

الجمهورية الإسلامية تحقق تقدماً ملحوظاً في مجال تكنولوجيا الفضاء

Almuraqeb Aliraqi news paper

المراقب العراقي

فمن قبلني بقبول الحق
فالله أولى بالحق
النام الحسین «عجل الله فرجه»



صحيفة-يومية-سياسية-عامة
Almuraqeb Aliraqi Newspaper

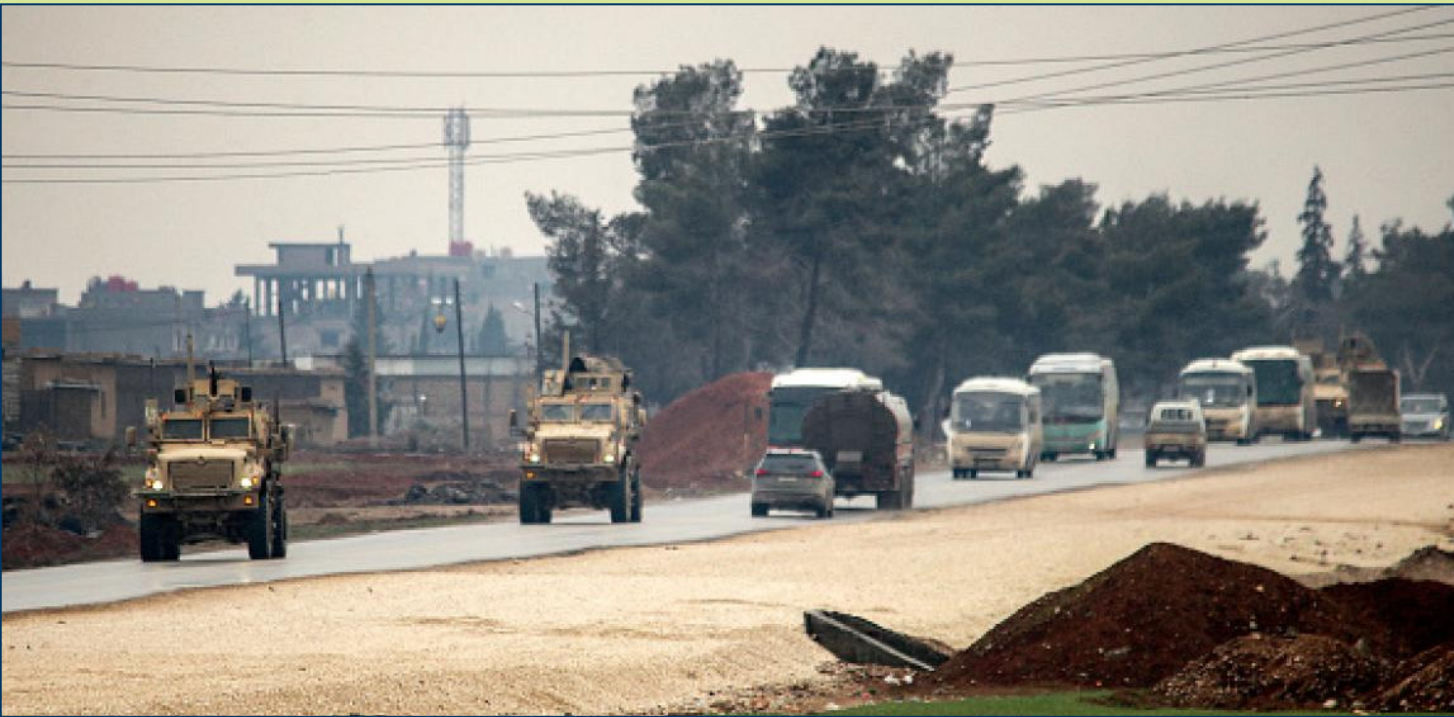
صحيفة-يومية-سياسية-عامة

الحد 15 شباط 2026 العدد 3788 السنة السادسة عشرة

العراق يفكك قنابل سوريا الموقوتة آلاف «الدواعش» يخضعون للإجراءات الأمنية وحراك للإسراء بتنفيذ عقوبة الإعدام

وهل تورطوا بعمليات داخل العراق أم خارجة، يجري تسليمهم الى بلدانهم الاصليّة، لكنّ بالمجمل تؤكد المصادر نفسها أن الحكومة العراقية ومجلس القضاء الأعلى وجهاز المخابرات العراقي ومستشارية الأمن القومي العراقي باشرّوا بإعداد قاعدة بيانات تحوي إفاذات المعتقلين عبر التحقيق معهم مجدداً. من جهته يتساءل الخبير الأمني صفاء الأعسم في حديثه لـ«المراقب العراقي» عن «إيهما أفضل أن يكون الدواعش طلقاء في سوريا ويشكلون خلايا ويعيدون تنظيم أنفسهم، أم محتجزين في سجون عراقية يتألون جزاءهم العادل وفقاً للقانون».

وأضاف أن «العراق أكثر البلدان التي تضررت من الإرهاب كيف يترك حقه، لذا يجب أن يحاكموا وفقاً لقانون مكافحة الإرهاب العراقي وينفذ الحكم فيهم داخل العراق، مهما كانت جنسيتهم وانتماءاتهم». وأشار الى أن «العراق فيه عشرات الألوف من الشهداء والأرامل ويجب أن تأخذ بتأثرهم من العصابات الإجرامية، ولا يمكن التنازل عن حقنا لأننا عانينا سنوات عدة من الإرهاب وجاء وقت القصاص منهم».



إفراغه وتهيبته من ناحية البنى التحتية بما يتلاءم وإعداداتهم وحجم وحساسية التهم الخطيرة التي سيتم توجيهها لهم». وأضاف أبو رغيف «لا أعتقد أن هؤلاء سيؤثرون حتى على

العراقي، مشيرين الى ضرورة أن تُعجل بغداد في محاكمتهم وفقاً للقانون حتى لا يشكلون ضغطاً على السجون، إضافة الى تقليل خطورتهم، خاصة أنهم يعتبرون من عتاة الإجراميين

خطوة استباقية، لمنع هروبهم من السجون، وحتى لا يشكلون خطراً على أمن البلاد، سيما مع وجود خلايا نائمة ومناطق رخوة داخل الأراضي العراقية تتيح تسلل الإرهابيين الى الداخل

المراقب العراقي / سداد الخفاجي
لا تزال تداعيات ملف نقل الإرهابيين من سجون سوريا إلى السجون العراقية تتواصل، إذ بلغ عدد المجرمين المنقولين قرابة الـ ٥٧٠٠ شخص أغلبهم من الجنسية السورية، وسط دعوات للإسراع في محاكمتهم لتقليل الخطر الأمني الناتج عن تواجدهم داخل سجون البلاد، فيما يؤكد خبراء في مجال الأمن أن قرار نقلهم يحمل إيجابيات عديدة رغم وجود عنصر المخاطرة في قبولهم داخل العراق. وفي تطور لقضية نقل السجناء من سوريا الى العراق كشفت وزارة العدل أن عدد السجناء الكلي بلغ ٥٧٠٣ من ٦١ دولة بينهم ٤٢٥٣ عربياً و٩٨٣ أجنبياً، لافتة الى أن «عدد العراقيين بلغ ٤٦٧، أما السوريون فـ ٣٥٤٣، وبالتالي فإن السوريين يشكلون الجزء الأكبر من الإرهابيين المنقولين، الامر الذي وصفه محللون أمنيون بأنه خطوة صحيحة على اعتبار أن الأوضاع في سوريا غير مستقرة وتحكمها العصابات الإجرامية، لذا فإن عملية إخراجهم من السجون ستكون سهلة وقد تشكل خطراً على أمن الدول المجاورة لسوريا. وبحسب مراقبين فإن طلب العراق لاستقبالهم في السجون العراقية

كُتّاب متطرفون يسيّسون دراما رمضان ويثنون حقدهم الطائفي

حظرت الحكومة العراقية وهياة الإعلام والاتصالات العديد من الأعمال الدرامية التي أنتجت من قبل هذه المحطات ومنعت ظهورها على الشاشة سواء في شهر رمضان أو غيره ذلك لكونها تحتوي على مشاهد مخلة أو معلومات مغلوطة جرى تحريفها خاصة تلك التي ترتبط بالمحافظات الجنوبية أو المعتقدات.

السلمي خاصة في العراق الذي يتميز بأجوائه الاجتماعية القائمة على المحبة والمودة. وفي كل موسم تخرج بعض القنوات المدفوعة الثمن الخاصة التي تتلقى تمويلا من الخارج، مثل قنوات أم بي سي وغيرها التي تتخذ من الملفات الطائفية وإثارة الصراعات الداخلية أساسا ثابتا في عملها، لتمرار أدوار لتلويث المجتمع. وفي السنوات السابقة

العمرية، ويمكن من خلالها تقويم المجتمع وتصحيح المعتقدات الخاطئة وأيضاً المساهمة بتنشئة الأجيال الصاعدة، بدلا من التركيز على ملفات ترتبط بالجوانب الطائفية وغير الأخلاقية والتي يراود منها دس السم في العسل، حيث إن هذا لا يتناسب مع حرمة الشهر المبارك ومنزلته وأجوائه التي يسود فيها الإيمان والطمأنينة والتعايش

المراقب العراقي / سيف الشمري
يتربق المتابع العراقي في كل عام، البرامج التلفزيونية التي تُعرض خلال شهر رمضان المبارك والتي عادة ما تجتمع على مشاهدتها جميع العوائل العراقية، حيث يُفترض أن تتضمن رسائل هادفة خصوصاً ما يتعلق بالدراما منها، والتي تعرض لها جميع الفئات

أطباء التحذير أخطاء متكررة تحصد أرواح المرضى



تحذير زائدة، أثناء عملية رفع بلاتين من ركبته في مستشفى الشعب الأسبوع الماضي، ردود أفعال كبيرة صدرت من الأوساط الشعبية على مواقع التواصل الاجتماعي التي كثيراً ما تؤثر وجود الخطأ في المؤسسات الحكومية مع اختلاف المقاصد والمبررات. وقال المواطن هاشم راضي: «الطب الحديث يقول، ان العمليات الجراحية التي تُجرى داخل المستشفيات تعتمد في نجاحها على عملية التحذير بشكل أساسي، ولهذا يجب ان يكون طبيب التحذير على أعلى مستويات الخبرة».

المراقب العراقي / يونس جلوب العراف
تظهر بين المدة والأخرى، أخطاء طبية تؤدي الى موت المرضى في المستشفيات الحكومية والأهلية، البعض عذرها حالة ليست بالجديدة وتحصل في مستشفيات العالم، فيما يرى آخرون، انها اهمال وقلة خبرة يُحاسب عليها القانون، لأنها تتعلق بحياة المواطنين، وان الاحتمالين واردة ان في كل ما يمكن حدوثه، إلا ان الشيء الثابت هو ان قلة الخبرة في إعطاء الجرعات أصبحت ظاهرة تحيل أطباء التحذير في المستشفيات الى أداة للموت، على الرغم من أن واجبه الأساس هو إنقاذهم، لذلك أثار حالة وفاة شاب نتيجة ما وصف بـ«جرعة

بطولة الشطرنج في ذي قار.. دعم للفئات العمرية وتعزيز لمكانة المحافظة

فرحان أثر لـ«المراقب العراقي» حيث قال: ان «المشاركة في البطولة كانت على مستوى واسع، حيث وصل عدد المشاركين الى ٨٣ لاعباً، وهذا ما دعا الاتحاد الى إطلاق تسمية ماراثون ذي قار على البطولة، إذ كان أغلب اللاعبين المشاركين من محافظة ذي قار، بالإضافة الى محافظات بغداد والبصرة وميسان وواسط والمثنى»، مبيناً، ان «الدول العربية كان لها حضور أيضاً في هذا الماراثون، حيث شهد وجود عدد من اللاعبين من اليمن وليبيا ولبنان».

المراقب العراقي / صفاء الخفاجي
اختتمت في محافظة ذي قار، بطولة ماراثون الشطرنج، بمشاركة واسعة من لاعبي المحافظات، بالإضافة الى وجود عدد من اللاعبين العرب، حيث وصل العدد الى ثلاثة وثمانين لاعباً تحت اشراف الاتحاد الفرعي للشطرنج في الناصرية. وتأتي إقامة هذه البطولة دعماً للفئات العمرية باللعبية في المحافظة، بالإضافة الى اظهار السياحة والآثار في محافظة ذي قار من خلال الاطلاع على زقورة أور والأهوار.



مخاطر المجمعات السكنية خارج دائرة الرقابة الرسمية

المشاريع السكنية الاستثمارية لا تمتلك الوزارة بشأنها صلاحية المعالجة بعد الاستلام، وأن مسؤولية الأضرار اللاحقة لا تقع ضمن اختصاصها. كما أشارت الوزارة إلى أن «إلغاء القانون رقم ١٤٩ لسنة ١٩٨٠، الذي كان يُلزم الجمعيات التعاونية بإدارة الصيانة المشتركة، أحدث فراغاً تنظيمياً لم يعالج حتى الآن».

في شبكات الصرف والكهرباء، بل الى الانهيار في بعض منها وهذا ما تمت ملاحظته في مجمع بمنطقة الزعفرانية قبل أيام ، ويؤكد مواطنون أن بعض هذه المشكلات ظهرت بعد أشهر قليلة من التسليم، في وقت يغيب فيه من يتحمل مسؤولية المعالجة، خاصة بعد إعلان وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة أن

السكني، يكشف الواقع عن إشكالات تتعلق بالجودة والرقابة والتشريعات، ما يضع آلاف العائلات أمام مخاطر مستقبلية تتجاوز ضيق المسكن إلى سلامته الإنشائية. المشهد العمراني في عدد من المحافظات يُظهر مجمعات حديثة البناء تعاني مشكلات مبكرة، من تصدعات في الجدران وضعف

المراقب العراقي / أحمد سعدون
في ظل أزمة السكن الحادة التي يشهدها العراق ، مدفوعة بارتفاع معدلات النمو السكاني واتساع رقعة المدن من دون تخطيط عمراني متكامل أو جاهزية خدمية حقيقية، وبينما تطرح المشاريع الاستثمارية بوصفها حلاً عملياً لتقليص العجز

أعمال التشكيلي تركي عبد الأمير
ألوان من طين ورائحة جنوب العراق

أزمة التصريحات بين
ديمبلي والمدرّب تثير
استياء باريس سان جيرمان

القادة الشهداء
وطريقهم من
منظور عربي مصري



أكس

يؤسفنا جداً ما وصل اليه الحال في مشهد معيب بحق قادة عراقيين تعرّضوا الى موقف غير لائق، بعيداً عن البروتوكولات المتبعة في العلاقات الخارجية.. يجب إعادة النظر في سفراء العراق حتى يكونوا واجهة تمثل العراق خير تمثيل وتحفظ للبلد كرامته.

النائب: حيدر السلامي

تفاهم كردي يُقرب حسم ملف رئاسة الجمهورية



المراقب العراقي / بغداد

أكد الاتحاد الوطني الكردستاني، أمس السبت، أن الأحزاب الكردية باتت على أعتاب التوصل الى اتفاق نهائي بشأن مرشح رئاسة الجمهورية، مشيراً الى أن «اللقاءات الماضية أسفرت عن تقريب وجهات النظر». وقال عضو الاتحاد برهان رؤوف: إن اجتماعات عُقدت خلال اليومين الماضيين بين الاتحاد الوطني الكردستاني والحزب الديمقراطي الكردستاني في أربيل، بهدف التوصل إلى مرشح لمنصب رئاسة الجمهورية، مشيراً إلى أن تفاصيل الاتفاق الخاصة بالمرشح لم تكشف حتى الآن. وأضاف، أن «قوى الإطار التنسيقي عملت خلال الفترة الماضية على تقريب وجهات النظر، ولم تنحز إلى طرف على حساب آخر في أزمة مرشح رئاسة الجمهورية، ما أسهم في التوصل إلى اتفاق بين الأحزاب الكردية». وبين، أن «الحزب الديمقراطي بدأ يتفهم بأنه لا يمكنه الاستحواذ على جميع المناصب، ومن الضروري القبول بنتائج الانتخابات والتغييرات التي حصلت في الخارطة السياسية وخاصة في الإقليم».

