



صحيفة-يومية-سياسية-عامة
Almuraqeb Aliraqi Newspaper

فمن قبلني بقبول الحق
فأله أولى بالحق
الامام الحسين «عليه السلام»

المراقب العراقي



منزلة فاطمة الزهراء
عليها السلام

Almuraqeb Aliraqi news paper

صحيفة-يومية-سياسية-عامة

الدثنين 24 تشرين الثاني 2025 العدد 3729 السنة السادسة عشرة

المقاومة تتوعد العدو بعقاب قايِس الكيان الطهيووني يواصل جرائمه في المنطقة تحت مظلة الشيطان الأكبر

معالمه قد يكون سياسياً أو عسكرياً، لكن حتماً سيكون هناك رد، والمعادلة ستتغير في قادم الأيام». وأوضح، أن «الكيان الصهيوني يحاول جر المنطقة الى حرب وتصعيد كبير جداً، فجميع المؤشرات تؤكد، ان المنطقة ذاهبة باتجاه التصعيد، فما جرى بين الجمهورية الإسلامية والغرب بشأن الملف النووي، وأيضاً ما يجري في غزة ولبنان من انتهاكات كلها تؤدي الى عودة المواجهة المسلحة». وأشار العلي الى أن «حزب الله لن يكون صبره طويلاً تجاه هذه الانتهاكات الصهيونية، وقد أكد الأمين العام للحزب الشيخ نعيم قاسم، ان الحزب تعاقب، وهذه المعادلة ترعب الكيان، لذلك يحاول اضعافه عبر ضربات نوعية». أول الردود على الجريمة الصهيونية في جنوب لبنان جاء من حزب الله الذي أكد، أن أمريكا مشتركة مع إسرائيل في جرائمها ضد الشعب اللبناني، مشيراً الى ان المقاومة وحدها من يحدد الوقت المناسب لمواجهة العدو، موضحاً، أن هذه العدوانية متأصلة في الكيان الإسرائيلي الذي يستهدف كرامة لبنان وسيادته وأمن مواطنيه.وجاء الاستهداف الصهيوني لجنوب لبنان ليقوض كل ادعاءات الحكومة اللبنانية التي أكدت إمكانية التفاهم مع الكيان الصهيوني عبر الطرق السياسية والدبلوماسية، بعيداً عن لغة الحرب، إذ يعد العدوان بمثابة رسالة لدعي السلام مع إسرائيل بأن لغة السلاح والقوة هي الحل الوحيد الذي يمكن من خلاله ردع الاحتلال وإيقاف مشاريعه التوسعية.

يقف مكتوف الأيدي على هذه الجرائم، ولا بدّ من الرد بقوة كما فعل سابقاً تجاه الخروقات السابقة، مؤكداً ان العمليات الاجرامية تتم بالتنسيق وتحت رعاية وحماية الجانب الأمريكي، لتصفية القيادات المهمة في المقاومة، والتي تشكل خطراً وجودياً على المصالح والمشاريع الصهيونية والأمريكية في المنطقة. ويبدو بأن الفشل الأمريكي والصهيوني في تحقيق أهدافه بتطبيق مشروع الشرق الأوسط الجديد، دفعه للتحرك نحو الصراع المباشر، ومحاولة إضعاف المقاومة عبر توجيه ضربات غادرة بين الحين والآخر، بتواطؤ من بعض الجهات السياسية الداخلية، تمهيدا لعملية التمدد الصهيوني والسيطرة على دول المنطقة وإعلان تأسيس إسرائيل الكبرى. وحول هذا الموضوع، يقول المحلل السياسي مؤيد العلي لـ«المراقب العراقي»: إن «ما يقوم به الكيان الغاصب من جرائم غادرة تطل مناطق أمنة في بيروت وتحديد الضاحية الجنوبية، هي دليل واضح على عدم احترام الكيان الصهيوني وأمريكا لكل الاتفاقيات التي عقدت في الفترة الماضية». وأضاف العلي، ان «هذه العملية جاءت بمباركة أمريكية لمحاولة التصعيد في المنطقة برمتها وليس لبنان فقط»، مبيناً، ان «هذا الاستهداف وبحسب ما ورد طال أحد القيادات الجهادية في حزب الله وهو تصعيد خطير وكبير».وتابع، انه «ليس من المنطق والمقبول ان يتلقى حزب الله مثل هذه الضربات ولا يريد عليها»، منوها الى ان رد حزب الله لن يتوضّح

المراقب العراقي / سداد الخفاجي تتواصل الانتهاكات والجرائم الصهيونية بالتعاون مع أمريكا في فلسطين وجنوب لبنان، على الرغم من اعلان وقف إطلاق النار، الأمر الذي يعد خرقاً للاتفاقيات التي عقدت لإيقاف التصعيد في المنطقة والانجرار نحو الحرب الشاملة، والتي ستكون انعكاساتها على الشرق الأوسط بصورة عامة، فلم يتوقف الكيان الغاصب عن شن عمليات مستمرة تستهدف قيادات المقاومة الإسلامية، الأمر الذي يهدد بانتهاء الاتفاقيات وعودة الحرب مجدداً.خرق جديد لاتفاق وقف إطلاق النار في جنوب لبنان قد يعيد فتيل الحرب المفتوحة، في ظل تواصل الخروقات الصهيونية وصمت المجتمع الدولي على عمليات التصفية التي يشنها الاحتلال ضد محور المقاومة الإسلامية في المنطقة، سيما وان حزب الله أكد انه سيحدد الوقت المناسب للرد على الغارة الأخيرة التي استهدفت شقة سكنية في حارة حريك في عدوان على الضاحية الجنوبية لبيروت لأحد قياداته البارزة.يشار الى ان ثلاثة شهداء ارتقوا وأصيب ما لا يقل عن ٢٣ آخرين في حصيلة أولية وغير نهائية للعدوان الصهيوني على مبنى سكني بحارة حريك، إذ نفذت الغارة بعد تحليل مكثّف لطائرات الاحتلال في أجواء المنطقة، قبل تنفيذ القصف بشكل مباشر مع وقوع أضرار بالمبنى المستهدف والمباني المجاورة. ويرى مراقبون، أن استمرار الانتهاكات الصهيونية في المنطقة سيجريها الى حرب شاملة، لأن محور المقاومة الإسلامية لن



الكتلة الأكبر تفرض الشروط وتحذيرات من خطورة التنازلات

2 من السير على الخطأ ذاته الذي ارتكبته الحكومة الحالية وتقدير تنازلات للمكونين السني والكردى مقابل الذهاب في تشكيل الحكومة الجديدة كون بعض الأخطاء لا يمكن إصلاحها كما هو الحال في القوانين التي تتضمنها ورقة تشكيل الحكومة، حيث ما يزال بعضها له ارتدادات سلبية على الواقع.

تشكيل الكابينة الوزارية، كما جرى في الحكومة الحالية التي وقّع القانسون عليها وثيقة اتفاق سياسي أفضت عن التصويت على قانون العفو العام سيئ الصيت، كونه سمح بخروج الآلاف من المتهمين بالإرهاب ممن تلطخت أيديهم بدماء الأبرياء والذين ساهموا بنشر الفوضى في البلاد.مراقبون حذروا المفاوض الشيعي

العملية الديمقراطية التي شارك فيها أكثر من نصف الناخبين العراقيين قبل نحو عشرة أيام. وفي الغالب تسبق عملية تشكيل أي حكومة اتفاقات سياسية أو وثيقة توقع عليها الكتل الرئيسية من المكونات الثلاثة في العراق، تتضمن مجموعة من الالتزامات واجبة التنفيذ بعد إتمام عملية

المراقب العراقي / سيف الشمري ما تزال مباحثات تشكيل الحكومة العراقية الجديدة مستمرة ما بين الكتل السياسية سواء على المستوى الشيعي أو السني والكردى، حيث تحاول الأطراف الفاعلة الوصول إلى تفاهات تمكن من المضي بإكمال الاستحقاقات الانتخابية التي أقرتها

أرنولد يجري اختباراً للاعب المحلي في بطولة كأس العرب

لمرة القدم منذ النسخة الماضية لذلك تُعد المشاركة فيها وتحقيق نتائج إيجابية غاية جميع الاتحادات العربية»، مبينا أن «الجائزة المالية الكبيرة التي خصصت للفائز بالبطولة تُعد سبباً آخر من أجل المشاركة فيها في الصف الأول للمنتخب الوطني». وأضاف أن «القائمة التي أعلنها أرنولد جاء أغلبها من اللاعبين المحليين نتيجة صعوبة التحاق المحترفين

المراقب العراقي / صفاء الخفاجي أعلن مدرب المنتخب الوطني الأسترالي غراهام أرنولد قائمة أسود الرادين التي ستشارك في بطولة كأس العرب والتي ستقام في الدوحة من الأول وحتى الثامن عشر من شهر كانون الاول المقبل بتواجد ستة عشر منتخبا تأهلت تسعة منها بشكل مباشر بينما يخوض أربعة عشر منتخبا مباراتي ذهاب وإياب لحسم تأهل سبعة أخرى للنهائيات العربية. وضمن المنتخب الوطني تأهله بشكل

قروض السكن طول «مفخخة» تنفجر بوجه المواطن

3 حقيقة لشريحة واسعة من المواطنين غير القادرين على شراء سكن بسبب الارتفاع الجنوني في أسعار الأراضي والمباني، مبينين، ان توفير قروض طويلة الأجل مع فائدة قليلة أو معدومة، قد يساهم في تحريك السوق بشكل معتدل، ويعزز القدرة الشرائية، ويساعد على تدوير الحركة الاقتصادية في قطاع البناء والإنشاءات».

زمنية أو ترتبط برسوم إدارية تجعل الكلفة الفعلية غير منخفضة كما يتم الترويج لها، مؤكداً، ان الحديث عن قروض بدون فائدة قد يكون صحيحاً في جانب معين، لكنه لا ينطبق على جميع الشرائح، ولا يشمل جميع أنواع القروض وخاصة التي ترتبط بشراء وحدات سكنية جاهزة»، ولفتحوا الى ان «القروض المرتقبة تمثل فرصة

الجدل في وقت يشهد فيه سوق العقار، ارتفاعاً غير مسبوق في الأسعار وصل في بعض المناطق الى مستويات تضاهي كريات المدن العالمية. ورغم اعلان الجهات الممولة، ان «القروض الجديدة ستكون بفوائد مخفضة أو في بعض الحالات بدون فائدة، إلا ان عدداً من المختصين في الشأن المالي أكدوا، ان الفوائد المعلقة غالباً ما تكون مشروطة بسقوط

المراقب العراقي / أحمد سعدون يستعد المصرف العقاري لإطلاق حزمة جديدة من قروض الإسكان في الثلاثين من الشهر الحالي، وسط جدل واسع بين المواطنين حول جدواها الحقيقية وقدرتها على معالجة أزمة السكن المتفاقمة، وبين من يرى انها مجرد اجراء إعلامي لا يلامس جذور المشكلة، ويأتي هذا

مهرجان أبي تمام السابع
يلبس الموصل ثوب الإبداع
الشعري

كومباني يثني على لينارت
كارل ويؤكد جاهزية البairن
لموقعة الأرسنال

قرار التقسيم
وتداعياته.. الوهم
السوفياتي

هل يستعيد البرلمان المقبل دوره التشريعي والرقابي؟

للمواطنين.. وأشار الى أن «البرلمان السابق لم يمارس دوره الرقابي بشكل فعال ولم ينجز التشريعات المهمة التي ينتظرها الشعب، مبيّناً أن غياب الرقابة والتشريع أدى إلى تراكم الأخطاء وتراجع مستوى الأداء الحكومي». وأضاف أن «البرلمان القادم مطالب بأن يكون أكثر جدية في ممارسة دوره الرقابي والتشريعي وأن يعمل على تصحيح المسار بما ينسجم مع تطلعات المواطنين».

المراقب العراقي / بغداد دعا عضو مجلس النواب عامر عبد الجبار، أمس الأحد، رئاسة البرلمان المقبلة إلى أن تتجاوز أخطاء المرحلة السابقة، وأن تعيد للسلطة التشريعية مكانتها من خلال التركيز على تمرير القوانين ومحاسبة الفاسدين. وقال عبد الجبار، إن «البرلمان السابق لم يكن بالمستوى المطلوب من حيث الرقابة والتشريع، مشيراً إلى أن ضعف الأداء البرلماني انعكس سلباً على عمل الحكومة والخدمات المقدمة

حركة صادقون: ترشيح المالكي أمر طبيعي

«المالكي قام بزيارة إلى إقليم كردستان، حيث جرت مناقشات حول مستقبل تشكيل الحكومة وتسريع استكمال الحوارات بين الإطار ككتلة أكبر وباقي الشركاء السياسيين»، مؤكداً أن «هذه الحوارات ستستمر رغم وجود وقت كاف للمضي وفق التوقيتات الدستورية». وأشار مؤنس إلى أن «بعض الأسماء التي تطرح إعلامياً لإدارة الحكومة قد لا تكون دقيقة»، لافتاً إلى «وجود حوارات مع أسماء جديدة لم تعلن بعد، قد تصدر المشهد لرئاسة الحكومة المقبلة».

المراقب العراقي / بغداد أكدت حركة صادقون أن ترشيح حزب الدعوة أمينه العام نوري المالكي أمر طبيعي، منوهة بأن هناك الكثير من الأسماء المطروحة وتحظى بمقبولية واسعة. وقال القيادي في الحركة علي مؤنس إن «المالكي يمتلك خبرة سياسية واسعة ويعد من أبرز الشخصيات المطروحة، كما أنه قادر على احتواء جميع الكتل السياسية، ما يجعله أحد الأسماء الأكثر قبولا بين المكونات المختلفة». وأضاف أن

أخبار أمنية



الحشد الشعبي يوجه ضربات موجعة لتجار المخدرات في الأنبار

أكدت قيادة قوات الحشد الشعبي في محافظة الأنبار، استمرار عملياتها ضد عصابات تجارة المخدرات، مبيّنة أنها وجهت ضربات موجعة عبر عمليات ضد المتاجرين بالسموم البيضاء في المحافظة، إذ تمكنت قوة من الإطاحة بأبرز تاجر مخدرات بعملية نوعية استهدفت مناطق مختلفة غربي مدينة الرمادي، بعد أن شرعت القوة بعملية استباقية استهدفت مناطق مختلفة من قضاء القائم غربي مدينة الرمادي، على خلفية ورود معلومات استخباراتية أفادت بوجود أبرز تاجر المخدرات في المنطقة المستهدفة، كما تمكنت قوات الحشد الشعبي من إلقاء القبض على عدد من المتاجرين بالمواد المخدرة خلال الأيام القليلة الماضية».

ضربة جوية تستهدف داعش الإجرامي بواحي زغيتون

أعلنت خلية الإعلام الأمني عن عملية نوعية أسفرت عن معالجة خمسة أهداف مهمة لعصابات داعش الإرهابية بضربات جوية دقيقة في وادي زغيتون ضمن قاطع قيادة عمليات كركوك، وجاءت العملية بناءً على معلومات استخباراتية دقيقة ومتابعة من الأبطال في خلية الصقور ومديرية الاستخبارات العسكرية لمدة 3 أشهر لمجموعة إرهابية، ونفذت العملية بعمل نوعي من قبل الشجعان في جهاز مكافحة الإرهاب ويتواجد وإشراف ميداني من قبل رئيس جهاز مكافحة الإرهاب وهيأة الركن في هذا التشكيل وبمراقبة مستمرة من خلية الاستهداف في قيادة العمليات المشتركة، وتؤكد المصادر أن الإصابات كانت مباشرة».

