



الجمهورية الإسلامية تحقق
تقدماً ملحوظاً في مجال
تكنولوجيا الفضاء

11

الراي العراقي



فمن قبلي بقبول الحق
فأله أولى بالحق
الدام الحسن «عليه السلام»

صحيفة-يومية-سياسية-عامة
Almuraqeb Aliraqi Newspaper

Almuraqeb Aliraqi news paper

صحيفة-يومية-سياسية-عامة

العدد 15 شباط 2026 السنة السادسة عشرة

العراق يفكك تنظيم سوريا الموقوتة ألاف «الداعش» يخضعون للإجراءات الأمنية وحرائق للإسراع بتنفيذ عقوبة الإعدام

وهل تورطوا بعمليات داخل العراق أم خارجه، ليجري تسليمهم إلى بلدانهم الأصلية، لكن بالجملة توكل المصادر نفسها أن الحكومة العراقية ومجلس الإجراميين، لذا فإن وجودهم لا يمكن أن يكون فرقة تستغل لأحداث فوضى». وبين أن «سجون العراقية فيها قاعات غير مشغولة ووزارة العدالة تعلم مدى الانتظار، وستوزع الإرهاقيين وفقاً للبيانات التي تمتلكها حتى لا يحدث خلل في تنفيذ». وأشار الخبراء الأمني إلى أن «هؤلاء المجرمين أخطر على العراق في حال لو تم إطلاق سراحهم، لذا فإن أن يكونوا متواصعين طلقاً في سوريا أن يعودوا خلايا ويعيدون تنظيم أنفسهم، أم محتجزين في سجون عراقية ببالون جزاءهم العادل وفقاً للقانون». وأضاف أن «العراق أكثر البلدان التي بمعاهدة الحسكة، ضمن اتفاق بين بغداد وواشنطن إذ تمت عملية تفليهم جواً وبراً إلى الأراضي العراقية، فيما تحمل واشنطن تكاليف النقل بحسب ما أكدته مصادر حكومية، وتقول مصادر إن الحكومة وأشرطة الرؤوس في أن «العراق فيه عثرات الأولى من الشهداء والأرمام ويجب أن تأخذ بتأثيره من العصابات الإرهابية، ولا يمكن التنازل عن حقنا لأننا نحننا سنتوات عدة من الإرهاب وجاء وقت اعتقاد أن هؤلاء سيؤثرون حتى على سوريا، والتحقق بملفاتهم السابقة



إفراجه وتهيئته من ناحية البني التحتية بما يتضمن إعداداتهم وحجم وحساسية التهم الخطيرة التي سيتم توجيهها لهم». وأضاف أبو رغيف «لا يعتقد أن هؤلاء سيؤثرون من عناية الإجراميين فيه هو في مطار بغداد الدولي وتم

خطوة استباقية، لمنع هروبهم من بغداد في محاكمتهم وفقاً للقانون هذا الموضوع يقول الخبراء الأمني فاضل أبو رغيف لـ«المراقب العراقي»، إضافة إلى ضبط خلايا ناتمة من البلا، سما مع وجود خلايا ناتمة في السجن الذي تم إيواء الإرهابيين منه بمنطقة رخوة داخل الأراضي العراقية، إضافة إلى تقبيل خطورتهم، خاصة أنهم يعتبرون من عناية الإجراميين

غير مسؤولون وتحكمها العصابات الإجرامية، لذا فإن عملية إخراجهم من السجون يشكلون الجزء الأكبر من الإرهابيين المنقولين، الأمر الذي وصفه محللون متخصصون بأنه خطوة صحيحة على اعتبار أن الأوضاع في سوريا لا تزال تعاني من تدهور خطير في ظروف السجون، حتى لا يشكلون سهلة وقد تشكل خطورة استباقية، لمنع هروبهم من السجون، حتى لا يشكلون خطراً على أم安 البلا، سما مع وجود خلايا ناتمة في السجن الذي تم إيواء الإرهابيين منه بمنطقة رخوة داخل الأراضي العراقية، إضافة إلى ضبط خلايا ناتمة من البلا، سما مع وجود خلايا ناتمة في السجن الذي تم إيواء الإرهابيين منه بمنطقة رخوة داخل الأراضي العراقية، حتى لا يشكلون ضغطاً على السجون، وبحسب مراقبين فإن طلب العراق لاستقبالهم في السجون العراقية

كتاب متطرفون يسيّرون دراما رمضان ويثنون قددهم الطائفي

الراي العراقي / سيف الشمري
يتربى المتابع العراقي في كل عام، البرامج التلفزيونية التي تُعرض خلال شهر رمضان المبارك والتي عادة ما تجتمع على مشاهدتها دس السف في العمل، حيث يفترض أن تتناسب مع حرمة الشهر المبارك ومنزلته وأجوائه التي يسود فيها الإيمان والطائفية والتعاطيش

الراي العراقي / سيف الشمري
يختبر المتابع العراقي كل موسم تقويم المجتمع وتصحيح المعتقدات الخاطئة وأيضاً المساعدة بتنمية الأجيال الصاعدة، بدلاً من التركيز على ملفات ترتقي بالجوانب الطائفية وغير الأخلاقية والتي يربى بها دس السف في العمل، حيث إن هذا لا يتناسب مع حرمة الشهر المبارك ومنظمه وأجوائه التي يسود فيها الإيمان والطائفية والتعاطيش

أطباء التخدير أخطاء متكررة تحصد أرواح المرضى



الراي العراقي / يوسف جلوب العراف
تظهر بين المدة والأخرى، أخطاء طبية تؤدي إلى موت المرضى في المستشفيات الحكومية والأهلية، البعض عددها حالة ليست بالجديدة وتحصل في مستشفيات العالم، فيما يرى آخرون، أنها أهان المقصود والمتردّ، وقال المواطن هاشم راضي: «طب الحديث يقول، إن العمليات الجراحية التي تُجرى داخل المستشفيات تعتد في ناجها على عملية التخدير في المستشفيات التي أداة للموت، على أطباء التخدير في المستشفيات أن يذكروا أنهم يذكرون الرغم من أن واجبهم الأساس هو إنقاذهم، لذلك أثارت حالة وفاة شاب نتيجة ما وصف بـ«جرعة

بطولة الشطرنج في ذي قار.. دعم للغفاثات العمرية وتعزيز لمكانة المحافظة

الراي العراقي / إبراهيم العبيدي
اختتمت في محافظة ذي قار، بطولة ماراثون الشطرنج، بمشاركة واسعة منلاعبى المحافظات، بالإضافة إلى وجود عدد منلاعبى العرب، حيث وصل العدد إلى ثلاثة وثمانين ذي قار على الطبوة، إذ كان أغلب اللاعبين المشاركون تحت اشراف الاتحاد الفرعى للشطرنج فى الناصرية، وانعقدت البطولة على مدار يومين، حيث شهد وجود عدد منلاعبين من دول العالم، حيث شهد وجود عدد منلاعبين من اليمن ولibia وبانيا».



مخاطر المجمعات السكنية خارج دائرة الرقابة الرسمية

الراي العراقي / أحمد سعدون
في ظل ازمة السكن الحادة التي يشهدها العراق، مدفعه بارتفاع معدلات النمو السكاني واتساع رقعة المدن من دون تخطيط عمراني متكامل أو جاهزية خدمية حقيقة، وبينما

في شبكات الصرف والكهرباء، بدل الانهيار في بعض منها وهذا ما تمت ملاحظته في مجمع بمنطقة الزعفرانية قبل أيام، ويؤكد مواطنون أن بعض هذه المشكلات ظهرت بعد شهر قليلة من التسلیم، في وقت يغيب فيه من يتحمل مسؤولية المعالجة، خاصة بعد إعلان وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة أن الصيانة المشتركة، أحدث فراغاً تنظيمياً لم يعالج حتى الآن.

الراي العراقي / أحمد سعدون
في ظل ازمة السكن الحادة التي يشهدها العراق، مدفعه بارتفاع معدلات النمو السكاني واتساع رقعة المدن من دون تخطيط عمراني متكامل أو جاهزية خدمية حقيقة، وبينما

تطرح المشاريع الاستثمارية بوصفها حللاً عملياً لتقليل العجز

أعمال التشكيلي تركي عبد الأمير
ألوان من طين ورائحة جنوب العراق

3

أزمة التصريحات بين
ديمبلي والمدرب تشارلز
استياء بارييس سان جيرمان

8

6

5

القادة الشهداء
وطريقهم من
منظور عربي مصرى



أكس

يؤسفنا جداً ما وصل إليه الحال في مشهد معيب بحق قادة عراقيين تعذّر على موقف غير أشق، بعيداً عن البروتوكولات المتّبعة في العلاقات الخارجية.. يجب إعادة النظر في سفارة العراق حتى يكونوا وجهاً مُهيناً للعراق خير تمثيل وتحفظ للبلد كرامته.

النائب: حيدر السلامي



تفاهم كردي يقرب حسم ملف رئاسة الجمهورية



المراقب العراقي / بغداد أكد الاتحاد الوطني الكردستاني، أمس السبت، أن الأحزاب الكردية باتت على اعتاب التوصل إلى اتفاق نهائي بشأن مرشح رئاسة الجمهورية، مشيراً إلى أن «اللقاءات الماضية أسفرت عن تقارب وجهات النظر». وقال عضو الاتحاد بهتان رؤوف: إن «اجتماعاتُ قدّمت خلال اليومين الماضيين بين الاتحاد الوطني الكردستاني والحزب الديمقراطي الكردستاني في أربيل، بهدف التوصل إلى مرشح منصب رئاسة الجمهورية»، لافتاً إلى أن «تفاصيل الاتفاق الخاصة بالمرشح لم تكشف حتى الآن». وأضاف، أن «قوى الإطار التنسيقي عملت خلال الفترة الماضية على تقارب وجهات النظر، ولم تتحرّر إلى طرف على حساب آخر في أزمة مرشح رئاسة الجمهورية». وبين، أن «الحزب الديمقراطي بدأ يتفقّم بأنه لا يمكنه الاستحواذ على جميع المنشآت، ومن الضروري القبول بنتائج الانتخابات والتغييرات التيحصلت في الخارطة السياسية وخاصة في الإقليم».

٦٦

دعوة برلمانية لابتعاد عن التناحر السياسي



المراقب العراقي / بغداد دعا القيادي في الإطار التنسيقي، النائب عامر الفائز، أمس السبت، قوى الإطار إلى الابتعاد عن التناحر السياسي، والتوجه أمام تحديات البلاد. وقال الفائز: إن «لطة الحواجز هي أسلم طريق للتوصّل إلى حلول جديدة وواقعية، والحديث الكثير أمام وسائل الإعلام بعمق الخلافات ويعطي انطباعاً سلبياً للرأي العام بأن قوى الإطار متذكّر». وأشار إلى أن «الأحوال إيجابية داخل الإطار التنسيقي، يوجد خلاف في وجهات النظر لكن هذا لا يعني اتفاقاً وتفقاً بين مكونات الإطار الشيعي»، مشيراً إلى أن «رسالة رئيسة الوزراء وأصحاب الفائز، إن «هذا تحرّيضاً لإطلاق تغريدة ثانية من تراثب ضد مرشح الإطار التنسيقي لرئاسة الوزراء، لكن في الواقع لا يوجد شيء من هذا القبيل».

دعوة نيابة لتخفيض رواتب المسؤولين الكبار

القيادات السياسية والتنفيذية، داعياً النواب والوزراء والمستشارين والمديرين العامين إلى تصدر مشهد التضحية والوقوف إلى جانب الدولة في ظل التحديات المالية». واعتبر، أن «هذا التنازل يشكل جزءاً بسيطاً من رد الجميل لهذا الشعب، وخطوة عملية لحماية المواطن العراقي من تبعات أزمات مالية سابقة لم يكن طرقاً فيها».

أن « المقترن يتضمن استمرار هذا الإجراء لمدة تتراوح بين ستة أشهر إلى عام كامل، أو حتى تجاوز الـ٣ة الاقتصادية الراهنة»، متّسراً إلى أن «التبرع يمثل رأفاً مالياً إضافياً يمكن أن يسهم في تقليل الضرائب والتعرفة الضرورية التي تنتقل كأهل الشعب».