66

دعوة برلمانية للابتعاد عن التناحر السياسي



المراقب العراقي / بغداد

دعا القيادي في الإطار التنسيقي، النائب عامر الفائز، أمس السبت، قوى الإطار إلى الابتعاد عن التناحر السياسي، والتوجه أمام التحديات التي تواجه البلاد. وقال الفائز: إن «لغة الحوار هي أسلم طريق للتوصل الى حلول جدية وواقعية، والحديث الكثير أمام وسائل الإعلام يعيق الخلافات ويعطي انطباعاً سيئاً للرأي العام بأن قوى الإطار متفكك». وأشار الى ان «الأجواء إيجابية داخل الإطار التنسيقي، يوجد خلاف في وجهات النظر لكن هذا لا يعني انقساماً وتفككاً بين مكونات الإطار الشيعي»، مشيراً الى ان «مسألة رئاسة الوزراء بحاجة الى تفاهات ولقاءات أكثر». وأضاف الفائز، ان «هناك تحريضا لإطلاق تغريدة ثانية من ترامب ضد مرشح الإطار التنسيقي لرئاسة الوزراء، لكن في الواقع لا يوجد شيء من هذا القبيل».

دعوة نيابة لتخفيض رواتب المسؤولين الكبار

أن «المقترح يتضمن استمرار هذا الإجراء لمدة تتراوح بين ستة أشهر إلى عام كامل، أو حتى تتجاوز الأزمة الاقتصادية الراهنة»، مشيراً إلى أن «التبرع يمثل رافداً مالياً إضافياً يمكن أن يساهم في تقليل الضرائب والتعرفة الكمركية التي تثقل كاهل الشعب». وأكد، أن «المرحلة الحالية تتطلب مواقف استثنائية من

المراقب العراقي / بغداد
دعا النائب كريم عليوي المحمداوي، أمس السبت، الى تخفيض رواتب كبار المسؤولين من أصحاب الدرجات الخاصة من مدير عام فما فوق، مشيراً الى ان «البلاد تمر بأزمة مالية تتطلب تضافر جميع الجهود». وأوضح المحمداوي، في بيان صادر عن مكتبه الإعلامي،

نصوص لا تخضع للرقابة

«الدراما الرمضانية» تبث محتوًى طائفيًا وتعبت بثوابت المجتمع



وحول هذا الأمر يقول رئيس قسم السينما في دائرة السينما والمسرح علي البصام في حديث لـ«المراقب العراقي» إن «النصوص الرمضانية يُفترض أن يتم عرضها على حياة الإعلام والاتصالات قبل أن يتم العمل بها لغرض تدقيقها وتجنب رفضها ومناقشة الاعتراضات التي قد تحصل ضدها». وأكد البصام أن «البرامج الرمضانية لا بد أن تكون مناسبة للواقع العراقي سواء من ناحية المحتوى الطائفي خاصة أن هذا الشهر تسوده أجواء رحمانية للتقرب إلى الله جل وعلا». هذا وشددت هيئة الإعلام والاتصالات في وقت سابق على ضرورة مطابقة النواتج الدرامي والبرامجي للآلة قواعده البث الإعلامي الصادرة عنها، وضمان اقترانه بإجازة أصولية من

خاصة أن هذا الرفض لم يكن من الجهات الرسمية فقط بل أيضاً من الشارع العراقي الذي طالب بمنع هذه الأعمال ورفض العديد من الدعاوى القضائية ضدها. مختصون في الأعمال الدرامية الناشطون على مواقع التواصل الاجتماعي طالبوا بضرورة إجراء تنقيح ومتابعة شاملة لكل ما ينتج وي طرح على الشاشة العراقية طيلة شهر رمضان المبارك أو حتى في الأوقات العادية لكون الشاشة تضم متابعتها من الصغار والكبار بمختلف جنسياتهم، وظهور مشاهد مخلة أو تشير الجوانب الطائفية، الامر الذي من شأنه خلق جيل حقود لا يعرف معنى التعايش السلمي والتواصل الاجتماعي مع أبناء بلده وجدلته.

بأجوائه الاجتماعية القائمة على المحبة والمودة. وفي كل موسم تخرج بعض القنوات المدفوعة الثمن خاصة التي تتلقى تمويلاً من الخارج، مثل قنوات أم بي سي وغيرها التي تتخذ من الملفات الطائفية وإثارة الصراعات الداخلية أساساً ثابتاً في عملها، لتمارس أدواراً لتلويث المجتمع. وفي السنوات السابقة حظرت الحكومة العراقية وهيئة الإعلام والاتصالات العديد من الأعمال الدرامية التي أنتجت من قبل هذه المحطات ومنعت ظهورها على الشاشة سواء في شهر رمضان أو غيره ذلك لكونها تحتوي على مشاهد مخلة أو معلومات مغلوطة جرى تحريفها خاصة تلك التي ترتبط بالمحافظات الجنوبية أو المعتقدات،

المراقب العراقي / سيف الشمري
يتربص المتابع العراقي في كل عام، البرامج التلفزيونية التي تُعرض خلال شهر رمضان المبارك والتي عادة ما تجتمع على مشاهدتها جميع العوائل العراقية، حيث يُفترض أن تتضمن رسائل هادفة خصوصاً ما يتعلق بالدراما منها، والتي تتعرض لها جميع الفئات العمرية، ويمكن من خلالها تقويم المجتمع وتصحيح المعتقدات الخاطئة وأيضاً المساهمة بتنشئة الأجيال الصاعدة، بدلا من التركيز على ملفات ترتبط بالجوانب الطائفية وغير الأخلاقية والتي يراود منها دس السم في العسل، حيث إن هذا لا يتناسب مع حرمة الشهر المبارك ومنزلته وأجوائه التي يسود فيها الإيمان والطمأنينة والتعايش السلمي خاصة في العراق الذي يتميز

إحباط محاولات تهريب مواد مخالفة من كردستان

أعلنت هيئة المنافذ الحدودية، إحباط عدد من محاولات التهريب في السيطرات الاتحادية الحاذية لإقليم كردستان، ففي سيطرة دارمان، تم ضبط عجلة محملة بمادة التبن مخبأة خلفها (مثروبات كحولية) بعدد اجمالي ٧٢٠٠ علية، فضلا عن إعادة (٩٩) عجلة إلى كردستان لعدم وجود أوراق رسمية ومواد ممنوعة من الاستيراد، أما في سيطرة

جيمين فقد تمت إحالة مواد غذائية بسبب فشلها في الفحص الفيزيائي، فضلا عن إعادة (١٨٢) عجلة الى إقليم كردستان تحمل مواد ممنوعة من الاستيراد وعدم وجود أوراق رسمية، فضلا عن إحالة عجلة محملة بمادتي خل وألبان وتم إخفاء مادة الخل خلف مادة الألبان ولم يصرح بها بهدف التهريب في سيطرة باوه محمود.

تنفيذ عملية أمنية في قضاء الرطبة

ضبطت قوة أمنية كدساً للأسلحة وعتاداً كبيراً يحتوي على ٣٦ حاوية، خلال عملية اقتحام نفذتها في صحراء جنوب قضاء الرطبة غرب محافظة الأنبار، إذ نفذ الفوج التكتيكي، أحد تشكيلات قيادة شرطة الأنبار، مسنوداً بقوة من جهاز الأمن الوطني، عملية اقتحام لمنطقة

معيلية جنوب قضاء الرطبة، بناءً على معلومات استخباراتية تفيد بوجود كدس يحتوي على كميات كبيرة من حاويات الأسلحة، وتأتي العملية في إطار الجهود الأمنية الرامية إلى تأمين المناطق الصحراوية ومنع استغلالها لنقل أو تخزين الأسلحة الثقيلة والمتفجرات.

الحشد الشعبي ينجز الخندق الأمني بين النجف والمثنى

أعلنت هيئة الحشد الشعبي، انجاز ترميم الخندق الأمني الممتد من محافظة النجف الأشرف الى محافظة المثنى، إذ انجز اللواء الثاني في الحشد الشعبي ضمن قيادة عمليات الفرات الأوسط، ترميم الخندق الأمني الممتد من النجف الأشرف الى صحراء السماوة، ونجحت كوادر اللواء الثاني بالتنسيق مع الجهد الهندسي في الحشد الشعبي بإنجاز أعمال الترميم والصيانة للخندق الأمني في محافظة النجف الأشرف والذي يمتد مع حدود محافظة كربلاء شمالاً ومحافظة الديوانية جنوباً وانتهاءً بصحراء السماوة.



أخبار أمنية

السلعة	القيمة	الوحدة
النفط	67.55	دولارا
النفط	62.85	دولارا
الدولار	151.750	البيع
الدولار	150.750	الشراء
اللحوم	3000	دينار
اللحوم	16000	دينار
اللحوم	18000	دينار
اللحوم	4000	دينار
الفواكه والخضراوات	750	دينار
الفواكه والخضراوات	750	دينار
الفواكه والخضراوات	1000	دينار

عدم امتلاكها أنظمة الجودة العالمية

المجمعات السكنية

معرضة للتصدع مع انعدام الرقابة الحكومية



مكتبة أوظفوها للتخلص من المخاربات
تحتكم فيها الشركات الاستمرارية،
بنياناً من هذه الدوائر ومن خلال التمويل
استسقطت هذه مجتمعات المنتسبة،
إضافة إلى ذلك تسهم هذه المبادرة بدعم
نتج الحلي من المواد البقاء ، كما يمكن
مركة المحاولات العامة أن تدخل منافساً في
هذه المجتمعات وذلك لامتلاكها قدرات
البينة وبشرية،
فت إلى أن" الدور الرقابي والتشريعي
باجية هذه الشاريع يجب أن يكون شفافاً
وأياً وأن يكون بعيداً عن المساموات
الاستقرار، وكذلك يجب فتح باب المناقشة
جميع الشركات المحلية وأن لا تفضل على
حساب محسوبة على جهة معينة، ، متأكد
خلاف هذه الاعتبارا سويدي إلى نتائج
رئية على المدى البعيد، وستعرض أرواح
سالم الصطاع».

تصامع التحذيرات من تعرض بعض
مجتمعات لحالات تصدع أو دكها مستقبلية،
يسبب لزاماً على الجهات التشريعية
الاستثنائية التحرك سريعاً لوضع عدد
غضوي التنظيمية، وسن قوانين تضمن
شفافية والمساءلة، وتحمي المواطن من
ضحية مشاريع لا ترتقي إلى معايير
سلامة المطلوبة.

عابونية بإدارة الصيانة المشتركة، أحد، أن تنظيمها لم يعالج حتى الآن، ما ترك جماعات السكنية من دون إطار قانوني واضح لإدارة المرافق المشتركة أو الزمام سكان بخطط مادية دورية».

لكن موضوع أكيدة الخبير الاقتصادي فوفان قمي في حديث لـ «المراقب العراقي» في «الشبكة ليست في الاستثمار بحد ذاته، بل في غياب منظومة رقابية متكاملة تدفع مرحلة التصميم إلى تنتهي عند التسليم، وضاً أن «العديد من المشاريع لا تخضع لحوصلات مختبرية دقيقة لآلة البناء، والى فيها أنظمة الجودة العالمية بشكل رار، ما يفتح الجواب أمام استخدام مواد كلفة على حساب المتانة والسلامة».

كشفت أن «الخطر الأكبر يكمن في غياب ما نعرف بـ «أدلة حياة المبني»، وهي منظومة تضمن الصيانة الدورية والتقييم لساحة الهيكل الإنشائي والخدمات، كذا أن أي مبنى، مهما بلغت جودة بنيته، معرض للدهور إذ لم يخضع لبرامج صيانة منتظمة، محذراً من أن تراكم النماص على مدى سنوات قد يحول العيوب بسيطة إلى مخاطر إنشائية جسيمة».

يما يتعلق بأزمة السكن في البلاد أشار قمي إلى «هناك حلول يمكن تبنيها من خلال أن تتبنى الوزارات الاتحادية

المراقب العراقي / أحمد سعدون

في ظل أزمة السكن الحادة التي يشهدها العراق، مدفوعة بارتفاع معدلات النمو السكاني واتساع رقعة المدن من دون تخطيط عمراني متكامل أو جاهزية خدمية حقيقية، وبينما أطرح المشاريع الاستثمارية بوضوحها لنا عليها لتقليص العجز السكني، يكشف الواقع عن إشكالات تتعلق بالجودة والرقابة والشفافية، ما ينعكس آلاف العاجدين أمام مخاطر مستقبلية تتجاوز ضيق المسكن إلى سلامته الإنشائية.

المشهد العمراني في عدد من المحافظات ظهر كمجمعات حديثة البناء تعاني مشكلات مبكرة، من تصدعات في الجدران وضعف في شبكات الصرف والكهرباء، بل إلى الانهيار في بعض منها وهذا ما تمت ملاحظته في جميع منطقة الزعفرانية قبل أيام، ويؤكد مواطنون أن بعض هذه المشكلات ظهرت بعد أشهر قليلة من التسليم، في وقت يتعين فيه من قبلهم مسؤولية المعالجة، خاصة بعد إعلان وزارة الإعمار والإسكان والبلديات عمالة أن المشاريع السكنية الاستثمارية لا تملك الوزارة بشأنها صلاحية المعالجة بعد الاستلام، وأن مسؤولية الأضرار اللاحقة تقع ضمن اختصاصها.

كثرت أصوات الوزارة إلى أن "إلغاء القانون رقم ١٤٩ لسنة ١٩٨٠، الذي كان يلزم الجمعيات

أزمة سيولة تترك صرف رواتب الموظفين قبيل رمضان

وأضاف أن استمرار الاعتماد على الأنظمة الورقية التقليدية وعدم إدخال التقنيات المصرفية الحديثة أسهمها بإضعاف الأداء المالي، فضلاً عن عدم مواكبة التطورات في القطاع المصرفي، الأمر الذي انعكس سلباً على تنمية الموارد وتعزيز الإيرادات.

وأشار إلى أن غياب التخطيط الاستراتيجي ووضع الخبرات التخصصية قائماً بالبنك، مبيّناً أن التأخر في تحديث الأنظمة المصرفية حرم هذه المؤسسات من أدوات مهمة لزيادة السيولة، رغم الدور المفترض الذي يجب أن تؤديه في دعم الميزانية العامة للدولة.

لمراقب العراقي / بغداد
 كد مصدر مطمح، أمس السبب وجود
 تحديات مالية تعيق صرف الموظفين
 فنبل حلول شهر رمضان، مشيراً إلى أن
 المصارف الحكومية تواجه أزمة سيولة
 حادة أثرت بشكل مباشر على قدرتها في
 تغطية المستقات الشهريّة.
 أوضح المصدر أن نقص السيولة يمثل
 العامل الأساس وراء التأخير، لافتاً إلى أن
 مصرف الرافدين ومصرف الرشيد يعانيان
 مشقة نقدية كبيرة بعد سحب جزء واسع
 من مودعاتهما، ما أدى إلى تراجع قدرتهما
 على توفير الخدمات اللازمة لتأمين الرواتب..

تراجع أسعار الذهب في بغداد وأربيل مع بداية الأسبوع

دينار، وسعر الشراء ١,٠٢٤ مليون دينار، في محال الصاعغة، تراوح سعر بيع مقل الذهب الخليجي عيار ٢١ بين ١,٠٧٠ و ١,٠٨٠ مليون دينار، بينما تراوح سعر بيع مقل الذهب العراقي بين ١,٠٤٠ و ١,٠٥٠ مليون دينار.

