



**الجمهورية الإسلامية..  
أسلحة مدمّرة مخفية تثير قلق  
أمريكا والكيان الصهيوني**

Almuraqeb Aliraqi news paper

# المراقب العراقي



فمن قبلي بقبول الحق  
فأله أولى بالحق  
الدمام الحسين «عليه السلام»

صحيفة-يومية-سياسية-عامة  
Almuraqeb Aliraqi Newspaper

الاثنين 29 كانون الأول 2025 العدد 3754 السنة السادسة عشرة

صحيفة-يومية-سياسية-عامة

## اجهض مشاريع واشنطن وألغى مبررات وجودها الاستهداف الأمريكي ضريرة يدفعها الحشد الشعبي لمواقة الوطنية

لوواشنطن ولا للاستكبار العالمي الذي يسعى إلى إعادة رسم الخارطة مثل ما تخطط وفقاً لمطامعها». الحشد الشعبي تحت ذريعة حصر السلاح يهدى الدول، على الرغم من ان الحشد الشعبي مؤسسة أمنية رسمية تتبع أوامر القائد العام للقوات المسلحة، هي مجرد أكاذيب احتلال أو قوات عسكرية أجنبية في العراق، وهذا عكس تطلعات وخطط واشنطن، لذلك تسعى إلى إزاحته بشتى الطرق والوسائل». وتوقع الشاعر، أن قرارات الحشد الشعبي الجديدة تذكر، إن «كتون هناك مؤامرات جديدة خلال الفترة المقلقة فيما يتشكل في العراق عرضت إلى قصف أمريكي خلال السنوات الماضية، منها الضربة الفادحة التي استهدفت إدارات على القوى السياسية في البلاد». ويرى مراقبون، إن الاستهداف المتواصل للحشد الشعبي من قبل الأمريكيين، يرتبط بالحشد الشعبي من قبل الأمريكيين، يرتبط بالقوة قادر على حماية البلاد من التهديدات والمخاطر، يجعل من مقاومة القوات الأمريكية غير مبرر، وبالتالي كلما ارتفعت الأصوات الوطنية المطالبة بطرد الاحتلال، تزداد الضغوط حول حل الحشد الشعبي أو دمجه بالقوات الأمنية. وأشار إلى أن الحشد الشعبي تأسس بفتوى المرجعية الدينية العليا في النفق الأثغر، بعد سقوط محافظات عراقية بيد التنظيمات الإرهابية، وتقديمها بالحرف نحو بغداد، وإيصالها إلى الحشد الشعبي، ومنها إلى أن أمريكا لا تريد أن تجد قوة في العراق تفشل للإرهاب، في مقابل ذلك، تدفع واشنطن باتجاه ضعف هذه المؤسسة الأمنية المهمة، والتي تعتبر من أوائل القوى التي ساهمت في تحرير العراق من عصابات داعش الإجرامية، ومنذ أن تأسس الحشد الشعبي، بعد سنوات، وهو ما فاجأ واشنطن وكان متكرر من قبل القوات الأمريكية، ذهب صحيحة العشرات من الشهداء والجرحى، وأشار إلى أن «الحشد الشعبي أصبح قوة قادوية قوية وجيش لا يقهق، وهذا لا يروق الأمريكي».

المرأقب العراقي / سداد الخاجي أصبح من الواضح أن الدعايات الأمريكية التي تصدرها للرأي العام، بشأن ممارسة الإرهاب في العراق، هي مجرد أكاذيب تهدف إلى إيجاد عنوان رسمي لبقاء قواها داخل الأرضي العراقية، بينما مع ضغط القوى الوطنية باتجاه ملء الانسحاب، وأنه أشكال الوجود العسكري الأجنبي كافية، الأمر الذي دفع واشنطن إلى استهداف مواطن القوة لدى العراق ومحاولة إبقاء قواته مجردة من السلاح الذي يمكنها من إدارة الملف الأمني والتتصدي للجهمات الداخلية والخارجية. زيف الاتهامات الأمريكية ذات واضح من خلال استهداف المتواصل للحشد الشعبي، ومحاولاته إنهاء وجوده في العراق، على الرغم من الدور الذي قدمه وما زال يقدمه في التصدي للعصابات الإجرامية، إذ تستقر العمليات اليومية لألوية الحشد الشعبي المنتشرة في جميع المحافظات بتوجيهه ضربات قاصمة للإرهاب، في مقابل ذلك، تدفع واشنطن باتجاه ضعف هذه المؤسسة الأمنية المهمة، والتي تعتبر من أوائل القوى التي ساهمت في تحرير العراق من عصابات داعش الإجرامية، ومنذ أن تأسس الحشد الشعبي، بعد سنوات، وهو ما فاجأ واشنطن وكان متكرر من قبل القوات الأمريكية، ذهب صحيحة العشرات من الشهداء والجرحى، وأشار إلى أن «الحشد الشعبي أصبح قوة قادوية قوية وجيش لا يقهق، وهذا لا يروق الأمريكي».



## الحلبوسي يخسر الرهان في مقامرة الحصول على منصب رئيس البرلمان

المنصب من خلال طرح أسماء مقرابة منه أو من داخل حزبه، لكن هذا لم يغير من المعادلة السياسية التي رأت بضرورة دعاء المنصب لحزب جديد، ولكن هذا الأمر لم يحسن لفاعة الأن في ظل إصرار الحلبوسي على عرقلة تشكيل الحكومة كونه يريد العودة للمنصب الذي تولاه دورتين متتاليتين ثم طرد بتهمة التزوير.

المنصب بعد حصوله على مقاولة الإطار السنوي وأيضاً الشيعي الذي يمثل الأغلبية الشيعية والسياسية وله كلمة الفصل فيما يخص بعض الملفات الحساسة والمناصب المهمة، لذلك خسر الحلبوسي الرهان أمام القرار الجماعي السياسي في العراق.

وعلى الرغم من محاولات رئيس حزب تقدم في الحفاظ على تتحقق تطلعات الشارع السنوي الذي يات يوم يزيد شخصية قادر على تنفيذ الوعود التي قطعت خلال الفترة التي سبقت الانتخابات النجانية التي جرت منتصف الشهر الساق.

وواجه الحلبوسي، منافسة شرسة من بعض قادة المكون السنوي لاسيما مثنى السامرائي الذي تقول قيادات سنوية إنه الأقرب لتولي الداخلي أو حتى الخارجي، حيث لم يفلح رئيس حزب تقدم في

2

## أموال طائلة تهدى على دواائر وبعثات دبلوماسية ترهق كاهل الموازنة

الحد، إذ تضاف إليه ما يعرف بموظفي الرئاسات الثلاث، فضلاً عن الرواتب العالمية والمخصصات الكبيرة وحماياتهم المتعددة، والتي تستنزف مبالغ ضخمة دون انخراط حقيقى على مستوى الأداء الدبلوماسي، خاصة في ظل شكاوى مزمنة من ضعف الأداء الخارجي المقصوى أو جودة القرار السياسي، هذا التضخم في الإنفاق المالي يمثل عيناً ثقيلاً على الموازنة، لكنه يبقى خارج دائرة المسائلة الجديدة.

الدولة نحو مليار دينار يومياً بين رواتب ومخصصات ونفقات تشغيل، هذا الرقم وحده كفيل بإثارة تساؤلات كثيرة حول طبيعة الإداره المالية للدولة، ومعابر الكفاءة وال حاجة الفعلية في التعيين الدبلوماسي، خاصة في ظل شكاوى مزمنة من ضعف الأداء الخارجي وغياب الأثر السياسي والاقتصادي للمؤوس. ولا يقف الهدى عند هذا

التي تعانى أصلاً من ضعف المخصصات والراتب، في مقابل، تبقى الامتيازات العليا لموظفي بعض الوزارات ومدحجي الرواتب، بينما عن أي إجراء تخفيفي، وكان الأزمات لا تطال سوى الفئات الأضعف. مصادر نجانية كشفت مؤخراً عن وجود قرابة ألف موظف فائض عن الحاجة فيبعثات الدبلوماسية العراقية، يكافرون خزينة

المرأقب العراقي / أحمد سعدون في كل أزمة مالية تعصف بابلاد، يتكرر المشهد نفسه، حيث رسمي عن عجز في الموازنة وتحذيرات من انهيار مالي، ثم قرارات تمس المواطن بشكل مباشر عبر فرض الضرائب وتغفيق الجبايات والتلويح بخفض الرواتب، أو تقليص الامتيازات في الدواير الدنيا

3

## التعرفة الكمركية الجديدة تهدى بإشعال سوق السيارات

سيتم احتساب الرسوم الجمركية بناءً على القيمة الجديدة للسيارة، بما في ذلك سعر الشراء وتكليف الشحن والتامين.

مراقبون يرون أنه قبل الشراء في استيراد سيارة ينصح بالتوصل مع البياء العامة للجمارك أو الجهات المختصة للحصول على أحدث المعلومات والتأكد من استيفاء جميع الشروط والمتطلبات المتعلقة بالرسوم الجمركية والتکاليف الإضافية، كما يجب مراعاة أن هناك تكاليف إضافية أخرى مثل ضريبة الدخل، أجور الكشف، وقيمة الاستثمار.



## الأندية المحلية في البطولات الآسيوية تواصل التعثر وتسقط بالخسارة

المرأقب العراقي / صفاء الخطاجي أثارت نتائج الأندية المحلية في البطولات الآسيوية سخط الشارع الريادي نتيجة الخسائر التالية التي تلقاها نادي الشرطة والزوراء أمام ناديين سعوديين بنتيجة الأسيوية حيث لازلت نلاحظ ذات الأخطاء المرتكبة سواء على مستوى اللاعبين أو الكوادر التدريبية، وإذا ما حاوينا من تجاري السنوات السابقة من المشاركة في البطولات وصل قوامها إلى عشرة أهداف في مرمى الحارسين على مستوى خطاب وحال حسن، وأدت هذه الخسارة إلى تدويع الشرطة البطولة الآسيوية الأولى بعد أن احتل المركز قبل الأخير في جدول الترتيب برصيد نقطتين في السنوات الأربع حيث تلقى خمس هزائم مقابل تعادل واحد جاء في المباراة الأولى أمام السد القطري، فيما تأهل الزوراء إلى الدور الثاني على الرغم من هزيمته الكبيرة أمام

7

8

قصيدة الشعر الحر  
من مخاوف الخياع إلى  
ابتكار إبداعي عراقي

6

برشلونة يتألق في الليغا  
ويقدم أداءً متذبذباً في  
دوري الأبطال

5

الصراع الاستخباري  
بين طهران وتل أبيب..  
إلى أين؟

**اتهامات للحزيني الديمقراطي والاتحاد  
في التعمد بعدم تشكيل حكومة**

حالة الجمود السياسي الحالية لا تعكس خلافات جوهرية بقدر ما تمثل تواافقاً غير معلن على إبقاء الوضع القائم، محملاً القوى حاكمة مسؤولية تأخير تشكيل الحكومة وتعطيل المؤسسات الدستورية في الإقليم». وأوضح أنه «بإمكان اليوم عقد اجتماعات ديمقراطية تسفر عن تفاهمات وفقاً للاستحقاقات الانتخابية، لكن حزبين في الإقليم يسعian لبقاء الوضع على حاله، مشيراً إلى أن هذا الامر ينطبق على العلاقة مع بغداد التي لا تزيد أحراز السلطة أربيل أن تحمل الخلافات معها وبقاء الحال على وضعها».

المراقب العراقي / بغداد  
تهم المعارض الكردي أوميد محمد، أمس الأحد، الحزبين  
الديمقراطي الكردستاني والاتحاد الوطني، بعرقلة تشكيل  
حكومة الإنقليم بشكل متعمق، منهاجاً بأنهما يحاولان الاستحواذ  
على السلطة وتقاسمها بعيداً عن الأحزاب الأخرى. وقال محمد،  
إن «الحزب الديمقراطي الكردستاني لا يملك مصلحة حقيقة في  
تفعيل برمان كردستان»، مشيراً إلى أن «عودة البرمان إلى الانعقاد  
ستترتب عليها إجراءات مساعلة ومحاسبة سياسية». وأضاف أن

# طادقون تطالب بالإسراع في اختيار مرشح رئاسة البرلمان

البلسة الأولى لمجلس النواب في اختيار رئيس البرلمان ونائبيه. وأوضح طوفان إن «الإطار التنسيقي حريص على تشكيل حكومة توافقية منسجمة في جميع مفاصلها، بما يضمن الاستقرار السياسي ويعكس نتائج العملية الانتخابية». وأضاف أن «الدورة النيابية الجديدة ستكون مميزة، نتيجة ما أفرزته الانتخابات الأخيرة من معطيات وتوازنات، معرباً عن أمله بأن تسهم المرحلة المقبلة بتعزيز الأداء التشريعي والرقابي للمجلس».

الراقب العراقي / بغداد طالبت حركة صادقون، الكتل السنوية بتقديم مرشحها لرئاسة البرلمان خلال جلسة اليوم الإثنين، منوهة بأن استمرار الخلافات بشأن هذا المنصب سيؤخر تشكيل الحكومة.

وقال عضو الحركة محمد طوفان، إن الإطار التنسيقي يدعم الالتزام بالأسس الدستورية واحترام المهل القانونية المحددة، مشدداً على أن القضاة سيكون الفيصل في حال أخفقت

# **بعد إنفاق مشبوه بملايين الدولارات لشراء المنصب الحلبوسي يصطدم بجدار الرفض في طريق العودة إلى كرسى الرئاسة**

## **إحباط محاولة تهريب مخدرات من سوريا إلى الأنبار**

تمكنت قيادة قوات الحدود، من إحباط تهريب كغم من المخدرات قادمة من سوريا، وتأتى العملية استمراراً لجهود قوات الحدود في منع إدخال المخدرات والمؤثرات العقلية إلى البلاد، إذ كانت الكمية محمولة بواسطة بالون هوائي عبر الشريط الحدودي غربي محافظة الأنبار، وتم تنظيم محضر ضبط

القبض على خمسة إرهابيين في ثلاثة محافظات

اعلن جهاز مكافحة الإرهاب، إلقاء القبض على (٥) إرهابيين في مناطق متفرقة من البلاد، خلال سلسلة عمليات أمنية دقيقة واستناداً إلى أوامر قضائية ومعلومات استخبارية محكمة ومتابعة ميدانية متواصلة، إذ شرعت قوة بتنفيذ عملية أسفرت عن إلقاء القبض على إرهابيين (٢) في محافظة كركوك كانوا يعملان بصفة (ناقلين ومجهزين وموردين) في عصابات داعش الإرهابي المنزهة، أما في محافظة الأنبار فقد نفذ الأبطال عمليتين أمنيتين أسفرتا عن إلقاء القبض على إرهابيين (٢) اددهما كان يعمل في قواطع مختلفة لما كان يُسمى بـ (ولاية الأنبار) في داعش المقبور، وفي عملية نوعية أخرى تمكنت قواتنا في محافظة نينوى من إلقاء القبض على إرهابي واحد من بقايا عناصر داعش الإرهابي.