وأكّد، أن « المرحلة الحالية تتطلب مواقف استثنائية من المراقب العراقي / بغداد دعا النائب كريم عليوي للمحمداوي، أمس السبت، إلى تخفيض رواتب كبار المسؤولين من أصحاب الدرجات الخاصة من مدير عام فما فوق، مشيراً إلى أن «البلاد تمر بأزمة مالية تتطلب تضامن جميع الجهات». وأوضح المحمداوي، في بيان صادر عن مكتبه الإعلامي،

نصوص لا تخضع للرقابة

«الدراما الرمضانية» تُبثّ محتوى طائفياً وتعيث بثوابت المجتمع



خاصّة أنّ هذا الرفق لم يكن من الجهات الرسمية فقط بل أيضاً من الشارع العراقي الذي طالب بمبنّع هذه الأفعال ورفع العيد من الدعاوى القضائية ضدها. متّصصون في الأعمال الدرامية وناشطون على مواقع التواصل الاجتماعي وثأرة الصراعات الداخلية في سي وغيرها التي تتخذ من الملفات الطائفية وأسبابها التي تتعرّض لها جمّع النقاشات العصرية، ويمكن من خلالها تقويم المجتمع وتصحيح المعتقدات الخاطئة وأيضاً المساهمة بتنشئة الأجيال الصاعدة، بدلاً من التركيز على ملفات ترتبط بالجوانب الطائفية وغير الأخلاقية والتي يراد منها دسّ السوء في العمل، حيث إنّ هذا لا يتناسب مع حرمة الشهر المبارك ومحنته وأجوائه التي يسود فيها الإيمان والطموحة والتغيير السلمي خاصة في العراق الذي يتميّز

نقابة الفنانين العراقيين، ضمناً تقديم أعمال هنية رصينة، تتبنّي قيم التأخي والتعايش، وتنتقد بوضوح كل أشكال التطرف وخطاب الكراهية، بما لاثم الهوية القيمية لل المجتمع العراقي. وفي هذا السياق تؤكد الهيئة عدم بث أو تداول أيّ مضمون ينافي القيم الدينية، أو تخدش الحياء العام أو تثير تفريح ومتاعبة شاملة لكلّ إنسان. وأكد البصائر أن «البرامج الرمضانية طليعة شهر رمضان المبارك أو حتى في الأوقات العادية لكونها تتناول بها الغرض تدقّيقها وتجمّنّ رفضها ومتناقشه الاعتراضات التي قد تحصل بتقنيّة ومتاعة شاملة لكلّ إنسان». وبثّ ويطّرح على الشاشة العراقية طلية شهر رمضان المبارك أو حتى في الأوقات العادية لكونها تتناول موضوعاً من ناحية المحتوى الطائفي سواء من تناولها من الصغار والكبار تتمّ متابعتها من مختلف جهات وسواده أجواء معيار المسؤولية الوطنية والقانونية. خاصة أنّ هذا الشهر سواده أجواء رحمانية للتقرّب إلى الله جلّ وعلا». وهذا وطالب العديد من أعضاء مجلس النواب بضرورة إجراء مراجعات شاملة على كلّ ما سيسّط طرحه في وقت سابق على صرورة مطابقة الامر الذي من شأنه خلق جيل حقود لا يعرف معنى التعاليش السلمي والتواصل الاجتماعي مع أبناء بلد وجلّتها.

إحباط محاولات تهريب مواد مخالفة من كردستان

جيمن فقد تمت إحالة مواد غذائية بحسب فشلها في الفحص الفيزيائي، فضلاً عن إعادة المحاذية إلىإقليم كردستان، ففي سيطرة دارمان، تم ضبط عجلة محملة بمادة البن رسمية، فضلاً عن إحالة عجلة محملة بمادة خلفها (مشروبات كحولية) بعد بعثي خلّابين وتم إخفاء مادة الخل خلف مادة الآبار ولم يصرّ بها بهدف التهريب في سيطرة باوه محمود، ومواد منوعة من الاستيراد، أما في سيطرة

الحشد الشعبي ينجذب إلى الخندق الأمني بين النجف والمشتى

أعلنت هيئة الحشد الشعبي، إنجز ترميم الخندق الأمني المفترض من محافظة النجف الأشرف إلى محافظة المثنى، إذ إنجز اللواء الثاني في الحشد الشعبي ضمن قيادة عمليات الفرات الأوسط، ترميم الخندق الأمني المفترض من الأشجار إلى صحراء السماوة، ونجحت كوارだ اللواء الثاني بالتنسيق مع الجهد الهندسي في الحشد الشعبي بإنجاز أعمال الترميم والصيانة الخندق الأمني في محافظة النجف الأشرف والذي يمتد مع حدود محافظة كربلاء شمالي ومحافظة الديوانية جنوباً وانتهاء بصحراء السماوة.



تنفيذ عملية أمنية في قضاء الرطبة

ضبطت قوة أمنية كدساً للأسلحة وعتاداً كبيراً يحتوي على ٣٦ حاوية، خلال عملية اقتحام نفذتها في صحراء جنوب قضاء الرطبة غرب محافظة الأنبار، إذ نفذ القووج التكتيكي، أحد تشكيلات قيادة شرطة الأنبار، مسنوداً بقوة من جهاز الأمن الوطني، عملية اقتحام لمنطقة

أخبار امنية

المجموعات المكتبية

“الرقابة الحكومية” معرضة للتهدب مع انعدام



المرأة العراقية / أسماء سعدون
في ظل أزمة السكن الحادة التي يشهدها
العراق ، مدفوعة بارتفاع معدلات التمويل
السكاني واسع رقعة المدن من دون
تخطيط عمراني متكامل أو جاهزية
خدمة حقيقة ، وبينما تُطرح المشاريع
الاستثمارية بوصفها حلًا علیاً لتنقیص
العجز السكاني ، يكشف الواقع عن إشكاليات
تتعلق بالجودة والرقابة والتشريعات ، ما
يضع آلاف العائلات أمام مخاطر مستقبلية
تجاور ضيق المسكن إلى سلامته الإنسانية .
المشهد العمري في عدد من المحافظات يُظهر
مجموعات حداثة البناء تعاني مشكلات
مبكرة ، من تصدعات في الجدران وضعف في
شبكات الصرف والكهرباء ، بل إلى الانهيار
في بعض منها وهذا ما تمت ملاحظته في
مجمع بمنطقة الزعفرانية قبل أيام ، ويؤكد
مواطنون أن بعض هذه المشكلات ظهرت
بعد أشهر قليلة من التسليم ، في وقت يغيب
فيه من يتحمل مسؤولية المعالجة ، خاصة
بعد إعلان وزارة الإعمار والإسكان والبلديات
العامة أن المشاريع السكنية الاستثمارية لا
تمتلك الوزارة بشأنها صلاحية المعالجة بعد
الإسلام ، وأن مسؤولية الأضرار اللاحقة لا
تقع ضمن اختصاصها .
كما وأشارت الوزارة إلى أن إلغاء القانون رقم
١٤٩ لسنة ١٩٨٠ ، الذي كان يلزم الجمعيات

أزمة سيولة تريل صرف رواتب الموظفين قبيل رمضان

تراجع أسعار الذهب في بغداد وأربيل مع بداية الأسبوع

خسائر أسبوعية تضغط على خامن البصرة مع تراجع الأسواق العالمية

وأضاف أن «استمرار الاعتماد على الأنظمة الورقية التقليدية وعدم إدخال التقنيات المصرفية الحديثة أسلحتها بإضعاف الأداء المالي، فضلاً عن عدم مواكبة التطورات في القطاع المصرفي، الأمر الذي انعكس سلباً على تنمية الموارد وتعزيز الإيرادات». وأشار إلى أن «غياب التخطيط الاستراتيجي وضعف الخبرات التخصصية فاقما الأزمة، مبيناً أن التأخر في تحديث الأنظمة المصرفية حرم هذه المؤسسات من أدوات مهمة لزيادة السيولة، رغم الدور المفترض الذي يجب أن تؤديه في دعم الميزانية العامة للدولة».

مراقب العراقي / بغداد

أكد مصدر مطلع، أمس السبت وجود تحديات مالية تعيق صرف رواتب الموظفين قبل حلول شهر رمضان، مشيراً إلى أن مصارف الحكومية تواجه أزمة سيولة حادة أثرت بشكل مباشر على قدرتها في غطية المستحقات الشهرية.

وأوضح المصدر أن «نقص السيولة يمثل العامل الأساس وراء التأخير، لافتاً إلى أن مصرف الرافدين ومصرف الرشيد يعانيان شحة نقدية كبيرة بعد سحب جزء واسع من موجوداتها، ما أدى إلى تراجع قدرتهم على توفير النقد اللازم لتأمين الرواتب».

أما المثقال الواحد من الذهب العراقي عيار ٢١ فبلغ سعر بيعه ١,٠٣٨ مليون دينار، وسعر الشراء ١,٠٣٤ مليون دينار، وفي مجال الصاغة، تراوحت سعر بيع مثقال الذهب الخليجي عيار ٢١ بين ١,٠٧٠ و ١,٠٨٠ مليون دينار، بينما تراوحت سعر بيع مثقال الذهب العراقي بين ١,٠٤٠ و ١,٠٥٠ مليون دينار.

وفي أربيل سجلت أسعار الذهب انخفاضاً مماثلاً، حيث بلغ سعر بيع عيار ٢٢ نحو ١,١٣٣ مليون دينار، وعيار ٢١ نحو ١,٠٨٢ مليون، وعيار ١٨ نحو ٩٦٧ ألف دينار.



إلغاء المدخلات المهنية لموظفي المعين المتفرغ بأثر رجعي

ن موظفاً، موضحاً أن «المخصصات حصراً مخصصات الشهادة ية والأطفال». المهنية البالغة ١٥٠ ألف دينار باثر رجعي اعتباراً من ٣٠ حزيران ٢٠٢٤ ما أثار استغراباً واسعاً بين شريحة الموظفين الذين اعتادوا على هذه المخصصات

الثابتة في حال الثابتة» تشـ ويمضـ	قطع بعض المخصصات بأثر رجعي لأكثر من عام ونصف.	حادية، موجـة عد أن تضمنـ
---	--	-----------------------------

ملاقب العراقي / بغداد
شاركت كتاب صادر عن وزارة المالية
ستغраб واسعة بين موظفي الدولة

مرصد اقتصادي يكشف عن فجوة كبيرة بين إنفاق الكهرباء وحياته

A photograph of a large electrical substation during sunset or sunrise. The sky is a vibrant blue with scattered white clouds. The sun is positioned low on the horizon, casting a bright, radial glow through the clouds. The substation itself is a complex network of dark-colored steel lattice pylons and numerous power lines. In the foreground, there are several tall, rectangular insulators standing vertically. The perspective of the photo is from a low angle, looking up at the towers, which creates a sense of scale and dominance for the industrial structure.

يُرْشِكِيَان: ضرورة إحلال السلام والاستقرار في العالم

أشار الرئيس الإيراني إلى ضرورة إحلال السلام والاستقرار، قائلاً إن هذا الطريق هو «طريق الحياة لهذا الكوكب الصغير»، مؤكداً أن أي دولة لن تحقق مكاسب من الحرب والصراع والعنف وسفك الدماء، داعياً إلى تهيئة بيئية تضمن العيش في سلام وأمن وطمأنينة للأجيال الحالية والمستقبلية.

وأشار بزشكيان إلى العلاقات الإقليمية، قائلاً: «نعتبر الدول المجاورة إخوة وأصدقاء، بل وحتى أقواماً لنا»، مؤكداً وجود روابط تأريخية وعرقية وثقافية تمتد لآلاف السنين مع أذربيجان والعراق وكردستان وتوركيا وأفغانستان وباكستان وتركمانستان، مضيفاً أن الحدود لم تقطع هذه الصلات.