انطلاق عملية أمنية في ميسان

انطلقت عملية أمنية من محورين داخل قضاء الكحلاء ومحيطه بمحافظة ميسان لتنفيذ دهم وتفتيش واسع في سبع مناطق بهدف اعتقال المطلوبين، إضافة إلى ملاحقة مطلقي النار بكثافة خلال تشييع إحدى الجنازات مساء أمس الأول، فضلاً عن إعادة الانتشار وتعزيز نقاط المراقبة لإنهاء ملف تكرار النزاعات العشائرية، وجاءت العملية استجابة للتوجيهات العليا، لا سيما بعد تكرار النزاعات العشائرية وسقوط ضحايا، إلى جانب انتشار مقاطع مصوّرة تظهر استخدام أسلحة متوسطة بإطلاق نار كثيف خلال التشييع، وهو ما أثار الرأي العام ويُعد مخالفة قانونية واضحة».



»

حتى لا تتكرر كارثة «العفو العام»

تحذيرات من الوقوع بفخ «الأوراق السياسية» مع حراك تشكيل الحكومة



الاقتراع الأخيرة وهو ما يجعلها صاحبة الكلمة الطولى داخل مجلس النواب دون الحاجة إلى تقديم ضمانات أو تنازلات للمكونات السياسية الأخرى مقابل المضي في التصويت على الحكومة المقبلة. يذكر أن التصويت على منصب رئاسة الجمهورية يحتاج إلى ثلثي أعضاء مجلس النواب بمعنى أن الكتل الشيعية لا تحتاج إلا إلى عدد قليل من أجل إكمال النصاب القانوني والمضي في هذه العملية الديمقراطية بعيداً عن الإساءات التي يحاول المكونات السني والكردى فرضها مقابل الدخول إلى قبة البرلمان والتصويت على الكابينة الحكومية.

التي تلي مرحلة الانتخابات تتركز على المكاسب والكراسي». وشدد على «ضرورة أن لا تُفرض شروط على صاحب الأغلبية البرلمانية الذي حقق أكثر من ١٩٠ مقعداً نيابياً، ففي العراق لا توجد ممارسات ديمقراطية حقيقية». ونوه جودة بأن «معاناة العملية السياسية في العراق مستمرة في ظل وجود بعض الأعراف التي استفحلت حتى على الاستحقاقات الدستورية والانتخابية». هذا وحصلت الكتل الشيعية على نحو ١٩٠ مقعداً برلمانياً وفقاً لما أعلنته المفوضية العليا للانتخابات في عملية

الأخطاء لا يمكن إصلاحها كما هو الحال في القوانين التي تتضمنها ورقة تشكيل الحكومة، حيث ما يزال بعضها له ارتدادات سلبية على الواقع. كما أن هذه الاتفاقات تسمح للمقابل بتمرير مشاريع سياسية ذات طابع مصالحى تستفيد منه بعض الجهات الحكومية الفاعلة بعيداً عما يريده الشارع السني أو الكردي. وحول هذا الأمر يقول المحلل السياسي ماهر جودة في حديث لـ «المراقب العراقي» إنه «في العراق ضربت الديمقراطية بالأعراف مرة وبالمحاصصة مرة أخرى»، مبيّناً أن «غالبية المفاوضات

الالتزامات واجبة التنفيذ بعد إتمام عملية تشكيل الكابينة الوزارية، كما جرى في الحكومة الحالية التي وقّع القائمون عليها وثيقة اتفاق سياسي أفضت عن التصويت على قانون العفو العام سيئ الصيت، كونه سمح بخروج الآلاف من المتهمين بالإرهاب ممن تلطخت أيديهم بدماء الأبرياء والذين ساهموا بنشر الفوضى في البلاد. مراقبون حذروا المفاوضات الشيعية من السبر على الخطأ ذاته الذي ارتكبته الحكومة الحالية وتقديم تنازلات للمكونين السني والكردى مقابل الذهاب في تشكيل الحكومة الجديدة كون بعض

المراقب العراقي / سيف الشمري ما تزال مباحثات تشكيل الحكومة العراقية الجديدة مستمرة ما بين الكتل السياسية سواء على المستوى الشيعي أو السني والكردي، حيث تحاول الأطراف الفاعلة الوصول إلى تفاهات تمكن من المضي بإكمال الاستحقاقات الانتخابية التي أقرزتها العملية الديمقراطية التي شارك فيها أكثر من نصف الناخبين العراقيين قبل نحو عشرة أيام. وفي الغالب تسبق عملية تشكيل أي حكومة اتفاقات سياسية أو وثيقة توقع عليها الكتل الرئيسية من المكونات الثلاثة في العراق، تتضمن مجموعة من

الإطار التنسيقي يواصل مباحثات اختيار رئيس الوزراء

التي ترغب بالترشح وفق هذه المعايير، وسترفع تقريرها النهائي إلى قيادة الإطار التي ستحسم هوية رئيس الوزراء المقبل. وخلص القيادي في الإطار، إلى أن جميع الخيارات ما تزال مفتوحة، وأن التنسيقي لن يستعجل القرار، قبل استكمال رؤية سياسية مشتركة تضمن اختيار الشخصية الأكثر قدرة على إدارة المرحلة المقبلة.

الشخصية الأنسب لرئاسة الحكومة، موضحاً أن القوى المنضوية في الإطار «لم تتفق حتى اللحظة على أي اسم»، وأن ما يتداول في وسائل الإعلام «لا يمثل موقفاً رسمياً ولم يُطرح داخل الاجتماعات». وأشار الفايز، إلى أن الإطار وضع معايير واضحة للشخصية التي ستقوّل منصب رئيس مجلس الوزراء، فيما تتولى اللجنة المعنية داخل الإطار دراسة الأسماء

اختيار رئيس الوزراء «تبدأ فعلياً بعد المصادقة على نتائج الانتخابات، ثم انتخاب رئيس مجلس النواب ورئيس الجمهورية، ليُصار بعدها إلى تكليف مرشح الإطار بتشكيل الحكومة»، مؤكداً أن الحديث عن مواعيد قريبة «غير دقيق ولا يستند إلى واقع العملية الدستورية». وأضاف أنه «لا يوجد أي اجتماع مقرر حالياً لمناقشة أسماء المرشحين أو اختيار

المراقب العراقي / بغداد أكد القيادي في الإطار التنسيقي، عامر الفايز، أمس الأحد، أن قادة الكتل الشيعية لم يتوصلوا بعد إلى اتفاق بشأن مرشح رئاسة الوزراء، مشيراً إلى أن ما ينشر في وسائل الإعلام مجرد توقعات وأن المباحثات مستمرة للاتفاق على شخصية محددة تحمل المواصفات المطلوبة. وقال الفايز، إن إجراءات

الأمن النيابية تشيد بإجراءات العراق على الحدود السورية

قوات الحدود في البلاد تنفيذ خطة واسعة لتحسين الحدود مع دول الجوار، مؤكدة إنشاء شبكة دفاعية متكاملة تهدف إلى إنهاء عمليات التسلل والتهرب، وتعزيز الاستقرار الأمني في المناطق الحدودية، التي شكلت لسنوات مصدر تهديد مباشر للأمن الداخلي.

الخارج». وبين أن «الحدود العراقية السورية تُعتبر خطرة أمنياً بسبب ما تمر به سوريا، من اضطرابات ومشاكل، وهو ما حرك الجانب العراقي لاتخاذ خطوات لها شأنها أن تقطع الطريق على أي محاولة للإخلال بالوضع الأمني الداخلي». وفي وقت سابق أكدت قيادة

إجرامي قد يستهدف البلاد. وذكر عضو اللجنة بإس وتوت أن «الإجراءات الأمنية العراقية قلصت وبشكل كبير عمليات التسلل والاختراق التي تنوي القيام بها الجماعات الإجرامية، مشدداً على أن الجهود في الحدود تمت بقيادة وتنفيذ عراقيين دون مساعدة من

المراقب العراقي / بغداد أكدت لجنة الأمن والدفاع النيابية، أمس الأحد، أن الإجراءات التي اتخذتها القوات الأمنية على الحدود العراقية السورية تعد الأعلى منذ سنوات، مشيرة إلى أنها تمنع أي عملية تسلل محتملة أو أي تحرك

من بوابة الدين الخارجي العربي..الاقتصاد نقطة ضعف سياسية!

شهدت الديون الخارجية لعدد من الدول العربية ارتفاعاً ملحوظاً خلال العام ٢٠٢٣، حيث ارتفع إجمالي الدين الخارجي لنحو ١٣ دولة عربية أكثر من ١٦٠ مليار دولار مقارنة بالعام السابق. ووفقاً لبيانات صندوق النقد العربي، بلغ مجموع الديون الخارجية لهذه الدول حوالي ٦٨٤,٣ مليار دولار في العام ٢٠٢٣ مقابل ٥٢٤ مليار دولار في العام ٢٠٢٢، وهو نمو استثنائي يعكس هشاشة البنى الاقتصادية وارتباطها العميق بالتمويل الخارجي.



يرفع كلفة التمويل ويجبر الحكومة على تعديل سياساتها، والتحكم بتدفقات المساعدات والمنح بما يفرض التزامات سياسية غير معلنة. وفي ظل هذا المشهد، يصبح غياب موقف عربي موحد تجاه قضايا مصرية، من غزة إلى السودان، انعكاساً مباشراً لمدى الارتباط البنوي بأنظمة التمويل الدولي.

وكمثال على المديونية الخارجية «الدمصرة» ما يحصل في السودان. إذ تكشف بيانات صندوق النقد العربي صورة قاتمة عن هذا البلد، فقد ارتفع دينه الخارجي من نحو ٥٠ مليار دولار في ٢٠٢٢ إلى أكثر من ٢٥٠ مليارات دولار في ٢٠٢٣.

هذه الزيادة الهائلة البالغة حوالي ١٥٥ مليار دولار في عام واحد ناتجة عن الحرب الأهلية التي أعادت البلاد عقودا إلى الوراء، ولو أن جزءاً يسيراً من هذه الأموال وجه إلى الزراعة أو البنية التحتية أو إعادة الإعمار، لكان بإمكان السودان أن يتحول إلى قوة اقتصادية إقليمية نظراً لثرواته الطبيعية ومساحته الزراعية الواسعة. لكن ما حدث هو العكس تماماً. الحرب غذت الديون، والديون غذت التبعية، والتبعية عمقت الإنهيار.

تركيبه اقتصاداتها القائمة على إيرادات يتحكم بها الخارج أكثر من غيرها كالتحويلات، والسياحة، والمساعدات، وتصدير مواد خام، وتمويل خارجي. وهذا يجعل أي اهتزاز خارجي يؤثر على هذه الإيرادات يترجم إلى أزمات داخلية، فيصبح الدين أداة تأثير فعلي.

-ارتباط الأنظمة بشبكات دعم خارجية متعددة سياسياً ومالياً، فالكثير من الأنظمة العربية تعتمد على دعم سياسي غربي لاستمرارها وبقائها، وبعضها يستعين بمظلة أمنية خارجية. وحتى عند الاستدانة من دول مجاورة، فإن ذلك ليس أقل تحملاً من القيود والضغوط، فمن يقدم دعماً سياسياً أو أمنياً أو مالياً تحت أي صيغة كانت هو من يملك النفوذ وسلطة التأثير في قرارات الدول المدينة.

الدونية وأمثلة على التأثير السياسي
شهدت السنوات الأخيرة نماذج متعددة استخدمت فيها القوى الكبرى أدوات التمويل للتأثير على دول عربية تواجه ضائقة مالية من قبيل تعطل أو تأخير الموافقة على برامج تمويل من مؤسسات دولية كما حصل في لبنان وتونس، الضغط عبر التصنيف الائتماني ما



عند هذه المرحلة تصبح الدولة المقترضة واقعة فعلياً في مصيدة التبعية السياسية والاقتصادية، وتدعو أكثر حذراً في اتخاذ قرارات قد تفسر دولياً كخروج عن الخطوط المرسومة. وهذا المشهد يتكرر

الحرب، إعادة هيكلة الدعم الاجتماعي وتقليصه، والالتزام بمسارات سياسية معينة تتصل بالتحالفات، والطاقة، والاتفاقيات التجارية، أو بالملفات الجيوسياسية الحساسة.

بعد حصول الدولة على التمويل وربما تعثرها لاحقاً في السداد، تجد نفسها أمام جدول شروط جديد أشد وطأة، يشمل تشجيع تطبيق سياسات اقتصادية يعينها مثل الخصخصة وآليات السوق

-الاستفادة من كلفة الاقتراض المنخفضة رغم ارتفاع أسعار الفائدة العالمية مقارنة بسنوات سابقة. -تعزيز الحضور في أسواق الدين الدولية وتوسيع قاعدة المستثمرين. -فصل أصول الصناديق السيادية عن احتياجات الحكومة، وهو ما يضمن استمرار تراكم الثروة السيادية من دون سحب كبير منها.

-تمويل مشاريع ضخمة تمتد لعقود، حيث يصبح الاقتراض الطويل الأجل أنسب من السحب من الاحتياطي. **أداة ضغط سياسي**

رغم أن القروض والتسهيلات المالية تقدم ضمن أطر اقتصادية ظاهرة، إلا أن شروطها تتجاوز الجانب المالي إلى اشتراطات سياسية واضحة، سواء صدرت عن مؤسسات دولية أو دول مانحة أو تكتلات مالية إقليمية. فالقروض ليست أموالاً محايدة، بل أدوات لها استخدامات استراتيجية.

يقلم: يحيى الصادق
وبحسب القائمة التي توفرت ببياناتها، جاء السودان في المرتبة الأولى بمديونية بلغت ٢٠٥,٣ مليارات دولار، وهو رقم يعكس القفزة غير المسبوقة في التزامات البلاد بعد اندلاع الحرب الأهلية. تليه مصر بإجمالي دين خارجي يناهز ١٦٨ مليار دولار، ثم السعودية ثالثة بـ١٠٠ مليارات دولار، فالغرب بـ٤٢,٣ مليار دولار، والأردن بـ ٤,١ مليار دولار. وفي المقابل، جاءت جزر القمر كأقل الدول مديونية بنحو ٢٠٠ مليون دولار، تلتها جيبوتي بـ ٢,٧ مليار دولار.

لماذا تقترض الدول الغنية؟
قد يتساءل القارئ عن موقع السعودية في هذه القائمة، وهي التي تجاوزت صادراتها النفطية ٢٢٥ مليار دولار في العام ٢٠٢٢. ورغم وفرة إيراداتها النفطية، تلجأ المملكة إلى الاقتراض الخارجي لأسباب لا ترتبط بالعجز المالي، بل بضغوط إدارة الاقتصاد الكلي. وعادة ما تلجأ الدول الغنية للاقتراض الخارجي لعدة أسباب أبرزها ما يلي: -الحفاظ على احتياطات النقد الأجنبي وعدم استنزافها في المشاريع طويلة الأجل.