وفي أربيل سجلت أسعار الذهب انخفاضا مماثلا، حيث بلغ سعر بيع عيار ٢٢ نحو ١,١٣٢ مليون دينار، وعيار ٢١ نحو ١,٠٨٢ مليون، وعيار ١٨ نحو ٩٢٧ ألف دينار.

أما المتقال الواحد من الذهب العراقي عيار ٢١ فبلغ سعر بيعه ١٠,٣٨ مليون



المراقب العراقي / بغداد
شهدت اسواق الذهب المحلية، أمس السبت، انخفاضا في أسعار الذهب الاجنبي والعراقي في بغداد وأربيل، ووسط استقرار نسبي في حركة البيع والشراء مقارنة بالايام السابقة.

في بغداد، سجل سعر بيع النقال الواحد من الذهب الخليجي والتركّي والأوروبي عيار ٢١ نحو ١٠,٠٦٨ مليون دينار، بينما بلغ سعر الشراء ١٠,١٠٤ مليون دينار، منخفضا عن ١٠,٠٧٢ مليون دينار يوم الخميس الماضي.

خسائر أسبوعية تضغط على خامير البصرة مع تراجع الأسواق العالمية

المراقب العراقي / بغداد

أنهى خام البصرة الثقيل والمتوسط تعاملات الأسبوع على انخفاض ملحوظ، متأثرين بترجمة أسعار النفط في الأسواق العالمية واستمرار الضغوط المتوقعة بتوقعات زيادة العرض. وسجل خام البصرة الثقيل في آخر جلسة تداول هبوطاً قدره ١,٩٦ دولار ليعلق عند ٦٢,٥٢ دولار للبرميل، مسجلاً خسارة أسبوعية بلغت ٨,٨٢ سنتاً، ما يعادل ١,١٠٢ دولاراً في قيمته.

بصرفه، تراج خام البصرة المتوسط باقتدار نفسه في الجلسة الأخيرة، ليصل إلى ٦٤,٧٨ دولاراً للبرميل، مسجلاً خسارة أسبوعية أكبر نسبياً بلغت ١,٠٢ دولاراً، أي نحو ١,٥٧ بالمئة.

ويأتي هذا الأداء السلبي في ظل انخفاض أسعار النفط عالمياً وسط تقارير تفيد بأن تحالف OPEC+ يتجه نحو استئناف زيادات الإنتاج خلال الفترة المقبلة، وهو ما عزز المخاوف من ارتفاع الإمدادات في السوق مقابل نمو أبطأ في الطلب العالمي. كما تأثرَت الأسعار بجالة الترقب في الأسواق تجاه المؤشرات الاقتصادية العالمية، خاصة في الولايات المتحدة والصين، إلى جانب تصرفات البنوك خلال الفترة المتوقعة. وتوقعات النمو، ما أدى إلى زيادات الضغوط البعثة خلال الأسبوع ودفع الخامين العراقيين إلى تسجيل خسارة أسبوعية واضحة.

إلغاء المخصصات المهنية لموظفي المعين المتفرغ بأثر رجعي

بالبغلة ١٥٠ ألف دينار بأثر رجعي اعتباراً
من حزيران ٢٠٢٤، ما أثار استغراباً واسعاً بين
الموظفين الذين اعتادوا على هذه المخصصات
رواتبهم الشهرية.

من موظفاً، موضحاً أن «المخصصات
حصراً لمخصصات الشهادة
التي تخص الأطفال».

الثابتة في ح
الثابتة» ت
ومخصصات
وبناءً على ه
المخصصات

ية، موجة
أن تضمن
«رغ» وقرار

مرصد اقتصادي يكشف عن فجوة كبيرة بين إنفاق الكهرباء وجبايتها

نفاق
تنتاج
٢٨
حاجة
«
أجور
بالمائة
وعادل
هريا،
عفا
سيل
ة بين
نزفا

عراق، أمس
جولة مالية في
إلى أن حجم
ترب من ٦٠٠
براد، جاية
في مؤشر
في إدارة أحد
زافا للموازنة
أن" الدولة
رواتب
لوزار
حو ٦٠٠

المراقب العراقي
كشف مرصد
السبت، عن اتساع
قطاع الكهرباء
الإنفاق الشهر
مليار دينار، ما
لا تتجاوز ملي
على اختلال
أكثر القطاعات
العامة.

ونكر المرصد
شهر
وصيانة وش
الكهرباء تص



**الرافدين يطلق الدفعة
54 من مبادرة ريادة البالغة
مليار دينار**

الأربعين العراقي / بغداد

مصرف الرافدين أمس السبت، إطلاق الدفعة الـ ٥٤ من مبادرة ريادة - مبلغ إجمالي قدره مليار دينار عراقي وبعد ٨٣ مستفيداً، وذكر المكتب الإعلامي للمصرف في بيان "أن إجمالي الصيغة الممنوحة ضمن مشروع "الريادة والتميز" لدعم المشاريع الصغيرة والمتوسطة بلغ نحو ٧٠ مليار دينار عراقي... وأضاف البيان، أن "هذه الدفعة تأتي استمراراً للجهود العراقية في تمويل رؤى الأعمال والشباب ضمن مبادرة البنك المركزي العراقي، حيث إن عدد القروض الممولة بلغت ٥٢٨٤ مستفيداً والقيمة الكلية للمبلغ الممنوحة لأغلبية الآن بلغت ٦٧.٩٤١.٠٠٠.٠٠٠ مليار دينار عراقي". وكانت مصادر مطلعة قد كشفت يوم ٢٢ من شهر تشرين الثاني/نوفمبر الماضي، أن مصرف الرافدين علق جميع السلف والقروض باستثناء مبادرة "ريادة" التي تتبناها حكومة تصريف الأعمال الحالية.

بزشكيان: ضرورة إحلال السلام والاستقرار في العالم

المراقب العراقي / متابعة

أكد الرئيس الإيراني مسعود بزشكيان ضرورة إحلال السلام والاستقرار سواء على مستوى العالم أو الوضع الإقليمي. وشدد بزشكيان على أن إحلال السلام والاستقرار هو «طريق الحياة لهذا الكوكب الصغير»، مؤكداً أن أي دولة لن تجني مكاسب من الحرب والصراع والعنف وسفك الدماء.

وخلال كلمته في المؤتمر الدولي «إيران كريدور» المعني بفرص الاستثمار وتمويل ممرات النقل السككي والطرقي، أكد بزشكيان أنه إذا كانت هناك عوائق أو مشكلات تعترض مسار التعاون في المجالات التي يتناولها المؤتمر، فإن إيران مستعدة لمعالجتها ضمن أطر علمية وخبرات فنية تستند إلى التجارب الناجحة.

وأشار بزشكيان إلى العلاقات الإقليمية، قائلاً: «نعتبر الدول المجاورة إخوة وأصدقاء، بل وحتى أقواماً لنا»، مؤكداً وجود روابط تاريخية وعرقية وثقافية تمتد لآلاف السنين مع أذربيجان والعراق وكردستان وتركيا وأفغانستان وباكستان وتركمانستان، مضيفاً أن الحدود لم تقطع هذه الصلات.

وأشار الرئيس الإيراني إلى ضرورة إحلال السلام والاستقرار، قائلاً إن هذا الطريق هو «طريق الحياة لهذا الكوكب الصغير»، مؤكداً أن أي دولة لن تحقق مكاسب من الحرب والصراع والعنف وسفك الدماء. داعياً إلى تهيئة بيئة تضمن العيش في سلام وأمن وطمأنينة للأجيال الحالية والمستقبلية.

خلافات أوروبا تظهر للعلن

انقسام حاد في ميونخ ومجلس سلام ترامب في دائرة الانتقادات



المراقب العراقي / متابعة

وصلت الخلافات ما بين دول الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة الأمريكية إلى مراحل متقدمة خاصة فيما يتعلق بموضوع الكيان الصهيوني والقضية الفلسطينية، التي ترفض واشنطن غلق هذا الملف في ظل استمرار العدوان على الأحياء السكنية في قطاع غزة.

وحاول ترامب فرض شروط خاصة بشأن حرب غزة وانتفاخ السلام الذي تم توقيعه بين حركة المقاومة الفلسطينية حماس والجانب الآخر المتمثل بالكيان الصهيوني عبر وسطاء من دول عربية وأجنبية، وطلب الرئيس الأمريكي مبالغ مالية ضخمة مقابل انضمام الدول إلى مجلس السلام في غزة، وهو ما أثار استياءهم. انفجر خلاف علني حاد بين أمريكا والاتحاد الأوروبي خلال اليوم الأول من مؤتمر ميونخ للأمن ٢٠٢٦ حول «مجلس السلام» الذي أطلقه الرئيس الأمريكي دونالد ترامب لإدارة وقف إطلاق النار وإعادة إعمار غزة، حيث اتهمت مسؤولية السياسة الخارجية الأوروبية كايا كالاس المجلس بأنه «أداة شخصية» لترامب تزيل المسألة أمام الفلسطينيين والأمم المتحدة.

وأشارت كالاس انتقادات أوروبية واسعة خلال جلسات المؤتمر، مؤكدة أن قرار مجلس الأمن الذي أيد المجلس في الأصل حده بغزة، وحدد سقفاً زمنياً حتى ٢٠٢٧، وأعطى الفلسطينيين صوتاً، بينما يفتقر ميثاق

المجلس الحالي إلى أي إشارة لذلك، واتهم وزير الخارجية الإسباني خوسيه مانويل ألباريس ترامب بمحاولة تجاوز التفويض الأممي، مشدداً على استبعاد أوروبا -كأحد أكبر مموي السلطة الفلسطينية- من عملية التفعيل.

كما عبر السيناتور الديمقراطي كريس

مورفي عن مخاوف من غياب ضوابط تحول الخارجية الإسباني خوسيه مانويل ألباريس ترامب بمحاولة تجاوز التفويض الأممي، مشدداً على استبعاد أوروبا -كأحد أكبر مموي السلطة الفلسطينية- من عملية التفعيل.

الممثل السامي للمجلس في غزة نيكولاي دون توجيه أموال إعادة الإعمار إلى مقربين من ترامب. ووصفت صحيفة «الغارديان» الخلاف بأنه «غير مسبوق في حداثته» منذ طرح المشروع، مع اقتراب الاجتماع الأول للمجلس في واشنطن الأسبوع المقبل. من جانبه، تجنب

استمرار التوسع الاستيطاني في الضفة الغربية وتقويض حل الدولتين. وبرز هذا السجال توترات متزايدة عبر الأطلسي، وسط مخاوف أوروبية من تحول «مجلس السلام» إلى آلية أمريكية أحادية تتجاوز الإطار الدولي المتعدد الأطراف.

نائبة أمريكية: المساعدات التي أرسلتها واشنطن للكيان مكنته من ارتكاب الإبادة

المراقب العراقي / متابعة

أكدت النائبة الديمقراطية التقدمية في الكونغرس الأمريكي ألكساندريا أوكاسيو- كورتيز أن المساعدات العسكرية الأمريكية التي أرسلت للكيان الصهيوني، مكنته من ارتكاب إبادة جماعية في غزة. وجاءت هذه التصريحات القوية خلال مشاركتها في مؤتمر ميونخ للأمن، رداً على سؤال حول ضرورة

إعادة تقييم المساعدات العسكرية للكيان المحتل من قبل المرشح الديمقراطي المحتمل للرئاسة عام ٢٠٢٨. وقالت أوكاسيو- كورتيز: «الدعم غير المشروط، مهما حدث، لا يُعقل... أعتمد أنه مكن من إبادة جماعية في غزة». وأكدت النائبة التقدمية أن الولايات المتحدة ملزمة بتطبيق قوانينها الخاصة، خاصة «قوانين ليهي»

التي تحظر تقديم الدعم العسكري لوحدات أجنبية متورطة في انتهاكات جسيمة لحقوق الإنسان، مشددة على أن هذه القوانين لا تطبق بنفس الصرامة على الوحدات الإسرائيلية مقارنة بدول أخرى. وحذرت من أن هذا الدعم غير المشروط يقوض مصداقية أمريكا دولياً، ويشجع على الإفلات من العقاب في انتهاكات حقوق الإنسان، داعية إلى إعادة الالتزام بنظام دولي قائم على القواعد وتعزيز الشراكات مع الحلفاء بدلاً من العزلة.

وتأتي تصريحات أوكاسيو- كورتيز في سياق مشاركتها البارزة في المؤتمر، حيث انتقدت سياسات إدارة دونالد ترامب الخارجية، ودعت إلى دعم الطبقة العاملة عالمياً لمواجهة صعود الاستبداد، ووسط تهنات مستمرة حول احتمال ترشحها لمنصب أعلى في المستقبل، بما في ذلك الانتخابات الرئاسية ٢٠٢٨.



المراقب العراقي / متابعة

أكدت وزارة الدفاع الروسية، أمس السبت، أنها تمكنت من قتل ١٢٣٠ جندياً أوكرانيا خلال العمليات العسكرية على مدار ٢٤ ساعة الماضية.

وأفادت الوزارة في بيان بأن «القوات المسلحة الروسية قضت على نحو ١٢٣٠ عسكرياً أوكرانيا في عمليات نفذتها على مختلف محاور القتال خلال الساعات الأربع والعشرين الماضية». وأضافت أن «القوات الروسية تواصل استهداف مرافق البنية التحتية للطاقة والنقل التي تُستخدم لدعم القوات الأوكرانية». وأشارت إلى أن قواتها استهدفت قاعدة الصواريخ والمدفعية المركزية، فضلاً عن مواقع تخزين وإطلاق الطائرات المسيّرة بعيدة المدى التابعة للقوات الأوكرانية».



القادة الشهداء وطريقهم من منظور عربي مطربي

أنهم استشهدوا في مواقع القيادة التي قد توفر الحماية لأصحابها في العديد من الحركات والتيارات فيما تدفع بالجنود والشباب لخطوط النار، ويكفي أنهم أكملوا مسيرة من سبقهم ولم يشكل الموت لهم فزاعة تثنيهم عن خيار المقاومة والفداء.إن القادة الشهداء شكلوا قدوة، ليس لن تبعهم في لبنان فقط، بل من خارج لبنان، فوجدنا قادة حماس والجهاد وكل حركات المقاومة مشاريع شهادة، ومنهم من ارتقى شهيدا ومنهم من يشتاق للشهادة ويعدها وساما وتكريما لرحلة الجهاد والمقاومة.وهؤلاء القادة هم الذين حددوا عوامل الفرز والمصادقية والتي تستطلع الشعوب العربية والإسلامية بتطبيقها والقياس بها أن تحكم على الحركات والأنظمة والأفراد وعلى مواقفهم ومصادقيتهم وشرفهم.وفي مصر التي تتطلع لعودة زمن المقاومة، فإنهم في لوحة الشرف المصرية إلى جانب أبطال مصر التاريخيين، وليس في مصر وحدها بل في كامل الدول العربية والإسلامية، بل ولن نبالغ إن قلنا في أوروبا وأمريكا وكافة أنحاء العالم الذي استيقظت قطاعات ليست هينة من شعوبه مع تنامي المقاومة وسقوط سرديات الصهاينة وراعيهم الأمريكي.ومع شعار «سنكمل الطريق»، يبقى الأمل دوماً في المقاومة واستمراريتها، ويبقى أمل الأسة في النجاة من الاستعباد، لأن الطريق هو طريق المقاومة والكرامة، ولا طريق غيرة للنجاة.