جهاز المخابرات يحيط  
عملية إدخال مواد  
لعمليات خطف

أكد جهاز المخابرات الوطني، إحباط محاولة  
الإدخال مواد خطرة عبر ميناء أم قصر جنوبية  
البلاد، إذ تمكن مفازر الجهاز العاملة في  
ميناء وبالاستناد إلى معلومات استخبارية  
قديمة، من ضبط ٣٠ حاوية تحتوي على مواد  
كيماوية شديدة الخطورة، جرى استيرادها  
دون الحصول على الموافقات الرسمية اللازمة  
مخالفًا ضوابط وتعليمات الاستيراد المعتمدة،

ونفذت العملية استناداً إلى أوامر قصائده وبالتنسيق مع هيئة المنافذ الجوية، وتم تسليم المواد المضبوطة أصولياً إلى الجهات المختصة لاتخاذ الإجراءات القانونية الازمة، كما تأتي هذه العملية ضمن الجهود المتواصلة

تشكل خطراً على سلامة المواطنين والبيئة».

”

A solid blue horizontal bar, likely representing a placeholder or a decorative element in the original image.

A group of four individuals in military-style gear, including helmets and vests, standing outdoors in a field. The person on the far left has a patch on their vest that appears to contain the letters "SYRIAN".

ووحدها، في رقم فلكي يكشف حجم الإنفاق الانتخابي غير المسبوق». ورغم الاجتماعات التي عقدتها المجالس السياسية السنّي على مدى الأسبوع الماضي، لكنه لم ينجح في الاتفاق على اسم معين، على الرغم من أن جلسة البرلمان الافتتاحية ستعقد اليوم الاثنين، وسط مصير مجهول بشأن هيئة رئاسة مجلس النواب.

وعلى الرغم من تحركات الحلباوي والتنازلات التي قدمها سوء في الداخل وحتى على المستوى الخارجي، لكنه لم يفلح بكسب التأييد من أجل العودة إلى كرسى السلطة الذي خرج منه بتهمة التزوير.

السنّية لها ارتباطات خارجية، وإن المنصب عند بعضهم يعني الغنيمة»، لافتا إلى أن التنافس شديد على المنصب ولغاية الآن لا يوجد اتفاق رغم الضغوط التركية». وأضاف الطويل: «هناك شخصيات عدة تنافس على المنصب ومنهم الحلبوي ومثنى السامرائي، والعرقلة تكتن بإصرار الحلباوي في أن يكون رئيساً للبرلمان، ليكون الزعيم السنّي ويتحكم بكل مفاصل المكون وهو ما لا يرضاه الآخرون». يشار إلى أن رئيس مجلس إنقاذ الأثمار، حميد الهابيس، قد أكد في وقت سابق خلال مقابلة تلفزيونية، إن «تحالف تقدم بزعامة محمد الحلباوي قرر صرف ٦٠٠ مليون دولار على جهاته لانتدابه في إدارة

التصويت على رئاسة مجلس النواب هو الأساس في اختيار الرؤساء الآخري، على اعتبار أن الإطار التنسيقي قد أبلغ الشركاء السياسيين بأنه مستعد لتقديم مرشحه بعد حسم منصبي رئاسة الجمهورية والبرلمان. وحول هذا الأمر، يقول المحلل السياسي علي الطويل في حديث له لـ«المراقب العراقي»، إن «القتل السنّية اجتمعت أكثر من مرة تحت المظلة التركية وبمفبردها، حيث شارك فيها أحد أفراد الكتائب من الكتا

مقبولة الإطار السنّي وأيضاً الشيعي الذي يمثل الأغلبية الشعبية والسياسية وله كلمة الفصل فيما يخص بعض الملفات الحساسة والمناصب المهمة، لذلك خسر الحليوي الرهان أمام القرار الجماعي السياسي في العراق.

وعلى الرغم من محاولات رئيس حزب تقدم في الحفاظ على المنصب من خلال طرح أسماء مقربة منه أو من داخل حزبه، لكن هذا لم يغير من المعادلة السياسية التي رأت بضرورة ذهاب المنصب لحزب جديد، ولكن هذا الأمر لم يحصل لغاية الآن في ظل إصرار الحليوي على عرقلة تشكيل الحكومة كونه يريد العودة للمنصب الذي

المرأقب العراقي / سيف الشمري  
هدر ملايين الدولارات لشرائه، ورغم ذلك  
لم يتمكن محمد الحلوسي من الوصول إلى  
منصب رئاسة مجلس النواب للمرة الثالثة  
على التوالي، بعد ان فقد المقبولية سواء  
على المستوى الداخلي أو حتى الخارجي،  
حيث لم يفلح رئيس حزب تقدم في تحقيق  
تطمئنات الشارع السُّنِّي الذي بات اليوم  
يريد شخصية قادرة على تنفيذ الوعود التي  
قطّعت خلال الفترة التي سبقت الانتخابات  
النيابية التي جرت منتصف الشهر السابق.  
ويواجه الحلوسي، منافسة شرسة من  
بعض قادة المكون السُّنِّي لاسيما مثنى  
السامرائي الذي تقول قيادات سُنية إنه  
الفائز بمقعد النائب بعد حصوله على

**نائب ينتقد توجه الحكومة نحو الخرائط لسد العجز المالي**

ذلك، ناهيك عن مساسه بالحقوق المالية للمواطنين، حيث إن القرار يمس الذمة المالية للمواطنين، ويفرض أعباء مالية دون رقابة برلمانية أو تشريع.“  
وطالب سند رئيس الجمهورية بـ“مفاتحة المحكمة الاتحادية العليا (أعلى سلطة قضائية في العراق) لفرض الاستفسار منها عن دستورية قرار مجلس الوزراء المشار إليه أعلاه، واتخاذ ما يراه مناسباً من إجراءات دستورية لضمان عدم تجاوز حكومة تصريف الأعمال اختصاصاتها حماية لنصوص الدستور، ومنع اغها من محتواها العمل.“

حلقة بالضرائب خاضعة للسلطة النواب)، وليس للسلطة التنفيذية فقط، «ما شكل اعتداء صريحاً على النواب، ويشكل مخالفة أيضاً لسلطات»، وفقاً للاستفسار. ومضي سيف الأعمال أصدرت “سياسة سيف طلاق سياسة تشريعية، وهذا إخلال جسيم بين السلطات وقد استخدمت للأعمال لتحقيق غايات مالية في ظرف سياسة انتقالية لا يحق

وتعديل الرسوم والأجور في مختلف القطاعات، وفرض آليات جبائية جديدة في مؤسسات الدولة، كما فرض أجور خدمة بنسبة (٢٠٪) على أجور تعبئة رصيد الاتصالات والإنترن特. واعتبر أن هذا القرار «مخالفة دستورية وقانونية واضحة وصرحية لانتهاء عمر الحكومة الحالية، وبقائها لتصريف الأعمال اليومية فقط»، مشيرا إلى أن القرار الأذف الذكر قد أنشأ التزامات مالية جديدة، ورتب آثارا مستمرة لا تدخل ضمن مفهوم الأعمال اليومية». وأشار سند إلى أن القرار مخالف للمادة ٢٨ من الدستور، الواقع، الذي ينص على تنظيم

**دعواة ناسة إلى متاجعة ملف مخيم الهول .. تهدد أمن البلاد**

”مخيم الهول بات بيئة حاضنة لخلايا نائمة متطرفة، وأسهم بنشأة آلاف الأطفال والصبية في أجواء فكر مشدد“، مشدداً على أن ”التعامل مع هذا الملف يتطلب تصعيد الجهد الاستخباري واتخاذ إجراءات حاسمة لتنقلاً أية مخاطر قد تتصدّع عنه“؛ جهودها في متابعة هذا الملف الخطير، مع التركيز على تحصين الحدود بشكل أكبر، وتعقب القوائم السوداء، ولاسيما أسماء قيادات بارزة في تنظيم داعش من الجنسية العراقية الموجودين داخل المخيم أو في أماكن أخرى، وحللتهم وتقديمهم للعدالة، وأنكأن

وأضحاً في تفكيك هذا المخيم رغم خطورته الكبيرة، وبغداد أكدت في رسائل عديدة إلى الدول المعنية أن مخيم الهول يشكل قنبلة موقوتة، ليس على مستوى الشرق الأوسط فحسب، بل على مستوى العالم». وأشار المؤسسي، إلى «ضـرورة أن تكتشف بغداد الأمـن العـربـيـة والإـسـلامـيـة، وقد حذرنا من خطورته قبل أكثر من خمس سنوات ونكر التحذير هذا اليوم»، لافتاً إلى أن «المخيم يضم متطرفين من أكثر من ٣٠ دولة، ويبلغ عدد الموجدين فيه قرابة ٣٠ ألف شخص». وأضاف أن «هـنـاك بـطـئـاً

المراقب العراقي / بغداد  
دعا عضو مجلس النواب مختار الموسوي،  
أمس الأحد، إلى مواصلة مراقبة تداعيات  
مخيم الهول السوري، مشيراً إلى أنه ما زال  
مصدر تهديد لأمن البلاد. وقال الموسوي  
أن "مخيم الهول يمثل تهديداً حقيقياً



**الشيخ نعيم قاسم:**  
نزع السلاح هو  
مشروع أمريكي  
صهيوني



الراقب العراقي / متابعة أكد الأمين العام لحزب الله الشيخ نعيم قاسم، أمس الأحد، أن نزع السلاح هو مشروع أمريكي صهيوني. وأشار الشيخ نعيم في كلمة له بمناسبة الذكرى السنوية لرحيل القائد الجهادي المؤسس الحاج محمد حسن ياغي، أشار الأمين العام لحزب الله على دور الباقع في مواجهة الاحتلال، وقال: «الباقع في صدارة الدفاع عن الجنوب وكل لبنان». وصرح الشيخ نعيم: «نحن اليوم أمام مفصل تاريخي وخيالي أحدهما إعطاء أمريكا وإسرائيل» ما تريده وهو الوصاية وبداية تفتت لبنان». وأضاف: «ال الخيار الثاني هو نهضة لبنان واستعادة سيادته من خلال طرد إسرائيل». وبخصوص المحاولات الصهيونية-أمريكية لنزع سلاح المقاومة، قال الشيخ نعيم: «دعوا إلى تأجيل طلب حصرية السلاح لأن ذلك غير منطقى في ظل استمرار الاعتداءات الإسرائيلية وهذا جزء من المشروع».

## الهاكرز يقرصن هاتف مدير مكتب نتنياهو



الراقب العراقي / متابعة قام فريق من الهاكرز، أمس الأحد، بقرصنة الهاتف الخاص لمدير مكتب نتنياهو. وأفادت وسائل إعلام صهيونية، إن مجموعة قرصنة إيرانية أعلنت اختراقها هاتف رئيس ديوان مكتب نتنياهو، تسامي براوفرمان». وأضافت أن «مجموعة «الهاكرز» التي قرصنت هاتف رئيس مكتب نتنياهو بدأت تنشر مواد منه بما في ذلك قائمة جهات اتصال». يشار إلى أن الكيان الصهيوني تعرض لهجمات سريرانية مكثفة، استطاعت الوصول إلى معلومات دقيقة تخص أمن الأراضي المحتلة.

# إخفاق صفوي استمر عشرين عاماً كيف صمدت المقاومة الفلسطينية بوجه «الموساد»؟



وزعمت الصحيفة، أنه «كان لدى إسرائيل أسلحة بقدر إمكاناته العسكرية وأمنية»، جعلت إسرائيل الشاباك عملاً من الرتب الدنيا، لكن لم يبلغ أي منهم تقريباً عن احرونوت أنه أصدر توجيهات حماس. كما أشار تقرير الصحيفة إلى كمالات ذات قيمة قبل السابع من أكتوبر ٢٠٢٣، «مشيرة إلى التصعيد في غزة، ورفض تصفيه عامل آخر يتعلق بطبيعة حركة قادة من حماس، لأن ذلك يعني حماس بصفتها «تنظيمًا مغلقاً، حرفاً بمباردة إسرائيلية». حيث أشارت إلى توصيات سرياً، منضبطاً، وعقائدياً» مما أصدرتها القيادة السياسية وقال الصحيفة، إن المفارقة هي جعل اختراقها من الصعب أن عزلة غزة -التي كانت توصية بمكان.

«من دون احتكاك، يصعب تجنب حماس أغفلت طرق الاختراق عبر الحدود والبحر والمعابر، ونفذت إعدامات علنية وعمليات احرونوت الذي أدى لفشل إسرائيل في اختراق حماس، وفق تحليل متكررة بحق عملاء إسرائيل. فهو كون الحركة فهمت الكثير عن الأساليب وعامل ثالث أورده الصحفية، حيث أشارت إلى توصيات إسرائيل إلا في وقت متاخر. وبينت بيغوت احرونوت إلى أن إسرائيل لا تتوانى التصعيد الأمر الذي يكشف عن الفشل العميق الذي أصاب الشاباك، وكذلك استخبارات العسكرية وبقية المؤسسة الإسرائيلية».

وأوضحت بيغوت احرونوت سبب فشل إسرائيل في اختراق قيادة حماس إلى أسباب عدة من بينها عزلة غزة، بسبب انسحاب إسرائيل من القطاع في عام ٢٠٠٥، وأخلت بموجبهما المستوطنات ومعسكرات الجيش التي كانت في القطاع، وأشارت الشاباك كانت تشير إلى أن حماس لا تتوانى التصعيد الأمر الذي يكشف عن الفشل العميق الذي أصاب الشاباك، وكذلك استخبارات العسكرية وبقية المؤسسة الإسرائيلية».