قرار التقسيم وتداعياته.. الوهم السوفياتي

السوفياتية بل انعكس على غالبية الحركة الشيوعية العربية والعالية، مع أن بعضها كان ضد قرار التقسيم قبل أسابيع فقط من صدور القرار، ونشير هنا إلى الموقف الاستثنائي التاريخي لسكرتير الحزب الشيوعي العراقي وهو في السجن، يوسف سلمان (فهد) الذي رفض القرار وأعدم بسبب ذلك.

إعدامات واعتقالات.. الصدام مجدداً بين موسكو والصهيونية

بعد أن اتضحت حقيقة المشروع الصهيوني كذراع ضارب للإمبريالية، وبعد الفشل الذريع لقوائم (اليسار اليهودي) المنفتحة على موسكو في أول انتخابات للكنيست ١٩٤٩، ٢٤ عضواً من أصل ١٢٠، وقليلها التحشيد الصهيوني ليهود روسيا في استقبال غولدا مائير في موسكو ١٩٤٨، وصولاً إلى مؤامرة الأطشاء اليهود لتسميم ستالين والعديد من قادة الحزب الشيوعي السوفياتي عام ١٩٥٣، حيث قرّر ستالين مراجعة أوهامه السابقة والبطش بالجنة اليهودية الروسية وإعدام ١٣ عضواً واعتقال الآخرين.

أوهام سوفياتية حول إمكانية تحول المشروع اليهودي إلى (دولة اشتراكية) مناهضة لبريطانيا الإمبريالية، ومن جملة ما يذكره الباحث حسام عبد الكريم: - إرسال وفد من موسكو إلى فلسطين عام ١٩٤٢، رغم أن الوفد ظل يميز بين اليهودي والصهيوني ولم يلتق مع أي شخصية صهيونية مثل بن غوريون وغولدا مائير ورفض الالتقاء مع الوكالة اليهودية، إلا أنه ظل مسكوناً بفكرة البحث عن بدائل يهودية اشتراكية، كما التقى مع عدد من الفلسطينيين وبينهم قيادات شيوعية مثل عبد الله البندك وإبراهيم حسن خليل.

واصلت موسكو البناء على هذه الأوهام وضغطت لإشراك الوكالة اليهودية في نقاشات الجمعية العامة حول فلسطين في نيسان ١٩٤٧، حتى أن مندوب موسكو في الأمم المتحدة، غروميكو، كان من أشد المتحمسين للتقسيم الذي حظي بموافقة موسكو فور صياغته في مشروع القرار المعروف والصادر بتاريخ ٢٩/١١/١٩٤٧، ولم يقتصر الأمر على الدولة

للعصيان ومغادرة الجيش (الكافر) والالتحاق بجيوش هتلر (صديق المسلمين)، وقد تبين أن المذيع الأساسي في تلك الإذاعة كان عميلاً للمخابرات البريطانية، وعمل لاحقاً في إذاعة كانت تبث من الضفة الغربية بعد اتحادها مع الأردن. عاد وركب موجة البلاشفة بعد انتصار الثورة كما يشار كذلك إلى إطلاق إذاعة أخرى خلال الحرب الأهلية الإسبانية كانت ممولة من المخابرات الألمانية هتلرية وكانت تدعو المسلمين المؤيدين للثورة الإسبانية إلى الالتحاق بالكتيبة الغربية في جيش فرانكو المتحالف مع النازية.

٢- ما يقال حول دور علماء يهود في تسريب أسرار القنبلة النووية إلى موسكو. ٤- المعطيات المرتبطة بمحاولات ستالين استقطاب تعاطف يهود أمريكا ضد ألمانيا النازية التي أظهرت مواقف علنية ضد اليهود. **التداعيات الموهومة للمعطيات السابقة**

لم تتوقف التداعيات السياسية للانفتاح الستاليني على اليهود عند ظروف الحرب العالمية الثانية، بل امتدت إلى ما بعدها وتشكلت

الشيوعي المناهضة للصهيونية، ووجدت استجابة من أوساط في الحزب الشيوعي في موسكو غالبيتها من اليهود الذين تعود جذورهم إلى تيار المناشفة في الحزب، والذي كان يسميه ستالين بالتيار اليهودي قبل الثورة، الذي عاد وركب موجة البلاشفة بعد انتصار الثورة. وتبوأ مواقع أساسية في قيادة الحزب والدولة. ٢- الاصطفافات العربية، الرسمية والشعبية بعيداً عن أية مصالح روسية، بل في مواجهتها، فالجانب العربي الرسمي كان خاضعاً بالمطلق لبريطانيا، الخصم المعروف لروسيا الاشتراكية، والجانب الشعبي العربي كان مصطفياً في غالبيته الساحقة خلف الحاج أمين الحسيني، مفتي فلسطين الذي أدى دوراً بارزاً في نسج قنوات وعلاقات علنية وسرية لقادة شعبين ورسميين عرب مع النظام الهلثري في ألمانيا، وفي تشكيل فيلق إسلامي من دول البلقان والمنطقة العربية للقتال مع الجيوش الألمانية هتلرية ضد الجيش السوفياتي.

وكذلك إطلاق إذاعة بالعربية من برلين تدعو الجنود المسلمين في الجيش الأحمر السوفياتي

العالمية الثانية وبينهم ستالين، أعاد تقسيم العالم، وأن الغرب، وخاصة لندن وواشنطن، تنازل عن كل أوروبا الشرقية لستالين مقابل وضع يد الغرب على بقية العالم، ومن ضمن ذلك فلسطين، مقدمة لإقامة الكيان الصهيوني. مقابل موضوع بالطا واقتسام العالم، تلخص دراسة للباحث حسام عبد الكريم تحت عنوان (تقسيم فلسطين) أسباب التحول في موقف ستالين وقد رد هذا الموقف إلى مجموعة من المعطيات المتناقضة الآتية: ١- انقسام مجاميع الاستيطان اليهودي في فلسطين بين الكيبوتسات والموشاف (المستوطنات الزراعية الجماعية) التي كانت حتى ذلك الوقت تعتمد على أشكال جماعية من العمل والحياة الاجتماعية، وتسوق نفسها تحت عناوين يسارية، وبين عصابات شديدة التطرف لم تعجبها المناورات السياسية البريطانية في ظروف الحرب العالمية الثانية وإرسالها إشارات (وسيطه) للعرب حول تقنين الهجرة اليهودية. فلعبت المجاميع الأولى على الوتر اليساري لدفع روسيا السوفياتية لتغيير مواقف الكومنترن

موقف محادين من الصعب فصل آية قرارات أو اتفاقيات ومعاهدات ومشاريع طرحت أو رُفضت حول القضية الفلسطينية والصراع العربي الصهيوني، عن قرار التقسيم الصادر عن الأمم المتحدة في تشرين الثاني ١٩٤٧، والقاضي بتقسيم أو تقسيم فلسطين إلى دولتين، عربية ويهودية، علماً بأن القوى التي كانت تمثل الجانب اليهودي آنذاك كانت عصابات إجرامية إرهابية، بعضها كان مصنفًا على قوائم الإرهاب في بريطانيا نفسها.

نستعيد الحديث عن هذا القرار وحقيقته، ليس فقط تزامناً مع تاريخه في تشرين الثاني بل لأنه شكل ولا يزال المرجعية السياسية للنظام الرسمي، العربي والدولي ومجمل تصوراتهم ومشاريعهم حول ما يُعرف بحل الدولتين، في سياق تغذية الأوهام وصرف الانتباه عن قانون التناقض الرئيس وخط القتل والمقاومة وعن الحق الطبيعي للشعب الفلسطيني في أرضه التارخية. الشائع أن اتفاق يالطا بين المنتصرين في الحرب

يخمد الفكر ويحتار الرأي في إيجاد الجمرات لبعض المواقف السياسية العربية الرسمية تجاه الكثير من القضايا ولا سيما تلك التي تتعلق بالتطبيع والعلاقة المتدرجة مع «إسرائيل» وفي هذا التوقيت تحديداً، وتزداد الحيرة إذا تعلق الأمر بالتعاون العسكري النوعي؛ هذا ما كشفت عنه صحيفة هآرتس العبرية مسيرة انتحارية إسرائيلية قرب مدينة الدار البيضاء، والسؤال ما الذي يعنيه إنتاج المغرب لطائرات مسيرة إسرائيلية؟ وإلى أين وصلت حدود التعاون العسكري بين الرباط وتل أبيب؟ وما هي التبعات والتداعيات المترتبة على ذلك؟

كشفت الصحيفة أن الإنتاج في المصنع الجديد يأتي بالشراكة بين شركة بلو إيرد الإسرائيلية المملوكة بشكل مشترك للصناعات الجوية الإسرائيلية، وبين جهات مغربية، لكن إنتاجه يعتمد على تكنولوجيا إسرائيلية. وذكرت هآرتس أن شركة «بلو إيرد سيزستم» ليست القناة الوحيدة التي تتبع من خلالها شركة الصناعات الجوية الإسرائيلية منتجاتها للمغرب، فقد اشترى المغرب لأول مرة طائرات شوفال (هيرون) من دون طيار من إنتاج شركة الصناعات الجوية الإسرائيلية في عام ٢٠١٤؛ وفي عام ٢٠٢١، أفادت التقارير بأن شركة الصناعات الجوية الإسرائيلية باعت للمغرب طائرات هاروب الانتحارية من دون طيار، والتي تنتجها أيضاً شركة الصناعات الجوية الإسرائيلية. والملاحظ أنه منذ توقيع الرباط وتل أبيب اتفاق التطبيع بينهما عام ٢٠٢٠، تصاعد التعاون العسكري النوعي، والذي وصل حد التبادل التقني للصناعات العسكرية الذكية، وأصبح الغرب زبوناً مهماً للصناعات العسكرية الإسرائيلية. ففي تموز ٢٠٢٤، على سبيل المثال، أبرم المغرب صفقة أقصر اصطناعية مع الصناعات الجوية الإسرائيلية بقيمة تقارب مليار دولار، تمتد على مدار خمس سنوات. وفي شباط ٢٠٢٢، وقعت شركة الصناعات الجوية الإسرائيلية صفقة لبيع نظام «باراك-أم أكس» المضاد للطائرات للمغرب، بقيمة تزيد على نصف مليار دولار. وفي العام نفسه، أفادت التقارير أيضاً بأن المغرب اشترى ١٥٠ طائرة من دون طيار من طراز «بلو بيرد»، وفي حزيران ٢٠٢٥؛ خلال الحرب الإسرائيلية على قطاع غزة، أشارت صحيفة «غلوبس» الإسرائيلية إلى أن المغرب يجري مفاوضات مع شركة «البيت» الإسرائيلية بشأن صفقة مدافع لمركبات قتالية مدرعة جديدة، وشرحت الصحيفة أن «البيت» هي المرشحة الأبرز لتزويد المغرب بأبراج مدافع عيار ١٠٥ ملم و ١٢٠ ملم للمركبات القتالية المدرعة

ما يعرض المغرب لضغوط أو استهداف غير مباشر. -زعزعة الداخل ولا سيما في ظل تنامي ظاهرة «جيل زد»، ومطالبتها بالعدالة والتنمية والصحة والتعليم، رغم الصمت الرسمي، فإن الشارع المغربي لا يزال يحمل حساسية عالية تجاه «إسرائيل»، خاصة في ظل المجازر بغزة. وتصنيع أسلحة إسرائيلية قاتلة بأيدٍ مغربية، خصوصاً المستبرات التي استُخدمت في اغتيالات وهجمات في غزة ولبنان، قد يُفقد المغرب جزءاً من شرعيته الرمزية في دعم القضية الفلسطينية. وبالتالي تصاعد الغضب الشعبي ضد التطبيع العسكري. -توسيع التعاون العسكري مع «إسرائيل» يعقم الفجوة بين المغرب وموقفه التاريخي من القضية الفلسطينية. فبينما تلعب الرباط دعمها لحل الدولتين وتترأس لجنة دعم القدس، تمضي فعلياً في تحالف أمني عسكري نوعي غير مسبوق مع طرف يمارس الاحتلال والإبادة وجرائم الحرب. ختاماً إن تصنيع المستبرات الإسرائيلية الانتحارية في المغرب سيُفضي إلى تداعيات داخلية في الشارع المغربي وسيدّهب أمنية وسياسية وعسكرية غير محدودة العواقب، من بينها تورط المغرب في أجنداث إسرائيلية، إضافة إلى تقليص استقلالية القرار العسكري والأمني المغربي تدريجياً وانكشافه أمام «إسرائيل».

الإسرائيلي الأمريكي، مع ما يترتب على ذلك من تداعيات ستؤثر على علاقات المغرب العربية والإسلامية والأفريقية؛ وبالتالي هناك تكلفة ستدفع لن يعوضها التقارب مع «إسرائيل». -سيُفضي هذا التطور إلى توسّع نفوذ إسرائيل في أفريقيا عبر البوابة المغربية، بما يخدم مشاريع تل أبيب في البحر المتوسط والساحل. وقد يُقابل برد جزائري قوي، وربما يفتح الباب أمام صدام إقليمي مباشر أو غير مباشر، خاصة مع انسداد أفاق الحل السياسي في ملف الصحراء. -تصعيد التوتر مع الجزائر التي تعتبر تصنيع مستبرات إسرائيلية في المغرب تهديداً مباشراً، وقد تتحرك دبلوماسياً أو عسكرياً لإحداث توازن. وقد ترد بتعزيز شراكاتها الدفاعية مع روسيا أو الصين. ما يُعيد تشكيل ميزان القوى في المنطقة ويدفع نحو تسليح أكثر تقدماً بدل الحوار. -تصنيع المغرب لطائرات مسيرة إسرائيلية يمنحه تفوقاً عسكرياً في المقابل يُعيد صياغة موقعه في الخريطة الجيوسياسية الإقليمية، ويدخله في شبكة تحالفات قد تُقيّد قراره الوطني وتضعه في مواجهة قوى إقليمية وشعبية. -التقارب الأمني بين الرباط وتل أبيب قد يُستخدم من قبل «إسرائيل» لأهداف تتجاوز مصلحة المغرب، مثل تنفيذ عمليات استخبارية أو لوجستية إقليمية،



غير مسبوق بين المغرب و«إسرائيل». أما في الإجابة عن دلالات ذلك وتداعياته فيمكن تسجيل التالي: -هذه الخطوة تعني تحولاً في العقيدة السياسية المغربية؛ إذ إن المغرب منذ استقلاله حافظ على توازن في علاقاته الدولية، لكنه الآن يبحر بوضوح للمحور

لتحول استراتيجي سياسي وأمني يحمل أبعاداً داخلية وإقليمية ودولية متشابكة يُعيد توازن القوى والعلاقات والتحالفات والنزاعات في شمال أفريقيا. ويعني تحول التطبيع من مجرد علاقة سياسية إلى شراكة استراتيجية تتجاوز الحدود التقليدية لتكرس تعاوناً أمنياً

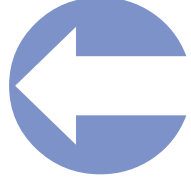
التي اشترتها الرباط من مجموعة «تاتا» الهندية. ولكن صناعة المغرب طائرات انتحارية إسرائيلية مسيرة، فوق أنه يُعد تحولاً نوعياً وتقنياً في العلاقات المغربية -الإسرائيلية العسكرية، فإنه تحول في العقيدة العسكرية المغربية، وهو تجسيد



Almuraqeb Aliraqi Newspaper

صحيفة-يومية-سياسية-عامة

الأنين 24 تشرين الثاني 2025 العدد 3729 السنة السادسة عشرة



العراق خامساً في بطولة آسيا للكانوي

على ضرار كاظم، الميدالية الفضية في فعالية الكانو لسافة ٢٠٠م. وفي اليوم الأخير، أضاف ليعونا، أوسمة فضية وبرونزية في جميع الفعاليات، ففي فعالية سباق ٥٠٠م بالكانو، تمكن على ضرار كاظم من إحراز الميدالية الفضية، وأضاف

الميدالية الثالثة من نصيب اللاعب الشاب عباس طالب، وشهد سباق الماراثون الأسوي، تفوقاً عراقياً بامتياز، على الرغم من المنافسة القوية بين اللاعبين المشاركين في هذه البطولة.