التي تميّزت بالدهاء والشجاعة والعبرية العسكرية، وتحولت ثنائية الشهيد نصر الله والشهيد مغنية إلى ثنائية شعبية على غرار الكثير من قصص التراث البطولية، ولا سيما بعد حرب تموز وما رشح عنها من بطولات عسكرية وسياسية أسطورية.ورغم الدعايات التي لاحقت حزب الله وقادته في مصر عبر أبواق الحركات التكفيرية المدعومة والموجهة من استخبارات خليجية، إلا أن هذه الدعايات أكدت صوابية وشرف المقاومة الإسلامية في لبنان وقادتها لدى أصحاب الوعي في التيارات

عباس الموسوي بطلته المحببة وخطابه الثوري الحماسي، تجدد الأمل في جبهة لبنان بعد حالة الإحباط التي خلفها خروج المقاومة الفلسطينية منها، وشكلت شهادته عبر الاغتيال الغادر صدمة وحزنا لدى أنصار المقاومة في مصر، وهو ما تم تعويضه سريعا بقيادة تاريخية أسطورية لسيد شهداء المقاومة السيد حسن نصر الله الذي رُفعت صورته بميادين مصر إلى جانب الزعيم الراحل جمال عبد الناصر.أما الشهيد عماد مغنية فقد تحول إلى بطل أسطوري يشبه الأبطال في التراث المصري، عبر رحلته الجهادية

في لبنان أملا جديداً في قومية القضية عربياً وإسلامياً، وإنعاشا لمقاومة الشعوب، وتجديداً للثقة في رجال الدين، بعد أن انحرف الخطاب الديني الرسمي ليهلل للسلام ويبارك للاتفاقيات مع الصهاينة.فقد كان نموذج الشيخ راغب حرب كرجل دين نموذجاً ملهماً بعد أن ساءت سمعة التيارات الدينية التي تماهت مع الأنظمة التي شنت الدعايات على المقاومة وحركات التحرر الوطني وأخذت من مؤتمرات إسلامية منصات للدعاية ضد جمال عبد الناصر وقادة التحرر الوطني، وبدت المقاومة حكراً على اليسار والتيارات العلمانية.وبالتالي كان نموذج الشهيد الشيخ راغب حرب وأستاذه السيد موسى الصدر والتزامن مع الثورة الإسلامية في إيران، وتأسيس حركة الجهاد على يد الشهيد فحجي الشقاقي، بمثابة رد اعتبار للإسلام بوجهه المقاوم، وهو ما فتح الباب لتيارات جديدة بمصر استطاعت الجمع بين الفكر اليساري بوجهه الاقتصادي وبين الفكر الإسلامي المقاوم، بعد أن كانت توجهات التيارين متباعدة ومتناقضة.وتناقلت منصات الحركات السياسية كلمات الشيخ راغب حرب، ومن أشهرها «الموقف سلاح والمصافحة اعتراف»، إلى جانب الأقوال المأثورة لقادة المقاومة في جميع التيارات باختلاف توجهاتها.ومع نشأة حزب الله وتنامي المقاومة للاحتلال «الإسرائيلي»، وبروز الشهيد السيد

بقلم: إيهاب شوقي

للمقاومة فلسفتها في إحياء المناسبات، وتلك الفلسفة تختلف عن الاحتفالات البروتوكولية أو التقليدية للدول والشعوب، فهي لا تقوم على مجرد التذكير، رغم أن الذكرى تنفع المؤمنين، ولا تقوم على مجرد الوفاء، رغم أن الوفاء من شيم المقاومين، وإنما تقوم على تجديد العهد وإكمال الطريق.وتكتسب ذكرى القادة الشهداء ملمحًا خاصًا، لأن طريق الشهداء هو طريق الفداء والنضحية، وهو اختبار لقوة الإيمان وليس التلطف أو التظاهر به، وبالتالي فإن تجديد العهد للشهداء واستكمال طريقهم، يخرج من نطاق الوفاء والتذكير ببعدهما الأخلاقي، إلى نطاق استكمال الطريق والالتزام حتى الشهادة، ببعدهما العسكري والاستراتيجي.

ومن منظور عربي عام ومصري خاص، شكل القادة الشهداء بعثًا للحماسة والحمية التي زورًا بالسلام، وأريد به طمس الذاكرة القريبة للمصريين الذين قدموا الشهداء ومنهم القادة على الجبهات من أمثال الشهيد عبد المنعم رياض.وإن كانت المقاومة الفلسطينية وعملياتها المستمرة بعد «كامب ديفيد»، بمثابة الحفاظ على أصل القضية، فقد شكلت المقاومة

إيران.. صراع الأجندات على طاولة المفاوضات



من فجوة الثقة بين الأطراف، ويجعل الاتفاق على "الإطار" نفسه أكثر إلحاحًا وصعوبة في آن واحد.

جهة أخرى. ويعكس هذا النهج، مقارنة تقوم على إدارة التفاوض تحت سقف الضغط، الأمر الذي يضاعف من تعقيد المشهد، ويزيد

مواصلته المسار التفاوضي مع إيران من جهة، مع الاستمرار في تصعيد الضغوط السياسية والاقتصادية والأمنية عليها من

سقف المطالب قابل للارتفاع بصورة مستمرة. تتحول المفاوضات من نقاش تقني حول نسب التخصيص وآليات الرقابة إلى سجل سياسي حول حدود التفاوض ذاته. فالسؤال لم يعد فقط ما هي القيود المقبولة على البرنامج النووي، بل ما إذا كان هذا البرنامج هو الموضوع الوحيد المطروح على الطاولة. وبين توسع المطالب الأمريكية وتمسك إيران بحصرية الملف النووي، يبقى مستقبل المحادثات رهنا بإمكانية التوصل إلى تفاهم مسبق حول الإطار العام قبل الدخول في تفاصيل الملفات الجزئية. ومن دون مثل هذا التفاهم، قد تبقى العملية التفاوضية معلقة بين

أجندتين متعارضتين، تنطلق كل منهما من تصور مختلف لطبيعة التفاوض وحدوده ونقطة انتهائه. وفي هذا السياق، تشير معلومات وتسيريات إعلامية متداولة إلى وجود تنسيق بين الولايات المتحدة وإسرائيل يقوم على مبدأ مزدوج:

سيادية واستراتيجية، وليس مجرد إجراء تنظيمي. وتشير الوقائع إلى أن الموقف الأمريكي الحديث لم ينشأ بمعزل عن الضغوط الإسرائيلية، التي طالما رأت أي اتفاق مع إيران يجب أن يشمل القدرات الصاروخية، نظرًا لما تشكله هذه الصواريخ من تهديد مباشر لوجودها. وقد لعب هذا الطرح دورًا في بلورة الرؤية الأمريكية، التي تميل إلى ربط الملف النووي بقدرات الربع الإيرانية والسلوك الإقليمي، وهو ما يرفضه الجانب الإيراني قاطعًا، معتبرًا أن أي توسيع في الأجندة قبل حسم الملف النووي بذاته يمس بحق السيادة الوطنية ويخزج المفاوضات عن نطاقها المحدد تقنيًا.

هذا التباين في تعريف نطاق التفاوض يخلق إشكالية هيكلية في مسار المحادثات. فمن منظور طهران، أن إدراج ملفات إضافية قبل حسم القضايا النووية العالقة يُعد تغييراً لقواعد اللعبة التفاوضية، ويعزز الانطباع بأن

المراقبة والتقييم التقني، بينما يعتبر برنامج الصواريخ جزءًا من منظومة الدفاع الوطني، ويمثل ركيزة أساسية لعقيديتها الأمنية في مواجهة التهديدات الإقليمية. أمين المجلس الأعلى للأمن القومي الإيراني، علي لاريجاني، دلالة خاصة، إذ أشار في تغريدة حديثة إلى أنه «على خلاف التهويل المصطنع للحرب الإعلامية، فإن تشكيل إطار منظم للمفاوضات يشهد تقدمًا». ويعكس هذا التصريح بوضوح أن الأولوية الإيرانية لا تنصب على توسيع جدول الأعمال، بل على تثبيت إطار محدد ومنضبط للمحادثات قبل الانتقال إلى تفاصيل الملفات.

فيالنسبة لطهران، لا يتمحور الخلاف الراهن حول نسب التخصيص أو عدد أجهزة الطرد المركزي فحسب، بل حول تعريف حدود الطاولة نفسها: ما الذي يُناقش؟ وبأي ترتيب؟ وتحت أي سقف سياسي؟ ومن هنا يصبح الحديث عن "الإطار" مسألة

٢٠١٨ وإعادة فرض العقوبات غربًا البيئة التفاوضية جذريًا، وأدخلا عناصر جديدة في حسابات الطرفين. في السنوات الأخيرة، برز موقف الإدارة الأمريكية بقيادة الرئيس دونالد ترامب بشكل واضح في مطالبتها بأن تشمل أية مفاوضات مستقبلية مع إيران برنامج الصواريخ الباليستية إلى جانب الملف النووي. وأكد ترامب في تصريحات حديثة أن معالجة القضايا الصاروخية الإيرانية لا تقل أهمية عن النقاش حول التخصيص النووي، معتبرًا أن أي اتفاق شامل يجب أن يتناول الملفين معًا لضمان استقرار طويل الأمد في المنطقة. من منظور طهران، يعكس هذا التوسع في المطالب استمرارًا لما تصفه بالتدخل الخارجي في سيادة البلاد، وهو تحول في قواعد اللعبة التفاوضية التي تأسس عليها اتفاق ٢٠١٥. وترى إيران أن البرنامج النووي، وفق المعاهدات الدولية وآليات المفتيش، ملف قابل

د. ادريس هاني

تشهد المفاوضات بين الولايات المتحدة وإيران في المرحلة الراهنة حالة من التباين الواضح في تعريف نطاقها وحدودها، إذ تبدو المطالب الأمريكية أخذة بالتوسع، في حين يتمسك الموقف الإيراني بحصر المحادثات بالملف النووي دون سواه. هذا التباين لا يعكس خلافًا تقنيًا فحسب، بل يعبر عن اختلاف عميق في الرؤية السياسية لطبيعة التفاوض وأهدافه النهائية.

منذ توقيع خطة العمل الشاملة المشتركة عام ٢٠١٥، كان الإطار المعلن للمفاوضات يدور حول البرنامج النووي الإيراني، بما في ذلك مستويات التخصيص، وعدد أجهزة الطرد المركزي، وآليات المفتيش والرقابة الدولية. وقد تأسس الاتفاق على معادلة واضحة: قيود نووية محددة زمنياً وتقنياً مقابل رفع تدريجي للعقوبات. غير أن انسحاب الولايات المتحدة من الاتفاق عام

جيفري إبستين

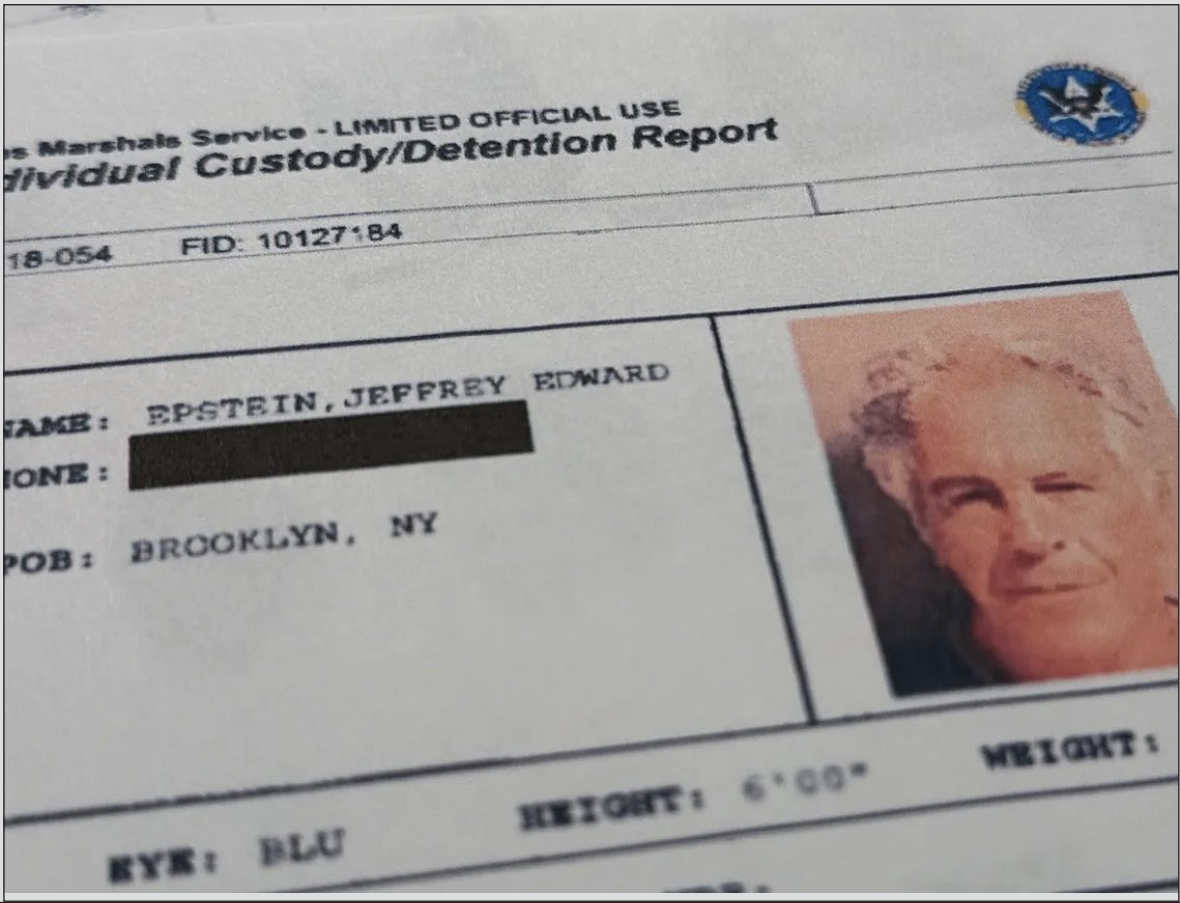
حين تطبع الكرامة ضحيةً ثانية والعدالة بين النفوذ والضمير

أبسط وأعمق: أن يُصدّقوا. أن يُعترف بألمهم. أن يُعاملوا بوصفهم أصحاب حق، لا أطرافاً في مشهد استعراضي. إن العدالة الحقيقية لا تُقاس بعدد المؤتمرات الضخمية، ولا بحجم التغطية الإعلامية، بل بقدرتها على أن تقول بوضوح: لا أحد أكبر من المسألة. لا اسم يعلو فوق الكرامة. لا نفوذ يحضن صاحبه من السؤال. وإذا كان من درس أخلاقي ينبغي أن يُستخلص، فهو أن المجتمعات التي تحمي الأقوياء على حساب الضعفاء، لا تخسر ضحاياها فقط... بل تخسر ثقها بنفسها. تخسر يقينها بأن القانون وُجد ليجمي الجميع لا ليُدار وفق ميزان العلاقات. القضية لم تكن عن رجل واحد أدار جزيرة للدعارة وقتل الكرامة الإنسانية، بل عن اختبار ضمير جماعي... عن سؤال بسيط وقاس في آن: ماذا فعل حين تتعارض الحقيقة مع المصالح؟ إنمّا أن نختار العدالة كاملة، بنشافية لا نعرف الانتقاء، وإما أن نختار الصمت... ونسميه استقرازا. لكن الصمت، في قضايا كهذه، ليس حياة. إنه انحياز. وهذه ليست قصة فضيحة عابرة. إنها امتحان أخلاقي مفتوح... ما زال ينتظر إجابة.