وعزت بيغوت احرونوت سبب فشل إسرائيل في اختراق قيادة حماس إلى أسباب عدة من بينها عزلة غزة، بسبب انسحاب إسرائيل من القطاع في عام ٢٠٠٥، والحصار المفروض على القطاع. وقالت، إن غزة بقيت من دون اقتصاد أو سياحة أو علاقات دبلوماسية، وهي قنوات الدخول المعتمدة لآية دولة، مشيرة إلى أنه

## إعلامي أمريكي يهاجم سياسات الاحتلال

معتبرًا أن منصات مثل OnlyFans خارجي، داعيًا إلى محاسبة الأفراد تشكل خطراً أكبر على النسج الاجتماعي الأمريكي من أي تهديد هوئيهم الدينية.



الراقب العراقي / متابعة هاجم الإعلامي الأمريكي المحافظ تاكر كارلسون، سياسات الاحتلال الصهيوني فيما يسمى «الإسلام الراديكالي». وقال، إن تصوير ما يسمى «الإسلام الراديكالي»، «رسوخه التهديد الأكبر للولايات المتحدة هو تناج حملة دعائية تقويها حكومة الاحتلال الإسرائيلي، بهدف ربط أعداء كيان الاحتلال بآباء وآشخاص».

وفي مقابلة مع مجلة The American Conservative عن التصريحات التي أطلق بها خلال مؤتمر AmericaFest، والذي نظمته منظمة Turning Point USA في مدينة فينيكس بولاية أريزونا، مؤكدًا، أن «كرة المسلمين»، يمثل «عملية توزيع خيم على المتضررين بمشاركة جماعات خيرية».

وأوضح كارلسون، أنه لا يعرف أي أمريكي قتل على يده ما وصف بـ«الإسلام الراديكالي» خلال العقود الماضية. حين يعرف كثيرين تقروا حياتهم سبب المخدرات، أو خسروا وظائفهم، أو تعرضوا لانتهاكات اجتماعية ونفسية نتيجة الإدمان الرقى، وانتشار الإباحية.

وأشار إلى أن المجتمع الأمريكي يتعرض، بحسب تعبيره، لـ«تمهيد واسع النطاق» لا علاقة له بالإسلام،

وأفاد الدفاع المدني في غزة بأن طواقمه انتشلت خلال المنخفض الجوي طفل شهيد غرق في بئر مياه. وأضاف، أن طواقمه تعاملت مع عشرات الخيم التي غرفت بمياه الأمطار، وتعاونت معهم في شفط تجمعات المياه وفتح مصارف ومجاري المياه، وتوزيع خيم على المتضررين بمشاركة جماعات خيرية.

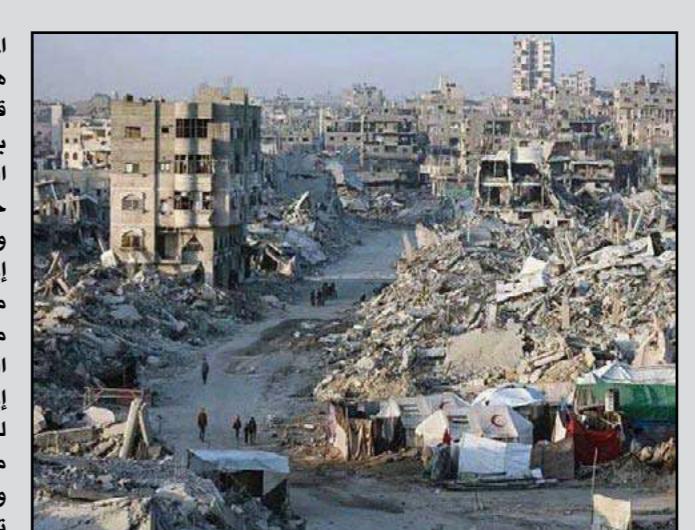
وأفادت صادر طيبة بأن شابة فلسطينية (٢٠) عاماً توفيت على الفور بعد أن سقطت جدار منزل قصفه الاحتلال الإسرائيلي خلال حرب الإيادى، على خيمتها إلى بروفة الجو هناك. وأوضح شهود عيان بأن جدار المنزل الدمر جزيئياً تداعيات المنخفض الجوي في قطاع غزة، في حين تسقط مياه الأمطار والرياح العاصفة في غرق مجاورة لها، مما أدى لدمارها ووفاة الشابة الفلسطينية وإصابة عدد من أفراد أسرتها.

الراقب العراقي / متابعة فاقد المخض الجنوبي الذي يضرب قطاع غزة، معاناة المدنيين هناك، كونهم لا يمتلكون مأوى أو ما يقيمهم من بروفة الجو هناك. وتوفي طفل وشابة فلسطينية، أمس الأحد، جراء سقوط بفعل الرياح العاتية على خيمة للنازحين وتحطيم شبابيكها، مما أدى لدمارها ووفاة الشابة وتطاير خيم النازحين الفلسطينيين.

## صحف عربية تنتقد نشر قوات باكستانية في غزة

الراقب العراقي / متابعة هاجمت صحيفة عربية، خطبة نشر قوات باكستانية في غزة، فيما أكد وزیر الخارجية الباكستاني محمد إحسان دار، استعداد بلاده للمشاركة في عمليات حفظ السلام بغزة، ممندداً على أن المشاركه لن تشمل نزع السلاح، وأن القوات ستذهب فقط لتعزيز السلام. وأضاف إحسان، أن موقفه القنادرة المدنية وال العسكرية في باكستان واضح وحاسم، مشيراً إلى أن بلاده لن تفرض على قويها أن تتعارض مع إيران، إضافة إلى تصریحات باكستانية بأن قواتها لن تزع سلاح حماس، قد يضعها في مواجهة جيش الاحتلال.

وقالت الصحيفة، إن نتنياهو يواجه الماضي، مؤكداً إدانة باكستان لهذه الخروقات». هاجمت صحفية عربية، خطبة نشر قوات باكستانية في غزة، فيما أكد وزیر الخارجية الباكستاني محمد إحسان دار، استعداد بلاده للمشاركة في عمليات حفظ السلام بغزة، ممندداً على أن المشاركه لن تشمل نزع السلاح، وأن القوات ستذهب فقط لتعزيز السلام. وأضاف إحسان، أن موقفه القنادرة المدنية وال العسكرية في باكستان واضح وحاسم، مشيراً إلى أن بلاده لن تفرض على قويها أن تتعارض مع إيران، إضافة إلى تصریحات باكستانية بأن قواتها لن تزع سلاح حماس، قد يضعها في مواجهة جيش الاحتلال.



# الصراع الاستخباري بين طهران وتل أبيب.. إلى أين؟

**و**مع تقدّمِ تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، أتسّع دور الاستخبارات في الصراعات الجيوسياسية، وأصبح متطوّراً وأكثر خطورة وتعقيداً، وفي نفس الاتجاه تخوض القوات المسلحة مواجهات على جبهات القتال، تستخدم فيها مختلف الأسلحة النارية وغيرها ضد القوات المعادية.

بشراء كاميرا سيارة لاستخدامها في تنفيذ المهمة، بهدف توثيق الموقع وإرسال المواد المصورة إلى مشغليه في الخارج.

وخلال التحقيق، تبين أن نشاط كوبريانوف لم يقتصر على تصوير منزل بيته، بل شمل تنفيذ مهام إضافية تمثلت في تصوير مدن ومناطق أخرى داخل الكيان الصهيوني، خارج نطاق مكان إقامته، وإرسال المقاطع المصورة مقابل مبالغ مالية، فيما اعتبرته الأجهزة الأمنية الصهيونية «نشاطاً أمنياً خطيراً يمس بأمن الدولة».

وتعكس هذه القضية تصاعد الصراع الاستخباراتي غير المعلن بين الكيان الصهيوني وإيران، والذي يشمل - إلى جانب العمليات السiberانية - تجنيد أفراد داخل كيان الاحتلال لجمع معلومات حساسة، في وقت تحذر فيه الأجهزة الأمنية الصهيونية من تزايد محاولات طهران اختراق الجبهة الداخلية واستهداف شخصيات سياسية وعسكرية صهيونية مؤثرة.

ثتطور أعلنت أجهزة الأمن حكومة الاحتلال الصهيوني، مميس الموافق ٢٠٢٥/١٢/٢٥ ستوطن صهيوني بشبهة تنفيذ مس لصالح جهات إيرانية، ما تصفه تل أبيب بـ«حرب المستمرة» مع طهران، والتي ف شخصيات سياسية وأمنية بارزة.

من جهاز الأمن العام (الشاباك) الصهيونية في بيان مشترك، إن داعي ((فاديوم كوبريانوف)) يدعى (ريشون لتسيون) من العمر ٤٠ عاماً، ويقيم في ريشون لتسيون) وقد جرى بعد الاشتباك بتوتره في مهمات تصوير أمنية بتوجيه مباشر بمؤلدين إيرانيين. وأوضح البيان بأنفوف هو الشخص الذي رُصد م بتصوير محيط منزل رئيس الصهيوني الأسبق (نفتالي مشيراً إلى أن التحقيقات كشفت تعليمات من جهات إيرانية

وفي النموذجي العسكري وأيضاً استهداف  
التابعية ضباط استخبارات صهاينة وعملاء لهم  
يوم الا في المنطقة كرداً على الاغتيالات وعمليات  
توقف التخريب.

مهام ن وفي هذا الاتجاه أعلنت وزارة الاستخبارات  
ضمن الإيرانية بدورها عن امتلاك وثائق نووية  
التجسس حساسة حصلت عليها من داخل الكيان  
تسهه الصهيوني، تحتوي على برامج غير  
صهيوني قانونية وسرية للأسلحة النووية إلى  
وقال جانب بيانات باحثين أجانب يعملون  
والشر هناك.

الموقوفة وحسب وكالات الأنباء العالمية، فإن  
يلغ طهران تمكنت من الوصول إلى كمية  
مدينة ضخمة من المعلومات والوثائق  
اعتقالاً الاستراتيجية والبحثية والعلمية.  
مراقبة وكشفت الاستخبارات الإيرانية أن  
من مس الوثائق تشتمل على معلومات حول  
أن كوده المنشآت والأبحاث والبرامج العسكرية  
وهو ين والصاروخية، إلى جانب الاتصالات  
الوزاري بيبيت مع مؤسسات أمريكية وأوروبية،  
أنه تأ حيث تتعلق بالبرامج النووية الحالية  
الخارجي ومحاربة خرق الصهيوني  
الاستهداف ببيانات بالبرنام



**هندسة الخوف من تركيا إلى الصومال.. كيف تمهد إسرائيل لحرب لم يتخذ قرارها**

من نقل المواجهة من بلاد الشام إلى البحر الأحمر. إسرائيل تتحرك بعقلية الملاع الجيوسياسي للفراغات التي تركتها القوى العربية المنهكّة، وتبني مثناً خطيرًا يضمها مع إثيوبيا وصومال لاذر، بما يعنيه ذلك من موطئ قدم عسكري واستراتيجي في أحد أخطر المرات المائية في العالم. هذه الخطوة تقلل إسرائيل من دولة تصد التهديد إلى دولة تصنعه، وتفرض عروبة البحر الأحمر، وتهدد بشكل مباشر مصالح السعودية ومصر.

السعودية اليوم تواجه مشروعًا أخطر من أي تهديد عسكري مباشر. فالتطويق الناعم الممتد من اليمن، إلى إريتريا، إلى أرض الصومال، إلى إثيوبيا والسودان، لا يحتاج إلى إطلاق رصاصة واحدة ليكون فاعلاً. إنه مشروع استثماري وقانوني طويل النفس، لكنه بالغ الخطورة. أما مصر، فتواجه تهديداً مزدوجاً لأمنها البحري والمائي، في ظل صمت عربي وعجز استراتيجي.

في الخلاصة، إسرائيل لا ترتج للعداء لأنها تخاف فعلًا، بل لأنها تخضر. تحضر جمهورها لتقبل حرب، وتُخَرِّج حلفاءها لتربيتها، وتحضر الإقليم لمرحلة جديدة من الفوضى المدارية. العدو هنا ليسحقيقة، بل أدلة سياسية وإيران ليست السبب، بل الذريعة. أما القرار الحقيقي، فسيظل معلقاً في واشنطن، لأن حروب هذا الشرق لا تبدأ بالصواريخ، بل بالموافقة الأمريكية.

د. ميساء المصري

لليس ما تكشفه استطلاعات الرأي الإسرائيلي الأخيرة حول تصاعد الشعور بالتهديد من دول الجوار، والقلق المتنامي من إيران. وتراجع مكانة الاحتلال دولياً، سوىواجهة دعائية لسردية أمنية مُداربة بعنابة فائقة. هذه الاستطلاعات لا تغرس عن حقيقة موظفين القوى في الإقليم، ولا عن طبيعة العلاقات الفعلية بين إسرائيل وجوارها، بقدر ما تكشف عن حاجة إسرائيلية عميقة، داخلية وخارجية، لإعادة إنتاج الخوف بوصفه أدلة حكم، وذرائع استراتيجية. وجسر عبر نحو حرب لم يتخذ قرارها في تل أبيب بعد، بل لا تزال رهينة الحالات الأمريكية في واشنطن.

إسرائيل، بعثتها الاستراتيجي الصاب والخالي من الأوهام، تدرك جيداً أن إيران وتركيا ومصر وال سعودية وقطر ليست دولاً معادية لها بالمعنى الكلاسيكي الذي توحى به نتائج استطلاعاتمعهد سياسات "الشعب اليهودي" التي أثارت ضجيجاً إقليمياً واسعاً. فالعلاقة مع مصر محكمة باتفاقيات أمنية راسخة جعلت الحدود الجنوبية الأكثر هدوءاً في تاريخ الصراع، وال سعودية، رغم غياب التطبيع الرسمي، باتت جزءاً من معادلات أمنية واقتصادية متقدمة، حتى وإن ارتدت عباءة السلام البارد. أما تركيا، فرغم التوتر الخطابي، مما زالت شريكًا تجاريًا وأمنياً في قنوات خلفية معروفة

# الحيوية السياسية في الساحل السوري ونموذج التغيير السلمي الوطني

وطن يجمع بين الحيوية السلمية  
والعدالة الانتقالية، رافضاً دوامة العنف  
لصالح بناء مستدام يحمي الكل تحت  
أله الإنسانية المشتركة.