وأضاف، أن اللاعب أحمد سمير جمعة، أحرز الميدالية الذهبية في مسابقة الفريز لسافة ٢٠٠م، وأضاف زوجي الكاياك لسافة ٢٠٠م، سباق الزوجي كاياك لسافة ٥٠٠م، فيما أحرز اللاعب الشاب عباس طالب، فيمما حصل اللاعب سليمان أحمد على الميدالية البرونزية في سباق ٥٠٠م ال



رسالة حضارية من اتحاد المصارعة

يهدى الدين أحمد

جاء تنظيم هذه البطولة بدعم وإشراف مباشر من الاتحاد العراقي المركزي للمصارعة، بقيادة الرجل الذي حمل على عاتقه تطوير اللعبة إقليمياً والعراقياً، شعلان عبد الكاظم، رئيس اتحاد غرب آسيا للمصارعة، هذا الاسم الذي صار علامة فخر في الإبرار الرياضية، وكنا أساسياً في بناء شبكة علاقات عربية ودولية، ساهم في إعادة العراق إلى

والمصارعة، وهي حسن نائب رئيس الاتحاد العراقي للمصارعة، صاحب الدور الإداري الكبير في تهذيب المنتخبات والمراكز التدريبية، وإظهارها ومربوها وكماها، الذين شكوا جزاءً من الإخلاص والخبرة، وجسدوا الروح الحقيقية للمصارعة العراقية التي طالت عرفاتها القارة. إن استضافة بغداد لهذه البطولة الأسوية برقي إلى مستوى «العرس الرياضي» الذي ينتظره الجميع، ففي زمن تنافس فيه العواصم على احتضان الفعاليات الكبرى، تقف بغداد هذا النكتب لسماها مرة أخرى في سجل الأحداث التي لن تنسى، ستكون القاعات واللاعب المخصصة جاهزة لاستقبال مصارعين من مختلف القارات، في منافسات تجمع المهارة والقوة والأضباط، وتقل منتشة مثالية إطلال جدد من العراق والدول المشاركة، وفرصة لإظهار مستوى العرس الوطني للمصارعة العراقية. وصلت إليه المصارعة العراقية من قبل، ومن قبل بغداد، ومن قبل العرس الرياضي الذي يستعد له العراقيون، تتوجه بنادى صادق إلى اللجنة الأولمبية الدولية العراقية ووزارة الشباب والرياضة شريهما إلى تقديم الدعم اللاتي والمعنوي الكامل لهذه البطولة، لأنها ليست مجرد منافسات رياضية، بل هي حدث يرفع اسم العراق عالمياً، ويعطي صورة مشرقة عن قدرته على التنظيم والتأنيش والاستضافة.

إن نجاح بطولة غرب آسيا للمصارعة يعني نجاح العراق كدولة، ويعني رسالة واضحة معطونها «العراق حاضراً، والعراق قوياً، والعراق قادر على جمع العرب تحت مظلة الرياضة والسلام». إن إقامة بطولة غرب آسيا للمصارعة في بغداد ليست حدثاً عابراً، بل هي خطوة في طريق طويل يعيد الرياضة العراقية مكانتها القارية والدولية، والشكر لكل من يقف خلف هذا الإنجاز، ولكن من يعمل بصمت ليظهر العراق بأجمل صورة أمام ضيوف آسيا والعالم العربي، فليحيا أبطال المصارعة العراقية تسعدنا كتابة صفحة جديدة من الجدد.

قائمة اسود الراقدين لبطولة كأس العرب قطر 2025				
المررب	طالب	أحمد	باسل	حسن
أزولاء				
مينم	سعد	أكام	هاشم	يونس
جبار				
مينم	صباح	حسن	أحمد	يونس
جبار				
مينم	فرج	سجاد	جاسم	كريم
جبار				
علي	عمار	مهند	أمين	حسين
جاسم	محسن	علي		
علي	عمار	مهند	أمين	حسين
جاسم	محسن	علي		

لتجربة أسماء جديدة أرنولد يستعين باللاعبين المحليين في بطولة كأس العرب

بالمنتخب الأولمبي بهذه البطولة من اجل اعداده للاستحقاقات المقبلة خاصة أن بعض المنتخبات تشارك في البطولة باللاعبين المحليين اذ سيكون اعداد مثالي لاويلي ولكن الاتحاد افضّل في الأخير المشاركة بالمنتخب الأول لأسباب التي سبق أن ذكرناها سابقاً. وتألّفت القائمة من اللاعبين: جلال حسن وأحمد باسل وفهد طالب وميثم جبار ومناف يونس وأكام هاشم وسعد ناطق ومصطفى وحسن علي وأحمد مكنزي وأحمد يحيى وحسين علي وأمين صباح وأسامة رشيد وكار نيل ومهند علي وعمار محسن ومحمد جواد . ويستهل المنتخب الوطني مباراته يوم ٣ كانون الأول بقاءً لفرق البحرين أو جيبوتي مع ملعب ع ٩٧ في قطر، فيما يواجه في المباراة الثانية منتخب لبنان أو السودان على نفس الملعب في الأساس من كانون الأول المقبل ويختتم مباراته أمام المنتخب الجزائري في التاسع من كانون الأول المقبل على ملعب خليفة الدولي.

منتخب الملاكمة يعسكر في أمريكا استعداداً لبطولة آسيا

على بروتوكولات ثنائية مقبلة تخدم اللعبة في العراق.



ببستعد المنتخب الوطني للدخول بمعسكر تدريبي في أمريكا، تحضيراً للمشاركة في بطولة آسيا المقبلة التي ستعقد في منغوليا. وقال رئيس الاتحاد العراقي للملاكمة علي تكفي، «أولاً، الاتحاد يسل أسماء ملاكميه المتقدمين إلى نظيره الأمريكي لإقامة معسكر تدريبي في الولايات المتحدة، تحضيراً للاستحقاقات المقبلة». وأضاف، أن «المنتخب العراقي سيخبر خلال المعسكر، مواجهات ودية مع ملاكمن أمريكيان لكسب الخبرة وتطوير المستوى، ولا سيما أن أمريكا تمتلك ملاكمن على مستوى عال». وأوضح، أن «المعسكر يأتي ضمن استعدادات المنتخب للمشاركة في بطولة آسيا المقدمين المقررة في منغوليا شهر كانون الثاني من العام المقبل». وأشار إلى حضوره حالياً في إيطاليا للمشاركة بانتخابات الاتحاد الدولي

ماتئوس يقترب من مغادرة صفوف النصر السعودي

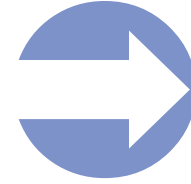


واصل البرتغالي جورج جيسوس، مدرب فريق النصر، استعداد الحارس البرازيلي بينتو ماتئوس من قائمة النادي. وفقاً لصحيفة «الشرق الأوسط» السعودية، فإن جورج جيسوس، قرر استبعاد الحارس البرازيلي بينتو ماتئوس، من قائمة الفريق الأساسية. وأضاف الصحيفة، أن جيسوس تمسك بعدم ضم البرازيلي بينتو من قائمة الفريق الأساسية، والاعتماد على الحارس نواف العقيدي. وواصل المدرب البرتغالي، اعتماده على اللاعب البرازيلي أنجيلو في مركز المحور، بعد أن خطى بثقة مدربه في المباريات الماضية، وظهر بمستوى مميز عز مكانته في التشكيلة الأساسية.

من جهة أخرى، قرر جيسوس ضم الثلاثي كومان وأمارتينيز وأمين يحيى، لقائمة النادي، بعد حصوله على موافقة الجهاز الطبي لمشاركتهم المباريات، عقب جازيرتهم الكاملة، في حين يفقد النادي كلا من سعد الناصر وسامي النجعي وعبد الملك الجابر لعدم جاهزية الفنية. ويتصدر رجال جورج جيسوس، جدول ترتيب الموسم الجاري من دوري روشن، بالعلامة الكاملة، برصيد ٢٤ نقطة، بينما يتواجد فريق الخليج بالمرتز الأساس برصيد ١٤ نقطة.

أرتيتا يعترف بأهمية أدوار فينجر وجوارديولا في مسيرته التدريبية

في مسيرته، إلى جانب بييب جوارديولا، ماوريسيو بوكيتينو، وديفيد موييس. ورغم أن المرشدين الثلاثة الآخرين ما يزالون يعملون في عالم كرة القدم، وكانوا منافسين مباشرين له خلال مسيرته، فإن أرتيتا يعترف بأنه ما يزال يتواصل مع فينجر بشأن دوره في أرسنال - لكنه لا



كوباني يشي على لينارت كارل ويؤكد جاهزية البايرن لموقعة الأرسنال



المراقب العراقي / متابعة أشاد المدير الفني لفرق بايرن ميونخ فينستون كوباني بجناحه الشاب لينارت كارل الذي سجل الهدف الأول للبايرن في انتكاس ضيفه فرايبورج بنتيجة (٢-٠)، على ملعب أليانز أرينا ضمن مباريات الجولة رقم ١١ من الدوري الألماني. ونجح بايرن في قلب صدارته لجودول ترتيب الالبونسلجيا. إلى نقطة عز بها صدارته لجودول ترتيب الالبونسلجيا. وسجل سداسية البايرن لينارت كارل في الدقيقة (٢٣) ومايكل أوليسيه (٤٥ - ٨٤) وداويد أوياميكانو (٥٥) وهاري كين (٦٠) ونيكولاس جاكسون (٧٨)، بينما أحرز ثنائية فرايبورج بيوتو سوزوكي (١٢) وجوهان مازامبي (١٧).

وقرر فرار استدلال كارل فقال: «لقد تعرض لضربة في التدريبات واشتكي منها مرة أخرى خلال المباراة، لقد ضحك كثيرا وكان سعيدا بعد المباراة، لذلك أمل ألا يكون الأمر سيئا». وحول استقبال هدفين من الكرات الثابتة اليوم وضد بونيون، وهل يثير ذلك اللق قبل مواجهة أرسنال المتخصص في الكرات الثابتة؟ قال: «أنا هادئ، لقد ارتكبنا أخطاء في هذه المراحل كثر، يجب ألا نخشى، ونظهر شخصيتنا وقوتنا للدفاع عنها. نحن أيضا فريق جيد في الكرات الثابتة الهجومية، لقد سجلنا من ركلة ركنية، علينا فقط أن نحافظ على هدوئنا ونعمل للخروج من هذه المرحلة ونظهر أننا جديون أيضا في هذا الجانب، لدي ثقة بأننا سنحل هذه المشكلة».

ريال مدريد يجدد رغبته بالتعاقد مع رودريجو ميندوزا



خطف روبريجو ميندوزا، الهوجية المساعدة في صفوف التشي الإسباني، اهتمام ريال مدريد وعدد من كبار أروبا، بعد انفجاره هذا الموسم وبسوزة اللات في الليجا، ما جعله أحد أكثر الأسماء تداولاً في سوق المهاجمين الشابة. ووفقا لصحيفة «آس» الإسبانية، لم يخض روبريجو ميندوزا (مولينا دي سيخورا، مورسيا، ٢٠٠٥) سوى ٩ مباريات فقط في الدوري الإسباني، إلا أن بوفتوس وأرسنال انضما أيضا مؤخرا لقائمة مرافقيه، بينما تجرّب لبقارات بينه وبين بييري نجم برشلونة. وبعد تجديد عقده حتى ٢٠٢٨ الصيف الماضي، ارتفع الشرط الجزائي للاعب إلى ٢٠ مليون يورو. وهو مبلغ يعده الأجراء صفقة مغرية، حيث أن تالفة مع إلتو، ودورن البارز في كأس العالم تحت ٢٠ عاماً مع إسبانيا، إضافة إلى مشاركتها الأخيرة مع منتخب تحت ٢١ عاماً، جعلته هدفا للعديد من الأندية الأوروبية. ويتابع ريال مدريد ميندوزا منذ فترة طويلة، فقد كان اسمه مطروحا الموسم الماضي لتعزير وسط الفريق، قبل أن يجدد اللاعب مع إلتو.

لابورتا يشيد بدور فليك في مشروع برشلونة المستقبلي

أكد رئيس نادي برشلونة خوان لاورتا، أهمية المدرب الأثاني هانز فليك في المشروع الرياضي للنادي الكتالوني، ملحقا ببنته في تجديد عقده ما بعد ٢٠٢٧. وسبق برشلونة ضيفه أنتيتو بيلوا، برياعة نظيفة، ضمن منافسات الجولة ١٢ من الليجا، ما جعل علي «سويتيتاي كاتب نو، الذي عاد إليه الفريق الكتالوني بعد عامين تقريبا من الغياب لأعمال التطوير. وسجل رباية برشلونة في المباراة، روبرت ليفاندوفسكي في الدقيقة (٤) وفران توريس «هدفين» في الدقيقة (٤٥ و ٩٠)، وفرمين لوبيز (٤٨).

وقال لاورتا، في تصريحات نقلتها صحيفة «سبورت» الكتالونية: «فليك لديه عقد حتى عام ٢٠٢٧، ونحن سعداء جدا به، إذا شاهدوا جلسات التدريب، وكيف يعمل، وكيف يعمل اللاعبين المخضرمين، وأيضاً الشباب، إنه محترف رائع، ولديه طاقم عمل رائع يعجنا شعورا بالاحزان، وأن الأمور تسير على ما يرام بفضل هذا الذي يديرهم جميعا براءة».

وتابع: «استعدنا العديد من اللاعبين، وكاد رافينيا أن يسجل هدفا بمجرد دخوله، وستستعيد عددا أكبر منهم في مباراة تشيلسي، يمكننا النضال من أجل الفوز إذا لعبنا بكل ما أوتينا من قوة».

وبخصوص العودة إلى كاتب نو، أكد خوان لاورتا، أهمية هذا الافتتاح، وقال في إشارة إلى الخطأ الأولية لإعادة تطوير مقر برشلونة: «لقد تحقق الحلم بالفعل بعد ما يقرب من ١٥ عاماً».

قصة
قصيرة
جدا

حاضرٌ حول مفهوم الانسيابية، فُشِّرت القوانين، وبدأ الانزلاق على محمل الجد، وعدوا بالارتقاء، حين بدأ السقوط، تذكرُوا أن الحديث كان عن الفيزياء.

نظرية

حيدر الصموعة

ومضة



قل للحجارة أن تزيج لثامها
وتجني فوق رقابنا تترجّع
ما ظل في هذي البلاد فضيلة
تطغى على وجه القباحة ترفع
ما غار من سوء القديم وحاضرا
مسخا، على اعتاب دارك يقبع.