مضاعف، وبشجاعة مضاعفة، وبصر يكاد يكون بطولياً، بينما يُمنح المتهم مساحةً للإنكار، وللتشكيك، ولإعادة صياغة السردية. موت المجرم إبستين داخل زنزانه أضافت طبقة جديدة من الغموض، لكنها لم تُنه السؤال الجوهري: هل كنا أمام فرد استغل نفوذه، أم أمام منظومة صمتت طويلاً لأنها مستفيدة أو خائفة أو متواطئة بالصمت؟ إن أخطر ما تكشفه هذه القضية ليس فقط وجود جريمة، بل وجود بيئة تسمح بتمريرها.. بيئة تُغري بالصمت حين تكون المصالح متشابهة، وتُغري بالإنكار حين تكون السمعة على المحك، وتُغري بالتشكيك حين تخرج الضحية لتتكلم. المجتمع الذي يُصغي إلى همسات النافذين أكثر مما يُصغي إلى صرخات الضعفاء، مجتمع يُعيد إنتاج الظلم بوعي أو من دونه.وفي خضم العناوين الصاخبة، تضيع الحقيقة الأساسية: الاستغلال ليس فضيحة علاقات عامة، بل جريمة ضد الطفولة وضد الثقة وضد مفهوم الأمان ذاته. إنه كسر ميكنٌ لعلاقة الإنسان بالعالم، ونذبة لا تُرى لكنها لا تزول. حين تتحول القضية إلى ساحة تجاذب سياسي أو إلى مادة لنظريات المؤامرة، يتراجع الضحايا مرة أخرى إلى الخلف. يُستدعون كشهود في صراع لا يشبههم، بينما معركتهم

بقلم: عدنان نّزار

ليس أخطر ما في قضية جيفري إبستين حجم الجرائم المنسوبة إليه، بل حجم الأسئلة التي كشفتها حول معنى العدالة حين تُختبَر أمام النفوذ. فالقضية، في جوهرها، لم تكن ملفاً جنائياً فحسب، بل مرآة أخلاقية عكست هشاشة النظام حين يقترّب الاتهام من دوائر المال والسلطة. في كل مرة يُعاد فيها تداول اسمه، تتقدّم مشاهد الطائشات الخاصة، والقصص الفاخرة، والعلاقات المتشابكة مع شخصيات نافذة. لكن قلمنا تنصّدر المشهد صورة الضحية: فتاة خرجت من التجربة بذاكرةٍ مثقلة، بثقة مهشّمة، وبإحساس دائم بأنّ العالم ليس مكاناً آمناً كما قيل لها يوماً. لقد حولنا الجريمة إلى ملف مشاهير. حولنا الألم إلى مادة جدل. وجعلنا الضحية تفصيلاً في قصةٍ يتصدها الأقوياء. وهنا تبدأ الأناسة الأخلاقية. العدالة، حين تتأخّر لا تكون محايدة. التأخير في قضايا الاستغلال ليس مجرد إجراء بيروقراطي، بل رسالة ضمنية مُفاهاها أنّ ميزان الكرامة يخلت كلما ازداد ثقل الاسم المتهم.. فالضحايا غالباً ما يُطالون بإنبات



قصة
قصيرة
جدا

انقطع النور؛ أضاء شمعة، ثم راح يرسم بأصابعه، ظللاً على الجدار، رسم طائرًا فضحوا، رسم أرنبًا فضحوا، رسم قطًا فضحوا، وحين طالوه باثني من كل زوجين، خانت ذراع البلاستيكية.

ياسين ابراهيم

← ومضة

قطرات المطر تحالفت فكونت
سَيْلاً طهر رُوحِي وبلل أفْكارِي

حميد المختار

يقترب من إقامة معرض جديد في باريس

أعمال التشكيلي تركي عبد الأمير.. ألوان من طين ورائحة جنوب العراق

يقيم الفنان العراقي تركي عبد الأمير عودة، معرضاً بعنوان «بين الذاكرة والمنفى» وذلك للفترة من ٣١ آذار إلى ٤ نيسان في غاليري M - باريس، ويقام المعرض بالتعاون مع دار مزادات ميلون و Art Price Point - لندن في حدث ثقافي وفني مميز، يجسد الذاكرة والهوية وتجربة المنفى في الفن العراقي المعاصر. من جهته، قال رحيم يوسف في قراءة نقدية خصّ بها «المراقب العراقي»: «قد يشكل المكان لعنة أزلية تطارد أبنائه حيثما رحلوا، لانهم سيحملونه أينما حلوا، ومع ان هذا القول ينطبق على الأماكن عموماً، غير ان ثمة اختلافاً في ان يكون الانسان جنوبياً وخصوصاً إذا كان فناناً، هكذا أرى الأمر بالنسبة للفنان التشكيلي تركي عبد الأمير الذي ولد في ناحية الشيخ سعد بمدينة الكوت جنوبي العراق، فوسمه الجنوب بحزنه الأبدى ودل عليه، وتركى الذي يعد من الرعيل الأول من الفنانين التشكيليين العراقيين لجعل ما بعد الرواد، والذين تتلمذوا على أيديهم وزاملوهم،

يمارس على الإنسان غرباً وجنوباً». وختم: «وفي الظاهرة الثانية التي تميزت بالإحجام اللوني المنظم الذي تكثف فيه الزخرفيات اللونية بسببها شيء مطلق للون الأحمر قد قهرته اللون الأبيض الكبير، والذين يمثل اللون الـ إرث السومري العظيم الضارب بالقدم ليتمثل من خلاله روح الحضارات القديمة التي تمثل إرثه الشخصي عبر التكوينات العامة للسطوح التي تتماهى مع ما تركته لنا كل الحضارات على الرقعة الطينية واللقى أو الخاضع، وهذه العصور لا تمثل كوصفاً باتجاه دلل الحاض العظيم أمام واقع مترواً هروباً من واقع ضاغلق، بل مقاومة شخصية لهذا الواقع عبر استعادة إرثه الجمالي الذي يقام مقارنة غير معنلة بين ذلك الإرث والواقع الذي يفرض قبلة على الجميع».

على صعيدي الألوان والتكوينات العامة على السطوح التصويرية، والثانية بالكثافة على ألوان الصعيدين وأغنى لونيًا وتكوينيًا». ولغت إلى أن «ذات الهي التي تفتني ما أطلقت عليه نبوءة العشاء الرسام والتي تميزت باستخدامه الأصفر، والتي وإن تطابقت مع ألوان الصحراء غير أنها براني تمثل ما حل ويحل بالجانب من خراب متعدد ألوان بكل ما فيها من جمال طبيعي، لتصبح أبرد بعد أن وما تلت الأشخاص التي تبدو وكأنها تهبط من السماء سوى مشخصات ترتفع باتجاه سماء تخاصرها وتضغط عليها لتصبح مصاحرة من اتجاهين: مع وجود الكثير من مشخصات الحيوانية التي تمثل الجمل بصره العظيم وقدرته في المقاومة، وهو مما يجعل إن تطابق ذات القمر الذي

الأول والآخر، ومن بعده تأتي عناصر السطح الأخرى ومع أنها لا تقل أهمية عن اللون، غير أنها ليست سوى مكملا للسطوح لديه، يتحول اللون من داعم تقاسيري لأعماله أو لسطحه التصويري إلى القيمة الأساسية فيه»، وأشار إلى أن «غلبة اللونين الأصفر والبني مع البعض من اللون الجوزي ليست سوى روح المكان الغالبة عليه، لذلك سادت على سطوحه لغزات طوال وتحويلات إلى قيمة مضافة تميزت بها سطوحه، عن مجاليه أو من جاءت بعده من أجيال كما أشرفنا، وبإمكان المتابع المدقق لتجربة الفنان اللونية تأشير-ظاهرتين مهمتين تميزت بهما تجرته على صعيد الألوان والكوميثا، ومع أن اللون، هو شغله الأساسي قبل التكوين كما أشرفنا من قبل، تمثل الأولى بالاختزال

للتدريس في معهد الفنون الجميلة وبعد عشر سنوات تطلعت خدماته الى مدرسة متوسطة، فقدم على التقاعد وهاجر من العراق، ليستقر في هولندا».

وتابع: «من الواضح ان الفنان قد تم عزله أو تقييده الى الوسائل المألوفة، ولعل هذا هو الذي دفعه للزلة».

فيما بعد وهي عزلة طوعية كانت رداً عملياً على ما نراه من المؤسسة القمعية، وبرأيي ان فاعلة من هذا التعاون ستكون عزلة منتهجة، على الرغم من حرمانه من استمرار نقل خبراته للكثير من يحتاجونها. يقول عن ذلك مستذكراً بلغة مزوجة بالألم بعد مرور السنين،

وأوضح: ان مجالاً الفني أصبح انما اللون هو أهم مضافة في عمله الفني، فمع ان اللون هو من أهم عناصر الفن كما هو معروف، غير انه لديه العنصر

وأضاف، أن «الشغف باعتباره أهم دوافع الفن، فإن الانتماء له يمثل واحدة من القيم الإنسانية العليا هذا الانتماء بعد ذاته يستحوّل إلى نوع من التحدي، والتحدى هنا بثقتين: الأولى لتحديد الذات الذي يؤدي إلى اثبات الوجود فنياً، والثاني هو التعلق بتدني المؤسسة باعتبارها قاعدة ترمي إلى إهمال الفنان وتهميّسه، لأنه غير آتية لسلطانها المطلقة، لعل ما أقوله يقبل الأخصار، إذ تعزز له الفنان التشكيلي تركيز الأعباء، فيمنذ أول معرض له في الدراسة المنظمة لم يمنح ولو شهادة مشاركة واستمر معه الحال حتى تخرجه من معهد الفنون الجميلة بعباد، فزعت العبحاث عيونه وشمالاً بون أن تشمله وهذا ما أدى به للسفر إلى روما لدراسة الفن وفقته الخاصة وبعود

في رمضان المبارك.. «الدقيقة» تنطلق بجريتها الرابعة

بعد النجاح اللافت الذي حققته أجزاءه الثلاثة السابقة وتواصل إشباع الشاهدين الكبير معها، وعلى طريقة النجاة في أفلامه، يدفع لإنتاج أجزاء أخرى، تستعد شاشة قناة «أي في إم» لعرض الموسم الرابع من مسلسل «الدقيقة» خلال شهر رمضان المقبل، في خطوة ينتظرها جمهور الدراما الكبيرة. وتدون قصة «الدقيقة» حول رجل يبحث عن دقيقة، في مغامرات لا تخلو من مشاهد كوميدية مرحة خلال جهوده للعثور على الكنز.

في الموسم الرابع من المسلسل، يظهر بجمان جمشيدي في دور فنان، وتأتي أحداث هذا الموسم امتداداً لوقائع المواسم السابقة من العمل.

والسلسل من بطولة كل من بجمان جمشيدي وجاله صامتي وهومن برق نورد وسياوش جراغي وكيتي قاسمي وأميد روحاني وأصغر نقي زاده ورايان سرلك وفروغ قجابكلو ومريم سرمدى.

أثر الصراع الأيديولوجي في سرديات علي لفتة سعيد

عن دار وتريات، صدر للأديب الناقد حيدر جمعة كتابه النقدي الرابع في الرواية العراقية بعنوان «أثر الصراع الأيديولوجي في سرديات علي لفته سعيد».

«المراقب العراقي»: تصريح خص به «المراقب العراقي»: كتابتي النقدي الرابع في الرواية العراقية الذي يخلع عنوان «أثر الصراع الأيديولوجي في سرديات علي لفته سعيد» عن صدر عن دار وتريات في محافظة بابل.

وأضاف: ان «الكتاب يضم في ثيابه العديد من المقالات التي تناولت النتاج الأدبي لكاتب عراقي قد غلبت على رؤاياته البعد السياسي والاجتماعي، فكان الصراع الأيديولوجي هو المحرك الأساس لشخصيات روايات علي الفته سعد».

وأضاف: ان «الغلاف هو من تصميم الفنان التشكيلي فاضل ضامد الذي يعد من الأصدقاء المقربين من الروائي علي لفته سعيد، فظهر جميلاً يدل على محتوى الكتاب بصورة مميزة».

عماد نافع: «المستشكيل» مزاجية إبداعية بين الفنون



أكد الفنان عماد
نافع، أن دمج
المسرح بالتشكيل،
هو عشقه الأزلي
للمزاوجة بين
الفنون، أو بين
المدارس الفنية
التشكيلية، كالمزج
بين السريالية
والتجريد مثلاً، وهذا
العشق ولد منذ
معرضي التشكيلي
الأول انتهوا... إنه
الإنسان، واستمر

وقال: «تبقى نصيحة المخرج المسرحي الفيلسوف صلاح القصب، من أهم العوامل التي دفعتني لتأسيس مدرسة (المسثكيك) بعد أن اطلع عن حروب على توجهاتها الفنية، وعشقي للتشكيل المسرحي بـ أن واحد، وكانت لوعيي الأول التي حملت عنوان (الهروب الى الله) هي اللبنة الأولى لهذا الأسلوب الفني أو المدرسة التشكيلية، وتواصلت بعني في ورشتي التشكيلية، لأحرر السكان، وهكذا وصلت إلى تجربة (الفضاء السابع) عام ٢٠٠٠-٢٠٠١، وعرضت هذه التجربة (المسثكيكية) في دار أفق للفنون التشكيلية».

وأوضح نافع، أن «هذه المدرسة لا تشبه بقية الأساليب التجريبية المدروسة على مدى الثلاثة عقود على أقل تقدير، ولعل أقرب أسلوب أو مدرسة

مرّ عام و جاء عام مشابه

● مرتضى التميمي

ثم يخفي الخليج عن سياه
 إنما لكونه كذبة ورواة
 كل راو يعيت في أحقابها
 يقرأ الهمم للرفاق لتبقي
 لفة الحزن في خفايا حباتي
 مسهم السحر مذنق حزن حتى
 درزت جثتين في أنوابة
 طاف في الا مكان حتى تداعي
 واتفهي للهروب من أنشابه
 شريته الصخره حتى ترامي
 كان يدري كم أرتوت من مصابه
 كان يدري ان العيون رصاص
 عبدي كم احتفى باركانبه
 وبأن الوجوه ليست وجوها
 بل صلاا غدت ليوم حسابه
 كل ما كان ، كان عاما عنيفا
 قاتلا كان عامته التقصابه.



خنادق الأمة.. المسجد في فكر قادة الثورة الإسلامية

لطالما كان المسجد في وحايا علمائنا الاعلام، وقد بالغوا في الحثّ على تفعيل دور المسجد لما في ذلك من آثار على روحية الإنسان المؤمن، وما في ذلك من تأسيس البنيان الإيماني على أعمدة قوية.

وعرفهم على الآداب المعنوية للدخول إلى المسجد، وما وراء الآداب الظاهرية له، فما أحرى بنا أن نخجّه بقلوبنا لتلبية نداء الله تعالى والحضور إليه في بيته.

وفي جانب آخر، يُلفت الإمام الخميني (قدس سره) الأنظار إلى خطورة الابتعاد عن المسجد، وخطط أعداء الأمة لإبعادنا عنه قائلًا: «المسجد هو خندق إسلامي، والمحارب هو محلّ الحرب، إنهم يُريدون أن يأخذوا هذا منكم، بل إن ذلك مقدّمة، وإلا فاذهبوا وصلوا ما شئتم، إنهم تضرّروا من المسجد (خلال هاتين السنتين أو الثلاث الأخيرة) إذ أصبح المسجد مكاناً لتجمّع الناس، وتتویر الجماهير للانتفاضة ضدّ الظلم، إنهم يُريدون أخذ هذا الخندق منكم.

٢- المسجد في كلام وفي أمر المسلمين الإمام السيد علي الخامنئي (دام ظله)، كذلك أكد الإمام السيد علي الخامنئي (دام ظله) في كثير من كلماته وتوجيهاته، ضرورة الحضور في المساجد والحفاظ على الجماعات فيها، فمن توجيهاته حفظه الله: «يجب أن تكون المساجد عامرة، ويجب أن تقام فيها الصلاة جماعة وقت أداء الفريضة، كما يجب أن يسمع صوت الأذان والإقامة.