الفيدرالية حقاً مشروعًا للأمر المترافق، يجعل التنوع قوة وحده ضعف تجزئة، في هذه اللحظة تحول استئناف بمهد لسو، يا حس، مطالب

للتغيير الوطني،  
الاحتجاج إلى قنوات  
على حكومة الجولان،  
اختار شعبه بمدح  
شاملة تعيد بناء الثقة،  
دفاع عن المظلومين  
عدالة انتقالية تحمي

يدعو إلى حماية اللغة، حيث تفرض على النظام الجديد اختباراً لشرعنته من خلال الاستجابة لمطالب شعبية مشروعة، مما يجره على الاختيار بين القمع الذي يعيده إحياء شبح الاستبداد أو الحوار الذي يبني استقراراً حقيقياً. هذه المعادلة تشبه لعبة الشطرنج حيث يحاصر اللاعب الخصم بتحركات غير مباشرة؛ فالاعتصامات تكشف هشاشة السلطة إذا اعتمدت على القوة في التعامل معها، وتعزز قوتها إذا استجابت بحكمة. في هذا السياق، تحول هذه الحركات إلى رافعة سياسية تحول دون تحول الجولاني إلى نسخة جديدة من الأسد، محافظة على ديناميكية التغيير كعامل توازن.

ما تتعرض له الطائفة العلوية في سوريا اليوم ينذر لـ«الجبن»، فهو ليس مجرد انتهاكات فردية بل حملة منهجة تهدد نسيج المجتمع، مما يجعل حمايتها وحماية كل السوريين المتضررين واجباً أخلاقياً وسياسياً يتجاوز الطوائف إلى الإنسانية المشتركة. تخيل جرح ينزف في جسد الأمة؛ إذا لم يُعالج، يمتد إلى الأعضاء الأخرى، فالظلم الذي يطال العلويين سواء بمصادرة ممتلكات أو تهجير قسري أو اعتداءات رمزية ليس انتقاماً تأريخياً بل خطراً يهدد الاستقرار الوطني بأكمله. هذا الواقع

يُدعى إلى حماية قلب الساحل السوري، حيث تتفق اعتصامات السلمية كرواود نهر بيبيوية، يبرز دليلاً قاطعاً على نبض سياسي حي يرفض الذبول تحت وطأة استبداد أو الفوضى. هذه الاعتصامات ليست مجرد احتجاجات عفوية، بل هي تعبير مدروس عن رغبة جماعية للتغيير الإيجابي، محصور ضمن إطار وطني يجمع السوريين تحت راية الوحدة لا التجزئة. تخيل لوحة بنية حيث يرسم المظاهرون خطوطاً سلمية تتحدى الظلم والظلم، فهي كشف عن وعي سياسي ناضج يعتمد على الحوار لا العنف، مما يعزز صدقية الحركة كديل حضاري عن ثورات الدامية السابقة. هذا النهج يعكس تحولاً استراتيجياً من الغضب العابر إلى بناء مؤسسي يحمي الهوية السورية المشتركة، محولاً الساحل إلى مونوج يلهم المناطق الأخرى بإمكانية تغيير دون تدمير.

اعتصامات السلمية في الساحل السوري، هي معادلة سياسية تضغط لا رحمة على حكومة الجولاني الناشئة، حركة الفراغ السياسي إلى ميدان اختيار حقيقي لقدرتها على الاستجابة. هنا، لا تكون الاعتصامات مجرد صرخات، بل ضغط محسوبة تعيد ترتيب أوراق



# قصيدة الشعر الدر من مذاوف الضياع إلى ابتكار إبداعي عراقي

وَمِنْهُ

فأعطيك من قلبي  
الله أعلم

## قصة قصيرة جداً

۹۳

سبعين الأهداف في سلسلة  
معارك، تباهى بالفقر  
فوق الخطوط الحمراء،  
ترث.. ولم يتبقى منها سوى  
رش.. قبل وصول حميم  
 وكان إليه تبعثر.

إلى النثر». وأوضح، ان «الخوف من التغريب وفقدان الهوية اللغوية يعد سبباً سابعاً ومهمها، حيث رأى كثير من النقاد في الشعر الحر تأثراً بالآداب الغربية، وحدروا من أن التحلي عن الأوزان التقليدية قد يضعف فصاحة اللغة العربية وبهدد ثقلها الأدبي والثقافي، وبرغم كل هذه المعارضة، فقد استمرت حركة الشعر الحر وتطورت بفضل رواد مثل علي أحمد باكثير ونازك الملائكة ويدر شاكر السياب وصلاح عبد الصبور، لتصبح لاحقاً النمط الأكثر شيوعاً في الشعر العربي الحديث».

وأستدرك، «ولكن، مع مرور الوقت، ظهرت بعض الظواهر التي كان التقليديون يخشونها أو تنبأوا بحدوثها، ومنها انتشار شعراء بلا موهبة حقيقة يدعون الإبداع، وساهمت برامج التواصل الاجتماعي في إظهار كثير منهم وظهور قصيدة النثر المسجوع، التي تقترب كثيراً من النثر وبشكل واضح على الصور والرموز الغربية بشكل واضح على الصور والرموز الشعرية، حتى غدت بعض النصوص مجرد رموز وغموض وأحاجٍ».

وأكمل، ان «هناك أدسّياباً غير معلنة مثل تراجع دور النشر عن تشجيع الشعر العمودي التقليدي لصالح الشعر الحر وانتشار ما يُسمى بالضرورات الشعرية في القصيدة العمودية، التي كانت في السابق حكراً على كبار الأدباء وفي حدود ضيقه جداً وفقدان بعض الشعراء للتلقل الاجتماعي والثقافي الذي كان يصاحب الإبداع التقليدي، وأصبح البعض هدفاً للسخرية أحياناً».

الحر (أو شعر التفعيلة)، هي أولاً التمسك بعمود الشعر حيث رأى الكلاسيكيون، أن للشعر العربي أصولاً ثابتة، تتمثل في الالتزام بالوزن والقافية ونظام الشطرين، وأي خروج عن هذه القواعد كان يُنظر إليه على أنه تهديد للذائقية الأدبية وهوية التراث الموروث».

وأضاف، ان «السبب الثاني هو خوفهم من فقدان وحدة البيت فقد اعتقاد النقاد، أن السطوة الموسيقية التي يوفرها البيت إلى الوحدة الموسيقية التي يوفرها البيت التقليدي، ما يفقد النص تماسكه وهبيته». وتابع: ان «اعتبار القيود معياراً للموهبة هو السبب الثالث، فقد جادل نقاد وكتاب مثل عباس محمود العقاد بأن الشاعر الحقيقي يُعرف بقدرته على الإبداع ضمن حدود الوزن والقافية، معتبرين أن التحرر من هذه القيود قد يكون مطية للعجز أو طريقة لظهور شعراء محدودي المهارة. وهذا يعني بأن الشعر الحر سيتحلّلأي شخص اقتحام الساحة الشعرية، بينما كانت القيود العروضية في الشعر التقليدي تعمل كمصفاة لتمييز الموهوبين الحقيقيين».

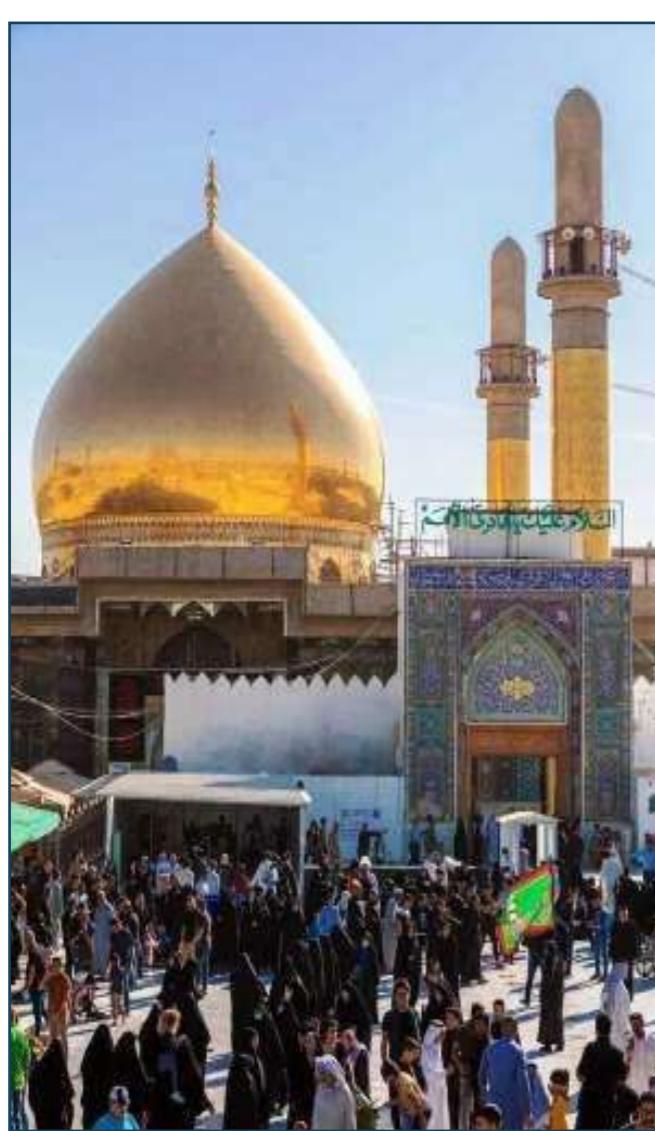
ولفت إلى ان «الخوف من الفوضى الموسيقية هو السبب الرابع، فقد اعتبر التقليديون، أن توزيع التفعيلات دون نظام ثابت قد يفقد النص جرسه الموسيقي المعتاد، و يجعله قريباً من (النثر المسجوع) فيما كان تهيمن القافية سبباً خامساً وبالنسبة لهم، القافية ليست مجرد زينة، بل هي أداة تنظيمية للنفس الموسيقية؛ وإنما كان يُنظر إلى الشعر الحر حعل النصر أقرب

المراقب العراقي / المحرر الثقافي...  
يرى الناقد عبد الواسع السقاف، ان  
أسباب معارضته التقليديين للشعر  
الحر يعود الى التمسك بعمود الشعر،  
واعتبار القيود معياراً للموهبة  
والخوف من الفوضى الموسيقية،  
وكذلك الخوف من التغريب وفقدان  
الهوية اللغوية، وغيرها من الامور  
التي تلاشى بعضها وبعدها الآخر  
ما يزال حاضراً حتى يومنا هذا، على  
الرغم من مرور أكثر من ثمانين عاماً  
على قصيدة الشعر الحر على يد السياسي  
ومجاهيليه والتي حولت مخاوف الضياع  
إلى ابتكار إبداعي عراقي.  
وقال السقاف في قراءة نقدية خص بها  
«المراقب العراقي»: ان «أبرز الأسباب  
التي استندوا إليها في معارضتهم للشعر



إرث النبوة من طه وياسين

أرث النبوة من طه وياسين  
بالنور يخطفُ أبصار الشياطين  
أعماهمُ الحق هَدَاراً بِصَوْلَتِهِ  
فُقَابِلُوهُ بِتَحْجِيرِ الْبَرَاكِينِ  
القصفُ والنَّسْفُ والتدمرُ أسلحةٌ  
على العدا لا على الغُرُّ الميامينِ  
آئِمَّةُ ورَسُولُ اللَّهِ جُدُّهُمْ  
بِيَضِّنِ الأَسَارِيرِ أو شُمُّ الْعَرَانِينِ  
أَيْدِيهِمْ لَدُواهِي الظُّلْمِ دَافِعَةٌ  
وَمَا هُمْ لِلضَّحَايَا وَالْمَسَاكِينِ  
مَا قِبْلَةُ الْعَلَمِ الْهَادِي وَرُوْضَتِهِ  
إِلَّا مَقْرُ الأَعْلَى وَالْأَسَاطِينِ  
زَهَتْ بِمَغْنَاهُ سَامِرَاءُ وَالتَّجَاتِ  
لَهُ الْأَقَالِيمُ مِنْ جُورِ السَّلَاطِينِ  
طَالَتْ إِلَيْهِ يَدُ الْإِرْهَابِ غَادِرَةً  
وَفَجَرَتْ حَقَّدَهَا فِي غَصْنِ زَيْتُونِ  
تَلَكَ الْقِبَابُ أَعْزَ اللَّهَ جَانِبَاهَا  
رَمْزُ السَّلَامِ وَمَقِيَاسُ الْمَوَازِينِ  
دَاجٍ مِنَ الْخُطُبِ غَطِيَ كُلُّ مَنْهَرٍ  
مِنَ الْعَرَاقِ فَمَا هُنْ بِمَأْمُونٍ  
أَبْنَاءُ صَهِيُونَ إِنْ عَاثُوا الْفَسَادَ بِهَا  
فَفِي بَلَادِي مِنْهُمْ أَلْفُ صَهِيُونِي

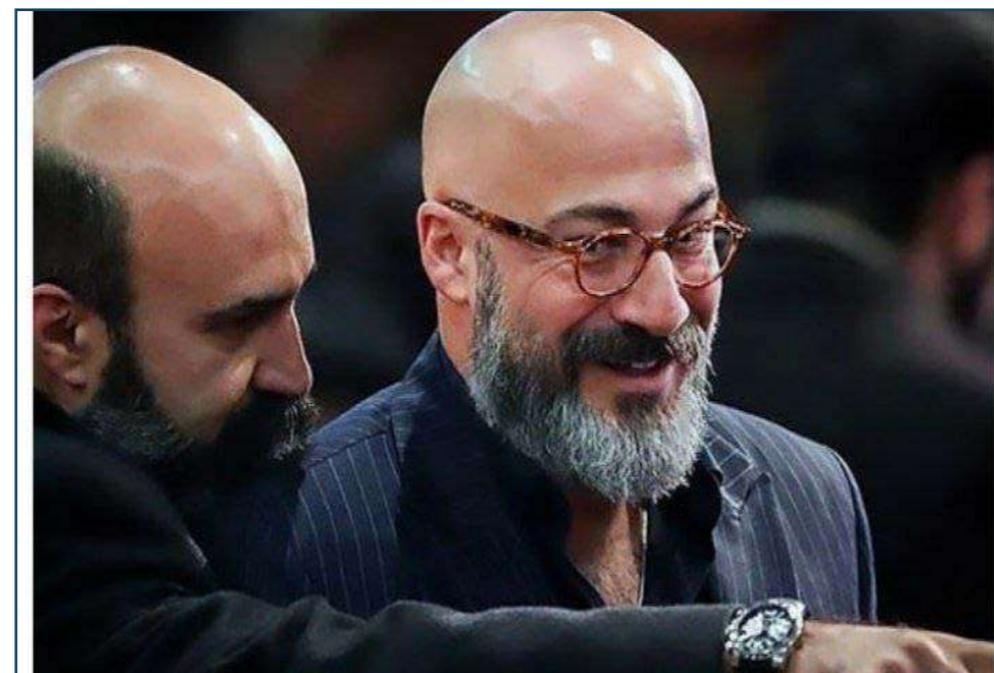


«قصائد على عتبات العام الجديد».. جلسة شعرية في اتحاد الأدباء

شارك فيها الشعراء عدنان الصائغ ود. فائز شرع ود. سجال الركابي وزعيم نصار وعباس بيد معله ود. أحمد جليل الويس». وأضاف: ان «الجلسة ستقام في تمام الساعة الخامسة من مساء الأربعاء المقرب المأذنة

يقيم نادي الشعر في الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق بعد غد الأربعاء، جلسة شعرية تحمل عنوان «قصائد على عتبات العام الجديد» يشارك فيها عدد من أبرز الشعراء العراقيين.