لكل منه في المؤتمر الدولي «إيران كريدور» المعنى

ص الاستثمار وتمويل ممرات النقل السكري والطريقي،
بزشكيان أنه إذا كانت هناك عوائق أو مشكلات تعترض
التعاون في المجالات التي يتناولها المؤتمر، فإن إيران
تعد لمعالجتها ضمن إطار علمية وخبرات فنية تستند
لتجارب الناجحة.

المراقب العراقي / متابعة
أكَدَ الرَّئِيسُ الإِيرَانِيُّ مُسَعُودُ بِزْشَكِيَانُ ضَرُورَةَ إِحْلَالِ السَّلَامِ
وَالْاسْتَقْرَارِ سَوَاءً عَلَى مُسْتَوْىِ الْعَالَمِ أَوْ الْوَضْعِ الإِقْلِيمِيِّ.
وَشَدَّدَ بِزْشَكِيَانُ عَلَى أَنَّ إِحْلَالَ السَّلَامِ وَالْاسْتَقْرَارِ هُوَ
«طَرِيقُ الْحَيَاةِ لِهَذَا الْكَوْكَبِ الصَّغِيرِ»، مُؤَكِّداً أَنَّ أَيِّ دُولَةٍ لَنْ
تَحْنَى مَكَابِسَ مِنَ الْحَرْبِ وَالصَّرَاعِ وَالْعَنْفِ وَسَفْكِ الدَّمَاءِ.

خالفاتْ أَوْ بِعَاتِ ظُفُرِ الْأَن

انقسام طابع في ميونخ ومجلس سلام تراب

في دائرة الاتهادات

الراقي / متابعة
أعلن نائب وزير الخارجية الروسي سيرغي رياشكوف أن موسكو،
تعمل على توفير بيئة مناسبة لإجراء محادثات محتملة بين
أمريكا وإيران وذلك بالتعاون مع الصين.
وأكّد رياشكوف أن روسيا على اتصال كامل مع الجانب الإيراني
وعدد من الفاعلين الآخرين، ومن فيهم الصين، مشيراً إلى أن
التركيز الحالي ينصب على المفاوضات التي تجريها إيران مع
شركائها، وكذلك على الاتصالات غير المباشرة بين طهران
وواشنطن، التي تتم في المقام الأول عبر وسطاء عرب.
واعتبر أن هذا المسار سيستمر، مضيفاً أن مجموعة بريكس
قادرة وحبي أن تعلن تضامنها بشأن قضية إيران، وأن الموضوع
سيبحث على نطاق أوسع.
هذا وحذر وزير الخارجية الصيني وانغ يي من تصعيد الولايات
المتحدة في المنطقة، مؤكداً ضرورة أن تتحلى واشنطن بالحذر في
تعاملها مع إيران، مشيراً إلى أن الوضع يؤثر بشكل مباشر على
السلام في الشرق الأوسط.
وشدد وانغ يي على ضرورة تحلي جميع الأطراف بالحذر لمنع
اندلاع نزاع جديد، مؤكداً أن الخلافات يجب حلها من خلال
الوساطة والحوار.

**خلال 24 ساعة.. (وسيا
ـ تعان مقتل 1230 جندياً
ـ أوكرانياً**



الراقب العراقي / متابعة أكدت وزارة الدفاع الروسية، أمس السبت، أنها تمكنت من قتل ٤٢٣ جندياً أوكرانياً خلال العمليات العسكرية على مدار الـ٤ ساعة الماضية.

وأفادت الوزارة في بيان، بأن «القوات المسلحة الروسية قضت

استمرار التوسيع الاستيطاني في الضفة الغربية وتنقيص حل الدولتين. ويفز هذا السجال توترات متزايدة عبر الأطلاقي، ووسط مخاوف أوروبية من تحول «مجلس السلام» إلى آلية أمريكية أحادية سامي للمجلس في غزة نيكولاي ف الجدل، داعياً إلى تسريع تنفيذ الثانية من وقف إطلاق النار لتجنب تصعيد. وعلى الصعيد الفلسطيني، يادي مصطفى البرغوثي من أن أي

لمراقب العراقي / متابعة
وصلت العلاقات ما بين دول الاتحاد الأوروبي
والولايات المتحدة الأمريكية إلى مراحل متقدمة
خاصة فيما يتعلق بموضوع الكيان الصهيوني
والقضية الفلسطينية، التي ترفض و Ashton

**نائبة أمريكية: المساعدات التي أرسلتها واشنطن لليبيا
هي نتاج من ارتكاب الإبادة**



التي تحظر تقديم الدعم العسكري لوحدات أجنبية متورطة في انتهاكات جسيمة لحقوق الإنسان، مشددة على أن هذه القوانين لا تُطبق بنفس الصرامة على الوحدات الإسرائيلية مقارنة بدول أخرى. وحضرت من أن هذا الدعم غير المشروع يقوض مصداقية أمريكا دولياً، ويشجع على الإفلات من العقاب في انتهاكات حقوق الإنسان، داعية إلى إعادة الالتزام بنظام دولي قائماً على القواعد وتعزيز الشراكات مع الحلفاء بدلاً من العزلة.

وتاتي تصريحات أوكونسييو-كورتيس في سياق مشاركتها البارزة في المؤتمر، حيث انتقدت سياسات إدارة دونالد ترامب الخارجية، ودعت إلى دعم الطبقة العاملة عالمياً لمواجهة صعود الاستبداد، وسط تكهنات مستمرة حول احتمال ترشحها لمناصب أعلى في المستقبل، بما في ذلك الانتخابات الرئاسية.

إعادة تقييم المساعدات العسكرية
لكيان الاحتلال من قبل المرشح
الديمقراطي المحتمل للرئاسة عام
٢٠٢٨ . وقالت أوكاسيو-كورتيز
«الدعم غير المشروع، مهما حدث
لا يعقل... أعتقد أنه ممكن من إباد
جماعية في غرة» .
وأكملت النائبة التقدمية أن الولايات
المتحدة ملزمة بتطبيق قوانينها
الخاصة، خاصة «قوانين ليهمي
روبرة

كية على الإغلاق

ف آخرنون منن تُعتبر وظائفهم أساسية إلى مواصلة
الذين، لن تصرف رواتبهم حتى يُقْرَر الكونغرس ميزانية
التي تُشرف على إدارة الهجرة والجمارك. ويعني ذلك
مداهمات الهجرة، وإجراءات منح الجنسية، وأمن
سييراني، وأنشطة خفر السواحل طوال فترة الإغلاق

أزمة تمويل تجبر الداخلية الأمريكية

بينما يضطر أقب الع Iraqi / متابعة

العمل. وفي كلتا الحالتين، نفذت وزارة الداخلية الأمريكية أمس السبت إغلاق أبوابها بسبب تأخير تمويل في الكونغرس. وأوضح موقع بلومبيرغ أن انقطاع التمويل وزارة الداخلية قد يستمر لأسابيع، نظرًا لطعنة الكونغرس وعدم الوصول إلى اتفاق بشأن مطالب الديمقراطيين بفرض قيود جديدة بشأن ممارسات إدارة الهجرة والجمارك في دورياتها بالبلد الأمريكية. وأضاف الموقع أن آثار الإغلاق ستكون محدودة، لكنها ستتفاقم مع مرور الوقت.

الآباء المقربة، ستنقف الفاف المفتوحة: الفيد، البن، ع، العمال، مؤقتاً،

من موتمر ميونخ دعى ٢٠١٧ حول «مجلس السلام» الذي أطلقه الرئيس الأمريكي دونالد ترامب لإدارة وقف إطلاق النار وإعادة بناء غرب غزة، حيث اتهمت مسؤولية السياسة الخارجية الأوروبية كايا كالاس المجلس بأنه «أداة شخصية» لترامب تُزيل المسائلة أمام الفلسطينيين والأمم المتحدة.

وأشارت كالاس انتقادات أوروبية واسعة خلال جلسات المؤتمر، مؤكدة أن قرار مجلس الأمن الذي أيد المجلس في الأصل حدده بغزة، وحدد سقفاً زمنياً حتى ٢٠٢٧، وأعطي فلسطينيين صوتاً، بينما يفتقر ميثاق

قطرات المطر تحالفت فكونت

سیلاً طهر روحی و بلل افکاری

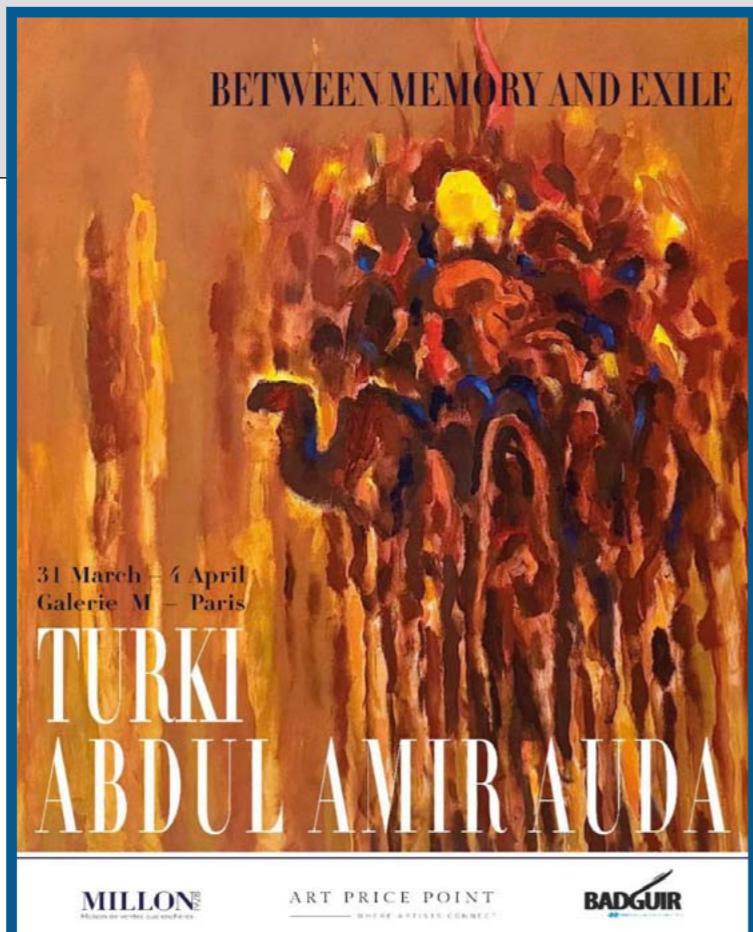
ومضة

حمد المختار

قصور

قطع النور؛ أضاء شمعة، ثم راح يرسم بأصابعه، ظللاً على الجدار، رسم طائراً فضحكوا، رسم رنبأ فضحكوا، رسم قطاً فضحكوا، وحين طالبوه باثنين من كل زوجين، خانته ذرائعه البلاستيكية.

قصة نصيرة



المراقب العراقي / المحرر الثقافي...