وفي خطاب آخر يقول (دام ظله): «على أبناء الشعب لاسيما الشباب أن يعرفوا قدر قلوبهم النقية، وأن يزيدوا من هذه التقاوة عبر إقامة الصلاة في أول وقتها على مدار السنة، والحضور في المساجد وتلاوة القرآن الكريم والأنس مع القرآن».

ما يشاء في مملكته، فإمّا أن يُعاملك بالعدالة ويُناقش في الحساب فيُطالب بالصدق والإخلاص، وتُحجب عن الجناح وتُردّ طاعتك وإن كثرت، وإمّا أن يعطف إليك طرفه ويُقبل بفضلِهِ ورحمته طاعتك التي هي لا شيء ولا قيمة لها، ويُعطيك ثوابه العظيم.

فإذا عرفت الآن عظمة الموقف فاعترف بعجزك وتقصيرك وفقرك، وإذا توجّهت إلى عبادته وقصدت المؤانسة معه ففرّغ قلبك عن الاشتغال بالغير الذي يحجبك عن جمال الجميل، وهذا الاشتغال بالغير قذارة وشرك، ولا يقبل الحق تعالى إلا القلب الطاهر الخالص. وإذا وجدت في نفسك حلاوة مناجاة الحق، ودقت حلاوة ذكر الله، وشربت من كأس رحمته وكراماته، ورأيت حسن إقباله وإجابته في نفسك، فاعلم أنّ صرت لائقاً لخدمته المقدّسة، فادخل فإنك مأذون ومأمون.

وإذا ما وجدت في نفسك هذه الحالات فقف بباب رحمته المصطبر الذي انقطعت عنه جميع العلاجات، ويُعدّ عن الآمال، وقُرب إلى أجله، فإذا عرضت لذلك ومسكنتك والتجأت إلى بابه ورأى سبحانه منك الصدق والصفاء، فينظر إليك بعين الرحمة والرافة، ويؤيّدك ويوفّقك لتحقيق رضاه، فإنّه الذات المقدّسة، وإنّه الكريم ويحبّ الكرامة لعباده المصطبرين كما يقول تعالى: ﴿أَمَّن يُجِيبُ الْمُضْطَرَّ إِذَا دَعَاهُ وَيَكْشِفُ السُّوءَ﴾.

بهذا التوجيه الأخلاقي الجميل، حبّب الإمام الخميني (قدس سره) أهل الإيمان بالمساجد،

١- المسجد في كلام الإمام السيد روح الله الموسوي الخميني (قدس سره)، سنذكر ما أشار له مفجّر الثورة الإسلامية الإمام آية الله العظمى السيد روح الله الموسوي الخميني (قدس سره) من كلمات خالدة في هذا المجال، إذ قال: «لا تهجروا المساجد، فإنّ ذلك هو تكليفكم».

إلى هذه الدرجة من الأهميّة، أن يكون الحفاظ على الحضور في المسجد تكليف للمؤمنين، ولا يوجد أبين في الدلالة على أهميّة الأمر من هذه الكلمة الموجزة. وفي تعليقه (قدس سره الشريف) على رواية الإمام جعفر الصادق (عليه السلام)، والتي فضل فيها آداب المسجد، يقول (قدس سره): «وحيث إنّ هذا الكلام الشريف دستور جامع لأصحاب المعرفة وأرباب السلوك إلى الله نقلته بتمامه فلعنه يحصل حال من التدبير فيه، ومحصّل قوله (عليه السلام) أنّه إذا وصلت إلى باب المسجد فانتبه إلى أيّ باب وصلت؟ وأيّ جناب قصدت؟ فاعلم أنّك وصلت إلى جناب السلطان العظيم الشّأن الذي لا يضع أحد قدمه على بساط قويّة إلا إذا طهر وتطهّر من جميع أرجاس عالم الطبيعة والأرجاس الشيطانيّة، ولا يصدر الإنّ لجالسته إلا للذين يُقدمون عليه بالصدق والصفاء والخلوص من جميع أنواع الشرك الظاهر والباطن، فاجعل عظمة الموقف والهيبة والعزّة والجلال الإلهي نصب عينيك، ثمّ ضع قدمك إلى جناب القدس وبساط الأنس، فإنك واقع في مخاطرة عظيمة... فإنّك وردت إلى جناب القادر المطلق، يُجري



المدير الناجح..

قائد الطاقات وضامن الجودة

مصطفى ملا هذال



دوائر أخرى أو بالبحث عن فرص في القطاع الخاص أو خارج البلاد.

ماذا يعني هروب الكفاءات؟

هروب الكفاءات ليس مجرد خسارة رقمية، بل يعني ضياعاً لخبرات تراكت عبر سنوات؛ فالمؤسسة التي تفقد عناصرها المتميزة تدخل في دائرة مفرغة، انخفاض جودة الخدمة يؤدي إلى تراجع ثقة المواطنين، مما يزيد الضغط الإعلامي والرقابي، فينشغل المدير بإدارة الأزمات، بدلاً من تطوير الأداء، وهكذا تتآكل السمعة المؤسسية، ويصبح الإصلاح أكثر كلفة وتعقيداً.

أضف إلى ذلك، فإن المدير الفاشل غالباً ما يتعامل مع الموارد البشرية بوصفها أرقاماً في جداول، لا عقولاً مبدعة؛ يرفض التفويض خوفاً على موقعه، ويحتكر القرار، ويقصي الآراء المخالفة. هذه الثقافة تُنتج بيئة طاردة للإبداع، حيث يسود الصمت بدلاً من المبادرة، والروتين بدلاً من التطوير. وفي مؤسسات الدولة، حيث يرتبط الأداء مباشرة بحياة المواطنين، فإن أي خلل إداري ينعكس فوراً على جودة التعليم والصحة والخدمات البلدية وغيرها.

الفرق بين مؤسسة مزدهرة وأخرى متعثرة قد يكون شخصاً واحداً على رأس الهرم الإداري؛ فالمدیر -الناجح- يصنع بيئة عمل جاذبة تحفظ الكفاءات وتطوّرُها لخدمة المجتمع، بينما المدير -الفاشل- يبدد الطاقات ويقود مؤسسته نحو التراجع. ومن هنا، فإن اختيار القيادات الإدارية في مؤسسات الدولة يجب أن يقوم على الكفاءات والخبرة والنزاهة، لأن جودة الإدارة تعني جودة حياة المواطنين، واستدامة التنمية تبدأ من حسن إدارة الإنسان قبل أي مورد آخر.

بناء بيئة عمل قائمة على العدالة والشفافية وتكافؤ الفرص، بعيداً عن المحاباة والقرارات الارتجالية.

ما مواصفات المدير الناجح؟

أول ما يميّز المدير الناجح هو الرؤية الاستراتيجية، فهو لا يكتفي بإدارة اليومية، بل يضع أهدافاً قابلة للقياس ترتبط بحاجات المواطنين، وعادة ما تنعكس هذه الرؤية على توزيع المهام وفق الكفاءة، لا وفق العلاقات. ومن المواصفات الإيجابية الأخرى أنه يحرص على تطوير الموظفين من خلال التدريب المستمر، وإتاحة فرص التعلم، وإشراكهم في اتخاذ القرار؛ إذ عندما يشعر الموظف، أن رأيه مسموع وأن جهده مقدّر، يتحول من منفذ للأوامر إلى شريك في النجاح.

كذلك يعتمد المدير الكفوء على مؤشرات أداء واضحة، وقيم العمل بموضوعية، فهو يفرّق بين الخطأ الناتج عن ضعف الإمكانيات والخطأ الناتج عن الإهمال، ويعالج الأول بالتدريب والدعم، والثاني بالمحاسبة العادلة؛ وهذا التوازن بين الحزم والإنصاف يخلق بيئة مستقرة، ويعزز الانتماء المؤسسي. كما أن التواصل الفعّال مع الفريق يقلل من الإشاعات والتوتر، ويمنع تراكم المشكلات الإدارية التي تنعكس سلباً على الخدمة المقدمة للمواطن.

في المقابل، يشكل المدير الفاشل عبئاً ثقيلاً على المؤسسة؛ فحين تغيب الرؤية وتُختزل الإدارة في مزاجية القرارات أو تضاربها، تراجع جودة الخدمات تدريجياً، مما يؤدي إلى إصابة الموظفين الأكفاء بالإحباط عندما يرون أن الترقية لا ترتبط بالأداء، وأن المبادرات لا تجد دعماً، ومع مرور الوقت، يبدأ تُزيّف الكفاءات، سواء بالانتقال إلى

في المؤسسات، لا تُقاس قيمة الإدارة بعدد التوافيق أو صرامة التعليمات، بل بقدرتها على تحويل الطاقات البشرية إلى قوة منتجة تخدم المجتمع بكفاءة واستدامة؛ فالمدیر الناجح ليس مجرد موظف رفيع، بل هو قائد يمتلك رؤية، ويؤمن بأن الموارد الأهم في أية مؤسسة عامة هو الإنسان.

وحيث تُدار الكفاءات بعقلية احترافية، يمكن للخدمات المقدمة للمواطنين، أن تتحسن وتعمق الثقة بين المواطن والمؤسسات الحكومية، وينتهي الأمر إلى تعزيز الاستقرار المجتمعي، في ظل وجود مؤسسات رصينة بإدارة حكيمة.

تشير أدبيات الإدارة الحديثة، منذ كتابات بيتر دراكر، إلى أن فعالية المؤسسة لا تنبع من اللوائح وحدها، بل من تمكين الأفراد وتحفيزهم وربط أدائهم برسالة واضحة، وهذا التمكين قد لا يأتي إلا بوجود المدير الناجح في مؤسسات الدولة الذي يدرك أن الوظيفة العامة ليست مجرد راتب آخر الشهر، بل مسؤولية أخلاقية تُجاه المجتمع؛ لذلك يعمل على

هل تريد ثواباً اليوم؟

عن أبي عبد الله (عليه السلام) قال: «من تَوْضاً وتَمَدَّل، كُتِبَ له حَسَنَةٌ، ومن تَوْضاً ولم يَتَمَدَّل حَتَّى يَجِفَ وضوؤه، كُتِبَ له ثَلَاثُونَ حَسَنَةً».

عن أمير المؤمنين (عليه السلام) قال: «طَلُوا عليَّ مُحَمَّدَ وَآلَ مُحَمَّدٍ، فَإِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ يَقْبَلُ دَعَاءَكُمْ عِنْدَ ذِكْرِ مُحَمَّدٍ (صلى الله عليه وآله وسلم) ودعائكم له وحفظكم إِيَّاهُ (صلى الله عليه وآله وسلم)».

حكمة اليوم

في داخلك كنوز مخفية، خُصِّك بها الله تعالى، فهل حاولت التنقيب عنها واستخراجها، ثم تصفيتها من الشوائب العالقة؛ لتحولها إلى حركة في الحياة، لتكن مستثمراً لما خصصت به؟!

مذكر

9

انتقادات تطال قرار خصم رواتب الموظفين المجازين بأثر رجعي

وزارة التربية، أن «المعين المتفرغ يستحق إجازة براتب اسمي مع المخصصات الثابتة المحددة من قبل الوزارة، في حال كان موظفاً».

ويظهر الكتاب أن المقصود بـ«المخصصات الثابتة» هي حصراً «مخصصات الشهادة + مخصصات الزوجية والأطفال».

لكونه يخص رواتب الموظفين المجازين، أشار قرار حكومي جديد، موجة استغراب شريحة واسعة من موظفي الدولة، بعد تضمنه توضيحات بشأن استحقاقات «المعين المتفرغ» وقرار قطع بعض المخصصات بأثر رجعي، لأكثر من عام ونصف.

وأوضحت وزارة المالية الاتحادية، في كتاب موجه إلى

و

نتيجة لقلّة الخبرة

الجرعات الزائدة تُحيل أطباء التخدير في المستشفيات الى أدوات للموت

التخدير قد وجدوا أنفسهم في هذا الاختصاص، نتيجة اجبار أصحاب المعدلات الواطئة على القبول بهذا الاختصاص ودون رغبتهم، لذلك فلا غرابة من أن يؤدي الى عواقب وخيمة وأنا على يقين من الطبيب الذي يتسبب في موت مريض نتيجة إعطاء جرعة تخدير لم يكن متقدداً بل لعدم خبرته أولاً وعدم رغبته في ممارسته ثانياً».

وأوضح: ان «جعل اختصاص التخدير في ذيل قائمة الاختصاصات داخل كليات الطب، هو حالة سلبية، فهذا سينعكس سلباً على أداء عملهم في المستشفيات من الناحية النفسية كونهم يرون أنفسهم أقل قيمة من الجراحين والاستشاريين الذين لهم اليد الطولى في المستشفيات الخاصة بإصدار قرارات اجراء العمليات من عدمها».

وأشار الى ضرورة التشجيع على دخول هذا الاختصاص المهم والتذكير بأهميته في حياة المرضى، بل ان الأطباء في الدول المتقدمة يرونه هو الأهم ويضعونه في مقدمة الاهتمامات، من أجل إنجاح العمليات الكبرى التي تتطلب دقة في منح الجرعة اللازمة للمريض في غرفة العمليات.

في نجاحها على عملية التخدير بشكل أساس، ولهذا يجب ان يكون طبيب التخدير على أعلى مستويات الخبرة، لأنه يتعلق بحياة الناس أولاً وأخيراً ولا بد من مراعاة هذه الحالة عند التعامل مع موضوع ادخالهم الى غرف العمليات».

وأضاف: ان «الحوادث المميتة بسبب التخدير قد كثرت في المدة الأخيرة، فلا بد من وجود ذوي الخبرة وكذلك ان يُدرّس هذا الاختصاص كمادة أساسية في جميع سنوات الدراسة بالكليات الطبية داخل الجامعات العراقية، ويجب اعطاؤه الأهمية القصوى إرسوة بالاختصاصات المهمة، من أجل تقادي أي حادث مشابه لما جرى في مستشفى الشعب، على الرغم من عدم وجود خطورة كبيرة على حياة المريض لكون العملية في الركية».

وشدد على ضرورة ادخال أطباء التخدير، خاصة الجدد من الخريجين، في دورات تدريبية داخل العراق وخارجه بهدف مواكبتهم آخر التطورات العلمية والطبية حتى يكونوا جاهزين للعمل في هذا المجال الحيوي.

على الصعيد نفسه، قال طالب الطب حيدر عباس: ان «الكثير من أطباء

المراقب العراقي / يونس جلوب العراف تظهر بين المدة والأخرى، أخطاءً طبية تؤدي الى موت المرضى في المستشفيات الحكومية والأهلية، البعض عدّها حالة ليست بالجديدة وتحصل في مستشفيات العالم، فيما يرى آخرون، انها اهمال وقلة خبرة بحاسب عليها القانون، لأنها تتعلق بحياة المواطنين، وان الاحتمالين واردان في كل ما يمكن حدوثه، إلا ان الشيء الثابت هو ان قلة الخبرة في إعطاء الجرعات أصبحت ظاهرة تحيل أطباء التخدير في المستشفيات الى أداة للموت، على الرغم من أن واجبه الأساس هو انقاذهم، لذلك أثارت حالة وفاة شاب نتيجة ما وصف بـ«جرعة تخدير زائدة» أثناء عملية رفع بلاتين من ركبته في مستشفى الشعب الأسبوع الماضي، ردود أفعال كبيرة صدرت من الأوساط الشعبية على مواقع التواصل الاجتماعي التي كثيراً ما تؤثر وجود الخطأ في المؤسسات الحكومية مع اختلاف المقاصد والمبررات .

وقال المواطن هاشم راضي: «الطب الحديث يقول، ان العمليات الجراحية التي تجرى داخل المستشفيات تعتمد



فلاحو كركوك يطالبون بمستحققاتهم المتأخرة

تمنع دخول المواد الغذائية الخاصة بالمعتمريين العراقيين

شكا عدد من المعتمريين، قيام السلطات السعودية بمنع دخول أي مواد غذائية يصطحبها المسافرون في حقائبهم الخاصة، رغم صعوبة الطريق وطول المسافة بين العراق والسعودية.

