منها: كلمة العتبة العباسية المقدسة، ترديد عهد التكليف، كلمة مديرية تربية محافظة كربلاء، عرض فيديو من مشروع «الورود الفاطمية»، تقديم نشيد التكليف، عرض مسرحي يعكس روح المبادرة والالتزام الديني للفتيات، ويهدف إلى تعزيز الوعي والتراث لدى الفتيات، وترسيخ القيم الإسلامية والمباركة الإنسانية، بالإضافة إلى إعداد جيل قادر على تحمل المسؤولية، بما يعكس اهتمام العتبة العباسية المقدسة بدور الشباب والفتيات في بناء مجتمع رصين ومتقدّف.



صورة
وتعليق

شارع بغداد تزيين
استعداداً لشهر رمضان
لليك

مهرجان الخيول العربية يجمع أبطال العراق في النجف

مقارنةً بالنسخة الأولى التي اقتصرت على أربع محافظات فقط، ما يعكس شغف العراقيين بتراثهم الأصيل واعتزازهم بفرسانهم وخواصهم. ضمن فتنين، الأولى للخيول الحاملة لشريحة «الواهيو» (WAHO) المعترف بها دولياً، والثانية للخيول العربية غير الحاملة، وجاءت نتائج السباقات حافلة بالاثارة، حيث توج الفارس نذاب جوهر العارضي بلقب الجولة الأولى للخيول الحاملة للشريحة، فيما فاز الفارس فاضل رضا عبد العباس بالجولة الثانية للخيول بارتفاع ١٥٠ سم، وعاد نذاب جوهر العارضي ليحصد ثقب الجولة الثالثة للخيول بارتفاع ١٥٥ سم، مؤكدًا أن ثمانين متسابقين من فرسان و مدربين من ثمانين متسابقين هم في النجف، والعمارة، والسموحة، والديوانية، وبابل، وكربلا، وصلاح الدين، وبغداد، وبسيرة الفروسية العربية التي توارثها العراقيون جيلاً بعد جيل.



العتبة الحسينية ترعى مهرجان «عين الحياة» بموسمه الرابع



انطلقت فعاليات الموسم الرابع من مهرجان «عين الحياة» الذي تنظمه العتبة الحسينية المقدسة، بمشاركة واسعة ضمت ١٧ قسمًا متعددًا، في مشهر يعكس حجم الحراك الثقافي والخدمي والتواعدي الذي تشهده المؤسسة على مختلف الأصعدة. المهرجان الذي ينطلق من مهرجانات العتبة الحسينية في خدمة الإنسان وبناء المجتمع، تكس رؤية المهرجان متكاملًا تنويع بين الفعاليات والأنشطة، المشاركون يدورونه أشادوا بحسن التنظيم وتنوع الفعاليات، مؤكدين أن المهرجان أتاح لهم فرصة الاطلاع المباشر على جمجمة البهلوانة في مختلف القطاعات، كما مزّ جسور التواصل بين الأقسام المشاركة وما تقدمه من خدمات للمجتمع. وشهدت أروقة المهرجان، حضوراً لافتًا من العوائل والشباب، وأيضاً تنظيم المهرجان الرابع من «عين الحياة» استمراراً لنهج والمهندسين، حيث توزعت الأجنحة بين الجوانب الصحية والإسلامية، مؤكدين أن المهرجان أتاح لهم فرصة الاطلاع المباشر على جمجمة البهلوانة في مختلف القطاعات، كما مزّ جسور التواصل بين الأقسام المشاركة، بما يسهم في توسيع دائرة الوعي والدعم للمبادرات المجتمعية.

وشهدت أروقة المهرجان، حضوراً لافتًا من العوائل والشباب، وأيضاً تنظيم المهرجان الرابع من «عين الحياة» استمراراً لنهج والمهندسين، حيث توزعت الأجنحة بين الجوانب الصحية والإسلامية، مؤكدين أن المهرجان أتاح لهم فرصة الاطلاع المباشر على جمجمة البهلوانة في مختلف القطاعات، كما مزّ جسور التواصل بين الأقسام المشاركة، بما يسهم في توسيع دائرة الوعي والدعم للمبادرات المجتمعية.

العراق في صدارة حراس التراث العالمي باليونسكو

عزز العراق، مكانته الدولية في صون التراث الحضاري، بعد انتخابه ثالث رئيس اللجنة الحكومية الدولية المعنية بإعادة الممتلكات الثقافية إلى بلدانها الأصلية ضمن اليونسكو، ليؤكد دوره الفاعل في حماية الآثار وأهميتها الثقافية من النهب والاتجار غير المشروع.

وفي خطوة تعكس قوة التحرر الدبلوماسي العراقي على الساحة الدولية، ثالث الدكتور أسعد تركي سواري، الممثل الدائم للعراق لدى اليونسكو، ثقة الدول الأعضاء تجاه هذا التضييق القبدي.

ويتيح هذا الدور للعراق، المشارك الفاعل في صياغة السياسات والمعايير الدولية الخاصة باسترداد الممتلكات الثقافية، ومتابعة آليات حماية التراث من السرقة أو التهريب، وبما يتيح هذا الانجاز صفن جهود بغداد المستمرة، للحفاظ على إرثها الحضاري العريق، وتعزيز سمعتها العالمية كحارس للثقافة والتاريخ، بما يسهم في تعزيز الهوية الوطنية ودعم التعاون الدولي في مجال حماية التراث الإنساني.



مع حلول شهر رمضان المبارك... افتتاح معرض الزهور السنوي في البصرة

التي تميز هذه المناسبة المباركة، ولنفت إلى أن «المعرض يعتبر دليلاً ترفيهي حيث تسعى الحكومة المحلية إلى توسيع المناطق الضياء من خلال هكذا فعاليات»، مشيرًا إلى أن «افتتاح المعرض تم بمشاركة بلدية الزبير وكوادر شعبة الحدايق، مثمناً الجهود المبذولة لإنجاحه».

ماهر العاري: إن «هذه المبادرات لها أهمية في تعزيز الأجواء الرمضانية وإضفاء لمسة جمالية على المدينة». وبين، أن «المعرض سيسعى مسجد وخطة أمير المؤمنين (عليه السلام)، خلال شهر رمضان المبارك وأثناء عيد الفطر، يشكل متنفساً للعوائل وأهالي المدينة، وفرصة للاستمتاع بالأجواء الروحانية والاجتماعية المحلية في محافظة البصرة، معرض الزهور السنوي، وقال نائب المحافظ