مهرجان أبي تمام السابع
يلبس الموصل ثوب الإبداع الشعري

المراقب العراقي / المهرج الثقافي...

إن الدورة الحالية من المهرجان، ضمّت نخبة من الشعراء المبدعين من مختلف المحافظات العراقية وهذا المهرجان هو امتداد للمهرجانات الكبرى التي يقيمها اتحاد الادباء في جميع انحاء البلاد.

بعد أن نفضت عنها غبار ما خلفته عصابات داعش الإجرامية، وبرعاية رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، وبدعم من جامعة النور، انطلق مهرجان أبي تمام في دورته السابعة والذي ألبس مدينة الموصل ثوب الإبداع الشعري، حيث



أن أكون هنا على أرض الموصل، المدينة التي عانت ويلات الحرب وتنهض اليوم كالعنقاء بالشعر وتتنصر للحياة». وأضاف: ان «وجودي بين شعراء الموصل والعالم العربي لحظة فارقة في تجربتي الشعرية، فالشعر هو ما يبقى والموصل تقدم اليوم درسا في الصمود والجمال». أما الكاتب والمخرج المسرحي بيات مرعي، فقال: أن «مهرجان أبي تمام من أهم المهرجانات الشعرية العربية منذ انطلاقتها في عام ١٩٧٠»، مبيّناً، أن «حضوره يغني حركة الشعر العربي من الشرق إلى الغرب، وأن نينوى حريصة على استمرار هذا التقليد الثقافي الراسخ». وفي السياق نفسه، قال الشاعر اليمني عبد الواحد عمران إنه «سعيد بالعودة للمشاركة في المهرجان»، مبيّناً، أن «لأبي تمام مكانة كبيرة في وجدان الشعراء العرب لأنبساطه بتاريخ الشعرية العربية في القرن العشرين». وأوضح: أن «المهرجان استضاف في سبعينيات القرن الماضي، أسماء عربية بارزة مثل الجواهري، ويزار قباني، ومحمود درويش، وعبدالله البردوني، مؤكداً أن الشعر رسالة إنسانية عالمية تتجاوز الحدود». يجدر القول، إن مهرجان أبي تمام يستمر لمدة ٢٢- ٢٤ تشرين الثاني ٢٠٢٥ في محافظة نينوى، وسيشهد برنامجاً قراءات شعرية في أماكن موصلة عدة، فمبارك للموصل مهرجاناتها الأثيرة، وللادباء تواصل دعمهم للمعرفة والجمال.

الدورة، معزجاً على أهمية هذه المهرجانات في جذب الجمهور، وتفعيل الثقافة الرصينة، كما رغب الساعدي بالادباء العرب والعراقيين المدعوين لهذه الدورة». وأكمل: «أما كلمة جامعة النور / الجهة الداعمة للمهرجان، فقد قرأها د. بشار محمود رئيس مجلس أمناء الجامعة، وأشارت إلى عميق التعاون مع الأدب واتحاد الأدباء، وأن الجامعة ستنظّل الباب المشرع لدعم الثقافة والعلم والمعرفة، كما ستنظّل الموصل نقطة استقطاب للمواهب والمبدعين». من جانبه، أعرب الشاعر سعد محمد، رئيس اتحاد أدباء نينوى في كلمته عن سروره بانعقاد هذه الدورة، شاكرًا الجهتين الراعية والداعمة واتحاد أدباء العراق، ليعلن انطلاق فعاليات القراءات الشعرية يسبقها فيلم عن دورات مهرجان أبي تمام عبر الزمن، ليعتلي المنصة بعدها الشاعر عبد الوهاب إسماعيل قارشا قصيدة (المعلم) ليوسف الصائغ، متحدّثاً عن ذكرياته معه بأحاديث عميقة التأثير، واستمرت القراءات الشعرية التي تفاعل معها الجمهور بوعي وتأثر كبيرين، وكانت للشعراء: (محمد حسين آل ياسين، علي جعفر العلق، وليد الصراف، عبد الواحد عمران / اليمن، هزبر محمود، مضر الالوسي، حنين عمر / الجزائر، حمد الدوخي، ابتهاج تريت / السودان).

من جانبها، أعربت الشاعرة التونسية أماني الزواثي عن سعادتها بالمشاركة لأول مرة في العراق، قائلة: «يسعدني

وقال الناطق الإعلامي لاتحاد الأدباء معن غالب سبحان في تصريح خص به «المراقب العراقي»: ان «قاعة النشاط المدرسي في محافظة نينوى، شهدت جلسة الافتتاح التي قدمتها الشاعرة ببداء حكمت، وألقيت فيها كلمات ترحيبية للأمين العام للاتحاد الشاعر عمر السراي، ومدير عام تربية نينوى محمد إبراهيم عبودي، والشاعر خالد اليساري، رئيس قسم النشاط المدرسي، وقد أشادت الكلمات بدور الثقافة وأهمية مهرجان أبي تمام في دفع عجلة الأدب، ونشر المفاهيم الإنسانية بما يخدم الوطن، كما شهدت، ترحيباً كبيراً بضيوف نينوى من أدباء عرب وعراقيين، لتأتي القصائد بعدها للشعراء: د. هشام عبد الكريم، محمد جلال الصائغ، فهد أسعد، زيد صالح، وعد الله إيليا، حسام الشاعر، مروة الجبوري، عبد الكريم الكيلاني، وغيرهم من الشعراء». وأضاف: ان «جلسة القراءات فقد أبدع فيها الشعراء المشاركين، حيث كان جمهور الأدب على موعد مع الافتتاح الرسمي الذي انعقد في قاعة فندق رامادا، وحضره جمع كبير من المثقفين ومحبي الأدب». وتابع: ان «جلسة القراءات قدّمها الشاعر حسن مجيد، ليعرّف النشيد الوطني بين الحضور وقوفاً، بعدها تلا الشاعر عارف الساعدي رئيس اتحاد أدباء العراق كلمة الاتحاد ناقلاً مباركة رئيس الوزراء لانعقاد المهرجان، شاكرًا الجهة الداعمة، كمّا حيّا الموصل وأهلها وأدباءها، مثمّناً على اختيار الشاعر يوسف الصائغ أيقونة لهذه



التلفزيون الإيراني يوقف عرض مسلسلاته احتراماً لقدسية الزهراء «ع»

قصص» مجموعة تلفزيونية عبارة عن قصة منفصلة في كل حلقة عن القضايا الاجتماعية، تدور أحداثها في إطار ديني واجتماعي ودرامي، وتحمل في طياتها، الكثير من العبر. ويشترك في تمثيل المسلسل، كل من الراحل حسن جوهري ومتين ستودة وسبيدة خدارودي ومهدي أميني خواجه شيرازي ونظرتها «الاستعارية» للعالم، مشايخي وافشين سك جاب.

يتناول في كل حلقة منها، قصصا مختلفة مع عنوان خاص بها، كما أن مخرج كل حلقة يختلف عن الأخرى أيضاً، حيث يتمكن المشاهد من أخذ الدروس والعبر في حياته منها. كما تحل حلقتان من حلقات مسلسل «الدنيا قصص»، محل مسلسل «مشاكل عائلية» في مساء يوم الأحد والإثنين، في الساعة ٢٢:٠٠ بتوقيت مكة المكرمة ويعاد عرضهما باليوم التالي في الساعات ٤:٠٠ و ١٠:٠٠ و ١٦:٠٠ «الدنيا

للمخرج داود بيدل ومسلسل «قد يحدث لك» للمخرج «راما قويدل» وذلك مساء يومي الأحد والإثنين (٢٢ و ٢٤ تشرين الثاني)». وهذا وستعرض حلقتان من مسلسل «قد يحدث لك» بدلا من مسلسل «بستان العقيد» الكوميدي، في الساعة ١٨:٠٠ بتوقيت مكة المكرمة ويعاد عرضهما اليوم التالي في ساعات ٠٠:٠٠ و ١٦:٠٠ و ١٢:٠٠. ومجموعة «قد يحدث لك» عبارة عن سهرة تلفزيونية أو كما تسمى أفلاماً تلفزيونية

احتراماً لقدسية ذكرى استشهاد السيدة الزهراء «عليها السلام»، وفي لفحة تحمل طابع الاحترام والالتزام بالقيم الدينية، أعلنت قناة آي فيلم عن إيقاف عرض مسلسلاتها الكوميدية، مكتفية ببث أعمال درامية هادئة، مساء الأحد والاثنين (٢٣ و ٢٤ تشرين الثاني).

وذكر موقع قناة آي فيلم، أن «إدارة القناة قررت عرض حلقات من مسلسل «الدنيا القصص»

انطلاق أيام قرطاج
المسرحية بمشاركة العراق

انطلقت الدورة السادسة والعشرون من أيام قرطاج المسرحية في دار الأوبرا بمدينة الثقافة في تونس العاصمة تحت شعار «المسرح نبض الشارع» وسط مشاركة عربية وأفريقية واسعة من بينها العراق. وكرم المهرجان في الافتتاح، عددا من الوجوه المسرحية التونسية متمثلة في ليل الرزقي وفتحي العكاري وعلي الخميري ولزهماري السبيعي وسليم الصنهاجي وهادي بومعينة كما كرم المهرجان المغربية لطيفة أحرار والعماني عماد محسن الشنفرى وعبدالرحمن كاماتي من ساحل العاج.

كما تضمن التكريم لمسة وفاء للمبدعين التونسيين الراحلين الذين تركوا أثرا في المسرح، السينما، التلفزيون والنقد، منهم: أحمد حاذق العرف، فتحي الهداوي، محمد فاضل الجزيري، أنور الشعاني، فرج شوشان، عبير الجبالي، عمارة المليتي، صالح البورجيني، مختار مليح، توفيق الهمامي ومحمد علي بالحارث. ويشمل برنامج المهرجان الممتد حتى ٢٩ تشرين الثاني الجاري مشاركة أكثر من ٨٠ عرضا من بينها ١٢ عرضا في المسابقة الرسمية من تونس والجزائر والمغرب ومصر والأردن والعراق ولبنان والإمارات والسنگال وساحل العاج والأراضي الفلسطينية.

كما يشمل البرنامج، ١٥ عرضا ضمن قسم «مسرح العالم» و ١٦ عرضا تونسيا، وستة عروض عربية وأفريقية، و ١٢ عرضا موجها للأطفال والناشئة، وستة عروض للهواة، بالإضافة إلى ١٦ عرضا في قسم «مسرح الحرية» المخصص للأعمال المنتجة داخل السجون ومراكز الإصلاح.



فجر السينمائي ينتقل من طهران إلى شبيراز

الإمكانات السياحية والاقتصادية لمحافظة فارس. وتبشر المواد الترويجية للمهرجان إلى أن السينما الإيرانية قد ارتقت لتصبح إحدى «أكثر السينمات تميزاً وشهرة في العالم»، ويُعزى هذا التميز إلى جودها الشعرية ونظرتها «الاستعارية» للعالم، ففي هذا السياق الفني، تتجاوز الصورة حدود السرديات البسيطة، حيث يصبح كل إطار سطرًا شعرياً وكل صمت يتحدث بصوت أعلى من ألف كلمة.

رأس الشعارين العظميين حافظ وسعدي، بصفتها «العاصمة العالمية لسينما الشعر». وقد أكد الدكتور روح الله حسيني، مدير المهرجان، أن الحدث سيتجاوز مجرد كونه تجمعاً سينمائياً ليجسد «روحاً شعرية»، ويحتفل بـ«الحوار العميق بين السينما والشعر».

وطالما كانت شبيراز عاصمة الأدب والثقافة في إيران، ويُعد اختيارها خطوة استراتيجية تهدف إلى تنشيط

يستعد مهرجان فجر السينمائي الدولي لانعقاد دورته الثالثة والأربعين في مدينة شبيراز الإيرانية، خلال الفترة من ٢٦ تشرين الثاني إلى ٣ كانون الأول ٢٠٢٥. وتُعتبر هذه الخطوة، التي تمثل خروجاً عن العاصمة التقليدية طهران، تجسيدا لرؤية جديدة تتبناها وزارة الثقافة الإيرانية تقوم على مبدأ اللامركزية.

ويسعى المهرجان إلى ترسيخ مكانة شبيراز، مسقط

فيلم «مملكة القصب» يمثل العراق
في مهرجان الدوحة السينمائي

يشارك العراق في مهرجان الدوحة السينمائي المقام في العاصمة القطرية والذي يستمر إلى ٢٨ تشرين الثاني الحالي من خلال فيلم «مملكة القصب» والذي يحمل عنواناً آخر هو «كعكة الرئيس».

وقال المخرج حسن هادي: ان «مهرجان الدوحة السينمائي يقدم في الدورة الحالية، باقة متميزة من الأفلام الدولية البارزة ضمن «مسابقة الأفلام الطويلة»، التي يشارك فيها العراق من خلال فيلم «مملكة القصب» والذي يحمل عنواناً آخر هو «كعكة الرئيس» الذي هو عنوان دولي للفيلم.

المهرجان هو فيلم «رينوار» للمخرجة تشي هايكاوا، و«مدينة بلا نوم» للمخرج غيرمو غارسيا لوبيز، و«الشاطئ الأخير» للمخرج جان فرانسوا رافانيان، و«المحمية» للمخرج بابلو بيريز لومبارديني، إلى جانب «كوميديا إلهية» للمخرج علي اصغري».

والتغيرات المجتمعية». وأوضح، ان «الفيلم من تأليف وإخراجي في أول ظهور لي كمخرج، ومن بطولة بنين أحمد نايف وسجاد محمد قاسم ووحيد ثابت خريبات ورجيم الحاج».

وبين: ان «من أبرز هذه الأفلام المشاركة في

العرض، وفيلم «كان يا ما كان في غرة»، والفيلم العراقي «مملكة القصب»، والفيلم السوداني «ملكة القطن» وهي أعمال سينمائية مهمة، تفتح نافذة أمام الجمهور للتعرف على ثقافات ولغات سينمائية متنوعة، وتتناول موضوعات إنسانية كبرى تتعلق بالهوية والصمود

وأضاف: ان «المهرجان تحضره نخبة من المخرجين الحائزين على جوائز مرموقة، والذين ألهمتهم الجماهير حول العالم ومسابقة الأفلام الطويلة»، فتشمل عددا من الأعمال العربية البارزة، من بينها: الفيلم الليبي «بابا والقذافي» للمخرجة جيهان

منزلة فاطمة الزهراء عليها السلام

مما لا شك فيه أن نبي الهدى محمد (صلى الله عليه وآله) :
(لا يَنطِقُ عَنِ الْهَوَى) .
فما يصدر منه مع خَاطَةِ أهله مما فيه المِيزة على ذوي قِرباه ،
و أمته منبعث عن سِرِّ إلهي ، رُبّما يقصر العقل عن إدراكه .
وقد ورد عنهم (عليهم السلام) في المتواتر من الآثار :
(حديثنا صعبٌ مُستصعب ، لا يتحمّله إلا مَلَكٌ مُقَرَّب ، أو نَبِيٌّ مُرْسَل ،
أو عَبْدٌ امْتَحَنَ اللهَ قَلْبَهُ بِالْإِيْمَانِ) .