وقال المعتمرون: ان «السلطات السعودية الموجودة في منفذ عرعر الحدودي مع السعودية قامت بمنع دخول أي مواد غذائية يصطحبها المسافرون في حقائبهم، دون سبب مقنع».

وأضافوا، ان «هذه الإجراءات قد اتخذتها السلطات السعودية، رغم صعوبة الطريق وطول المسافة والتي تعد بالنسبة للمعتمريين بمثابة توفير للصرفيات الكبيرة التي يتكبدونها، نتيجة غلاء هذه الأطعمة في الأسواق السعودية بالمقارنة مع أسعارها في الأسواق العراقية».

تسجيل الدراجات النارية يعود الى الواجهة

عادت مشكلة تسجيل الدراجات النارية الى الواجهة من جديد، حيث قررت مديرية المرور العامة، تحديد مهلة لأصحاب الدراجات النارية لتسجيلها أصولياً وتثبيت لوحاتها في دوائر المرور.

وقالت المديرية في بيان لها، إنه «استناداً الى الصلاحية المخولة لنا بموجب أحكام المادة (٤٧ / ثانياً) من قانون المرور رقم (٨) لسنة ٢٠١٩، وبناء على موافقة وزير الداخلية على منح أصحاب الدراجات النارية مدة كافية لتسجيلها أصولياً في دوائر المرور».

وأضافت حسب بيانها، أنه «تقرر منح أصحاب الدراجات الداخلة الى العراق بطريقة أصولية والدراجات المباعة في المزاد العلني بموجب قرار مجلس الوزراء رقم (٢٥٣) لسنة ٢٠١٨ مدة (٩٠) يوم عمل اعتباراً من ٢٠٢٢/٢/٣ ولغاية ٢٠٢٢/٦/٣ لمراجعة مواقع التسجيل في مديريات مرور بغداد والمحافظات لإكمال إجراءات تسجيلها وتثبيت لوحاتها».

وتابعت، أنه «يعاقب المخالف لأحكام هذا البيان بغرامة مالية مقدارها (٢٠٠٠٠) مثلاً ألف دينار وحجز الدراجة استناداً لأحكام المادة (٢٥ / أولاً) من قانون المرور النافذ، مشيرة الى أن «هذا البيان ينفذ اعتباراً من تاريخ ٢٠٢٢/٢/١٥».



نقص وقود الطائرات يحول الرحلات من مطار النجف الى بغداد

سابق، أعلنت شركة توزيع المنتجات النفطية عن استعدادها لتزويد شركات الطيران العاملة في مطار النجف الأشرف باحتياجاتها الكاملة من الوقود».

وأضافت، أنه «فور ابداء الاستعداد، توجهت آليات الشركة لتجهيز المطار باحتياجاته، لكن ما جرى هو منع الشركة من ممارسة عملها باعتبارها المسوق الحصري للمنتجات النفطية في البلاد من قبل مجلس المحافظة، ما أدى الى تعطيل عمل الرحلات في المطار».

وتابعت، «ومما تقدم، تجدد الشركة استعدادها لتزويد المطار بالوقود وتحمل الجهات التي أسهمت في تعطيل عمل الرحلات التبعات كافة، كما تخلي الشركة مسؤوليتها القانونية والاعتبارية».

أشار نقص وقود الطائرات في مطار النجف الأشرف، أزمة بين الإدارة ومجلس المحافظة، فيما أخلت شركة توزيع المنتجات النفطية مسؤوليتها، مؤكدة، استعدادها التام لتزويد الطائرات بالوقود اللازم.

وفي وقت سابق، أعلنت الخطوط الجوية العراقية، تحويل جميع رحلاتها المقررة من مطار النجف الدولي إلى مطار بغداد الدولي بشكل مؤقت، بسبب أزمة نقص وقود الطائرات.

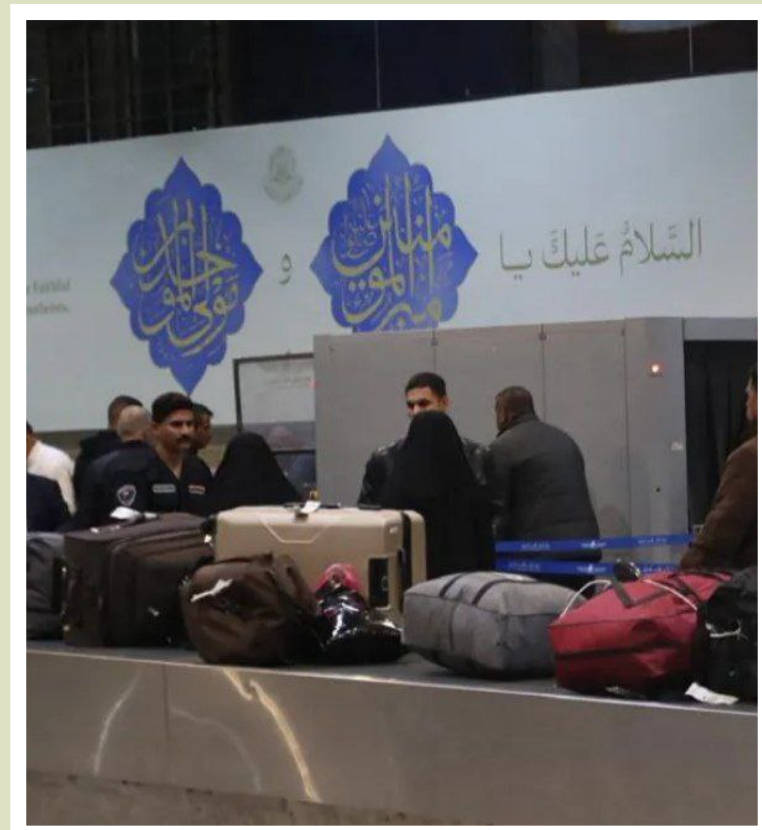
فيما أعلنت شركة توزيع المنتجات النفطية، أمس السبت، استعدادها الكامل لتزويد طائرات المطار بالوقود، محملة الجهات التي أسهمت بتعطيل عمل الرحلات التبعات كافة.

وقالت الشركة في بيان لها، إنه «في وقت

طالب عدد من فلاحي محافظة كركوك بالمستحققات المتأخرة التي هي حق مشروع لا يقبل التأجيل، مشددين على ضرورة الإسراع في إطلاقها، لكونهم يعانون أعباءً مالية متراكمة، مؤكدين، أن «الظروف الحالية باتت أكثر صعوبة في ظل ارتفاع كلف الإنتاج الزراعي».

وقال الفلاح علي العبيدي: إن «تأخر تسلم المستحقات يضعنا في موقف حرج أمام التجار وأصحاب محال الأسمدة والبذور»، مبيناً، أن «الكثير من الفلاحين يعتمد على الديون لتغطية نفقات الموسم، على أمل تسديدها بعد تسويق المحصول».

وأضاف العبيدي، أن «الفلاح يعمل طوال العام في ظروف مناخية صعبة وتحديات متعددة، من شح المياه إلى ارتفاع أسعار الوقود، ومن غير المنصف أن ينتظر أشهراً للحصول على أمواله، مشيراً إلى أن تأخر الصرف يربك خطط الزراعة للموسم المقبل». من جانبه، قال المزارع حسن عباس، إن «كلف الزراعة شهدت ارتفاعاً ملحوظاً خلال العام الحالي، سواء في أسعار الأسمدة أو المبيدات أو أجور الأيدي العاملة، فضلاً عن تكاليف النقل والحصاد». وأوضح، أن «بعض الفلاحين بدأ يفكر بتقليص المساحات المزروعة أو التحول إلى محاصيل أقل كلفة، فيما قد يضطر آخرون إلى ترك الزراعة مؤقتاً إذا لم تُصرف مستحققاتهم في الوقت المناسب، الأمر الذي قد يؤثر في حجم





الذكاء الاصطناعي يهدد مصير الكثير من المهن

الاصطناعي سيتمكنون خلال السنوات المقبلة من تنسيق العمل داخل المؤسسات بشكل أفضل، مؤكداً أن قابلية الوكلاء للتعلم والتحسين ستمكنهم من اتخاذ إجراءات أكثر استقلالية. وأضاف أن «إنشاء نموذج جديد سيصبح مثل إنشاء بودكاست أو كتابة مدونة، حيث سيكون تصميم برامج الذكاء الاصطناعي بناء على متطلبات كل مؤسسة وكل شخص على كوكب الأرض». ومن جهة أخرى، أوضح سليمان أن «مايكروسوفت» تسعى لتحقيق «الاكتفاء الذاتي الحقيقي» في مجال الذكاء الاصطناعي من خلال بناء نماذج خاصة لتقليل الاعتماد على برامج شركة «أوبن إيه أي».

وكانت «مايكروسوفت» من أكبر وأوائل المستثمرين في «أوبن إيه أي» واعتمدت على نماذجها لتشغيل أدواتها الخاصة.

ما يزال الذكاء الاصطناعي يهدد الكثير من العاملين بمختلف الوظائف على مستوى العالم، إذ بات مصدر قلق لكثير من المحامين والمحاسبين وغيرهم من المهنيين، بحسب ما يقول الرئيس التنفيذي لقسم الذكاء الاصطناعي في شركة «مايكروسوفت»، المصطفى سليمان، بأن الذكاء الاصطناعي قادر على أتمتة معظم المهام المكتبية التي يقوم بها المحامون والمحاسبون وغيرهم من المهنيين خلال الأشهر الـ١٢ أو الـ١٨ القادمة، وأوضح سليمان، أن «الأعمال المكتبية التي تستوجب الجلوس أمام الكمبيوتر، سواء كنت محامياً أو محاسباً أو مدير مشروع أو مختص تسويق، سيتم أتمتة معظمها بالكامل بواسطة الذكاء الاصطناعي خلال الأشهر الـ١٢ أو الـ١٨ القادمة».

وأشار المسؤول التنفيذي في «مايكروسوفت» إلى أن وكلاء الذكاء



ما علاقة الإفراط في الملح بتلف الدماغ؟

الضرر بالأوعية الدموية الدقيقة في الدماغ، ويخل بتغذيته، وقد يحفز سلسلة عمليات التهابية أيضاً. ووفقاً لها، يضمن توازن الماء والملح الأداء الطبيعي لجميع أجهزة الجسم، واختلال هذا التوازن بسبب الإفراط في تناول الملح لا يؤثر على الدماغ فقط، بل قد يؤدي إلى زيادة الوزن، بسبب احتباس السوائل، وعند تناوله مع الأطعمة الدهنية، يسبب عينا إضافيا. وتؤكد الطبيبة، أن عادة إضافة الملح باستمرار إلى الطعام لا ترتبط بنقص الفيتامينات أو العناصر المعدنية، بل هي نتيجة لإدمان الذئوق- حيث يعتاد الشخص على الأطعمة المالحة جداً، فتصبح براعم الذئوق لديه غير قادرة على تمييز الأطعمة الأقل ملوحة.

يحذر خبراء التغذية منذ سنوات من خطورة الإفراط في تناول الملح، الذي قد تكون له نتائج سلبية في المستقبل على صحة أعضاء الجسم. وأصدرت الدكتورة مارغريتا كوروليفا، خبيرة التغذية تحذيراً من مخاطر الإفراط في تناول الأطعمة المالحة، مشيرة إلى أن العلاقة بين الإفراط في تناول الملح وصحة الدماغ حقيقة علمية. ووفقاً لها، أي طعام قد يكون ضاراً بالصحة عند الإفراط في تناوله، لذلك من المهم تناوله باعتدال. أما بالنسبة للأشخاص الأصحاء، فيعتبر تناول رشة من ملح صغيرة من الملح يومياً أمراً مقبولاً. وتشير الطبيبة، إلى أن آلية تأثير الملح بسيطة جداً- يؤدي الصوديوم الزائد إلى ارتفاع مستوى ضغط الدم، ما يلحق

الجمهورية الإسلامية تحقق تقدماً ملحوظاً في مجال تكنولوجيا الفضاء



القوي في ظروف جوية تلجئة.

من المقرر تثبيت هذا القمر الصناعي في مداره عند ٣٤ درجة شرقاً خلال الأسابيع الثلاثة القادمة، وسيمثل ذلك بداية مرحلة جديدة في البنية التحتية للبيت العام في البلاد. المدار الأرضي الجغرافي المتزامن هو المدار الذي يدور فيه القمر الاصطناعي في نفس اتجاه كوكب الأرض (من الغرب إلى الشرق) حيث فترته المدارية-المدة التي يستغرقها ليدور دورة كاملة حول الأرض- تساوي فترة دوران الأرض حول نفسها (حوالي ٢٣ ساعة ٥٦ دقيقة ٤ (١) ق). هذا المدار لديه نصف المحور الرئيس حوالي ٤٢ ٢٠٠ كم.

كما تمكنت إيران من تطوير صواريخ حاملة للأقمار الصناعية محلية الصنع، وأطلقت أقماراً عدة إلى مدارات مختلفة، ما يعكس تنامي قدراتها التقنية في الصناعات الفضائية. وتعد هذه الإنجازات جزءاً من استراتيجية وطنية لتعزيز الاستقلال العلمي والتكنولوجي، وتوسيع البنية التحتية للاتصالات والبيت الفضائي داخل البلاد وخارجها، وتظهر اللقطات التي نشرت هذا الفيديو بوضوح الخطوات التقنية، بما في ذلك فصل أذرع الصاروخ في قاعدة بايكونور الفضائية، والأوامر الصادرة من غرفة التحكم، ولحظة انطلاق صاروخ بروتون-أم

تُعتبر الجمهورية الإسلامية واحدة من الدول المتقدمة في مجال تكنولوجيا الفضاء، فقد أطلق القمر الصناعي المخصص للبيت العام «جام جم ١»، التابع لهيئة الإذاعة والتلفزيون الإيرانية، بنجاح من قاعدة بايكونور الفضائية في كازاخستان، وتم وضعه في مداره المقرر بنجاح. وحققت الجمهورية الإسلامية الإيرانية خلال السنوات الماضية تقدماً ملحوظاً في مجال تكنولوجيا الفضاء والأقمار الصناعية، حيث نجحت في تصميم وتصنيع وإطلاق عدد من الأقمار الصناعية لأغراض الاتصالات والاستشعار عن بعد والبحث العلمي.

طريقة للحد من الالتهابات الناجمة عن الجروح

الانسجة في الجسم، لتشمل تطبيقات واسعة بدءاً من علاج الإصابات وصولاً إلى تصنيع بدائل حيوية للأنسجة». وفي المرحلة المقبلة، يعتزم الفريق البحثي دراسة تأثير هذه العوامل الحيوية في نماذج تجريبية أكثر تعقيداً، وتقييم إمكانية تحويلها إلى منتجات طبية حيوية. وأشار القائمون على الدراسة إلى أن هذه التكنولوجيا قد تُسهم بشكل كبير في تحسين نجاح زراعة المواد الحيوية وتعزيز فعالية ترميم الأنسجة في مجالات الجراحة وطب الأسنان والطب التجديدي أو ما يعرف بـRegenerative Medicine، هو مجال طبي متطور يهدف إلى استعادة وظائف والأنسجة والأعضاء التالفة أو المريضة عن طريق تحفيز آليات الشفاء الطبيعية للجسم، أو استبدال الخلايا التالفة أو هندسة أنسجة جديدة.