«الذلف» فيلم عن بطولة أحد أبرز شهداء محافظة «جيلان»



فيفيلمه «مجنون» في الدورة الثانية وال الأربعين من مهرجان فجر، حيث ترشح في ١٤ فئة وفاز بأربع جوائز من المهرجان، ما يجعل حضوره بفيلم «الخلف» في الدورة الجديدة حدثاً يثير اهتمام النقاد والجمهور على حد سواء. يذكر بأن الممثل أمير آقائي ولد عام ١٩٧٠ في مدينة اروميا (شمال غرب إيران) وكانت أولى تجاربه التمثيلية في فيلم «العلو المنخفض» للمخرج ابراهيم حاتمي كيا.

وشارك آقائي في تمثيل افلام: «بلا تاريخ بلا توقيع» و«لينا» و«موسم النرجس» و«الحارس الشخصي» و«المناوبة الليلية» و«٣٦٠ درجة» و«زقاق بي نام» و«صه! البنات لا يصرخن» و«سعادت آباد» وغيرها. هذا ومثل آقائي في مسلسلات: «الخط الأصفر» و«الدنيا دوارة» و«سمائي أنا» و«التذكرة» و«التراب الأحمر» و«سنواب البنفسج والجليد» و«أبناء السادة».

قرر الفنان الإيراني البارز «أمير آقائي» المشاركة في الدورة الرابعة والأربعين من مهرجان فجر السينمائي من خلال فييلمه الجديد الذي يحمل عنوان «الخلف» والذي يجسد بطولة أحد أبرز شهداء محافظة «ジilan».

وذكر موقع قناة آي فيلم، أن الفنان «أمير آقائي» سيشارك في ماراثون «فجر» السينمائي لهذا العام، من خلال بطولة فيلم «الخلف» (جانشين) الثاني تجربة إخراجية للمخرج مهدي شامحمدی.

والفيلم من إنتاج «روح الله سهرابي»، ويشترك في بطولته إلى جانب آقائي الفنان «آرمان درويش»، وهو حالياً في مرحلة ما بعد الإنتاج.

ويرى الفيلم سيرة الشهيد «حسين أملاكي»، أحد أبرز شهداء محافظة «ジilan»، الذي يعرف بلقب «همت جيلان»، وكان له دور محوري خلال أيام الدفاع المقدس.

## طه علوان: مهرجان واسط السينمائي تكريم لمسيرتي الفنية

أبدي الفنان الكبير طه علوان، سعادته باهتمامه على القضايا الإنسانية والوطنية وسعيه لتقديم فن يحمل رسالة ويعكس هموم المجتمع مع التزامي بقيم الفن الأصيل».

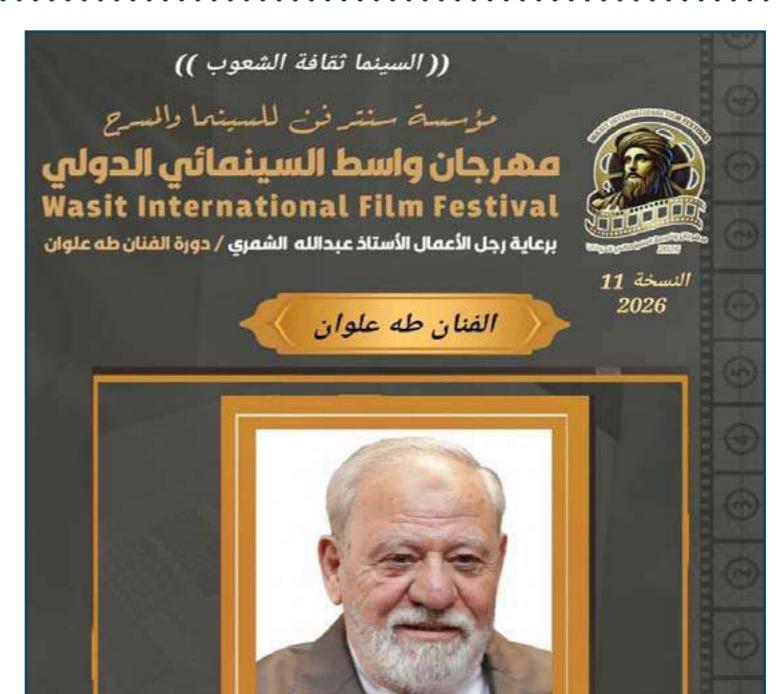
وابداع: «شاركت في عدد من الأفلام السينمائية شملت أفلاماً روائية قصيرة وطويلة وأفلاماً ذات طابع اجتماعي وانساني وعالجت قضايا الواقع العراقي».

وشاركت في مهرجانات وفعاليات سينمائية داخل وخارج العراق، لذلك فان المهرجان قد أخذ ذلك بنظر الاعتبار عندما قرر تسمية الدورة الحالية باسمه.

يدذكر ان طه علوان كان له دور فاعل في دعم السينما المحلية ودعم المواهب الشابة والمساهمة في تنشيط الحركة السينمائية كما يعد أنموذجاً للفنان الملتحم الذي آمن بدور الفن في بناء الوعي وترسيخ الهوية الثقافية.

وقال علوان في تصريح خص به «المراقب العراقي»: «أنا سعيد جداً لكون النسخة الحادية عشرة من مهرجان واسط السينمائي تحمل اسمي، وأعدها تكريماً لمسيرتي الفنية الممتدة لسنوات طوال قدمت خلالها أعمالاً فنية قد تركت أثراً واضحاً في الذاكرة الثقافية تميز بأسلوبه الفني الهداف والذي يهم الناس بشكل مباشر».

وأضاف: ان «مهرجان واسط السينمائي ركز اهتمامه على القضايا الإنسانية والوطنية وسعيه



# **أزمة الجهل بالفکر الديني.. تدليل في المفهوم والنتائج**

والاستنتاج الذي يمكن الخروج به أنَّ الجهل في جوهره هو نتيجة طبيعية لترك التعلم، والإعراض عن البحث، والتقاعس عن الفهم الوعي القائم على السؤال والإلتحاق والمشاهدة والتجربة. وحين يتحولُ هذا الترك إلى قناعة، ويغلق الإنسان على نفسه أبواب المراجعة، يصبح الجهل عاملاً فاعلاً في النزاعات والخلافات؛ فصاحب الجهل المركب لا يختلف مع غيره فحسب، ويصطدم به؛ إذ يظن أنَّ مما يحمله علم، وما عند غيره ضلال. ومن هنا تبدأ أغلب الأزمات: من وهم المعرفة، لا من فقدانها.

## **المحور الثاني.. مفاسد الجهل**

الجهل من أخطر العوامل الكامنة وراء نشوء الاختلافات والنزاعات الفردية والاجتماعية؛ فالإنسان الجاهل يفقد الرؤية المعرفية التي تنتظم سلوكه وتضبط مواقفه، فيتحرك بداعي الانفعال لا الوعي، ويردود فعل آنية لا بحسبات عقلية متزنة.

وهذا التحرك العشوائي يجعل علاقته بالآخرين علاقة اصطدام لا تفاعل، ومواجهة لا حوار؛ لأنّ الجهل لا ينتج فهماً متبادلاً؛ بل يولد سوء ظن، وتنسّيّراً خاطئاً للمواقف، وإسقاطاً ذاتياً للنوايا، وكلها عناصر خصبة لتفاقم الخلاف وتحوله إلى نزاع مفتوح. ومن أخطر مظاهر الجهل أنه يدفع الإنسان إلى معاداة ما يجهله، كما أشار إلى ذلك أمير المؤمنين (عليه السلام) بقوله: «منْ جَهَلْ عِلْمًا عَادَهُ»، فالرواية تعطي قاعدة نفسية واجتماعية عميقية الدلالة؛ إذ تكشف، أنّ الجهل يتحول إلى موقف عدائى من كلّ فكرة أو رأي أو شخص لا ينسجم مع أفق الجاهل المحدود. ومن هنا تنشأ كثیر من الصراعات الفكرية والمذهبية والاجتماعية، لا لأنّ الحقائق متناقضة في ذاتها؛ بل لأنّ العقول التي تتعامل معها عاجزة عن استيعابها أو فهم اختلافها. ويقع الإمام الصادق (عليه السلام) هذا التشخيص حين بين السمات السلوكية الملزمة للجاهل، فيقول: «منْ يَسْمَعُ، وَالْحُكْمُ بِمَا لَا يَعْلَمُ»، فهذه الصفات تمثل أنموذجاً عملياً لكيفية تحول الجهل إلى مولد دائم للنزاع؛ إذ إن الإيجابة قبل السمع تلغي الحوار من أساسه، والمعارضة قبل الفهم تكرّس الخصومة بدل البحث المشترك عن الحقيقة، والحكم بما لا يعلم يفتح باب الظلم ويسوء التقدير والاتهام الباطل وعندما تراكم هذه السلوكيات في الفرد أو المجتمع، يصبح الخلاف حالة مزمنة، ويتحوّل النزاع إلى نمط تعامل يومي، تغذّيه الجهالة أكثر مما تغذيه المصالح أو الاختلافات الواقعية.



أن يجهل الإنسان شيئاً وهو  
علم أنه لا يعلم، كجهلنا بوجود  
أنا نجهل ذلك، ونعلم بجهلنا  
الى ذلك.

يجهل شيئاً وهو غير ملتفت  
تقد أنه من أهل العلم به، فلا  
اعتقادات الفاسدة الذين  
بالحقائق، وهم جاهلون بها

يتركب من جهليين: الجهل  
ذا الجهل. وهو أقرب وأهجن  
ما في مورد التصديق؛ لأنّه لا  
غوي يضمنا أيام المعنى الأولى  
ض العلم، وهو تقابل ببساط  
لده لهم أعمق حين يُستكمل  
ي الذي ينقله من مجرد غياب  
يعلم ممّن شأنه وقدرته أن  
بخ ج الحما، من أن يكون

صفة لكلّ موجود، ليصبح صفة إنسانيةً أخلاقيةً  
ومعريفيّةً في آن واحد، ترتبط بالاختيار والقدرة  
والاستعداد. والتمييز بين الجهل التصوري والجهل  
التصديقي يضيف بعضاً مهماً؛ لأنّه يكشف أنَّ الجهل  
ليس درجة واحدة، ولا يظهر دائمًا بالشكل نفسه،  
فجهل التصور هو فراغ معرفيٍّ صريح، يشعر به  
الإنسان ويعرف به، بينما جهل التصديق يتسلل إلى  
منطقة الاعتقاد، حيث يظنُّ الإنسان أنَّه يعلم، وهو  
في الحقيقة أسيرٌ وهم المعرفة وهذا تظاهر خطورة  
الجهل المركب؛ لأنَّ جهل متلبس بلباس العلم، مغلق  
على صاحبه بباب السؤال والمراجعة، فيتحول إلى  
مصدر عناد ونزاع بدل أن يكون دافعاً للتعلم.  
ومن خلال هذا التفصيل يتضح أنَّ الجهل البسيط،  
على الرّغم من نقصه، يحمل في داخله بذرة الخلاص؛  
لأنَّه مقرون بالوعي والإعتراف، أمّا الجهل المركب  
 فهو أصل كثير من الانحرافات الفكرية والخلافات  
الاجتماعية؛ لأنَّه يولد يقيناً زائفًا يدفع صاحبه إلى  
الدفاع عن الخطأ بوصفه حقًا، وعن الوهم بوصفه  
حقيقة.

• סדרת מילון

ثاً الجهل اصطلاحاً، فهو: «عدم العلم ممّنه الاستعداد للعلم والتمكن منه، فالجمادات العجماءات لا نسمّيها جاهلة ولا عالمة، مثلّ العمى، فإنه عدم البصر فيمن شأنه أن يبصر، فلا سمعي الحجر أعمى... والجهل على قسمين كما في العلم على قسمين؛ لأنّه يقابل العلم فيبادله في وارده فتارة يبادل التّصور؛ أي يكون في مورده، آخر فيبادل التّصديق؛ أي يكون في مورده، فيصبح المناسبة أن نسمّي الأول (الجهل التّصوري)، الثاني (الجهل التّصدقي).