يقيم الفنان العراقي تركي عبد الأمير عودة، معرضاً بعنوان «بين الذاكرة والمنفى» وذلك للفترة من ٣١ آذار إلى ٤ نيسان في غاليري M - باريس، ويقام المعرض بالتعاون مع دار مزادات ميلون و Art Price Point - لندن في حدث ثقافي وفني مميز، يجسد الذاكرة والهوية وتجربة المنفى في الفن العراقي المعاصر. من جهته، قال رحيم يوسف في قراءة نقدية خصّ بها «المراقب العراقي»: «قد يشكل المكان لعنة أزلية تطارد أبناءه حيثما رحلوا، لأنهم سيحملونه أينما حلوا، ومع أن هذا القول ينطبق على الأماكن عموماً، غير أن ثمة اختلافاً في أن يكون الإنسان جنوبياً وخصوصاً إذا كان فناناً، هكذا أرى الأمر بالنسبة للفنان التشكيلي تركي عبد الأمير الذي ولد في ناحية الشيخ سعد بمدينة الكوت جنوب العراق، فوسمه الجنوب بحزنه الأيدي ودلّ عليه، وتراك الذي يبعد من العقل الأول من الفنانين التشكيليين العراقيين لتحليل ما بعد الرواد، والذين تتلمذوا على أندبthem وزاملوهم».«

يمارس على الإنسان غرباً وجنوباً. وختم: «وفي الظاهرة الثانية التي تميزت بالاحتدام اللوني المنظم الذي تكثر فيه التخرفات اللونية بسيادة شبه مطلقة للون الأحمر عبر قدراته الادائية الكبيرة، والذي يمثل العودة إلى الإرث السومري العظيم الضارب بالقدم ليتمثل من خلاله روح الحضارات القديمة التي تمثل إرثه الشخصي عبر التكوينات العامة للسطوح التي تتماهي مع ما تركته لنا تلك الحضارات على الرقم الطيني واللقي أو حتى المسلاط، وهذه العودة لا تمتلك نكوصاً باتجاه ذلك الماضي العظيم أمام الواقع منزلاً أو هربوا من واقع ضاغط، بل مقاومة شخصية لهذا الواقع عبر استعادة لإرثه الجمالي الذي يمثل مقارنة غير معلنة بين ذلك الإرث والواقع الذي ينفي، فـ«الجده»

على صعيدي الألوان والتكتوبينات العامة على السطوح التصويرية، والثانية بالكتافة على ذات الصعيدين وأعني لونينا وتكتوبينيا. ولفت الى ان «الأولى هي التي تطابقت مع ما أطلقتنا عليه نبوءة الشاعر الرسام والتي تميزت باستخدامه اللوان الأصفر، والتي وان تطابقت مع ألوان الصحراء غير انها برأيي تمثل ما محل ويحل بالجنوب من خراب متعدد اودي بكل ما فيها من جمال طبيعي، تصبح أثراً بعد عين وما تلك الشخصيات التي تبدو وكأنها تهبط من السماء سوى مشخصات ترتفع باتجاه سماء تخارصها وتضغط عليها للتصبح محاصرة من اتجاهين، مع وجود الكثير من مشخصات الحيوانية التي تمثل الجمل بصيرته العظيم وقدرته على المقاومة، وهذه احدى المطالبات ذات القدر، الان.

الاول والآخر، ومن بعده تأتي عناصر السطح الأخرى ومع انها لا تقل أهمية عن اللون، غير انها ليست سوى مكملا للسطوح لديه، ليتحول اللون من داعم تفسيري لأعماله أو سلطنه التصويري الى الثيمة الأساسية فيه». وأشار الى ان «غلبة اللونين الأصفر والبني مع البعض من اللون الجوزي ليست سوى روح المكان الفالية عليه، لذلك سادت على سطوه لفترات طوال وتحولت الى ثيمة مضافة تميز بها سطوه عن مجايليه أو من جاءت بعده من أجيال كما أشرنا، ويإمكان المتابع المدقق لتجربة الفنان الونية تأشير ظاهرتين مهمتين تميز بهما تجربته على صعيد الألوان والتكتونيات، ومع ان اللون هو ساغله الأساسي قيادة التكوين، كما اشتذ ذكره قبل قيادة الألل، الاختلاف

للتدريس في معهد الفنون الجميلة وبعد عشر سنوات نقلت خدمتها إلى مدرسة متوسطة، فقدم على التقاعدي وهاجر من العراق، ليستقر في هولندا.

وابتع: «من الواضح أن الفنان قد تم عزله أو تحبيط بكل الوسائل الممكنة، ولعل هذا هو الذي دفعه للعزلة فيما بعد وهي عزلة طوعية كانت رداً عملياً على مغناطيس المؤسسة القمعية، ويرأفي قاف عزلة من هنالك النوع ستكون عزلة منتجة، على الرغم من حرماته من استمرار نقل خبراته للكثير من يتحاجونها، يقول عن ذلك مستذكرة بلغة ممزوجة بال الألم بعد مرور السنين».

وأوضح: إن «مجالات الفن أصبحت ثيمة أسلوبية مضافة في عمله الفني، فمع ان اللون هو من أهله

مرّ عام وجاء عام مشابه

مرتضى التميمي

مر عَامٌ وجاء عَامٌ مُشَابِه
زَدْتُ هُمَا لِكُنْيِي لَسْتُ أَبِيه
يَلِي مَعَ الْحَظْ قَصْةٌ لِيَسْ تَرْوِي
قَضْمُ الْحَزْنُ كُلُّ حَرْفٍ بَنَاهُ
تَصْطَفِينِي الْفَوْسُ سَرَوْا أَخْبَرَا
يَعْمَلُ الْبَوْسُ جَاهِدًا لِأَحْتَاطِبِه
أَنَا وَالْفَرْجُ لَا تَبْلَوَا إِلَيَّنِي
لَسْتُ أَقْتَوْيِي عَلَى الْمَكْوَثِ بِبَاهِه
يَهْطِلُ الْلَّيلُ بِالْدَّعَاءِ وَقَلْبِي
طَفْلٌ أَهُوَ يَنَمُ فِي مَحْرَابِه
كَمْ (خَطِيئَه) أَوْدَتْ بِهِ فَتَرَاءِي
دَمْعُ عَيْنِي مُخْبَرًا عَنْ غَيَابِه
وَكَفْوَفُ الزَّمَانِ تَمْسَحُ عَيْنِي
تَوَارِي السَّمَاتُ عَنْ أَهَادِبِه
مَرْ عَامٌ وَالْعُودُ يَكِي مَرِيضًا
يَسْتَنْرُ الرَّوْنِينِ مِنْ زَرِيبِه
يَغْطِي الْحَذْنِي مِنْ سَاعِدِه



عماد نافع: «المستشكيل» مزاجة إبداعية بين الفنون



أكـد الفنان عمـاد
نـافع، ان دـمج
الـمسـرـح بـالـتـشـكـيلـ،
هـو عـشـقـهـ الـأـزـلـيـ
لـلـمـزاـوـجـةـ بـيـنـ
الـفـنـونـ، أو بـيـنـ
الـمـدارـسـ الـفـنـيـةـ
الـتـشـكـيلـيـةـ، كـالمـزـجـ
بـيـنـ السـرـيـالـيـةـ
وـالـتـجـريـدـ مـثـلاـ وـهـذاـ
الـعـشـقـ وـلـدـ منـذـ
مـعـرـضـيـ التـشـكـيلـيـ
الـأـوـلـ (ـانتـهـواـ ...ـإـنـهـ
الـإـنـسـانـ)، وـاـسـتـمـ

فنية لهذه التجربة هي أعمال (مسرح الصورة) للخراج المسرحي الكبير صلاح القصب، ولكن تجربة (المستشكيل) تختلف عن مسرح الصورة بالفكرة الأساس، ففي مدرستي، نجد أن فضاء اللوحة التشكيلية هو الذي يحرك شخصوص اللوحة مسرحياً. وتابع: «لقد وظفت فكرة (المستشكيل) في أعمال فنية مسرحية وتشكيلية خاصة، لكي تتحول من التنظير إلى الواقع حاملة أعمالاً تجسد هذه الموصفات، وكانت تجربة (الفضاء السابع) هي أول تجربة عملية لهذا الأسلوب، وثيقها كبار التشكيليين والمسرحيين، وثبتت هذه الآراء في كتاب يحمل عنوان (المستشكيل) يضم أكثر من ٥٠ رأياً تشكيلي ومسرحي وناقد وصحفي عراقي وعربي وعالمي».

قال: «تبقي نصيحة المخرج المسرحي الفيلسوف سلاح القصب، من أهم العوامل التي دفعوني تأسيس مدرسة (المستشكيل) بعد أن أطع عن رحب على توجهاتي الفنية، وعشقي للتشكيل المسرحي في آن واحد، وكانت لوحتي الأولى التي عملت عنوان (الهروب إلى الله) هي اللبنة الأولى لهذا أسلوب الفني أو المدرسة الفنية، وتواصل بحثي في رشتني التشكيلية، لأنّه السakan، وهكذا وصلت تجربة (الفضاء السابع) عام ٢٠٠١-٢٠٠٠، عرضت هذه التجربة (المستشكيلية) في دار أفق فنون التشكيلية».

أوضح نافع، أن «هذه المدرسة لا تشبه بقية أساليب التجريبية المطروحة على مدى الثلاثة قرون على أقل تقدير، ولعل أقرب أسلوب أو مدرسة

في رمضان المبارك.. «الدفينة» تطلق بجزئها الرابع

أثر الصراع الأيديولوجي في سمات على لفته سعى

عن دار وتريات، صدر للأديب الناقد حيدر جمعة العابدي، كتابه النقدي الرابع في الرواية العراقية بعنوان «أثر الصراع الأيديولوجي في سرديةيات علي لفتة سعيد». وقال العابدي في تصريح خاص به «المراقب العراقي»: إن «كتابي النقدي الرابع في الرواية العراقية الذي يحمل عنوان «أثر الصراع الأيديولوجي في سرديةيات علي لفتة سعيد» قد صدر عن دار وتريات في محافظة بابل». وأضاف: أن «الكتاب يضم في ثناياه العديد من المقالات التي تناولت النتاج الأدبي لكاتب عراقي قد غابت على رواياته البعد السياسي والاجتماعي، فكان الصراع الأيديولوجي هو المحرك الأساس لشخصيات روايات علي لفتة سعيد».

وأضاف: أن «الغلاف هو من تصميم الفنان التشكيلي فاضل ضامد الذي يعد من الأصدقاء المقربين من الروائي علي لفتة سعيد، ظهر جميلاً يدل على محتوى الكتاب بصورة مميزة».

خنادق الأمة.. المسجد في فكر قادة الثورة الإسلامية

لطالما كان المسجد في وصايا علمائنا الأعلام، وقد بالغوا في الحديث على تفعيل دور المسجد لما في ذلك من آثار على روحية الإنسان المؤمن، وما في ذلك من تأسيس البنية الإيمانية على أعمدة قوية.

“

وعرّفهُم على الآداب المعنوية للدخول إلى المسجد،
وما وراء الآداب الظاهريَّة له، فماً أحرى بنا أن
نتجه بقلوبنا لتلبية نداء الله تعالى والحضور إليه
في بيته.