بضعةٌ مِنِّي ، يُؤذِبُنِي مَا آذَاهَا ، وَ يُرِيْبُنِي مَا رَاِبُهَا) . و قال (صلي الله عليه وآله) أيضاً :
(إِنَّ فَاطِمَةَ بَضْعَةٌ مِنِّي ، يُغْضِبُنِي مَنْ أَغْضَبَهَا) .
و إلى غير ذلك من كلماته الشريفة ، التي تنمُّ عَمَّا خباها المهيمين جَلَّ شأنه من أَلطاف و مزايا اختصّت (عليها السلام) بها دون البشر ، و كيف لا تكون كذلك ، و قد اشتمّقت من النور الإلهي الأقدس .
و لقد علّمتنا من مقام النبوة ، و ممّا ورد في نصوص السُنّة النبوية و العَلَوِيّة ، أَنَّ النبي (صلي الله عليه وآله) لم يَجِبْ أَحداً لِمَحْضِ العاطفة ، أو واشجة القربى .
فما يلفظه (صلي الله عليه وآله) من قول ، أو ينوء به من عمل ، و لا سيما في أمثال المقام ، لا يكون إلا عن حقيقة راهنة ، و ليس كمن يحدوه إلى الإطراء الميول و الشهوات .
فما صدر منه (صلي الله عليه وآله) من خصائص الصديقة الطاهرة (عليها السلام) لا يكون ، إلا عن وحى يحاول أن يرفع مستواها عن مستوى البشر أجمع .
فالرسول الأعظم (صلي الله عليه وآله) لم يصعد إلا بحقائق راهنة ، جعلتها يَدُ المشيئة



وعلي هذا فما ورد في الآثار المستفيضة بين السُنّة و الشيعة من فعل النبي (صلي الله عليه وآله) مع ابنته فاطمة الزهراء (عليها السلام) من الإكثار في تقبيل وجهها ، حتى

الموت وسرّ الرحيل



هل تريد ثوابًا اليوم؟

عن أمير المؤمنين (عليه السلام) قال:
إذا أكرم الله عبدا شغله بمحبته.

حكمة اليوم

عن أمير المؤمنين (عليه) السلام) قال: إذا رأيت ربك يوالي عليك البلاء فاشكره.

فذكر

من مشاكلنا الكبرى أن نعيش جو العداة والبغضاء مع من يشترك معهم في العقيدة والدين ، فلا بد أن نفرق بين بغض الذوات و بغض الصفات والافعال.. فإن الميغوض إذا كان موقع تلك الصفة، ولو كانت نفسه التي بين جنبيه، أو أعز المقربين لديه.

9

السيد فاضل الموسوي الجابري

منذ أن وُلد الإنسان وهو يعيش بين ميلادٍ لا يذكره، ورحيلٍ يخشاه ولا يدرك كنهه. يقف أمام الموت حائرًا، يتأمل صمته المهيّب، ويتساءل عن سره الغامض الذي حير الفلاسفة وأهل الفكر. فالموت في ظاهره انقطاع، وفي حقيقته انتقال، وفي عمقه سرٌّ من أسرار الله الكبرى. قال أمير المؤمنين (ع): «عَجِبْتُ لِمَنْ يَنْكِرُ الْمَوْتَ وَهُوَ يَرَى الْمَوْتَى».

وكلاهما تحوّل في الوعي والارتباط الجسدي، مما يكشف أن الموت ليس عدمًا بل تحوّلًا في النشأة والمرتبة. ثم يصف الله تعالى حال الإنسان عند انكشاف الغطاء، فيقول:(لَقَدْ كُنْتَ فِي غَفْلَةٍ مِّنْ هَذَا فَكَشَفْنَا عَنْكَ غِطَاءَكَ فَبَصَرُكَ الْيَوْمَ حَدِيدٌ) [ق: ٢٢]، أي أَنَّ الْمَوْتَ هو لحظة انكشاف الوعي وزوال الحجاب عن الحقيقة، فتتجلى للإنسان عوالم كان عنها غافلاً. ومن هنا يتضح أن الموت في القرآن ليس نهاية الوجود، بل بداية الوعي الكامل. سرّ الرحيل: بين الغيب والفكر: الموت سرٌّ من أسرار الخلق الكبرى، حير العقول منذ فجر الفكر الإنساني. القرآن الكريم يرشدنا إلى أن السرّ يكمن في كون الموت انتقالًا من ضيق المادة إلى سعة الوجود، من عالم الحسّ إلى عالم الإدراك المطلق. قال تعالى: (الَّذِي خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا) [الملك: ٢] فالإية تثبت أن الموت مخلوق كسائر المخلوقات، له غاية إلهية وهي الابتلاء والكشف عن جوهر العمل.

ولا يوجد كائن على وجه الأرض إلا وقد تصرّمت أيامه، وانقضت لحظاته، فعاد أثرًا بعد عين وخبرًا بعد حضور. فالموت لا يفرق بين صغير وكبير، ولا بين ملك وفقير، غير أنه في ميزان الإيمان ليس فناءً، بل عبورٌ إلى عالم آخر. الرؤية القرآنية للموت: جاء القرآن الكريم ليكشف للإنسان حقيقة الموت، فيزيل عنه ثوب الرعب ويكسوه برد الطمأنينة. قال تعالى: (كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ) [آل عمران: ١٨٥] أي أَنَّ الْمَوْتَ ليس عدمًا يُفني النفس، بل هو ذوق وانتقال لشعورٍ حيٍّ، إذ الذوق لا يكون إلا للحياة الواعية. وقال سبحانه: (قُلْ يَتَوَفَّاكُم مَّلَكُ الْمَوْتِ الَّذِي وُكِّلَ بِكُمْ ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّكُمْ تُرْجَعُونَ) [السجدة:٤]، فالروح تؤخّد كاملة دون أن تفنى، مما يدل على بقاء الذات الإنسانية بعد انفصالها عن الجسد. وأكد القرآن هذه الحقيقة في قوله تعالى: (اللَّهُ يَتَوَفَّى الْأَنْفُسَ حِينَ مَوْتِهَا وَالَّتِي لَمْ تَمُتْ فِي مَنَامِهَا) [الزمر: ٤٢]، فهنا يُقرن الموت بالنوم،

بعضها دون سندات ويُباع بأسعار خيالية

المجمعات السكنية تصدم ساكنيها بغلاء الخدمات ورداءة البناء



في اليوسفية، حدثت فيه العديد من المشاكل بسبب عدم جودة البنية التحتية وعدم اكتمال بعضها في وقتها المحدد، وهي حالة لا تخص هذا المجمع وحده، بل ان أكثرها يعاني المشاكل نفسها.. وأضاف: ان «المشكلة التي ينبغي التوقف عندها هي ان غالبية المجمعات قد تم بيع الشقق فيها من دون سند رسمي، ومع ذلك تباع بأسعار خيالية، وهو ما يثير الاستغراب، فكيف تكون عملية البيع بهذا الشكل الغريب؟، وكيف سيكون مستقبل هذه الشقق المباعة الى المواطنين؟».

وأشار الى ان «هناك مجمعا هو مجمع السلام قد ظهرت في جدرانها التشققات، ما يعني وجود غش في عملية البناء، فضلا عن سوء منظومة المجاري التي تطفح بشكل مستمر».

المراقب العراقي / يونس جلوب العراف... يبدو ان سوء البنية التحتية سيبقى سمة بارزة بمشاريع الاعمار داخل العراق حتى في المجمعات السكنية الاستثمارية الجديدة، والتي بدأت عيوبها بالظهور في وقت مبكر، فضلا عن كون بعضها دون سندات أصلوية وتباع بأسعار خيالية، فقبل مدة تقارب الشهرين، اشتكى الأهالي من ظهور تشققات في جدران مجمع دار السلام وفيضان المجاري الخاصة بهذا المشروع الجديد. وعلى الرغم من كل العيوب التي ترافق عمليات بناء هذه المجمعات السكنية، إلا ان الجهات المختصة مثل هيئة الاستثمار، مازالت تمنح الأراضي للمستثمرين بمناطق وسط بغداد، وهي حالة تثير العديد من علامات الاستفهام والاستغراب.

وقال المواطن حمزة كامل: ان «أحد المجمعات السكنية

على الصعيد نفسه، قال المواطن يوسف عبدالله: ان «من أبرز عيوب المجمعات السكنية هو ارتفاع أسعارها، مقارنة بالعقارات الأخرى، والبعد عن المراكز الحيوية وقلة الخصوصية بسبب الزحام ومحدودية الخدمات والمرافق المتاحة للسكان فقط، وارتفاع تكاليف الصيانة والخدمات الأساسية، وهو عيب كبير، لكن مشكلات مثل، سوء التصميم أو مواد البناء ذات الجودة المنخفضة».

وأضاف: ان «هناك مشكلة تتمثل في اعتماد بعض المجمعات على المولدات الأهلية ولا تتوفر فيها منظومة كهرباء وطنية، ومجمع البدور يعتمد على كهرباء منطقة أبو غريب القريبة منه، وهي حالة عجيبة تعكس عدم مصداقية بعض المستثمرين الذين همهم الأساس هو الربح الفاحش الذي يحصلون عليه، نتيجة عدم

تعامل الحكومة معهم بصورة حازمة، ومنحهم الأراضي والأموال اللازمة لبناء المجمعات».

فيما قال المواطن طالب عباس: ان «بعض المجمعات السكنية يُبنى في أطراف المدن، لكونها تحتاج إلى مساحات كبيرة، مما يؤدي إلى الابتعاد عن المراكز الحيوية والخدمات الأساسية، وهو عيب كبير، لكن المواطن يكون مضطرا لشراء شقة، من أجل التخلص من الإيجار أو عدم امتلاكه حلاً آخر للهروب من أزمة السكن».

وأوضح: ان «هناك حالة تتمثل في الزحام والضوضاء الناتجة عن وجود عدد من العائلات والأفراد، بسبب تقارب الوحدات السكنية في المجمع السكني الواحد، وأنا شخصيا، لا أفضل السكن في هذه المجمعات بعد ان سمعت العديد من قصص المعاناة عنها».

محلة 704 في حي سومر طفح
سومر تعاني طفح المجاري

شكا عدد من أهالي زقاق ٨ محلة ٧٠٤ في حي سومر طفح المجاري الذي يغرق المنطقة على الرغم من عدم وجود أمطار في الوقت الحالي.

وقال الأهالي: إن «زقاق ٨ محلة ٧٠٤ في حي سومر يعاني حاليًا طفح المجاري لكن بلدية الغدير لم تحرك ساكنا على الرغم من كونها على علم بهذا الطفح بعد أن أجابت عن الشكوى في صفحة على الفيس بوك بأنها سجلت الشكوى وسيتم معالجة الموضوع في اسرع وقت ممكن ولكن الى الان لم يتم إجراء اللازم الذي وعدوا به».

وطالب الأهالي، بلدية الغدير، بالاستجابة الحقيقية فالوضع لا يحتمل في هذه المحلة التي تعد من المحلات المهمة في منطقة الغدير من أجل حل المشكلة من قبل الجهات المختصة مثل أمانة بغداد، فمن المعروف أن حل الانسدادات الكبيرة يحتاج إلى شغف وتسلية متخصصين وتصليح الشبكة، لذا يجب اتخاذ حلول من قبل جهات تمتلك جهدا خديما كبيرا لا يتوفر لدى المواطن العادي ..».

مطالبات برفع
التجاوزات من أكتاف
شارع مريدي

طالب عدد من أهالي القطاعات (١٨٠٣٠، ٤٠) برفع كافة التجاوزات من أكتاف شارع مريدي التي قصرت البلدية في عدم رفعها خلال اللمة الماضية.

وقال الاهالي: نحنُ أبناء مدينة الصدر من أهالي القطاعات (١٨٠٣٠، ٤٠) المنكوبة والمظلومة، نرفع اليكم هذه المناشدة بخصوص معاناتنا المستمرة بسبب إهمال بلدية الصدر الأولى في أداء واجباتها الخدمية، وعدم قيامها برفع كافة التجاوزات الخطيرة على أكتاف شارع مريدي التي انتشرت في مناطقنا».

وأضافوا: نعاني تقصيرا واضحا في المشاريع الخدمية داخل مناطقنا، حيث لم يكتمل مشروع إكساء الأفرع بالمقرنص رغم تخصيص الأموال له، مما زاد من معاناتنا مع الطرق المتضررة وتجمع الأوساخ والحيوانات السائبة والجرذان ، وترك الأهالي يعيشون في ظروف خدمية صعبة».

وناشد الاهالي «الجهات المعنية بالتدخل الفوري والعاجل، ومحاسبة الجهات المقصرة، واتخاذ الإجراءات الخدمية اللازمة».

طلاب بعض مدارس
ديالى يدرسون في
«العراء»

تعاني محافظة ديالى ومحافظات عراقية أخرى نقصا في عدد المدارس ما يجعل الدوام فيها مزودجا، صباحيا ومساءليا، وأحيانا حتى ثلاثيا ، وتضطر مدارس عديدة إلى دمج أكثر من شعبة في صف دراسي واحد، أو حتى دمج أكثر من مدرسة في دوام واحد وفي نهاية واحدة وهي حالات أصبحت جزءا من الواقع الحياتي لبعض المحافظات التي تكون أغلبية مناطقها زراعية مثل محافظة ديالى .

وقسي السياق، أظهرت صور متداولة في مواقع التواصل الاجتماعي، أمس الأحد، مجموعة من الطلبة يتلقون حصصا تعليمية في الهواء الطلق في إحدى مدارس شرقي ديالى، بسبب عدم وجود صفوف كافية.

وقال ناشطون تعليقا على الصور إن «متوسطة أجيال الوفاء المختلطة في قرية السعادة بمنطقة الندا في قضاء مندلي والتي يبلغ عدد طلبتها ٣٣٠ طالبا وطالبة بواقع ٧ شعب، لا تضم سوى ٦ صفوف فقط».

وأشار الناشطون، إلى أن «الطلبة تلقوا حصصهم التعليمية في ساحة المدرسة نتيجة قلة الصفوف، وسط مطالبات ببناء صفوف إضافية تستوعب العدد الكلي للطلبة».

وشددوا على ضرورة معالجة الوضع في هذه المدرسة التي تحتاج إلى لغة إنسانية وتربوية من قبل وزارة التربية لكونها تتجاوز جميع الأوصاف والأقوال القادرة على ما موجود على أرض الواقع من بؤس في الإمكانات المدرسية على الرغم من وجود رغبة كبيرة من المدرسين والطلبة في الوصول الى هدفهم وهو نشر العلم في هذه المناطق».

شكاوى من انقطاع خدمة الإنترنت
عن قضاء الحويجة

وأشاروا إلى أن «فرق الصيانة قد أكدت أن إعادة الخدمة قد تتطلب عدة ساعات أو أكثر، بحسب كمية التلف في المسار الضوئي والأجزاء التي تحتاج إلى استبدال أو لحام».

ودعوا الجهات الخدمية والمقاولين إلى ضرورة التنسيق المسبق مع دائرة الاتصالات قبل الشروع بأي أعمال حفر، تجنباً لتكرار مثل هذه الأعطال التي تتسبب بقطع الخدمات عن المواطنين وتعطيل العديد من المرافق الحيوية».

والاتصالات داخل القضاء الذي يُقدر عدد سكانه بحوالي ٥٢٠ ألف نسمة، الأمر الذي انعكس على عمل الدوائر الرسمية والشركات والمؤسسات التعليمية المعتمدة على الشبكة في تسير مهامها اليومية.