ممّا لهم يقولون، إنّ الجهل ينقسم إلى قسمين: «يط ومركب وفي الحقيقة أنّ الجهل التّصدقي ينبع من المعرفة، وهو الذي ينقسم إليهم، ولهذا اقتضى أنّ قسم الجهل إلى تصوري وتصديقي، ونسمهما بـ«ذه التّسمية، أما الجهل التّصوري فلا يكون إلا بحسباً... ولذّن القسمين: فتقعوا:

**الجهل أفة في مسيرة  
الإنسان عبر التاريخ، لا تقلُّ  
خطراً عن أعنف الأوبئة؛  
إذ يتسلل إلى العقول  
فيجعل بصيرتها، ويغزو  
السلوك فيشوّهه، ثم لا  
يلبث أن يمتدّ أثره لي Mizq  
نسيج العلاقات الفردية**

وأَبْلَغَنَّهُمْ أَنَّهُمْ أَسَسُ الْوَعِيِّ وَالْإِنْسَانِيَّةِ..  
فَالْجَهَلُ حِينَ يَسْتَقِرُ  
فِي النَّفْسِ يَتَحَوَّلُ إِلَى  
مَنْظُومَةٍ مِّنَ الْأَحْكَامِ  
الْمُتَسْرِعَةِ، وَالْمُوَاقِفِ  
الْإِنْفَعَالِيَّةِ، وَالْيَقِينِيَّاتِ  
الْإِزَانَفَةِ الَّتِي تُخْلِقُ أَبْوَابَ  
الْحَوَارِ، وَتُفْتَحُ مَسَارَاتِ  
الْأَزْعَاجِ وَالصَّدَامِ.  
وَقَدْ أَوْلَى الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ  
وَالرَّسُولُ الْأَعْظَمُ مُحَمَّدُ  
(صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَأَهْلِ  
بَيْتِهِ) (عَلَيْهِمُ السَّلَامُ)،  
اَهْتَمَّاً بِالْعَالَمِ بِتَشْخِيصِ  
هَذِهِ الْأَفْلَافِ، وَكِشْفِ  
جُذُورِهَا، وَبِيَانِ أَثَارِهَا، ثُمَّ  
رَسَمَ الطَّرِيقَ الْعَمَلِيَّ  
لِعَلاجهَا؛ اِدْرَاكًا مِّنْهُمْ أَنَّ  
الْجَهَلَ قُوَّةٌ فَاعِلَّةٌ إِذَا لَمْ  
تَوَاجِهْ بِالْعِلْمِ وَالْبَصِيرَةِ  
تَحُولَتْ إِلَى أَصْلِ لَكَثِيرٍ مِّنْ  
الْبَشَّرِ وَالْأَنْجَادِ فَإِنَّ

# מִן יַהֲבֶב בְּרִיתָא לְתָסֵיר?



جاءت به الرسائلات السماوية، والرسالة الخاتمة، متمثلة بالإسلام، بنبيه الأكرم، وكتابها المجيد، والمسيرة العملية للمعاصومين، عليهم السلام، وقد نبه إلى هذه الحقيقة، أمير المؤمنين «عليه السلام»، لتحديد المسار الفكري الصحيح بأن «أعرف الحق تعرف أهله». فهو جسد حرية الرأي في عدم إيجار عدد من الأشخاص مبaitته خليفة وحاكم أعلى للأمة، ولكنه لم يعط البعض الآخر حرية الرأي عندما قرروا إشعال نار الفتنة وال الحرب لإراقة دماء المسلمين، وهو ما حصل في حرب الحما.

أحياناً من عجز في استيعاب بعض الأفكار التقويمية والإصلاحية من العاملين لديها، ربما السبب يكمن في اعتقادها - اعتقاد المشرفين تحديداً - أنها تمتلك اليقين بالحقانية والصواب في سياساتها وأفكارها، وهذا يضاعنا أمام مفارقة محزنة حقاً، بأن نلحظ فقدان المصداقية لدى مؤسسات تدعى الدفاع عن حرية التعبير والرأي في عالم السياسة، فيما هي تشرع لنفسها تحديد هذه الحرية في عالم الفكر والثقافة. بل: ثمة معايير واضحة تحدد صحة أو سقم الفكرة، أولاً: هنا معينا، الحجة المطابقة لغطبة الأنسان؛ وهو ما

والتعليمي، فلا مجال للتحصيف، أو الاعتراض، وإن كان صائباً، مما يصب عملية نمو شخصية الطفل والشاب بحالة من العوق النفسي، يجد أن وجوده غير ذي أهمية لدى الكبار المتفذلين، فضلاً عن الحاجة إلى آرائه وأفكاره.

أما الحلقة الأكثر خطورة في تهديد حرية الرأي والتعبير تتمثل في بعض المؤسسات الثقافية والإعلامية المفترض أنها تكون حلقة الوصل بين سياسات الدولة وهموم ومطالب المجتمع، وان تكون ضميره المتكلم والمعبر عن أفكاره، لاسيما ما يتعلق بالقضايا المصيرية مثل العدالة، والحرية، والمهنية، والعقيدة، فأنما تشكم

محمد علی جواد تقی

بما أن سلطة الدولة، بيدها القدرات الهائلة، من مال وسلح وشرعية سياسية بمختلف الطرق، فإن أكثر صابع الاتهام موجهة لها في ممارسة الكبت وقمع حرفيات، ومنها حرية التعبير، وهذا الزعم المنسنود بحقيقة الصراع الدائم بين الحكم ومعارضيه، يغيب وراء مؤثراً في هذا المضمون من الواقع الاجتماعي الذي تتحرك فيه عوامل تهديد لحرية التعبير، إنما تنبع من الآثار الأثار المحسوسة والعميقة لهذا التهديد، خلاف الآثار الواضحة لقرارات السلطة السياسية التي تقييد وسائل الإعلام -مثلاً- أو حظر التجمعات الالهيات، أو فرض رقابة على النشر، وهذا بحد ذاته يثير حفيظة المؤسسات الاجتماعية والثقافية، مما تتزوج جهودها في هم واحد وهدف مشترك لمواجهة تحدي السلطة السياسية.

حرية التعبير حق من الصغير وحتى الكبير

نه حقٌّ طبيعيٌّ ولكن مشكلته أنه غير مكفول جتماعياً لأنسباب؛ ربما تعود إلى التقاليد، أو إلى راكمات نفسية عند الآباء بسبب ظروف الحرروب مع الخارج، أو قمع السلطة من الداخل، إلا اللهم تحصل بمبادرة من داخل الأسرة، وهي المجتمع المصغر الذي يربى أفراده على طباع وثقافات مختلفة، والحلقة التربوية الأكبر؛ المدرسة والجامعة، ثم ميادين العمل كل مكان، وحتى المؤسسات الثقافية، كلها ذات أثر بالغ على إحياء حرية التعبير أو قتالها.

**هو مطلب إنساني عفوي  
نابع من الفطرة الإلهية  
وغيريزة التعبير عن الذات  
منذ نعومة الأظفار بطرق  
مختلفة، تبدأ من الإشارة ثم  
الكلام تعبيراً عن الحاجات  
تارة، وفي مرحلة لاحقة عن  
الأفكار والتصورات والقناعات  
تارة أخرى، ودائماً قبيل إن  
السلامة النفسية مرهونة  
بتوفر القدرة على التعبير عما  
يجول في الخاطر، وما يكنه  
القلب من مشاعر، بالمقابل  
يدين العلماء، الكبار كأحد  
أبرز أسباب هزيمة الأفراد  
والمجتمعات أمام التحديات  
في الحياة**

هل تردد ثواب الله؟

عن رسول الله (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ) قَالَ:  
”أَلَا أَخْبَرْكُمْ بِأَشْقَى الْأَشْقِيَاءِ؟ قَالُوا بَلَى يَا  
رَسُولَ اللَّهِ، قَالَ: مَنْ اجْتَمَعَ عَلَيْهِ فَقْرُ الدُّنْيَا  
وَعِذَابُ الْآخِرَةِ نَعَمْ وَذَلِكُمْ بَنْذِلَكُمْ“

كلمة اليوم

**عن أمير المؤمنين (عليه السلام)**  
قال: "اللهُ نصف الهرم،  
**والسلامة نصف الغنيمة".**

٣٦

إِنَّ الْمُتَقِيْنَ لَهُمْ مَوْقِفٌ  
وَمَحْطَةٌ فِي جَوْفِ الْلَّيلِ،  
فَمَنْ لَا يَلِدُ لَهُ لَا نَهَارٌ  
لَهُ؛ أَيُّ مَنْ لَيْسَ لَهُ لَيلٌ  
لَهُ يَرْبَانِي؛ فَنَهَارَهُ نَهَارٌ  
الْغَافِلِينَ.

# قرار زيادة التعرفة الجمركية على السيارات يهدد برفع أسعارها

لتقليل الاستيراد وتعظيم الموارد



## الأمطار والسيول تسببان بإغلاق طريق طرق كركوك - بغداد البديل



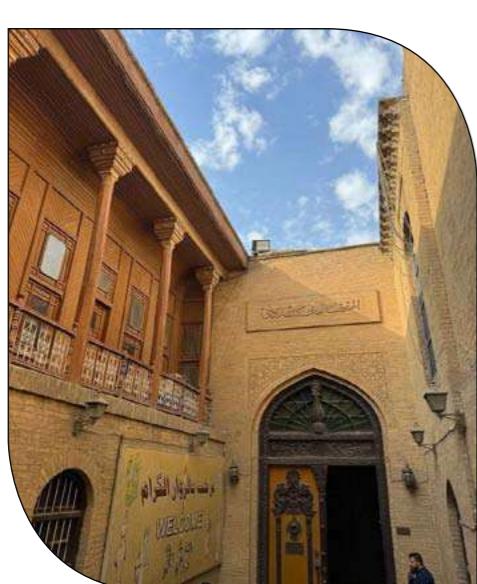
تسرب الأمطار الغزيرة والسيول بإغلاق طريق بغداد - كركوك بالقرب من منطقة الشاي الواقعة بين قضاءي الطوز وداودية مما أدى إلى توقف حركة الشاحنات والمركبات.

وقال عدد من السائقين: إن «سيول الأمطار في قضاء طوزخورماتو بمحافظة صلاح الدين، سبب أضراراً الأشد، بغير الطريق البديل، وذلك بعد انهيار جزئي لجسر شمال غربي القضاء قبل أكثر من أسبوعين، والذي كان يشكل الطريق الرئيس بين بغداد وكركوك، مما أدى إلى توقف حركة الشاحنات وأحاجاز مئات المركبات في المنطقة».

وأضافوا: أن «السيول أعادت حركة المرور على الطريق البديل، فيما طلبو السلطات باتخاذ إجراءات عاجلة لإعادة فتح الطريق وتتأمين حركة المركبات». من جهتها حذرت لجنة الكوارث والفيضانات من سبولي الوديان التي تصب في نهر الزاب الأسفل.

وقالت في بيان: «تنبيه التصاريح الفعلية المنطلقة من سد الديس باتجاه جري نهر الزاب الأسفل ندعو جميع المواطنين والقروي الواقعة على جانبى نهر الزاب الأسفل إلى الابتعاد الفورى عن مجاري الأنهار والوديان وعدم الاقتراب من ضفاف النهر أو محاولة عبور الطرق التي تشهد جريان مياه حفاظاً على سلامتهم وسلمة ممتلكاتهم».

## شكوى من إهمال المتحف البغدادي



شكوى عدد من المواطنين البغدادي الذين يتعرضون لـ المتاحف البغدادي في الوقت الراهن على الرغم من كونه وجهة سياحية.

وقال المواطنون في رسالة موجهة إلى أمين بغداد عمار موسى: أنت أصبحت مسؤولاً عنوانين كونك عضواً في مجلس التوابع وكذلك أمن بغداد تضع بين أيديكم مظلومية تراث العراق وتاريخه ما هذا الإهمال للمتحف البغدادي وهو الذي يتحدث بصمت عن تاريخ العراق وأصالته لماذا لا تنتظرون إليه بعين الاهتمام؟

وتابعوا: «نضع طلبنا هذا بين أيديكم بالاهتمام بالمتاحف البغدادي كونه معلمًا يزور من قبل ضيوف من داخل وخارج العراق أنت أمن ونرجو منكم الاهتمام بهذا الصرح الذي يمثل تراث العراق». وأشاروا إلى أن «المجسمات للأسف باشعة وكأنها تبكي على حالها وجدران البناء تتن من الرطوبة والظلام ولا يوجد به موظفو خدمة».

السيارات في السوق المحلية وفق معادلة العملة الصعبة المستخدمة في الاستيراد بالسعر الجديد، حيث سيتم احتساب الرسوم الجمركية بناءً على القاعدة الجديدة للسيارة، بما في ذلك سعر الشراء والتخليف الشحن والتأمين. ما يليه يرون أنه قبل الشروع في استيراد سيارة، يُنصح بالتوصل مع الهيئة العامة بشكل ملحوظ، مما يؤثر على السعر النهائي الذي على المواطن دفعه للبائع للبخاري أو الجهات المختصة للحصول على أحدث المعلومات والتأكد من استيفاء جميع الشروط والمطالبات المتعلقة بالرسوم الجمركية والتخليف الإضافية. فالبخاري الذي ستم إضافته يمكنه بسباب إشعال سوق السيارات داخل المحافظات في بغداد والمحافظات وقد يحدث ما يشبه الإرباك داخلها ويؤدي إلى عزوف البعض عن الشراء ويجبر الآخرين على التعامل وهو ضرر يمكن ملاحظته بصورة حادة في تعاملات السوق إن تم تنفيذه مستقبلاً.