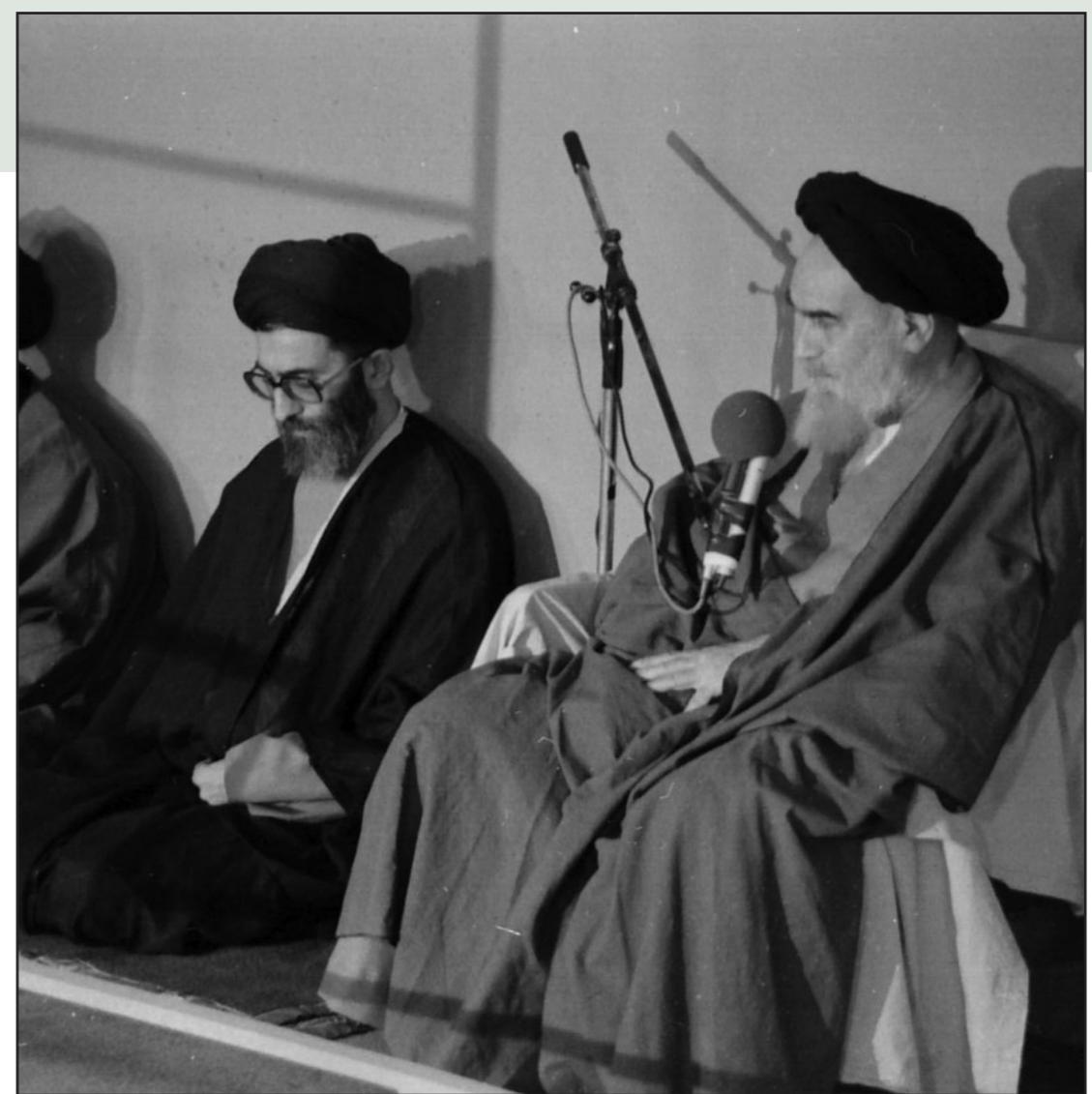
(وفي جانب آخر، يلفت الإمام الخميني (قدس سره) الانتباه إلى خطورة الابتعاد عن المسجد، وخطط
أعداء الأمة لإبعادنا عنه قائلاً: «المسجد هو
خندق إسلاميٌّ، والحراب هو محل الحرب، إنهم
يريدون أن يأخذوا هذا منكم، بل إن ذلك مقدمة،
وإلا فاذهبوا وصلوا ما شئتم، إنهم تصرروا من
المسجد (خلال هاتين السنتين أو الثلاث الأخيرة)
إذ أصبح المسجد مكاناً لتجمع الناس، وتشوير
الجماهير للاتفاقية ضدَّ الظلم، إنهم يريدونأخذ
هذا الخندق منكم.

٢- المسجد في كلام ولِيُّ أمر المسلمين الإمام السيد علي الخامنئي (دام ظله)، كذلك أكد الإمام السيد علي الخامنئي (دام ظله) في كثير من كلماته وتوجيهاته، ضرورة الحضور في المساجد والحافظ
على الجماعات فيها، فمن توجيهاته حفظه الله:
«يجب أن تكون المساجد عامرة، ويجب أن تقام
فيها الصلاة جماعة وقت أداء الفريضة، كما
يجب أن يسمع صوت الأذان والإقامة.
وفي خطاب آخر يقول (دام ظله): «على أبناء
الشعب لاسيما الشباب أن يعرفوا قدر قلوبهم
الدقَّة، وأن يزدِدوا من هذه النقاوة عبر إقامة
الصلاحة في أول وقتها على مدار السنة، والحضور في
المساجد وتلاوة القرآن الكريم والآئس مع القرآن».

١- المسجد في كلام الإمام السيد روح الله الموسوي الخميني (قدس سره)، سنتذكر ما أشار له مفخر الثورة الإسلامية الإمام آية الله العظمى السيد روح الله الموسوي الخميني (قدس سره) من كلمات خالدة في هذا المجال، إذ قال: «لا تهجروا المساجد، فإن ذلك هو تكليفكم».

إلى هذه الدرجة من الأهمية، أن يكون الحفاظ على الحضور في المسجد تكليف المؤمنين، ولا يوجد أبين في الدلالة على أهمية الأمر من هذه الكلمة الموجزة.

وفي تعليقه (قدس سره الشريف) على رواية الإمام جعفر الصادق (عليه السلام)، والتي فصل فيها آداب المسجد، يقول (قدس سره): «وحيث إن هذا الكلام الشريف دستور جامع لأصحاب المعرفة وأرباب السلوك إلى الله نقلته بتمامه فعله يحصل حال من التدبر فيه، ومحصل قوله (عليه السلام) أنه إذا وصلت إلى باب المسجد فانتبه إلى أي باب وصلت؟ وأي جناب قصدت؟ فاعلم أنك وصلت إلى جناب السلطان عظيم الشأن الذي لا يضع أحد قدمه على بساط قوية إلا إذا طهر وتطهر من جميع أرجاس عالم الطبيعة والأرجاس الشيطانية، ولا يصدر الإذن لمجالسته إلا للذين يقدمون عليه بالصدق والصفاء والخلوص من جميع أنواع الشرك الظاهر والباطن، فاجعل عظمة الموقف والهيبة والعزة والجلال الإلهي نصب عينيك، ثم ضع قدمك إلى جناب القدس وبساط الأنبياء، فإنهك واقع في مخاطرة عظيمة... فإنهك وردت إلى جناب القادر المطلق، يُجري



المدير الناجح.. قائد الطاقات وظاعنة

مطابق ملا هذال

دوانة بيئية عمل قائمة على العدالة والشفافية وتكافؤ
أو خارج البلاد.

ماذا يعني هروب الكفاءات؟

هروب الكفاءات ليس مجرد خسارة رقمية، بل يعني ضياعاً لخبرات تراكمت عبر سنوات؛ فالمؤسسة التي تفقد عناصرها المتميزة تدخل في دائرة مفرغة، انخفاض جودة الخدمة يؤدي إلى تراجع ثقة المواطنين، مما يزيد الضغط الإعلامي والرפואי، فينشغل المدير بإدارة الأزمات، بدلاً من تطوير الأداء، وهكذا تناكل السمعة المؤسسية، ويصبح الإصلاح أكثر كلفة وتعقيداً.

أضف إلى ذلك، فإن المدير الفاشل غالباً ما يتعامل مع الموارد البشرية بوصفها أرقاماً في جداول، لا عقولاً مبدعة؛ يرفض التفويض خوفاً على موقعه، ويحتكر القرار، ويقصي الآراء المخالفة. هذه الثقافة تُنبع بينة طاردة للإبداع، حيث يسود الصمت بدلاً من المبادرة، والروتين بدلاً من التطوير. وفي مؤسسات الدولة، حيث يرتبط الأداء مباشرةً بحياة المواطنين، فإن أي خلل إداري ينعكس فوراً على جودة التعليم والصحة والخدمات البلدية وغيرها.

الفرق بين مؤسسة مزدهرة وأخرى متعثرة قد يكون شخصاً واحداً على رأس الهرم الإداري؛ فالمدير الناجح -يصنع بينة عمل جاذبة تحفظ الكفاءات وتطورها لخدمة المجتمع، بينما المدير -الفاشل- يبدد الطاقات ويقود مؤسسته نحو التراجع. ومن هنا، فإن اختيار القيادات الإدارية في مؤسسات الدولة يجب أن يقوم على الكفاءة والخبرة والنزاهة، لأن جودة الإدارة تعني جودة حياة المواطنين، واستدامة التنمية تبدأ من حسن إدارة الإنسان قبل أي مرحلة أخرى.

ذلك يعتمد المدير الكفء على مؤشرات أداء اجتماعية، ويقيم العمل بموضوعية، فهو يفرق بين الخطأ الناتج عن ضعف الإمكانيات والخطأ الناتج عن الإهمال، ويعالج الأول بالتدريب والدعم، الثاني بالمحاسبة العادلة؛ وهذا التوازن بين الحزم والإنصاف يخلق بيئة مستقرة، ويعزز الانتماء المؤسسي. كما أن التواصل الفعال مع الفريق يقلل من الإشعاعات والتوتر، ويسهل تراكم المشكلات الإدارية التي تتعكس سلباً على الخدمة المقدمة للمواطنين.

بالمقابل، يشكل المدير الفاشل عيناً ثقيلاً على المؤسسة؛ فحين تغييب الرؤية وتختزل الإدارة مراجحة القرارات أو تضاربها، تراجع جودة خدمات تدريجياً، مما يؤدي إلى إصابة الموظفين بأذى نفسي بالإحباط عندما يرون أن الترقية لا ترتبط بالأداء، وأن المبادرات لا تجد دعماً، ومع مرور وقت، يبدأ تزيف الكفاءات، سواء بالانتقال إلى

في المؤسسات، لا
يُقاس قيمة الادارة
بعد التواقيع أو صراحتها
التعليمات، بل بقدرتها
على تحويل الطاقات
البشرية إلى قوة منتجة
خدم المجتمع بكفاءة
واستدامة؛ فالمدير الناجح
ليس مجرد موظف رفيع،
بل هو قائد يمتلك رؤية،
ويؤمن بأن المورد الأهم
في أية مؤسسة عامة

وحيث تُدار الكفاءات بعقلية احترافية، يمكن للخدمات المقدمة للمواطنين، أن تتحسن وتتعتمق الثقة بين المواطن والمؤسسات الحكومية، وينتهي الأمر إلى تعزيز الاستقرار المجتمعي، في ظل وجود مؤسسات رصينة بإدارة حكيمه.

تشير أدبيات الإدارة الحديثة، منذ كتابات بيتر دراكر، إلى أن فعالية المؤسسة لا تنبغ من اللوائح ووحداتها، بل من تمكين الأفراد وتحفيزهم وربط أدائهم برسالة واضحة، وهذا التمكين قد لا يأتي إلا بوجود المدير الناجح في مؤسسات الدولة الذي يدرك أن الوظيفة العامة ليست مجرد راتب آخر الشهرين، بل مسؤولية أخلاقية تُجاه المجتمع؛ لذلك يتعمل على

هل تريد ثواباً يوم؟

عن أبي عبد الله (عليه السلام) قال: «من توضأ وتمدل، كُتِبَتْ له حسنة، ومن توضأ ولم يتمدل حتى يجف وضوئه، كُتِبَتْ له ثلاثة حسنات».

عن أمير المؤمنين (عليه السلام)
قال: «صلوا على محمد وأل محمد،
فإن الله عز وجل يقبل دعاءكم عند
ذكر محمد (صلى الله عليه وآله
وسلم)، ودعائكم له وحفظكم
إياه (صلى الله عليه وآله وسلم).»

دُكْمَةُ الْيَوْمِ

ي دا خل ك نوز مخفيه، خصه
بها الله تعالى، فهل حاولت
التنقيب عنها واستخراجها، ثم
صفيتها من الشوائب العالقة؟
لتحولها إلى حركة في الحياة،
لتكن مستمرةً لما خصت
به؟!

انتقادات تطال قرار خصم رواتب الموظفين المجازين بأثر رجعي



وزارة التربية، أن «المعني المتفرغ يستحق إجازة براتب اسامي مع المخصصات الثابتة المحددة من قبل الوزارة، في حال كان موظفًا». ويظهر الكتاب أن المقصود بـ«المخصصات الثابتة» هي حصرًا «مخصصات الشهادة + مخصصات الزوجية والاطفال».