وأضافوا، أن، الأهالي قد اتصلوا بفرق الصيانة الميدانية التابعة لدائرة الاتصالات التي تحركت إلى موقع القطع، وبدأت إجراءات الكشف الأولى لتحديد حجم الضرر تمهيدا لعملية الإصلاح».

شكا عدد من أهالي محافظة كركوك حدوث انقطاع شبه كامل لخدمة الإنترنت عن قضاء الحويجة وعدد من نواحيه، إثر تعرض الكابلات الضوئية الرئيس والمغذي للمنطقة لقطع ناتج عن أعمال حفر نفذتها إحدى الجهات الخدمية.

وقال الأهالي: إن أعمال الحفر جرت دون تنسيق مسبق مع دائرة الاتصالات، ما تسبب بالحاق ضرر مباشر بالكابلات وحدث اضطراب واسع في خدمات الإنترنت



المياه الجوفية تواجه خطر «الاستنزاف»



تواجهه الهيئة يتمثل بإدارة الخززين الجوفي بشكل مستدام»، مشددا على «ضرورة حماية هذه المصادر الخززين المائي نتيجة ارتفاع معدلات السحب السنويّة لتأمين الاحتياجات الزراعيّة في ظل انخفاض الخط المطري بين كركوك وأربيل».

وأوضح أنّ «التحدي الرئيس الذي

المياه الجوفية»، حيث تصل معدلات السحب السنوية ٦ مليارات متر مكعب ، وهي كميات تفوق حجم الخززين المائي الحالي في السدود والمنخفضات.

وقال المدير العام للهيئة ميثم علي خضير، إن «الهيئة تسحب سنويًا ما يقارب (٥ - ٦) مليارات متر مكعب

أي الذي يمكن تعويضه من الامطار يبلغ حوالي ٥ مليارات متر مكعب، ما يعني أنه بغياب الامطار، أن العراق بدأ يستنزف خزّين المياه الجوفية غير المتجدد أي الذي لا يمكن تعويضه عبر الامطار.

وفي السياق ، حذرت الهيئة العامة للمياه الجوفية من خطر «استنزاف

يُقدر الخزّين المائي في العراق حاليا بحوالي ٤ مليارات متر مكعب فقط، ما يعني أن ما يتم سحبه من خزّين المياه الجوفية أكثر من ٥٠٪ من الخزّين المائي في السدود والبحيرات، ما يكشف عن حجم الاستنزاف الكبير للمياه الجوفية.

والخزّين المائي المتجدد للمياه الجوفية

عقاب 44.. قاعدة إيرانية متعددة الأغراض تعكس التطور العسكري في الجمهورية الإسلامية

تمتلك الجمهورية الإسلامية، ترسانة عسكرية ضخمة، جعلتها في مقدمة دول العالم من حيث التسليح والقدرات الدفاعية، إذ تواصل طهران تطوير معداتها لمواجهة أي عدوان قد تشنه دول الاستكبار متمثلة بالكيان الصهيوني وأمريكا. وسلط خبراء في المجال العسكري الضوء على "قاعدة عقاب ٤٤" الإيرانية، واصفين إياها بأنها "منظومة عسكرية متكاملة" لاستقبال المقاتلات الروسية المتقدمة ميغ-٢٩ وسوخوي-٣٥.



الاستراتيجي التي تستخدمها طهران. الكشف عن هذه المدن والقواعد الصاروخية يرسل رسالة بأن ما حدث في 13 حزيران إبان حرب الـ 12 يوماً لن يتكرر، وأن القدرات الإيرانية متاحة للاستخدام المباشر، إذ زاد مدى الصواريخ الإيرانية إلى 3000 كيلومتر (في حين تبعد حدود إسرائيل 1350 كيلومتراً عن إيران) وهذا يعني أن هذه المدن يمكن استخدامها من الشمال أو الغرب أو الشمال الغربي أو الشرقي لإيران، مما يتيح مرونة وقابلية عالية للحركة والمتنورة. وفيما يتعلق بالأنظمة الإلكترونية والصواريخ الذكية المزودة بها القاعدة، مثل صواريخ "ياسين" و"قائم" و"أصف" وصواريخ كروز بعيدة المدى، يوضح الخبراء، أن وجودها في بيئة محمية وأمنة يمنح المهندسين ومشغلي الأسلحة وقادة الطائرات، أريحية كبيرة في استخدامها. وهذا يضمن عمليات ردع موثوقة ومناسبة. ففي حال تعرضت إيران لضربة، يمكن برمجة الصواريخ والمسرّات وإطلاقها مباشرة من فتحات داخل القاعدة، مما يجعل تعقبها أو اعتراضها، صعباً للغاية على الأعداء، وذلك بفضل طبيعة المناطق الجبلية التي توفر هذه الخدمة الفريدة بالاشتراك مع الهندسة المتقدمة.

يجعل التجول فيها أشبه بالتجول في مدينة كاملة. وبينما يبلغ حجم القواعد الجوية التقليدية عادة من 4 إلى 5 كيلومترات مربعة وتستخدم مرايض الطائرات، فإن "عقاب 44" تمثل "مدينة متكاملة" جُهزت لتكون جاهزة لـ"الضربة الثانية". وهذا يعني أنها مصممة للرد الفوري والمباشر بعد تعرض الجمهورية الإسلامية لهجوم مفاجئ من العدو باستخدام الطائرات أو المسيرات أو الصواريخ. وتتميز القاعدة بتقنيات متطورة أبرزها قدرتها على إخفاء الطائرات المتطورة بعيداً عن أعين الأقمار الصناعية وأجهزة الرصد. ويكمل الخبراء، أن الجغرافية الجبلية المعقدة، المقترنة بالتقنيات الهندسية المستخدمة في تصميم القاعدة، توفر مخارج عديدة للطائرات (مثل ميغ-29 كدفاع جوي وسوخوي-35- متعددة الأغراض). ويصعب على الأقمار الصناعية التقاط صور جوية لداخل ومخارج هذه القاعدة بسبب تعددها واستخدام تقنيات متطورة تتيح الإقلاع ومغادرة المكان دون كشف. معتبرين، أن هذه التقنيات غير مسبوقه عالمياً بهذا الحجم والضخامة تحت الأرض. كما صُممت القاعدة لمواجهة القنابل الأمريكية الخارقة للتحصينات، وهو ما يمثل جزءاً من استراتيجية الردع

وبحسب الخبراء، فإن هذه القاعدة، التي كُشف عنها في عام 2023، تعتبر منشأة عسكرية متعددة الأغراض، مشددين على أنها ليست الوحيدة من نوعها في إيران، حيث تمتلك الجمهورية الإسلامية مدناً صاروخية ومدناً للمسرّات وحتى مدناً للأسلحة البحرية منتشرة على سواحلها. ويوضح الخبراء، أن التوجه الإيراني نحو بناء هذه المدن والقواعد تحت الأرض جاء نتيجة الحصار الخانق الذي فرض على طهران بعد عامي 2005 و2006، والذي أثر بشكل خاص على سلاح الجو وتوفير قطع الغيار، إضافة إلى قضايا الدفاع الجوي، مشيرين إلى أن هذه الصناعات العسكرية، إذا ما كانت مكشوفة، ستكون الهدف الأول لأي صدام مسلح، مما دفع القيادة الإيرانية إلى تبني استراتيجية البناء تحت الأرض باستخدام هندسة عظيمة. وتثير "عقاب 44" الإعجاب بتقنياتها الهندسية، حيث اختير موقعها في منطقة جبلية بالغة الحساسية، مما يجعلها عصية على الاختراق بالطيران العادي أو باستخدام الصواريخ، وذلك بفضل الطبيعة الوعرة للمناطق الحادة والمسارات الصعبة ومداخل الجبال المتعددة، تتميز القاعدة بوجود مدرج طويل جداً داخلها، بالإضافة إلى حملات صواريخ وعربات مما

Viking.. منظومة دفاع جوي روسية قادرة على كشف أهدافها بدقة



الذي يقوم بمسح القطاع الجوي أو المسح البانورامي الكامل (360 درجة) لاكتشاف وتعقب وتحديد جميع أنواع الأهداف الجوية ضمن نطاق المنظومة. تتمتع إدارات المراقبة بمدى اكتشاف أطول من الرادارات الموجودة على منصات الإطلاق لتوفير وقت كافٍ للاستجابة. المكون الثالث هو مركبة القتال (وحدة الإطلاق)، التي تحمل الصواريخ وتطلقها. توفر الشركة نوعين من مركبات القتال: ناقلة الصواريخ المزودة بالرادار TELAR أو 9A317M، وناقلة الصواريخ TEL أو 9A316M. وتعد TELAR الوحدة القتالية الرئيسية القادرة على العمل بشكل مستقل، مجهزة برادار خاص بها، وتحمل ما يصل إلى ستة صواريخ 9M317M جاهزة للإطلاق في حاويات. كما تحتوي على رادار التحكم بالذئبان مدمج في مقدمة البرج، والذي يركز على تتبع الأهداف وتوجيه الصواريخ خلال المرحلة الأولية من الطيران، ويمكنه توفير الإضاءة إذا لزم الأمر أو تحديث بيانات الهدف.

أما TEL فهي وحدة دعم للإطلاق، تزيد عدد الصواريخ الجاهزة للإطلاق، وتحمل 12 صاروخاً جاهزاً في حاويتين كل منهما ستة صواريخ. لكنها لا تحتوي على رادار تحكم بالذئبان خاص بها، بل تتلقى بيانات الأهداف من TELAR أو مركبة القيادة لإطلاق النار. يمكن تعديل عدد وحدات TELAR وTEL وفق احتياجات المستخدم، وعند استخدام أربعة TELAR ووحدتين TEL يمكن لبطارية فايكينغ واحدة إطلاق 48 صاروخاً.

بامتلاكه نظام توجيه بالرادار النشط في المرحلة النهائية من الطيران، ما يُعرف بقدرة أطلق وانس. كما زاد عدد الأهداف التي يمكن مهاجمتها في وقت واحد بواسطة منصة إطلاق واحدة إلى ستة أهداف، أي بنسبة 1.5 مرة مقارنة بالإصدارات السابقة. وتم تجهيز النظام بجهاز تتبع أهداف طويل المدى حراري/بالأشعة تحت الحمراء، مع تطوير الإلكترونيات، كما ارتفع عدد الصواريخ الجاهزة للإطلاق التي تحملها وحدتا القتال من 8 إلى 18 صاروخاً. وتتكون منظومة فايكينغ من مكونات متكاملة ووحدات معيارية تؤدي وظائف البحث، والتتبع، والقيادة والسيطرة، والإطلاق. وأوضحت الشركة في مقابلة صحفية حديثة، أن الوحدة القتالية الكاملة للمنظومة، بما في ذلك منظومة الدفاع الجوي الروسية، تُنظّم ضمن وحدة كتيبة (وتسميها دول أخرى بطارية). وتتألف بطارية فايكينغ من ثلاثة مكونات رئيسة متكاملة، لكنها تتمتع أحياناً بالعمل بشكل مستقل. المكون الأول هو مركبة القيادة والسيطرة، التي تعمل بمثابة "دماغ" البطارية. تستخدم مركبة القيادة لتلقي البيانات من الرادارات طويلة المدى التابعة للكتيبات أو الوحدات الأكبر، وكذلك من إدارات اكتساب الهدف الخاصة بالبطارية. وتقوم المركبة أيضاً بمعالجة البيانات، وتحديد الأهداف، وترتيب الأولويات، وتخصيص الأهداف لوحدة الإطلاق، وإصدار أوامر إطلاق النار. المكون الثاني هو رادار اكتساب الأهداف أو رادار المراقبة،

في ظل استمرار حربها مع أوكرانيا المدعومة من الغرب، تستمر روسيا في إنتاج أسلحة ثقيلة ومتوسطة، لردع الهجوم الغربي، إذ نجحت موسكو في صد أغلب الهجمات القوية من خلال امتلاكها منظومات دفاع جوي متطورة قادرة على رصد جميع المسيرات والشبهات والصواريخ بعيدة المدى. وقدمت روسيا، عبر شركة ألتاز-أنتي للدفاع الجوي والفضائي التابعة لمجموعة روستيك، وشركة روس أوبورون إكسبورت، منظومة الدفاع الجوي متوسطة المدى المتطورة "فايكينغ". وتُعد Viking النسخة التصديرية من منظومة الدفاع الجوي الروسية الشهيرة Buk-M3. وقد تم تصميم هذه المنظومة لحماية القوات البرية والمنشآت الحيوية من الهجمات الجوية الحديثة والمستقبلية، حتى في ظل الظروف التي تشهد تشويشاً إلكترونياً شديداً.

وتقدم "فايكينغ" تحسينات كبيرة مقارنة بالإصدارات السابقة، ما يجعلها أحد الأصول العسكرية القيمة. فقد تم زيادة مدى صواريخها بنسبة تصل تقريباً إلى 1.5 مرة ليصل إلى 65 كيلومتراً، مع قدرة على اعتراض الأهداف الجوية على ارتفاع يصل إلى 25 كيلومتراً. ويُقال، إن صاروخ 9M317M المستخدم في المنظومة قادر على تدمير أهداف تتحرك بسرعات تصل إلى 8.8 ماخ (نحو 3 كم/ث). ويمكن للمنظومة استهداف الطائرات والذخائر الموجهة بدقة والطائرات المسيرة بدقة عالية، ويتميز الصاروخ

حرب الدرونات تدفع الصين الى تطوير منظومات لمواجهةها

من فاعليتها القتالية، مشيراً إلى أن "رينبو-9" يمكنها التحكم بطائرات مسيرة عدة في وقت واحد، كما يمكنها العمل بالتنسيق مع طائرات مقاتلة مأهولة. الجدير ذكره، أن الطائرة صُممت للبقاء في الجو لمدة تصل إلى 40 ساعة، مع سرعة تحليق تتراوح بين 0.5 و0.75 ماخ (ما يعادل نحو 800 كم/ ساعة)، ما يمكنها من قطع مسافة تزيد عن 10 آلاف كيلومتر. وتعد "رينبو-9"، التي طورها شركة الصين للعلوم والتكنولوجيا الفضائية (CASC)، الأكثر تقدماً ضمن أسرة الطائرات المسيرة، حيث يبلغ طول جناحها 24.8 م، ما يوفر قوة رفع كافية لتنفيذ مهام طويلة الأمد على ارتفاعات تزيد عن 10 آلاف متر.