السيارات في العراق ٩ ملايين سيارة بحلول العام ٢٠٢٣ وهو ما جعل الحكومة تفرض زيادة بنسبة رسوم الجمارك ١٥ بالمائة على السيارات التي يصل عمرها إلى ١٠ سنوات. وهو أمر يجد البعض السعر الحالي لها وهو أمر يجد البعض يحافاً بحق المواطن الراغب بشراء سيارة حيث إن القرار سيتبعه رفع أسعار

باليوم الجديد، حيث سيتم احتساب الرسوم الجمركية بناءً على القاعدة الجديدة للسيارة، بما في ذلك سعر الشراء والتخليف الشحن والتأمين. ما يليه يرون أنه قبل الشروع في استيراد سيارة، يُنصح بالتوصل مع الهيئة العامة بشكل ملحوظ، مما يؤثر على السعر النهائي الذي على المواطن دفعه للبائع للبخاري أو الجهات المختصة للحصول على أحدث المعلومات والتأكد من استيفاء جميع الشروط والمطالبات المتعلقة بالرسوم الجمركية والتخليف الإضافية. كما يجب مراعاة أن هناك تكاليف إضافية أخرى مثل ضريبة الدخل، أجور الكشف، وقيمة الإستئجار. وكل المواطن هادي محمود: إن «استنزاف

## أربع محلات في منطقة الثالبة تعاني الإهمال

## اختلاط مياه إسالة «أبو دشير» بالمجاري

طالب عدد من أهالي منطقة الثالبة برفع الظلم عن أربع محلات مهمة من قبل أمانة بغداد وببلدية وضرائب والتجارة وهي محلات في المنطقة تعاني نقص الاملاك وعدم دخول الخدمات من مجلس الحافظة.

قبل المحافظة من قبل أمانة بغداد أو دائرة المشاريع والإسهام وأوضحاوا أن الأربع محلات هي بغداد و دائرة المشاريع والإسهام ويشملها ٣٧٥ و ٣٧٦ و ٣٧٨ و ٣٧٩. وأشاروا إلى أن كل المحلات موجودة والمواطن في الانتظار من مصرفي لها ميزانية ومبالغ من قبل الحكومة السابقة والمالية قبل المحافظة بدون اتصال مباشر بهم بحكم الواقع.

وأضافوا أن «المحلات تقع خلف البزل فيها هناك حكومة إلى حكمه جيدة». وتابعوا إن «مناطق الثالبة من قبل أمانة بغداد أو دائرة المشاريع من دون اية خدمات لا ولا تهرباء لها نطالب بوضع حد لهذه العانة أكثر من ٢٢ سنة قابلين الملايين التي أخذتهاوها كرسوم إجازات بناء؟». فالمحلات تقع خلف البزل فيها هناك حكومة إلى حكمه جيدة. وتابعوا إن «مناطق الثالبة من قبل أمانة بغداد أو دائرة المشاريع من دون اية خدمات لا ولا تهرباء لها نطالب بوضع حد لهذه العانة أكثر من ٢٢ سنة قابلين الملايين التي أخذتهاوها كرسوم إجازات بناء؟».

تشكا عدد من أهالي منطقة «أبو دشير» اختلاط مياه الإسالة بالمجاري والتي أسبحت الآخرين وهو ما يدعى المواطن إلى الشكوى من هذه الحالة المزرية التي نعيشها منذ مدة «». وقال الاهالي في رسالة موجهة إلى دائرة ماء بغداد ووصلت إلى «الراقي العراقي» نون ان تعلماكم بأن مياه الإسالة في منطقة أبو دشير فيها رائحة مجاري نتيجة اختلاطها بمجاري والتي أصبحت تحمل رائحة كريهة لا يمكن تحملها». وأضافوا أن «هذه الرائحة المنبعثة من المنطقة جراء هذه الظاهرة المنبعثة منها حتى تعود إلى سابق عهدها».

تصلح للشرب او الغسل او الاستخدامات الأخرى وهو ما يدعى المواطن إلى الشكوى من هذه الحالة المزرية التي نعيشها منذ مدة «». وقال الاهالي في رسالة موجهة إلى دائرة ماء بغداد ووصلت إلى «الراقي العراقي» نون ان تعلماكم بأن مياه الإسالة في منطقة أبو دشير فيها رائحة مجاري نتيجة اختلاطها بمجاري والتي أصبحت تحمل رائحة كريهة لا يمكن تحملها». وأضافوا أن «هذه الرائحة المنبعثة من المنطقة جراء هذه الظاهرة المنبعثة منها حتى تعود إلى سابق عهدها».



## أنبوب مكسور يتسبب بحفريات في دي القادسية

طالب عدد من أهالي دي القادسية باصلاح الحفرات التي تسببت بها الجهة التي قامت بالحفر بدعوى وجود أنبوب مكسور في شارع بشكل كامل، مما يترك حفرًا ومبطبات تضر بالسيارات وتعيق حركة المرور، وتثير استياء على الشركات المقاولة أو الدوائر البلدية فليس هناك ما يمنع إتمام الأعمال عدم الاهتمام بما

بغداد أو الشركات المتعاقدة تقوم بحفر الشوارع لمشاريع (مثل تأهيل الماء)، لكنها لا تعيد تأمينها بشكل كامل، مما يترك حفرًا ومبطبات تضر بالسيارات وتعيق حركة المرور، وتثير استياء على الشركات المقاولة أو الدوائر البلدية فليس هناك ما يمنع إتمام الأعمال عدم الاهتمام بما

# أمريكا والكيان الصهيوني أسادحة مدمرة مخيبة تشير قلق الجمهورية الإسلامية..



لسد الثغرات التي كشفتها الحرب الأخيرة. وعلى صعيد الاستخبارات، يرى مراقبون أن إسرائيل، حتى وإن امتلكت معلومات واسعة ومسماً استخبارياً على المستوى عن البنية التحتية العسكرية الإيرانية، فإن عنصر المفاجأة يبقى حاضراً. وهو ما يفسر حالة الحذر الشديد لدى الكيان الصهيوني، الذي يخشى أن تستثمر إيران اتساع جغرافيتها في إنشاء ما يُعرف بـ«الكمائن الجوية»، مستفيدة من منظومة مدن الصواريخ والتل모ص العميق تحت الأرض. وتزايد المخاوف الصهيونية أيضاً من تطور الرؤوس الصاروخية الدمجة، التي تتميز بوزن أقل وقدرة تدميرية أعلى، فضلاً عن تساؤلات حول مصرير كميات من اليورانيوم الإيراني بعد استهداف المنشآت النووية، وما إذا كان يمكن توظيف اليورانيوم المنصب، ذي القدرة التدميرية العالية ضد أهداف تكتيكية شديدة التحصين، خصوصاً هذه المنشآمات.

القدرات يعود إلى الهندسة العكسية، التي تعد روسيا مصدرها الأساسي، فيما لعبت الصين دوراً في تطويرها وإعادة إنتاجها. كما أن ما يُعرف بـ«حرب المحاور» حاضر بقوة، وإن لم يكن بشكل مباشر، بل عبر الدعم التقني، حيث تسعى بكين، وفق هذه الرؤية، إلى منع انهيار إيران عسكرياً، لما قد يترتب على ذلك من تعزيز النفوذ الأمريكي في المنطقة، وهو ما يفسر دعمها للقدرات القتالية الإيرانية.

ويُضاف إلى ذلك الدور الروسي، خاصة في مجال التقنيات الصاروخية المتقدمة، بما في ذلك الصوارييخ الفرط الصوتية، التي يُنظر إليها على أنها ابتكار روسي بالأساس، انتقلت لاحقاً عبر الهندسة العكسية الصينية إلى إيران، التي استثمرتها ضمن برنامجها الصاروخي.

وفي سياق تعزيز الدفاع الجوي، تشير تقديرات إلى تعاون إيراني مع باكستان في مجال دعم ما يُعرف بـ«طائارات الارتفاع»، فـ«اما

الإيرانية لهجوم إسرائيلي وشيك دفعت طهران إلى تعزيز منظوماتها الدفاعية بمساعدات دولية. ويرى مراقبون أن أي حرب لا تخلو من دروس مستخلصة، وأن إيران أدركت خلال حرب الأيام الستة عشر جملة من الحقائق الميدانية فقد توصلت إلى أن اكتشاف منصات الصواريخ جعلها عرضة للاستهداف الجوي المباشر، الأمر الذي دفعها إلى تغيير نمط التمويه واللجوء إلى التمركز تحت الأرض. وفي هذا السياق، تشير تقديرات إلى اعتماد طهران على الوقود الصلب للصواريخ، من خلال مواد مثل بيركلورات الصوديوم، ما يسمح لها بالاستغناء عن الوقود السائل الذي يتطلب فترات زمنية طويلة للتعبئة قبل الإطلاق، ويجعل المنصات مكشوفة خلال مرحلة التجهيز وبالتالي عرضة للرصد والاستهداف الجوي.

وتحول ما يثار عن «ال بصمات الصينية» في هذا التحول، يرى مراقبون أن حزب الله، وأمامه هذه

# مقاتلة F-35 الأمريكية تزيد لا F-10C وتحتفظ بها قدراتها الهائلة

حدث ثورة في القدرات اللوجستية للجيش  
لصين.

ويُعتبر البرنامج الصيني متقدماً بثلاث إلى ربع سنوات على الأقل عن منافسه طائرة E-7 من الجيل السادس قيد التطوير صالح القوات الجوية الأمريكية، والتي من المقرر أن تُجري أول رحلة تجريبية لها في عام ٢٠٢٨، على أن تدخل الخدمة في النصف الثاني من العقد المقبل.

فيما يتوقع أن تدخل المقاتلة الصينية من الجيل السادس الخدمة مع بداية العقد المقبل.

ويتوقع أن يكون مدى الطائرة الجديدة فريداً من نوعه، حيث يتجاوز نصف قطرها القتالي 4000 كيلومتر، وذلك بفضل مزيجها من قدرات التخفي المتقدمة، ورادارها الضخم، وقدرتها العالية على حمل الأسلحة، مما يسمح لها بالعمل دون دعم وتهديد طائرات دول الكتلة الغربية بشكل خطير في غرب محيط المحيط الهادئ.

لهواء، وتغيير شكل قمرة القيادة، وإضافة طار داخلي ونظام استهداف كهربائي (EOTS)، بالإضافة إلى طلاءات التخفي، ومسبار تزويد بالوقود قابل للسحب، ومثبتات رأسية معد تصميمها، ومحركات صفر أسفل الجناح، وزيل مكبر يحتوي على أنظمة حرب إلكترونية، وتدابير مضادة للكترونية إضافية، وأنظمة دفاع ذاتي مثل موزعات الشرك الخداعية والمشاعل. ومن المحمّل أن يكون اختبار الطيران الثالث للطائرة المقاتلة من الجيل السادس قد شكل «علامة فارقة» مماثلة في نضوج التصميم. على الرغم من عدم وضوح صور النموذج الأولي الثالث للطائرة المقاتلة الجديدة من الجيل السادس، إلا أن أبرز الاختلافات تشمل مداخل الهواء، وفوهات عادم المحرك، وهيكل معدات الهبوط.

وتعمل شركات صينية على وضع تصوّر طائرة نقل استراتيجية جديدة، يصلح لنقل الجنود والعتاد، وتقدّم القدرة على

طائرات، وهي مقاتلة ثقيلة الوزن ذات بعاء مماثلة لمقاتلة التفوق الجوي J-20 من طراز الخامس العاملة حالياً.

ظهرت لقطات جديدة تُنشر للمرة الأولى، لمقاتلة الصينية من الجيل السادس، التي طورها شركة Shenyang. وقد يُمثل تطوير نموذج أولي ثالث لاختبارات تحليق «علامة فارقة» في مسيرة تطوير برنامج الجيل السادس في الصين، متىماً كما كان الحال مع سابقتها J-20.

بينما كانت أول طائرة اختبار طيران لمقاتلة الجيل الخامس J-20، مجرد نموذج تجريبي، كانت الثالثة نموذجاً أولياً كاملاً مثل التصميم النهائي بشكل أدق، وقد حلقت للمرة الأولى في أكتوبر ٢٠١٢، بعد ٢١ شهراً من تحليق النموذج التجريبي الأول في يناير ٢٠١١. واختلف النموذج الأولي الثالث لطائرة J-20 اختلافاً كبيراً عن النموذجين التجريبيين السابقيين، وشملت ترقية برات المدفعية، قاعدة قنابل، ونظاماً



الأولى للكشف عن الطائرة في ٢٦ ديسمبر ٢٠٢٤، كأول مقاتلة من الجيل السادس يشهدها العالم. وجرى الكشف عن مقاتلة ثانية من الجيل السادس، طراز تي-٣٨ - كة Shenyang J-38، قبل نحو ثلاثة أسابيع.

يمكنت الصين خلال الفترة الماضية من قطع شوط كبير في مجال تطوير مقاتلتها من جيل السادس، والتي تمتلك قدرات تفوق ثيلاتها في العالم، الامر الذي كان بمثابة ٢٥ F-25 مربعة قوية موجهة الى طائرة الـ F-16 الأمريكية غالبية الثمن، ومعقدة التصنيع الصيانة.

يُمنى المعروف أن طائرات أف-٣٥ تُعد من أكثر الطائرات المقاتلة الشبحية تطوراً في عالم، إلا أن أسطولها الأمريكي لم يتمكن من التحليق إلا لنصف المدة المتوقعة بسبب سوء الصيانة.

أحرزت شركة Chengdu لصناعة الطائرات الصينية، تقدماً ملحوظاً في تطوير مقاتلة من الجيل السادس فائقة القوة والمدى، بعد خوض النموذج الأولي الثالث من البرنامج مرحلة الاختبارات الجوية.

أظهرت الصور، الطائرة، وهي تحلق إلى جانب مقاتلة J-10C، مع وجود مقاتلات معاونة، من التزمت للجنة الثالث

# **روسيا تواصل تطوير جيل من الغواصات النووية المساحة بالصواريخ السالستية**

ويحيطى بالألوية باستمرار في الاستثمار،  
وتعتبر روسيا حالياً الدولة الوحيدة التي تنتج فئتين  
من الغواصات النووية الاستراتيجية بالتواري، وإلى  
جانب فئة Borei، تنتج أيضاً فئة Khabarovsk  
التي تطلق طوربيدات نووية بدلاً من الصواريخ  
البالستية.

وفي آب الماضي، أكد بوتين أن أسطول الغواصات الروسية من فئة Borei سيمنح البحرية الروسية ميزة واضحة على العالم الغربي في حال نشوب حرب نووية، مسلطًا الضوء على قدراتها الفريدة.