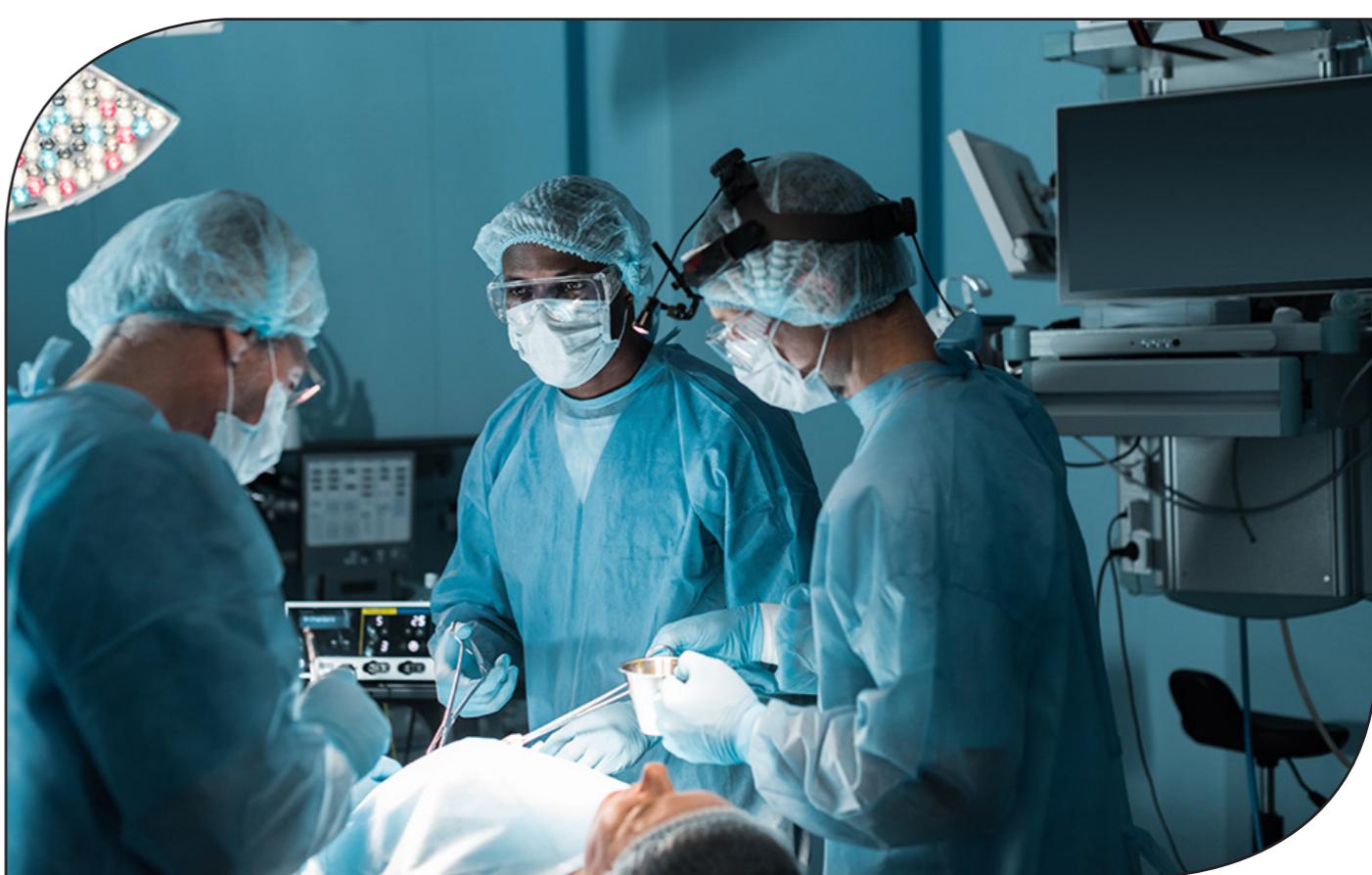
العدد 3788 السنة السادسة عشرة
الاحد 15 شباط 2026

صحيفة-يومية-سياسية-عامة
Almuraqeb Aliraqi Newspaper

نتيجة لقاء الخبراء الجرعات الزائدة تُحيل أطباء التخدير في المستشفيات إلى أدوات الموت

التخدير قد وجدوا أنفسهم في هذا أنساس، ولهذا يجب ان يكون أجراء أصحاب الاختصاص، نتيجة اجراء طبيب المحاولات الواثقة على مستويات الخبرة، لأنه يتطلب بحياة الناس أولاً وأخيراً الاختصاص ودون رغبتهم، لذلك فالغرابة من أن يؤدي الى عقوبة وخيمة وأنما على يقين من الطبيب الذي يتسبّب في موت مريض نتيجة اعطاء جرعة تخدير لم يكن متقدّماً بل لعدم خبرته أو لا وعد رغبته في ممارسته ذاتياً». وأوضح: ان «عمل اختصاص التخدير بدء من وجود ذوي الخبرة وكذلك ان يدرس هذا الاختصاص كمادة أساسية في جميع سنوات الدراسة بالكليات الطبية داخل الجامعات العراقية، سينعكس سلباً على أداء اعلانهم في اتفاقاتهم، لذلك أثارت حالة وفاة شاب نتاجة ما وصف بـجرعة تخدير زائدة، أثناء عملية رفع بلاتين من ركتبه في مستشفى الى آلة مرضى هو اتفاقهم بالطبع، رددوا أعمال كبيرة صدرت من المسؤولية في الركيزة»، وشدد على ضرورة ادخال أطباء التخدير، خاصة الجدد في حياة الخريجين، في دورات تدريبية داخل العراق وخارجها بهدف مواكبتهم آخر التطورات العلمية والطبية حتى يكونوا جاهزين للعمل في هذا المجال الحيوي. وقال المواطن هاشم راضي: «الطب الحديث يقول، ان العمليات الجراحية على الصعيد نفسه، قال طالب الطب التي تُجرى داخل المستشفيات تعتمد

المرأقب العراقي / يوسف جلوب العراف تظهر بين المدة والأخرى أخطاء طيبة تؤدي الى موت المرضى في المستشفيات الحكومية والأهلية، البعض عنها حالة ليست بالجديدة وتحصل في مستشفيات العالم، فيما يرى آخرون، أنها اهمال وقلة خبرة مُحاسب عليها القانون، لأنها تتعلق بحياة المواطنين وان الاحتمالين واردان في كل ما يمكن حدوثه، إلا ان الشيء الثالث هو ان قلة الخبرة في إعطاء الجرعات أصبحت ظاهرة تحيل أطباء التخدير في مستشفيات الى آلة للموت، على الرغم من أن واجبهم الأساس هو اتفاقهم، لذلك أثارت حالة وفاة شاب نتاجة ما وصف بـجرعة تخدير زائدة، أثناء عملية رفع بلاتين من ركتبه في مستشفى الشعب الأسبوعي، رددوا أعمال كبيرة صدرت من الأوساط الشعبية على موقع التواصل الاجتماعي التي تذكر ما تؤشر وجود الخطأ في المؤسسات الحكومية مع اختلاف المقصود والمبررات. وقبل الفلاح على العبيدي: إن «أطباء الكبار في العمل في هذا المجال الحيوي. الحديث يقول، ان العمليات الجراحية على الصعيد نفسه، قال طالب الطب التي تُجرى داخل المستشفيات تعتمد



ال سعودية

منع دخول المواد الغذائية الخاصة بالمعتمرين العراقيين

شكّا عدد من المعتمرين، قيام السلطات السعودية بمنع دخول أي مواد غذائية يصطحبها المسافرون في حقائبهم الخاصة، رغم صعوبة الطريق وطول المسافة بين العراق والسعودية.

وقال المعتمرون: إن «السلطات السعودية الموجودة في منفذ معبر الحدود مع السعودية قامت بممنع دخول أي مواد غذائية يصطحبها المسافرون في حقائبهم، من دون سبب مقنع».

وأضافوا، إن «هذه الإجراءات قد اتخذتها السلطات

ال سعودية، رغم صعوبة الطريق وطول المسافة والتى

تعذر على المعتمرين بمتابعة توفير الصنفيات الباردة

التي ينكدوها، نتيجة غلاء هذه الأطعمة في الأسواق

ال سعودية بالمقارنة مع أسعارها في الأسواق العراقية».



نقص وقود الطائرات يحول الرحلات من مطار النجف الى بغداد

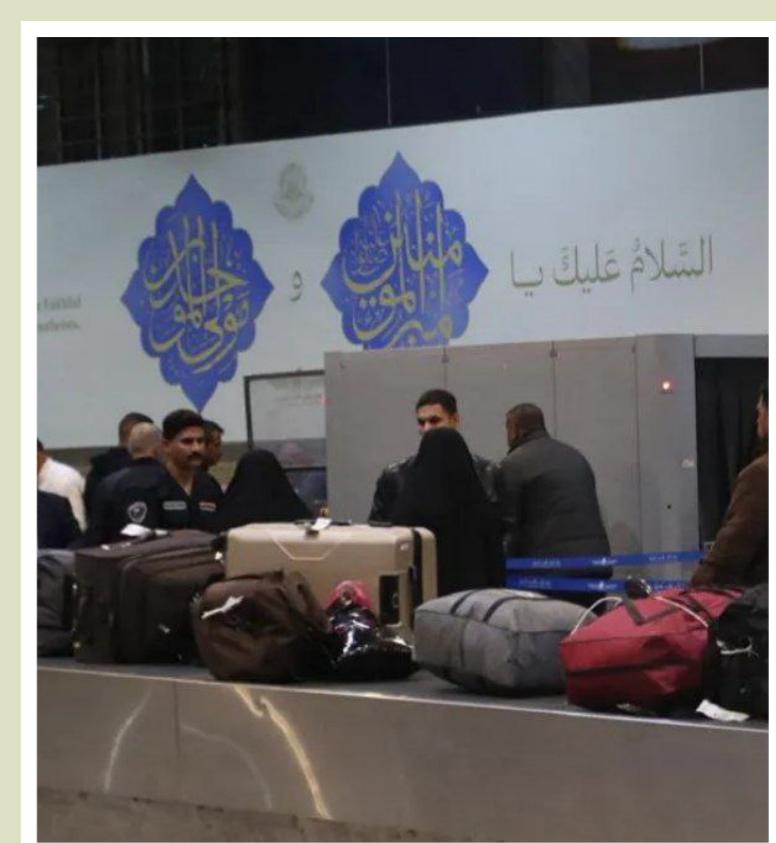
عادت مشكلة تسجيل الدراجات النارية الى الواجهة من جديد، حيث قررت مديرية المرور العامة، تحديد مهلة لأصحاب الدراجات النارية لتسجيلاها أصولياً وتنبيه لوحاتها في دوائر المرور.

وقالت المديرية في بيان لها، إنه «استثناءً من الصالحة المخولة لنا بموجب أحكام المادة (٤٧ / ثانية / ز) من قانون المرور رقم (٨) لسنة ٢٠١٩، وبينة على موافقة وزير الداخلية على منح أصحاب الدراجات النارية مدة كافية لتسجيلاها أصولياً في دوائر المرور».

وأضافت حسب بيانها، أنه «تقرب منح أصحاب الدراجات الدخلة الى العراق بطريقة أصولية والدراجات المباعة في المزاد العلني بموجب قرار مجلس الوزراء رقم (٣٥٢) لسنة ٢٠١٨ مدة (٩٠) يوم عمل اعتباراً من ٢٠٢٦/٢/١٥ وغاية ٢٠٢٦/٦/٣ بمراجعة موافق التسجيل في مديريات مرور بغداد والمحافظات لإكمال إجراءات تسجيلاها وتنبيه لوحاتها».

وتاتي، أنه «يعاقب المخالف لأحكام هذا البيان بغرامة مالية مقدارها (٢٠٠٠٠) مئتا ألف دينار وجزء الدراجة استثناءً لأحكام المادة (٢٥ / أولًا / ي) من قانون المرور النافذ»، مشيرة الى أن «هذا البيان ينفذ اعتباراً من تاريخ ٢٠٢٦/٢/١٥».

طالب عدد من فلاحي محافظة كركوك بالمستحقات المتأخرة التي هي حق مشروع لا يقبل التأجيل، مشددين على ضرورة الإسراع في إطلاقها، لكنهم يعانون أعباء مالية مترافق، مؤكدين، أن «الظروف الحالية باتت أكثر صعوبة في ظل ارتفاع كلف الإنتاج الزراعي». وقال الفلاح علي العبيدي: إن «تأخر تسلم المستحقات يهدىء في موقف حرج أمام التجار وأصحاب محلات الأسمدة والبذور»، مبيناً، أن «الكثير من الفلاحين يعتمد على الديون لتغطية نفقات الموسم، على أقل تسيدها بعد تسويق المحصول». وأضاف العبيدي، أن «الفلاح يعلم طوال العام في ظروف مناخية





**الذكاء
الاطناناعي
يهبد مصائر
الكثير من
المهن**

ما يزال الذكاء الاصطناعي يهدد الكثير من العاملين بمختلف الوظائف على مستوى العالم، إذ بات مصدر قلق لكثير من المحامين والمحاسبين وغيرهم من المهنيين، بحسب ما يقول الرئيس التنفيذي لقسم الذكاء الاصطناعي في شركة «مايكروسوفت»، المصطفى سليمان، فإن الذكاء الاصطناعي قادر على أتمتة معظم المهام المكتبية التي يقوم بها المحامون والمحاسبون وغيرهم من المهنيين خلال الأشهر الـ 12 أو الـ 18 القادمة. وأوضح سليمان، أن «الأعمال المكتبية التي تستوجب الجلوس أمام الكمبيوتر، سواء كنت محامياً أو محاسباً أو مدير مشروع أو مختص تسويق، سيتم أتمتة معظمها بالكامل بواسطة الذكاء الاصطناعي خلال الأشهر الـ 12 إلى 18 القادمة».