لـ 8 ساعات في وضعية الاستعداد، كما يمكنها رصد الدرونات في الوقت الفعلي على مسافة تصل إلى 3 كيلومترات. من جانب آخر، كشفت الصين عن أحدث طائرة مسيرة من طراز "رينبو-9" المحلية الصنع، والمزودة بالذكاء الاصطناعي والقادرة على قطع مسافة تزيد عن 10 آلاف كيلومتر. وعرضت وسائل اعلام صينية لقطات للطائرة "رينبو-9" أثناء اختبارات الطيران في مطار بمقاطعة شانشي، حيث نفذت الطائرة رحلة جوية استمرت أكثر من 20 ساعة. وقال الخبير العسكري الصيني سون جونغبينغ، أن تزويد الطائرة بأنظمة الذكاء الاصطناعي يعزز إلى حد بعيد

وأوضح مبتكرو المنظومة أنها تقسم إلى قسمين، القسم الأول "الكاشف"، والقسم الثاني "الصياد"، إذ تتولى الأجهزة من القسم الأول، مهمة اكتشاف الطائرات المسيرة وإشارات توجيهها التي تعتمد على أنظمة الملاحية العالمية، بينما القسم الثاني فهو عبارة عن بندقية إلكترونية تقوم بالتشويش على الدرونات وإشاراتها وشل حركة الطائرة المسيرة. وتبعا للخبراء فإن المنظومة صممت لتكون عملية وسهلة الاستخدام، ليتمكن الجنود من استعمالها خلال العمليات العسكرية دون الحاجة لإجراء دورات تدريبية مسبقة على استعمالها. وتشير المعلومات المتوفرة إلى أن المنظومة مجهزة بطائرات تكفيها

طورت شركة SkyFend الصينية، منظومة محمولة جديدة مخصصة لمكافحة الدرونات، إذ قال الخبراء في الشركة، إن المنظومة الجديدة تشكل مجموعة متكاملة من الأجهزة المخصصة لشخصين، وتسمح ليس فقط باكتشاف الطائرات المسيرة وتتبعها، بل وتوجيه "ضربات" إليها لتعطيلها في الجو.



5:15	صلاة الصبح
11:49	صلاة الظهر
5:12	صلاة المغرب
11:05	منتصف الليل

الجفاف يطفئ رحلة دليل الأهوار مع السائحين



بابتسامه واثقة وعدسة لا تهدأ، كان سجاد حسن رفيق الرحلات ومفتاح الدهشة لزوار الأهوار، كان الفتى صاحب الستة عشر عاماً دليلاً يعرف دهاليز الجبايش كما يعرف نبض قلبه. خمس سنوات أمضاها سجاد بين الماء والقصب، يقود قوارب صغيرة محملة بالسائحين من مختلف دول العالم، يتعلم الإنجليزية من أحاديثهم، ويشاركهم اندهاشهم الأول بغروب يتوارى خلف القصب، لحظة صامتة يشعر فيها الجميع بأن الطبيعة هي التي تتحدث. لكن المشهد تبدّل، فالجفاف ضرب الأهوار بضراوة غير مسبوقة، والمياه انسحبت بطريقة وصفها سجاد بغير الطبيعية، فتراجع معها عدد الزائرين، وتغير كل ما كان يشكل حياته اليومية. لم يخسر سجاد وحده، بل الأهالي التي كانت تعيش على الصيد اضطرت للهجرة بعد جفاف الأهوار، وخسروا مصدر رزقهم الوحيد، يقولها بنبرة يغلفها الحزن والألم، متذكراً كيف كانت الأهوار تنبض بالحياة قبل أن يبتلعها الجفاف. بين أحلام اختفت مع الماء ودهشة سُحّاح لم تعد، يقف سجاد شاهداً على تغير مكان طالما اعتبره أجمل بقعة على وجه الأرض.

صورة وتعليق

العتبة الحسينية
المقدسة تكتسي
بالسواد إحياءً لذكرى
استشهاد الزهراء «ع»

سيرة الشهيد «أبو تحسين الصالحي» تشعل اهتمام قراء الفراهيدي

وتعيد استحضار مرحلة صعبة من بها البلد، ويشير العاملون في المكتبات إلى أن «القرأ أبدوا رغبة واضحة في التعرف إلى التفاصيل الإنسانية في حياة أبو تحسين، من مسيرته العسكرية الطويلة إلى مشاركته المحورية في معارك التحرير، حتى اللحظات الأخيرة التي نال فيها الشهادة. ويؤكدون أن هذا الاهتمام ليس مجرد رواج لكتاب جديد بقدر ما هو وفاء لشخصية تركت أثراً عميقاً في وجدان الشعب». وبينما تتنوع الإصدارات الأخرى على رفوف الفراهيدي، بقي كتاب سيرة القناص الأسطوري هو العنوان الأكثر جذباً، ليعيد تسليط الضوء على قصة رجل واجه الإرهاب بثبات، وترك خلفه إرثاً تتناقله الأجيال.

في جولة جديدة لرصد حركة سوق الكتاب في البصرة، سجل شارع الفراهيدي هذا الأسبوع إقبالاً لافتاً على كتاب يتناول السيرة الذاتية للرمز العراقي المعروف الشهيد «أبو تحسين الصالحي»، القناص الذي تحول إلى أيقونة وطنية بعد بطولاته ضد تنظيم داعش الإرهابي واستشهاده في الخطوط الأمامية. الناشرون في الفراهيدي أكدوا أن، الاهتمام بالكتاب تصدر مبيعات الأسبوع، رغم انشغال الرأي العام بتطورات تشكيل الحكومة الجديدة. ويبدو أن سيرة أبو تحسين بما تحمله من شجاعة وتاريخ طويل في ساحات القتال جذبت القراء من مختلف الأعمار، ممن يبحثون عن قصص قريبة من الذاكرة العراقية المعاصرة، تعكس واقع التضحية



مفتشية آثار ذي قار تستعيد 72 قطعة أثرية

سُتخدم في الحياة اليومية القديمة، ومصايبح زينية تعود إلى فترات دينية وحضارية مختلفة، إضافة إلى مسكوكات نقدية تمثل جانباً اقتصادياً مهماً من تلك الحقب. كما شملت المضبوطات جرّة مخصصة لخرن العطور والزيت، وهي من القطع النادرة التي توضح طبيعة الصناعات والاستخدامات الحياتية في المجتمعات القديمة. وأشار الرُمّض إلى أن المفتشية تسلّمت أيضاً إناءين نحاسيين كانا يُستعملان قديماً في طهي الطعام وحفظ المواد المرتبطة بعمليات الطبخ.

نجحت مفتشية الآثار في محافظة ذي قار، بالتعاون مع شرطة حماية الآثار، في استعادة ٧٢ قطعة أثرية تمثل حقبة مختلفة من التاريخ العراقي، أبرزها العصور الإسلامية والسومرية، وذلك ضمن جهود متواصلة لحماية الإرث الحضاري من أعمال النهب والاتجار غير الشرعي.

وقال مدير مفتشية الآثار في ذي قار، شامل إبراهيم الرُمّض، إن الفرق المختصة تمكنت من العثور على مجموعة من القطع المهمة في مناطق شمال المحافظة، من بينها أوان فخارية كانت

العتبة العباسية تطلق حملة لتشجير طريق

«يا حسين»

باشرت العتبة العباسية المقدسة تنفيذ المرحلة الأولى من مشروعها البيئي والخدمي لتشجير طريق (يا حسين) على محور النجف - كربلاء، في خطوة تهدف إلى تعزيز الغطاء النباتي وتوفير بيئة مريحة وأمنة للمشاة والزائرين المتجهين نحو كربلاء المقدسة، خصوصاً خلال الزيارات المليونية.

وتتضمن المرحلة الأولى من المشروع زراعة أنواع متعددة من الأشجار والنباتات الملائمة للبيئة العراقية والقادرة على التكيف مع درجات الحرارة العالية وشح المياه، مع اعتماد أنظمة ري حديثة لضمان استدامة المساحات الخضراء على مدار العام. كما يشمل المشروع إعداد بنى تحتية داعمة، تتضمن تحسين المسار العام للطريق وتوفير الأحواض الزراعية وتخطيط المساحات المناسبة للتشجير.

وأكدت ملاكات العتبة أن «هذه المبادرة تأتي ضمن سلسلة من المشاريع التي تتبناها العتبة العباسية للارتقاء بالخدمات المقدمة للزائرين، ولتحويل الطرق المؤدية نحو كربلاء إلى مساحات أكثر جمالاً وراحة، بما ينسجم مع الهوية الدينية والسياحية



للمحافظة..

وتعمل الفرق المختصة على إنجاز الأعمال وفق جدول زمني محدد، على أن تتواصل المراحل اللاحقة لتشمل مقاطع إضافية من الطريق، وصولاً إلى تشجير كامل المحور الرابط بين النجف وكربلاء.

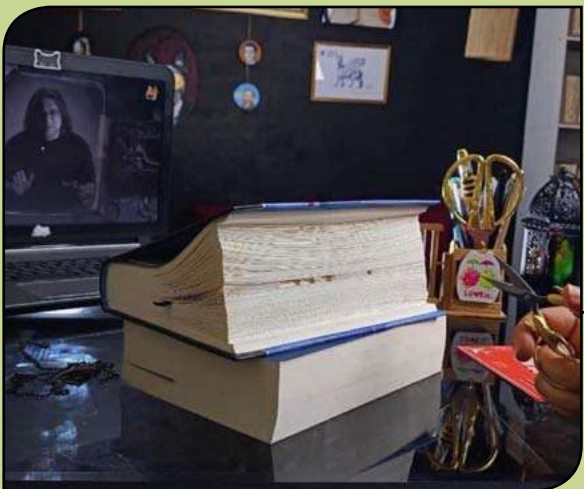
زخارف إسلامية

تحول الكتب إلى تحف فنية

تمزج الشابة زهراء حيدر من السمواء بين دراستها في الإدارة والاقتصاد وشغفها بفن الزخرفة والنحت على الكتب، لتصنع أعمالاً فنية تلفت الأنظار بجمالها وروحها الإسلامية.

بدأت رحلتها مع هذا الفن نهاية عام ٢٠١٨، ومع مطلع ٢٠١٩ كانت قد طورت مهاراتها في الرسم والنحت على صفحات الكتب بدقة عالية، رغم التحديات التي واجهتها بسبب اختلاف أنواع الورق وسمك الكتب وحواشيتها، وهو ما يؤثر بصورة مباشرة على جودة الزخرفة النهائية. وتقول زهراء «إنها أنجزت نحو ٤٠ عملاً شخصياً، إلى جانب مئات الطلبات التي قدمها المهتمون، وغالبها يحمل أسماء أو بورتريهات دقيقة محفورة داخل صفحات الكتب، وبين أعمالها الصعبة تبرز بورتريهات مثل «الملهم»، وآيات قرآنية مثل «وسيجزي الله الشاكرين»، إضافة إلى مجسم «نصب إنقاذ الثقافة العراقية».

وتوضح أن «هدفها من هذا الفن هو توثيق فكرة أو رسالة داخل كتاب، ليصبح قطعة فنية ذات بعد جمالي وإسلامي، تهديها للمحبين وتشجع في الوقت نفسه على القراءة، مع الحفاظ على روح الكتاب ومحتواه».



إصبع على الجرح..

الميزان فبي لقلقة اللسان

منهل عبد الأمير المرشدي

مع جُل احترامنا لثلة من الأولين وقليل من الآخِرين من الزملاء والأساتذة الأفاضل الذين يتصدون للتحليل السياسي ويُطلون علينا عبر شاشات القنوات بأرائهم التي تستحق الإكبار والتقدير فإننا نعاني مشكلة تفشي ظاهرة أولئك المتلونين من أشباه المحللين في عالم السياسة وهم خلاصة أقوام لا مصداق فيهم لمعنى الوطن ولا وطنية تُوَطر أراءهم إلا حينما تُرفع الأجور وتُعلأ الجيوب وتضاء الكاميرات .



اليوم نحن نعيش رهن تداعيات السياسة في أحقر صورة لها وأنجس واقع وأبشع تطبيق فيما يحتوي أربابها وأصنامها من الكذب والظلم والنفاق والفساد على حساب مصالح الشعوب ومستقبلها وأمنها وأمانها . في هكذا زمن صار فيه الصمت حكمة والكلام تجارة والتحليل بضاعة تباع في مزادات المساء الرخيصة خرجت علينا وجوه وأسماء من المحللين السياسيين المتدربين على رقصات المواقف والتأهين

في دهاليز المصالح الذين لا يعرفون من الحق إلا اسمه ولا من العلم إلا رسمه ولا من الثوابت إلا ما يمهّد لذر الرماد في العيون تمهيدا للحصول على الوظائف الرفيعة .. هم الراقصون على جميع الأنغام فإذا دق الطبل في الشرق رقصوا على إيقاعه وإذا شاء القدر وكان الإيقاع غريباً الهوى صفقوا له صفقة العمر وغبروا مواقفهم قبل

أن يتغير السؤال !! إنهم طواويس في القدرة على التلون والتلونين لكنهم أشبه بتلون البقعة الزيتية في مياه راكدة

حيث يخرج بعضهم علينا بلقب الخير في كل شيء إلا الشيء نفسه !!! بعضهم خير في الأمن حيناً وفي الاقتصاد حيناً وفي الجيوبسياسة أحياناً ... إنهم أصحاب المواقف المطاطية القابلة للمد والتמיד حيث شاء الرأس الجديد والتقصير حين يتغير مجرى الرياح وتلوح في الأفق ملامح الممول الجديد ولا وطن ولا وطنية ولا هم يحزنون فيعيدون تشكيله بحسب اتجاه الريح الإقليمية والتقلبات المحلية . إنهم قوم إذا وقعوا في اليأس وصفوه بأنه خطة استراتيجية بعيدة المدى وإذا عاشوا رهينة الخراب قالوا إن التغيير يحتاج إلى الفوضى الخلاقة . بل وحتى إذا رأوا ضياعاً وشيوعاً في العمالة والخنوع قالوا إنها متطلبات لمرحلة انتقالية لا بد منها نحو المستقبل الجديد في العالم الجديد وكل سوء جديد !!! يحكمون على الجميع باليأس حينما شاءوا ويفتحون الأفاق لمن ييسأون ويشتمون اليوم من مدحوه بالأمس ويمدحون غداً من شتموه آنفاً فكل مواقفهم مصداق للزواج المؤقت وكل رأي عندهم ثوب مستأجر وكل كلمة على ذمة الاستعمال .. إنهم رواد صناعة الأصنام المعاصرة فينفخون في التوافه لتصبح قمامات ويرفعون الغثاء ليصير زعامة ويبنون من الرمال جبلاً حتى إذا هبت رياح التغيير وتغير المزاج مسحوا الرمال وهدموا الجبال وبنوا من حبات الرمل بطلاً جديداً .

يرون في كل كارثة فرصة وفي كل أزمة منحة وفي كل انهيار إنجازاً وفي كل صرخة ألماً مؤشراً على التعافي وجوه أمسّت معروفة مفضوحة مكشوفة تراهم في أغلب القنوات بذات الوجه وذات اللسان وذات البدلة بكلام كثير وفهم قليل وضمير غائب حضوراً ووجداناً . الحقيقة لديهم سلعة موسمية تباع في كل فصل بسعر .. هم اليوم هنا وغداً هناك وقد تراهم بعدها لا هنا ولا هناك بل بوجه جديد وفي إستوديو جديد وتحليل معاد التدوير وعنوان صارخ يقول إنها الحقيقة الكاملة ولا حقيقة كاملة إلا أنهم بلا حقيقة . ويبقى السؤال معلقاً : هل نظل نمنح المنابر لمن باعوا الكلمة في سوق المنافع وهل تبقى السلطة الرابعة رهينة المنافقين من أصحاب اللسان المتقلب وهل تظل راحة الوطن ملعباً لهواة التحليل الفارغ ؟ أسئلة لا جواب لها وقد اعتدنا عليها منذ كنا وكان الحق رهن الغربة والحقيقة رهن الشبهة وحسبنا الله ونعم الوكيل.