وقال بوتين خلال اجتماع مع العاملين في القطاع النووي في ساروف، شرق موسكو: «تغوص غواصاتنا النووية الاستراتيجية تحت جليد القطب الشمالي، وتختفي عن أنظار الرادار.. هذه هي ميزةنا العسكرية». وتنشر جميع الغواصات النووية التابعة للبحرية الروسية ضمن أسطولى القطب الشمالي والمحيط الهادئ، مع وجود الغالبية العظمى منها في أسطول القطب الشمالي. وأدى التركيز الشديد لأسطول الغواصات الروسية في القطب الشمالي إلى تحسين غواصات فئة Borei بشكل خاص للعمليات في المنطقة، ومن المتوقع أن تكون الغواصات اللاحقة لها محسنة بنفس القدر العمليات في القطب الشمالي.



سينية، وهو ما يتماشى مع التوجهات السائدة في  
الاع دفاع.

على الرغم من تراجع مكانة الأسطول السطحي  
حربية الروسية بشكل ملحوظ منذ نهاية الحرب  
باردة، إلا أن أسطول غواصاتها ظل رائدا عالميا

وأطلقت روسيا أحدث غواصاتها النووية Khabarovsk في حفل أقيم داخل حوض بناء السفن بميناء سفريوفينسك. يقماش بمدينة سفريوفينسك.

وكشف مكتب Rubin سابقًا عن تصميم جديد لغواصاة صواريخ باليستية ذات هيكل مائل في معرض الجيش، ٢٠٢٢، تحمل ١٢ أنبوب إطلاق صواريخ وسفن Surrogat-V المسيرة المضادة للغواصات، ولا يزال من غير المؤكد مدى تأثير هذا التصميم على البرنامج الحالي.

وفي حزيران ٢٠٢٣، أعلن مكتب Rubin أن غواصة من الجيل التالي ستبدأ في استبدال غواصات فئة Borei اعتباراً من عام ٢٠٣٧.

كما ألمح الرئيس الروسي، فلاديمير بوتين، سابقًا إلى جهاز اختبارات أنظمة جديدة لغواصاة استراتيجية Columbia من الجيل التالي. ومع تطوير غواصاة القادرة على إطلاق الصواريخ الباليستية في الولايات المتحدة، وغواصاة Type ٩٦ الصينية المنافسة، واللتان من المتوقع أن تعززا بشكل كبير قدرات الردع الاستراتيجي للبلدين، يبدو أن برنامج الجيل التالي الروسي يهدف إلى ضمان احتفاظ أسطولها بمكانة رائدة عالمياً.

وبينما يُشاع أن الغواصات الصينية من Type ٩٦ ستتضمن مجموعة من المميزات التي تجعلها هادئة

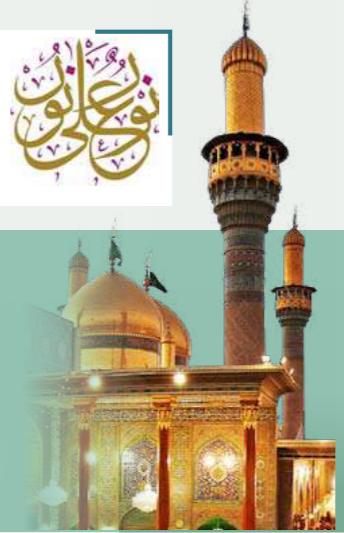
تعتبر روسيا واحدة من أكثر الدول المتقدمة الصناعات العسكرية، فهي تمتلك ترسانة ضخمة من الأسلحة والمعدات جعلتها من أبرز الدول التي ترسم التوازن العالمي، وتمثل ردعًا لدول الاستكبار العالمي المتمثلة بأمريكا والدول الأوروبية.

قد أكد مساعد الرئيس الروسي ورئيس مجلس إدارة بحرية الروسية، نيكولاي باتروشيف، أن العمل يجري على تطوير جيل جديد من الغواصات النووية لأسلحة بالصواريخ الباليستية، مما يؤكد استمرار موسكو في إعطاء أولوية لأسطولها من الغواصات بعيدة المدى، موضحًا أن البرنامج سيشمل مركبات تحت الماء ذاتية التشغيل، وأسلحة متطرفة تحت الماء لم يُفصح عن تفاصيلها، وصفها بأنها «لا مثيل لها عالمياً».

يستحل هذه الغواصات محل غواصات فئة Borei الجديدة الإنتاج حاليًا، والتي دخلت ٨ منها الخدمة، مع تخطيط لإضافة ٤ أخرى.

أعلن باتروشيف عن الغواصات الجديدة خلال الاحتفال بالذكرى السنوية الـ١٢٥ لتأسيس مكتب المركزي لتصميم الهندسة البحرية، إذ شافت التقارير مشاركة مهندسي المعهد حاليًا في مرحلة تصميم النماذج الأولية لبرنامج الغواصة الجديد.

قال الإمام علي بن أبي طالب «ع»  
«من كفارات الذنوب العظام إغاثة  
الملهوف والتغليس عن المكروب»



مواقع الصلاة

5:37	صلوة الصبح
12:04	صلوة الظهر
5:20	صلوة المغرب
11:20	منتصف الليل

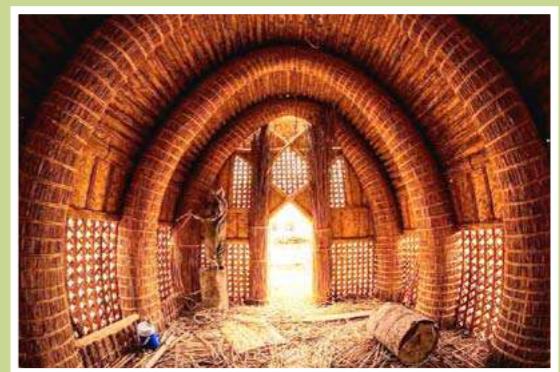
صحيفة يومية سياسية-عامة  
Almuraqeb Aliraqi Newspaper

زوروا موقعنا على شبكة الانترنت  
<https://almuraqeb-aliraqi.org>  
بريدنا الإلكتروني  
almurakebiraqi@gmail.com

الدیداع في نقابة الصحفيين العراقيين (753)  
الدیداع في دار الكتب والوثائق  
بغداد 1311 سنة 2009

هاتف الشكاوى 07800611168  
هاتف العلقات 07722299319

CONTACT US



## أكبر مضيف عشائري يفتتح أبوابه لقبائل المنطقة في البصرة

افتتح في قضاء الزير بمحافظة البصرة، وعلى شارع المقصب، أكبر مضيف لقبيلة الشرفيات، العائد لشيخ عشائر الناصر العام الشيش رخيص الشرفي، وسط حضور جماهيري وعشائري واسع تجاوز أكثر من ألفي شخص قدموها من مختلف المحافظات العراقية، إلى جانب وفود عشائية من خارج البلاد.



صورة  
وتعليق

رفع راية ولادة أبي  
الأئمة الأطهار أمير  
المؤمنين (ع) من  
جوار قبة الطاهرة

وشهدت مراسم الافتتاح مشاركة عشرة بنى طرف من إيران، وقبيلة الشرفيات من الكويت، وعشيرة الشرفيات من السعودية (منطقة حفر الباطن)، فضلاً عن حضور عدد كبير من شيوخ العوام وشيوخ العمامات، من بينهم بنو سكين والبدور من الناصرية، وأول ميسان من السماوة، وأبو محمد من ميسان، وعشيرة المياح من الكوت، إضافة إلى عشائر الشرفيات من النجف وكربلاء وبغداد وديالى والموصل، وعشيرة السراي من الكوت. كما حضر مجلس شؤون عشائر البصرة، إلى جانب شخصيات دينية واجتماعية بارزة، في مناسبة عكست مقن الامتداد المشائري لقبيلة الشرفيات وقوة روابطها داخل العراق وخارجها. وأكد الشيش رخيص الشرفي أن «المضيف، الذي يحمل اسم البخت، خصص لخدمة جميع عشائر العراق ولكل من يحتاج العنوان، مشيراً إلى أن الهدف من إنشائه هو دعمصالح العام وتعزيز التلاحم الاجتماعي، مبيناً أن قيمة المضيف لا تقاس بحجمه بل بما يقدّر ما يتقاضى بدوره المبتعدي. من جانبه، أوضح وضاح الشرفي أن «المضيف يهدى الكبير في محافظة البصرة، بطول ٢٥ متراً وعرض ٧ أمتار، إضافة إلى بيت شعر بالآباء نفسه، لاتفاقه أن الدورة وجهت إلى مختلف شعارات العراق، في خطوة تعكس روح الكرم والافتتاح التي تميز بها القبيلة».

## عدسة جنوبية تلتقط جمال الأهوار



من ملامح نساء الجنوب إلى الجاموس والخيل،  
صنع الحسن محمد عدسه كأدلة لتوثيق  
الجمال اليومي بروح احترافية وشفافية متتجدد.

التصوير تعقيداً، لأنه يتطلب نقل الإحساس،  
والهوية والصلة، لا الاتكاء بالشكل فقط،  
مع أهمية التحكم بالضوء والزاوية والمكان».  
وأكد أن الصور الحقيقية لا يلتزم بعدد صور  
من النقاطات، بل يعيد المحاولة مرات عدة، وقد  
يعود إلى المكان نفسه في أوقات مختلفة، بحثاً  
عن الصورة التي تروي الحكاية كما يجب.»

ولد الحسن عام ١٩٨٨ في محافظة البصرة،  
وتخريج من كلية التربية البدنية وعلوم  
الرياضة، قبل أن يجد طريقه الحقيقى خلف  
الكاميرا. أبدى اهتماماً بالتصوير منذ طفولته  
مع كاميرات الفيلم، حيث اعتاد توثيق  
اللحظات العائلية، لتنحوه الهواية مع مرور  
الوقت إلى شغف راسخ لازمه منذ سن الثالثة  
ويり أن «تصوير الأشخاص من أكثر أنواع

## مبادرة مجانية تجري فحوصات لمئات الأطفال

على هامش المؤتمر الطبي الدولي الثاني عشر في جامعة وارث الانبياء، أطلقت الجامعة مبادرة إنسانية تتضمن فحوصات قبل مجانية لأكثر من ٤٠٠ طفل من مختلف الأعمار بهدف الكشف المبكر عن الأمراض الكلبية وتعزيز صحة الأطفال في المجتمع المحلي. وشهدت المبادرة حضوراً واسعاً من الأهالي والفرق الطبية المتخصصة الذين أجروا الفحوصات بدقة عالية مع تقديم نصائح طيبة لكل طفل حسب حالته الصحية.

وأعرب الكثير من الأهالي عن امتنانهم لهذه الخطوة مؤكدين أن مثل هذه المبادرات ترفع الوعي الصحي وتتوفر فرصة للكشف المبكر عن الحالات التي قد تحتاج إلى تدخل طبي عاجل وأكملت إدارة الجامعة أن «هذه المبادرة تأتي في إطار مسؤوليتها المجتمعية وتركز على الجمع بين العلم والخدمة الإنسانية حيث تزامنت مع فعاليات المؤتمر التي تضمنت حاضرات وورش عمل طيبة متقدمة مما وفر بيئة تعليمية وعلمية في وقت واحد».

وأشار القائمون على الفعالية إلى أن «الجامعة تسعى لتكون نموذجاً في تقديم الرعاية الصحية للأطفال وتعزيز ثقافة الوقاية والفحص المبكر معتبرين أن صحة الأطفال حجر أساس مجتمع قوي وسلام».



في مشهد وفاء لتضحيات  
قيادة المقاومة الأبطال،  
أحيت محافظة ذي قار  
الذكرى السنوية لاستشهاد  
قيادة مهرجانها السنوي  
ال السادس، تأكيداً على  
نوج المقاومة واستنكاراً  
للمواقف الشجاعة التي  
صنفت الانتصار.  
وأقيم الهرجان في قضاء  
البطحاء لاستذكار الشهيد  
القائد الحاج أبو مهدي  
المهندس، والشهيد القائد  
ال الحاج قاسم سليماني  
وفاقهما، إلى جانب  
شهداء الحشد الشعبي  
الذين قدموا أرواحهم  
دفعاً عن الوطن وكرامته.  
وشهدت الفعالية حضوراً  
هزلياً ورسمياً وشعرياً  
وشعائرياً واسعاً، فضلاً  
عن مشاركة عوائل شهداء  
ال趴ءاء، الذين اصطفوا في  
مشهد مؤثر لتجديد العهد  
مع تضحيات أبنائهم،  
وتأكيد على مواصلة  
السير على خطاهم في  
الدفاع عن العراق وقيمه  
الوطنية.



## عطاء طلابي يكسر حدود الإمكانيات

بفكرة بسيطة وإمكانيات متواضعة، انطلقت مبادرة إنسانية تحولت مع الوقت إلى فريق فاعل يلخص احتياجات مئات الأسر، فريق «تعيشون ويانة» بدأ حكاياته من مبلغ لا يتجاوز ألف دينار، لكنه كبر بثقة الناس وروح النطوة الصادقة حتى أصبح عنواناً للعطاء المستمر.

وتقول سجي كريم، مديرية الفريق وخرجة تحيلات مرضية، إن بذرة التأسيس رُزعت عام ٢٠٢٣ حين اجتمع عدد من المنطوعين لجمع مبلغ بسيط أعادت به سلات غذائية وزعزع على إثاثات متحفها، لكنه تلك الخطوة الأولى في مسار إنساني لم يتوقف. ومع مرور الوقت، توسيع المبادرة لتضم اليوم ١٥ عضواً، معظمهم من طلبة الجامعات ومن تخصصات مختلفة، جمعهم هدف واحد هو بروز الفريق الواحد، بعيداً عن أي دعم رسمي، معتقدين على الصدق والتعاون وثقة المجتمع. ويحمل فريق «تعيشون ويانة» رسالة إنسانية ترسّس إلى إحياء قيم الخير والتكافل، وترك أثر طيب في نفوس المحتاجين من خلال تقديم الدعم والمساعدة لن هم بأمس الحاجة، وينشرط الفريق في العاصمة بغداد، حيث يركز جهوده على مناطق مناسبة تعاني نقصاً حاداً في مقومات الحياة، وتسكنها أعداد نازحة في بيوت شبه خالية تفتقر إلى الماء والغذاء والفرش والخدمات الأساسية، ليكون الفريق جسراً بين القلوب الرحيمة وتلك الأسر النامية.