وأشار المسؤول التنفيذي في «مايكروسوفت» إلى أن وكلاء الذكاء الاصطناعي سيتمكنون خلال السنوات المقبلة من تنسيق العمل داخل المؤسسات بشكل أفضل، مؤكداً أن قابلية الوكلاء للتعلم والتحسن ستتمكنهم من اتخاذ إجراءات أكثر استقلالية.

وأضاف أن «إنشاء زمزوج جديد سيصبح مثل إنشاء بودكاست أو كتابة مدونة، حيث سيكون تصميم برامج الذكاء الاصطناعي بناء على متطلبات كل مؤسسة وكل شخص على كوكب الأرض». ومن جهة أخرى، أوضح سليمان أن «مايكروسوفت» تسعى لتحقيق «الاكتفاء الذاتي الحقيقي» في مجال الذكاء الاصطناعي من خلال بناء نماذج خاصة لتقليل الاعتماد على برامج شركة «أوبن آي».

وكانت «مايكروسوفت» من أكبر وأوائل المستثمرين في «أوبن آي» واعتمدت على نماذجها لتشغيل أدواتها الخاصة.



ما علاقة الإفراط في الملح بتلف الدماغ؟

يحذر خبراء التغذية منذ سنوات من خطورة الإفراط في تناول الملح، الذي قد تكون له نتائج سلبية في المستقبل على صحة أعضاء الجسم.

وأصدرت الدكتورة مارغريتا كوروليفا، خبيرة التغذية تحذيراً من مخاطر الإفراط في تناول الأطعمة المالحة، مشيرة إلى أن العلاقة بين الإفراط في تناول الملح وصحة الدماغ حقيقة علمية. ووفقاً لها، أي طعام قد يكون ضاراً بالصحة عند الإفراط في تناوله، لذلك من المهم تناوله باعتدال. أما بالنسبة للأشخاص الأصحاء، فيعتبر تناول رشتين أو ثلاث رشات صغيرة من الملح يومياً أمراً مقبولاً.

وتشير الطبيبة، إلى أن آلية تأثير الملح بسيطة جداً - يؤدي الصوديوم إلى احتقان مستوى ضغط الدم، ما يلحق

الجمهوريّة الإسلاميّة تدقق تقدماً ملحوظاً في مجال تكنولوجيّة الفضاء



تعتبر الجمهورية الإسلامية واحدة من الدول المتقدمة في مجال تكنولوجيا الفضاء، فقد أطلق القمر الصناعي المخصص للبث العام «جام جم ١» التابع لهيئة الإذاعة والتلفزيون الإيرانية، بنجاح من قاعدة بايونور الفضائية في كازاخستان، وتم وضعه في مداره المقرر بنجاح. وحققت الجمهورية الإسلامية الإيرانية خلال السنوات الماضية تقدماً ملحوظاً في مجال تكنولوجيا الفضاء والاقمار الصناعية، حيث نجحت في تصميم وتصنيع وإطلاق عدد من الأقمار الصناعية لأغراض الاتصالات والاستشعار عن بعد والبحث العلمي.

طريقة للاحد من الالتهابات الناجمة عن الجرائم

يعاني الكثير من الأشخاص بطيئاً في التئام الجروح، ما يؤدي إلى انتشار التهابات خطيرة، لكن الكثير من الأطباء عكفوا من أجل إيجاد حل لهذه المشكلة، فقد أعلنت الخدمة الصحفية لجامعة ستيشنوف الروسية، أن علماء لجامعة اكتشفوا طريقة للحد من الالتهاب الناجمة عن الجروح وتسريع ترميم الأنسجة الحيوية، وقال تقرير صادر عن الخدمة الصحفية للجامعة: «ثبت باحثو جامعة ستيشنوف، أن المواد النشطة ببولوجيا التي تفرزها الخلايا الجذعية الوسيطة (MSCs) من الأنسجة الدهنية البشرية قادرة على تحويل الخلايا المنشعة من الاستجابة الالتهابية إلى الاستجابة الترميمية». وأوضح الباحثون، أن «هذه التقنية تمهد الطريق أمام تطوير جيل جديد من العلاجات للأالتهابات والمعززة لتجديد

الاستخدام بالماء الدافئ خطوة لخفض ضغط الدم

النفسية على المدى الطويل نتيجة تأثيرات إيجابية في الجهاز العصبي. ويُعد ضغط الدم أعلى من $130 / 80$ ملم زئبق مؤشرًا على ارتفاع ضغط الدم، وهو عامل يزيد خطر الإصابة بأمراض القلب والدماغ والكل. وتوضح أبحاث أخرى أن خفض الضغط الانقباضي بمقدار 10 ملم زئبق فقط قد يقلل خطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية الرئيسية بنحو 20% . وفيما يتعلق بالاستخدام الآمن، ينصح الباحثون بعدم تجاوز درجة حرارة 40°C مئوية لتجنب ارتفاع حرارة الجسم بشكل مفرط، مع ضرورة الخروج من الحمام تدريجياً، والجلوس قليلاً قبل الوقوف، والحفاظ على ترطيب الجسم بشرب الماء قبل الاستحمام. كما يُفضل إبقاء بعض الأطراف خارج الماء خلال فترات الغمر الطويلة.

وخلص الباحثون إلى أن حمامات الماء الساخن تظهر نتائج واعدة كوسيلة علاجية مساندة لخفض ضغط الدم إلى جانب العلاجات التقليدية، مؤكدين في الوقت نفسه الحاجة إلى مزيد من الدراسات لتحديد أفضل طرق الاستخدام وفهم تأثيراتها الطويلة المدى بشكل

المعادة التي تتراوح غالباً بين ٣٣ و٣٧ درجة مئوية. ويؤدي غمر الجسم في الماء الساخن إلى توسيع الأوعية الدموية وزيادة تدفق الدم استجابة للحرارة، مما يعكس مباشرة على ضغط الدم. وتشير دراسات أولية إلى أن الاستحمام لمدة تتراوح بين ١٥ و٣٠ دقيقة عند درجات حرارة بين ٤٠,٥ و٤٣ درجة مئوية قد يساهم بخفض ضغط الدم الانقباضي بشكل ملحوظ، وفقاً لما أورده موقع «نيوز ميديا». كما ربطت إحدى الدراسات التي شملتها المراجعة بين الاستحمام المنتظم بماء الساخن وانخفاض خطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية بنسبة تصل إلى ٢٨٪. إلا أن الباحثين أكدوا أن هذه النتائج قائمة على دراسات رصدية، ما يعني أنها لا تثبت علاقة سببية مباشرة. وأظهرت النتائج أن كبار السن المصابين بارتفاع ضغط الدم والذين يتلقون علاجاً طبياً حققوا فوائد أكثر استقراراً مقارنة بالشباب الأصحاء أو المصابين بارتفاع ضغط الدم غير المعالج، إذ كانت التأثيرات لدى هذه الفئات محدودة أو غير مستدامة.

ولم تقتصر الفوائد المحتملة على ضغط الدم فقط، إذ وأشارت المراجعة

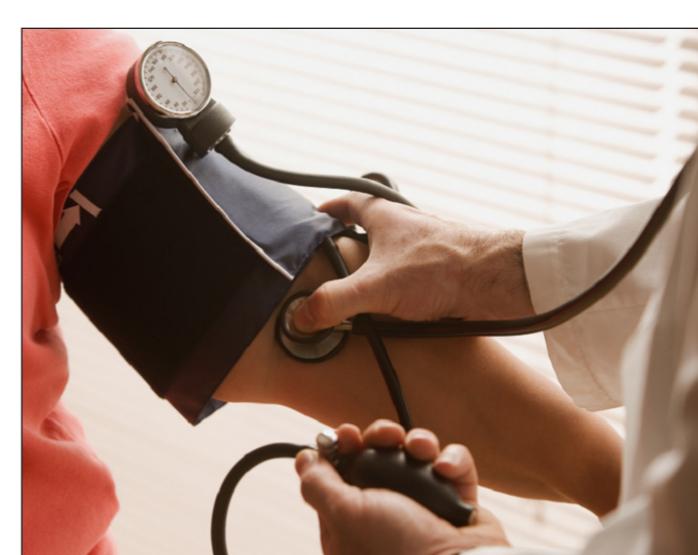
ينصح الكثير من أطباء القلب إلى الاستحمام بالماء الدافئ لأنّه يساعد في خفض ضغط الدم وتحسين صحة القلب.

ووُجِدَت مراجعة علمية أنّ غمر الجسم في الماء الساخن يمكن أن يعمل كنوع من العلاج الحراري السلبي، مع إمكانية المساهمة في خفض ضغط الدم وتحسين بعض المؤشرات الصحية، وإن كانت نتائجه تختلف من شخص لآخر.

أوضحت المراجعة، التي نُشرت في مجلة «علم وظائف الأعضاء التطبيقي»، أن العلاج الحراري السلبي يعتمد على رفع درجة حرارة الجسم دون ممارسة نشاط بدني، وذلك من خلال الغمر في ماء ساخن بدرجات حرارة محددة.

وحلل الباحثون مجموعة من الدراسات العلمية التي تناولت تأثير هذا النوع من الحمامات على صحة القلب والأوعية الدموية.

ويعد استخدام حمامات الماء الساخن إلى قرون طويلة، كما في الحمامات الرومانية واليونانية الساخنة اليابانية (أونسن) والحمامات التركية. وعادة ما تراوح درجة حرارة الماء المستخدمة لأغراض علاجية



روسيا تطور تكنولوجيا جديدة لـ إخراج الحدائق

ويُستخدم الطوف لنقل الإمدادات وإخلاء المرضى كذلك. يُذكر أن ظهور النقالات العائمة المتعددة المهام ومراكم الطوف الخفيفية القابلة للطي في منطقة العملية العسكرية الخاصة يعكس نزعة نحو لامركزية الخدمات اللوجستية وعمليات الإخلاء، حيث يصبح التخفي، وبساطة التصميم، وإمكانية النشر السريع بدون الاستعانة إلى بنية تحتية معقدة أحد العوامل المhorية.

القابل للطي والقادر على نقل حمولة تتراوح بين ٥٠٠ و ٧٠٠ كغم.

أكمل المتطوع أن «الميزة الرئيسية للطوف هي استحالة انتلابه تقريرياً وذلـك بفضل تصميـمه. كما أنه مصنـوع من مواد تسمـح بتوسيـع نطاق الإنتاج في أي مكان، وهي مادة ببنيولوكس (رغوة البوليسترين المبثق) وخشب رقائق مقاوم للرطوبة، ويتم جمعـها بدون أدوات، وتستغرق العملية وقتاً أقل مما يستغرق نفح قارب مطاطـي.

مع استمرار الحرب ضد أوكرانيا المدعومة من الغرب كشفت روسيا عن تقنية جديدة خاصة بإخلاء الجرحى في ظل الاستخدام المكثف للطائرات المسيرة في العمليات العسكرية الخاصة.

وقد تم تزويد بعض وحدات الجيش ببنقاليات عائمة متعددة المهام تسمى «كوفتشيس» (السفينة)، طورها المتطوعون الروس.