يعاني الكثير من الأشخاص بطناً في التئام الجروح، ما يؤدي إلى انتشار التهابات خطيرة، لكن الكثير من الأطباء عكفوا من أجل إيجاد حل لهذه المشكلة، فقد أعلنت الخدمة الصحفية لجامعة سيتشنيوف الروسية، أن علماء لجامعة اكتشفوا طريقة للحد من الالتهاب الناجمة عن الجروح وتسريع ترميم الأنسجة الحيوية. وقال تقرير صادر عن الخدمة الصحفية للجامعة: «أثبت باحثو جامعة سيتشنيوف، أن المواد النشطة بيولوجياً التي تفرزها الخلايا الجذعية الوسيطة (MSCs) من الأنسجة الدهنية البشرية قادرة على تحويل الخلايا المناعية من الاستجابة الالتهابية إلى الاستجابة الترميمية»، وأوضح الباحثون، أن «هذه التقنية تمهد الطريق أمام تطوير جيل جديد من العلاجات المضادة للالتهابات والمعززة لتجديد

يعاني الكثير من الأشخاص بطناً في التئام الجروح، ما يؤدي إلى انتشار التهابات خطيرة، لكن الكثير من الأطباء عكفوا من أجل إيجاد حل لهذه المشكلة، فقد أعلنت الخدمة الصحفية لجامعة سيتشنيوف الروسية، أن علماء لجامعة اكتشفوا طريقة للحد من الالتهاب الناجمة عن الجروح وتسريع ترميم الأنسجة الحيوية. وقال تقرير صادر عن الخدمة الصحفية للجامعة: «أثبت باحثو جامعة سيتشنيوف، أن المواد النشطة بيولوجياً التي تفرزها الخلايا الجذعية الوسيطة (MSCs) من الأنسجة الدهنية البشرية قادرة على تحويل الخلايا المناعية من الاستجابة الالتهابية إلى الاستجابة الترميمية»، وأوضح الباحثون، أن «هذه التقنية تمهد الطريق أمام تطوير جيل جديد من العلاجات المضادة للالتهابات والمعززة لتجديد

الاستحمام بالماء الدافئ خطوة لخفض ضغط الدم

النفسية على المدى الطويل نتيجة تأثيرات إيجابية في الجهاز العصبي. ويُعد ضغط الدم أعلى من ١٢٠/٨٠ ملم زئبق مؤشراً على ارتفاع ضغط الدم، وهو عامل يزيد خطر الإصابة بأمراض القلب والدماغ والكل. وتوضح أبحاث أخرى أن خفض الضغط الانقباضي بمقدار ١٠ ملم زئبق فقط قد يقلل خطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية الرئيسية بنحو ٢٠٪. وفيما يتعلق بالاستخدام الآمن، ينصح الباحثون بعدم تجاوز درجة حرارة ٤٠ مئوية لتجنب ارتفاع حرارة الجسم بشكل مفرط، مع ضرورة الخروج من الحمام تدريجياً، والجلوس قليلاً قبل الوقوف، والحفاظ على ترطيب الجسم بشرب الماء قبل الاستحمام. كما يُفضل إبقاء بعض الأطراف خارج الماء خلال فترات الغمر الطويلة.

وخلص الباحثون إلى أن حمامات الماء الساخن تظهر نتائج واعدة كوسيلة علاجية مساندة لخفض ضغط الدم إلى جانب العلاجات التقليدية، مؤكداً في الوقت نفسه الحاجة إلى مزيد من الدراسات لتحديد أفضل طرق الاستخدام وفهم تأثيراتها الطويلة المدى بشكل أدق.

المعتادة التي تتراوح غالباً بين ٣٣ و ٣٧ درجة مئوية. ويؤدي غمر الجسم في الماء الساخن إلى توسع الأوعية الدموية وزيادة تدفق الدم استجابة للحرارة، ما ينعكس مباشرة على ضغط الدم. وتشير دراسات أولية إلى أن الاستحمام لمدة تتراوح بين ١٥ و ٣٠ دقيقة عند درجات حرارة بين ٤٠ و ٤٣ درجة مئوية قد يساهم بخفض ضغط الدم الانقباضي بشكل ملحوظ، وفقاً لما أورده موقع «نيوز ميديكال». كما ربطت إحدى الدراسات التي شملتها المراجعة بين الاستحمام المنتظم بالماء الساخن وانخفاض خطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية بنسبة تصل إلى ٢٨٪. إلا أن الباحثين أكدوا أن هذه النتائج قائمة على دراسات رصدية، ما يعني أنها لا تثبت علاقة سببية مباشرة. وأظهرت النتائج أن كبار السن المصابين بارتفاع ضغط الدم والذين يتلقون علاجاً طبياً حققوا فوائد أكثر استقراراً مقارنة بالشباب الأصحاء أو المصابين بارتفاع ضغط الدم غير المعالج، إذ كانت التأثيرات لدى هذه الفئات محدودة أو غير مستدامة. ولم تقتصر الفوائد المحتملة على ضغط الدم فقط، إذ أشارت المراجعة إلى تحسن جودة النوم وانخفاض مستويات التوتر وتعزيز الصحة

ينصح الكثير من أطباء القلب إلى الاستحمام بالماء الدافئ لأنه يساعد في خفض ضغط الدم وتحسين صحة القلب. ووجدت مراجعة علمية أن غمر الجسم في الماء الساخن يمكن أن يعمل كنوع من العلاج الحراري السلبي، مع إمكانية المساهمة في خفض ضغط الدم وتحسين بعض المؤشرات الصحية، وإن كانت نتائجه تختلف من شخص لآخر.

وأوضحت المراجعة، التي نُشرت في مجلة «علم وظائف الأعضاء التطبيقي»، أن العلاج الحراري السلبي يعتمد على رفع درجة حرارة الجسم دون ممارسة نشاط بدني، وذلك من خلال الغمر في ماء ساخن بدرجات حرارة محددة. وخلص الباحثون مجموعة من الدراسات العلمية التي تناولت تأثير هذا النوع من الحمامات على صحة القلب والأوعية الدموية. ويعود استخدام حمامات الماء الساخن إلى قرون طويلة، كما في الحمامات الرومانية والينابيع الساخنة اليابانية (أونسن) والحمامات التركية. وعادة ما تتراوح درجة حرارة الماء المستخدمة لأغراض علاجية بين ٣٩ و ٤٠ درجة مئوية، وهي أعلى من درجة حرارة الاستحمام



روسيا تطور تقنية جديدة خاطة بإخلاء الجرحى



القابل للطّي والقادر على نقل حمولة تتراوح بين ٥٠٠ و ٧٠٠ كغم. وأكد المتطوع أن «الميزة الرئيسية للطوف هي استحالة انقلابه تقريباً وذلك بفضل تصميمه. كما أنه مصنوع من مواد تسمح بتوسيع نطاق الإنتاج في أي مكان، وهي مادة بينوبلكس (رغوة البوليسترين المبثوق) وخشب رقائقي مقاوم للرطوبة، ويتم تجميعها بدون أدوات، وتستغرق العملية وقتاً أقل مما يستغرق نفخ قارب مطاطي.

اليابسة أو على الماء». ووفقاً للمتطوع تم إرسال عدد كبير من نقالات «كوفتشيش» إلى الخطوط الأمامية، بما في ذلك في محور خرسون العمليات، حيث غالباً ما يتم إخلاء الجرحى عبر الأنهار. وأوضح المتطوع أنه يتم نقل الجرحى في بعض المناطق بواسطة حبل مشدود فوق حاجز مائي، حيث يتم سحب النقالة سراً إلى الضفة الأخرى. وعلاوة على ذلك، طُوّرت الجمعية الطوف

العمليات القتالية تغيرت بشكل جوهري، وإذا كان يمكن سابقاً تنظيم معابر عائمة في الأنهار وحشد الأفراد بالقرب منها، فإن هذه المعابر أصبحت الآن عرضة لضربات المِسْرَات. وأضاف قائلاً: «نحن الآن في طبيعة هذه التغيرات. وإن «كوفتشيش» هي النقالات العائمة الوحيدة في العالم، مع العلم أنها عبارة عن نقالات متعددة المهام تسمح بتنظيم إخلاء مريح للمقاتلين سواء على

مع استمرار الحرب ضد أوكرانيا المدعومة من الغرب كشفت روسيا عن تقنية جديدة خاصة بإخلاء الجرحى في ظل الاستخدام المكثف للطائرات المسيّرة في العملية العسكرية الخاصة. وقد تم تزويد بعض وحدات الجيش بنقالات عائمة متعددة المهام تسمى «كوفتشيش» (السفينة)، طورها المتطوعون الروس. وقال متطوع يدعى إيبات من جمعية المتطوعين (IDesperta Ferro) إن طبيعة

مبادرة شبابية تحلّف برسائل السلام
من بغداد إلى الموصل

من فكرة ولدت في أروقة جامعة بغداد عام ٢٠١٧، انطلقت تجربة شبابية حملت على عاتقها نشر ثقافة التوعية وتعزيز قيم السلام والتعايش، صاحب المبادرة هو علي الغالب، طالب إدارة الأعمال المولود عام ١٩٩٤، الذي آمن بأن التغيير الحقيقي يبدأ بخطوة صغيرة، وبأن إحداث فرق ولو بسيط في وعي المحيطين به يستحق المحاولة.

أسس الغالب، فريقاً تطوعياً أخذ على عاتقه تنظيم حملات مجتمعية مؤثرة، كان من أبرزها حملة «رسائل إلى الموصل»، ومبادرة «جثير الهلا»، إضافة إلى زيارات تضامنية إلى محافظة الأنبار بعد التحرير، في رسالة دعم وتكاتف بين أبناء الوطن الواحد. ومع اتساع دائرة المتطوعين، تبلورت فكرة إقامة مهرجان سنوي حمل اسم «الطائرات الورقية»، ليكون مساحة تجمع الشباب على الأمل والعمل المشترك، المهرجان، الذي استمر لثمانية مواسم، كان يستقطب قرابة ٣٠٠ متطوع في كل دورة، يعملون على مدى شهرين ضمن فرق لوجستية وإعلامية ومسرحية، ويتلقون تدريبات تطويرية ساهمت في صقل مهاراتهم ودعم مواهبهم ومشاريعهم الصغيرة، فضلاً عن إبعادهم عن السلوكيات السلبية. ورغم توقف المهرجان بعد موسمه الثامن بسبب غياب الدعم المؤسسي، فإن القائمين عليه يؤكدون، أن الحلم مازال حياً، بانتظار موسم تاسع يعيد الطائرات الورقية إلى سماء بغداد، ويجدّد رسالة السلام التي انطلقت قبل سنوات من قاعة جامعية وتحولت إلى حركة شبابية مؤثرة.

أنغام قرآنية — وأناشيد
دينية تضيء ليالي رمضان

تواصل فرقة الإنشاد الديني «فتية النور» في الناصرية، تألقها بعد فوزها بالمركز الأول في مسابقة الشهيد «أبو مهدي المهندس»، ومسابقة منشد الرافدين الدولية، وتستعد حالياً لإحياء مناسبات شهر رمضان المبارك بمجموعة من الحفلات والبرامج الدينية. تضم الفرقة، ١٨ عضواً من قراء القرآن الكريم الموهوبين من مختلف مناطق محافظة ذي قار، وتحرص على تقديم فن إنشادي ملتزم يجمع بين الأصالة والحداثة، ويسعى إلى نشر الثقافة الدينية بين الشباب وتشجيعهم على الاهتمام بالقرآن الكريم والفن الإنشادي. تأسست الفرقة عام ٢٠٢٠، وتحظى بدعم كل من المجمع العلمي للقرآن الكريم في العتبة العباسية ومعهد القرآن الكريم في ذي قار، حيث تقام التدريبات الأسبوعية أيام الخميس والجمعة والسبت، بما يضمن عدم التأثير على الدراسة الأكاديمية لأعضائها. وتشارك الفرقة على مدار العام في فعاليات ومناسبات دينية وثقافية متنوعة، تشمل حفلات التخرج واحتفالات ميلاد أهل البيت والمحافل القرآنية المحلية والدولية، كما تفتح الفرقة باب الانضمام أمام المنشدين والقراء الجُدد بحسب الحاجة، لتعزيز تجربتها وإثراء مسيرتها الفنية والدينية. من خلال هذه النشاطات، تسعى فرقة «فتية النور» إلى تعزيز حضور الإنشاد الديني في

مؤسسة ناجحة في النجف تمنح الصم منصة للتعلم والتمكين

في حي الزهراء جنوب النجف، أسس الشاب حسام الموسوي من فئة الصم والبكم، مؤسسة تهدف إلى الدفاع عن حقوق الصم وتمكينهم من التعلم والمشاركة المجتمعية، جاءت فكرة المؤسسة بعد ملاحظته غياب المحتوى الرقمي المخصص للصم والبكم، وورغبته في توفير بيئة تعليمية وثقافية تلبي احتياجات هذه الفئة. تعتمد المؤسسة على فريق متطوعين، أبرزهم مترجم محترف بلغة الإشارة يقوم بتحويل محتوى الفيديوهات وشرح التعليقات

والتفاعل مع الجمهور، مما يتيح للصم المشاركة الفعالة في المنصات الرقمية، كما تقدم برامج تعليمية متنوعة تشمل القراءة والكتابة وحفظ القرآن الكريم، إلى جانب دورات عملية في النجارة والرسم، وأنشطة رياضية وترفيهية، ورحلات تعليمية وزيارات للعبّات الدينية لتعزيز الجانب الثقافي والديني للمشاركين. ويشترك في برامج المؤسسة، نحو ١٢٥ عضواً من مختلف محافظات العراق، بما في ذلك بغداد، ويتابع حساباتها الرقمية آلاف المتابعين الذين يتفاعلون مع المحتوى

المخصص للصم والبكم، ما يعكس أهمية المبادرة وانتشارها على المستوى الوطني. تركز المؤسسة على منح الصم مساحة للتعبير عن أنفسهم واكتشاف قدراتهم، ونشر الوعي بحقوقهم في المجتمع، وإشراكهم في النشاطات التعليمية والثقافية والرياضية، كما تسعى إلى أن تصبح لغة الإشارة وسيلة اتصال فعالة تعكس إمكانيات هذه الفئة وتظهر دورهم الفاعل في المجتمع، مؤكدة، أن الصم ليسوا مجرد متلقين للمعلومات، بل فاعلين قادرين على الإبداع والمساهمة.

عدسة نضجت مبكراً..
الغراوي يوقع بصمته في
الدراما العراقية

منذ سنواته الأولى، وجد بسام الغراوي في الكاميرا، وسيلته الأصدق للتعبير، فكانت العدسة نافذته نحو العالم، ومنها انطلقت رحلته الفنية التي بدأت مبكراً وتكرّست بالدراسة الأكاديمية في معهد الفنون الجميلة، ليحول شغفه إلى مسار مهني واضح المعالم. ولد الغراوي عام ١٩٩٤، وتمكّن خلال مسيرته من تسجيل محطات مهمة، من بينها مشاركته في برنامج «من وحي الهدى» على القناة العراقية، فضلاً عن انخراطه في أعمال درامية عدة، بينها مسلسل قيد الإنتاج حالياً، واليوم يواصل حضوره في الدراما العراقية بصفته مدير تصوير في عمل جديد، يقدم من خلاله، رؤية بصرية تجمع بين الحس الفني والخبرة التقنية، مانحاً المشاهد صورة أكثر عمقا وواقعية. ويؤكد الغراوي، أن «حركة التصوير في العراق تشهد تطوراً ملحوظاً، بفضل وجود كوادر فنية تمتلك وعياً بصرياً متقدماً وخبرة تراكمية، الأمر الذي أسهم في الارتقاء بمستوى الصورة الدرامية وتقديم أعمال تنافس من حيث الجودة والإحترافية، بما ينسجم مع تطلعات الجمهور العراقي».

من جوار مرقد أمير المؤمنين (ع).. أنامل الفن التشكيلي تبدع في إظهار فن الانتظار المهدوي

صورة
وتعليق

من جوار مرقد أمير المؤمنين (ع).. أنامل الفن التشكيلي تبدع في إظهار فن الانتظار المهدوي