وقال متطوع يدعى إبيات من جمعية التطوعيين (Desperta Ferro) إن طبيعة

البنقاليات القتالية تغيرت بشكل جوهري، وإذا كان يمكن سابقًا تنظيم معابر عائمة في الأنهار وحشد الأفراد بالقرب منها، فإن هذه المعابر أصبحت الآن عرضة لضربات المسيرات.

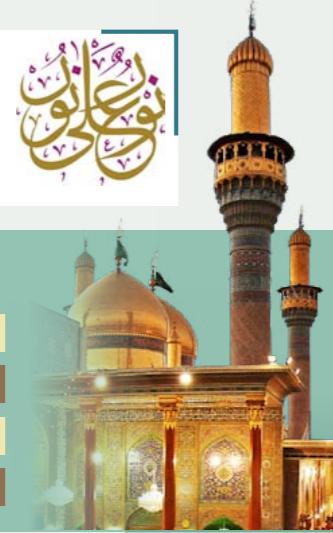
وأضاف قائلاً: «نحن الآن في طليعة هذه التغييرات. وإن «كوفتشيس» هي النقالات العائمة الوحيدة في العالم، مع العلم أنها عبارة عن نقالات متعددة المهام تسمح بتنظيم إخلاء مريح للقتالين سواء على اليابسة أو على الماء».

ووفقًا للمطلع تم إرسال عدد كبير من نقالات «كوفتشيس» إلى الخطوط الأمامية، بما في ذلك في محور خيرسون العملياتي، حيث غالباً ما يتم إخلاء الجرحى عبر الأنهر.

وأوضح المطلع أنه يتم نقل الجرحى في بعض المناطق بواسطة حبل مشدود فوق حاجز مائي، حيث يتم سحب النقالة سراً إلى الضفة الأخرى.

ولادة على ذلك، طرأت الجمعية الطوف

قال الإمام الصادق «ع»:
«الغضب ممحقة لقلب الحكيم، ومن
لم يملك غضبه لم يملك عقله»



مواقعات الصلة

5:23	صلدة الصبح
12:16	صلدة الظهر
6:02	صلدة المغرب
11:35	منتصف الليل

صحيفة يومية سياسية-عامة
Almuraqeb Aliraqi Newspaper

زوروا موقعنا على شبكة الانترنت
<https://almuraqeb-aliraqi.org>

بريدنا الإلكتروني
almurakebiraqi@gmail.com

الدیداع في نقابة الصحفيين العراقيين (753)
الدیداع في دار الكتب والوثائق
بغداد 1311 سنة 2009

هاتف الشكاوى 07800611168
هاتف العلقات 07722299319

CONTACT US

المراقب العراقي

فمن قلبي بقويا الحق
فأله أولى بالحق
العام الحسين عليه السلام

العدد 15 شباط 2026 العدد 3788 السنة السادسة عشرة

مبادرة شبابية تحلّق برسائل السلام من بغداد إلى الموصل

لـ «الراي» من فكرة ولدت في أروقة جامعة بغداد عام ٢٠١٧، انطلقت تجربة شبابية حملت على عاتقها نشر ثقافة الوعية وتعزيز قيم السلام والتعايش، صاحب المبادرة هو علي الغالي، طالب إدارة الأعمال المولود عام ١٩٩٦، الذي أمن بأن التغيير الحقيقي يبدأ ببطاقة صغيرة، وأن إحداث فرق ولو بسيط في وعي المحليين به يستحق المحاولة.



أمس الغالب، فريقاً تطوعياً أخذ من عاتقه تنظيم حملات مجتمعية مؤثرة، كان من أبرزها حملة «رسائل إلى الموصل»، وممارسة «جنيف الهلا». إضافة إلى زيارات تضامنية إلى محافظة الأنبار بعد التحرير، في رسالة دعم وتكافف بين أبناء الوطن الواحد. ومع اتساع دائرة المتطوعين، تبلورت فكرة إقامة مهرجان سنوي حمل اسم «الطايرات الورقية»، ليكون مساحة تجمع الشباب على الأمل والعمل المشترك، المهرجان، الذي استمر شهرياً موسم، كان يستقطب قرابة ٣٠٠ متطوع في كل دورة، يحملون على مدى شهرين حصن فرق لوجستية وإعلامية ومسرحية، ويتلقون تدريبات تطويرية ساهمت في صقل مهاراتهم ودعم مواهبهم ومساهمتهم الصغيرة، فضلاً عن إبعادهم عن السلوكيات السلبية. ورغبة توقف المهرجان بعد موسمه الثامن بسبب غياب الداعم المؤسسي، فإن القائمين عليه يؤكدون أن الحلم ما زال حياً، بانتظار موسم ثالث يحيي الطائرات الورقية إلى سماء بغداد، ويجدد رسالة السلام التي انطلقت قبل سنوات من قاعة جماعية وتحولت إلى حركة شبابية مؤثرة.

أنغام قرآنية و أناشيد دينية تُحيي عيالي رمضان



القيم التراثية والروحانية للفن القرآني.
ال المجتمع، وإيصال رسالة ثقافية ودينية
تناسب مع روح العصر، مع الحفاظ على

تواصل فرقة الإنشاد الديني «فنية النور» في التأصيرية، تلقاها بعد فوزها بالمركز الأول في مسابقة الشهيد أبو مهدي المهندس، ومسابقة منشد الرافدين الدولية، وتستعد حالياً لإحياء مناسبات شهر رمضان المبارك بمجموعة من الحالات والبرامج الدينية.

تضم الفرقة، ١٨، عضواً من قراء القرآن الكريم المهووبين من مختلف مناطق حافظة دي قار، وتحرص على تقديم فن إنشادي ملتزم يجمع بين الأصالة والحداثة، وسيعى إلى نشر الثقافة الدينية بين الشباب وتشجيعهم على الاهتمام بالقرآن الكريم والفن الإنشادي. تأسست الفرقة عام ٢٠٢، وتحظى بدعم كل من المجتمع العلمي لقرآن الكريم في العتبة العباسية ومهدى العباسية أيام الخميس والجمعة والسبت، بما يضمن عدم التأثير على الدراسة الأكاديمية لأعضائها. وتشترك الفرقة على مدار العام في فعاليات ومناسبات دينية وثقافية متعددة، تشمل حفلات التخرج وأحتفالات ميلاد أهل البيت والحافظ القرآنية المحلية والدولية، كما تفتتح الفرقة باب الانضمام أمام المنشدين والقارئين الجديد بحسب الحاجة، لتعزيز تجربتها وإثراء مسيرتها الفنية الدينية.

من خلال هذه النشاطات، تسعى فرقة «فنية النور» إلى تعزيز حضور الإنشاد الديني في

رحلة زيت الزيتون في نينوى من الشجرة إلى الزجاجة

المعصرة، وتجري عمليات العصر عند درجة حرارة ٢٧ مئوية، وهي أفضل من درجات الحرارة الأعلى مثل ٢٩ مئوية، للحفاظ على جودة الزيت. مع بداية الربيع، بينما يتاخر على زيت حتى بداية شباط قبل تفليه إلى السقي مرة أخرى عندما تصبح الجبة بجمة الحجم. ويقوم المزارع عارف ربیع بعصير محصوله في معاصرة بعشيقية الحكومية، حيث ينبع زيت الزيتون أولاً عبر القايس لفرز الأوراق، ثم يفصل وينقل إلى المطحنة أو المفرمة، بعد ذلك إلى العجالة، ثم مرحلة الديكتان لفصل الزيت عن العصيدة، وأخيراً يتم فرز الزيت عن الشوائب، ليكون صافياً وجاهزاً للاستخدام.



دخل زيت الزيتون على الزيت إلى مناطق سهل نينوى القحطاني، وانتقل إلى المعصرة والمعصر يتم بسرعة خلال ٢٤ ساعة للحفاظ على جودة الزيت. وبعدها ينضج الزيتون الملح عادة بحلول تشرين الثاني، بينما يتاخر على زيت حتى بداية شباط قبل تفليه إلى زيتون الحلبي. سعيد طرس، تربوي ومتزوج من بريطانية، يواصل ارث عائلته في زراعة الزيتون، ويشير إلى أن إنتاج الزيت يختلف بين الصنفين، إذ يحتاج الزيتون العراقي الحigel إلى ١٢ كفم لإنتاج لتر واحد من الزيت، بينما يكفي كغم فقط من الزيتون على زيت، وتزرع ساقين سهل نينوى الصنفين معاً مدبر عاليه الزيت تشمل بيكوال وأريزونا وأريزونا، وهي

مؤسسة ناجحة في النجف تمنم الصم منصة للتعلم والتكمين

دخل زيت الزيتون على الزيت إلى مناطق سهل نينوى القحطاني، وانتقل إلى المعصرة والمعصر يتم بسرعة خلال ٢٤ ساعة للحفاظ على جودة الزيت. وبعدها ينضج الزيتون الملح عادة بحلول تشرين الثاني، بينما يتاخر على زيت حتى بداية شباط قبل تفليه إلى زيتون الحلبي. سعيد طرس، تربوي ومتزوج من بريطانية، يواصل ارث عائلته في زراعة الزيتون، ويشير إلى أن إنتاج الزيت يختلف بين الصنفين، إذ يحتاج الزيتون العراقي الحigel إلى ١٢ كفم لإنتاج لتر واحد من الزيت، بينما يكفي كغم فقط من الزيتون على زيت، وتزرع ساقين سهل نينوى الصنفين معاً مدبر عاليه الزيت تشمل بيكوال وأريزونا وأريزونا، وهي

والتقىع مع الجمهور، مما يتيح للصم والبكم، ما يعكس أهمية المبادرة وانتشارها على المستوى الوطني. تركز المؤسسة على منح الصم مساحة للتعبير عن أنفسهم واكتشاف قدراتهم، ونشر الوعي بحقوقهم في المجتمع، وإشراكهم في الشهادات التعليمية والثقافية والرياضية، كما يسعى دورات عملية في التجارة والرسم، وأنشطة جماعات فرقة المؤسسة بعد ملاحظاته غير المحتوى الرقفي المخصص للصم والبكم، ورغبتته في توفير بيئة تعليمية وثقافية تلبي احتياجات هذه الفئة. تكسس إمكانات هذه الفتاة، نحو ١٢٥ شخصاً من مختلف محافظات العراق، مجرد متلقين للمعلومات، بل فاعلين قادرین على الإبداع والمساهمة.

بما في ذلك بغداد، ويتبع حساباتها الرقمية مترجم متخصص على فريق متقطعين، أبلغهم الآلاف المتبعين الذين يتفاعلون مع المحتوى

محظوظات الفيديوهات وشرح التعليقات

عدسة نجحت مبكراً.. الغراوي يوقع بصمه في الدراما العراقية

منذ سنواته الأولى، وجد بسام الغراوي في الكاميرا، وسلسلة الأصدق للتعبير، فكان العدسة نافذته نحو العالم، ومنها انتطلقت رحالتها الفنية التي بدأت مبكراً وتکسرت بالدراسة الأكاديمية في معهد الفنون الجميلة، ليحول شعفه إلى مسار مهني واضح المعالم.

ولد الغراوي عام ١٩٩٤، وتمكن خلال سيرته من تسجيل محظيات مهمة، من بينها مشاركته في برنامج «من وحي الهدى» على القناة العراقية، فضلًا عن انتخابه في أعمال درامية، بينما مسلسل قيد الإنتاج حالياً، واليوم يواصل حضوره في الدراما العراقية بصفته مدير تصوير في عمل جديد، يقدم من خلاله رؤية بصرية تجمع بين الحس الفني والخبرة التقنية، مانحا المشاهد صورة أكثر عمقاً وواقعية. ويؤكد الغراوي، أن «حركة التصوير في العراق تشهد تطوراً ملحوظاً، بفضل وجود كوارد فنية تمتلك وعيها بصرياً مقدماً وخبرة تراكمية، الأمر الذي أسمى في الارتفاع بمستوى الصورة الدرامية وتقديم أعمال تنافس من حيث الجودة والاحترافية، بما ينسجم مع تطلعات الجمهور العراقي».



من جوار مرقد أمير المؤمنين (ع).. أذامل الفن التشكيلي تبدع في إظهار فن الانتظار المهدوي