المراقب العراقي

صحيفة-يومية-سياسية-عامة

فمن قبلني بقبول الحق
فالله أولى بالحق
الامام الحسين « عليه السلام »

صحيفة-يومية-سياسية-عامة

ALMURAQEB ALIRAQI NEWSPAPER

الاحد 12 تشرين الاول 2025 العدد 3698 السنة السادسة عشرة

للحق دولة
٢٥١
بنا أقوى
حركة حقوق

العسكري: الانتخابات التشريعية المقبلة مفصل أساس لا يجوز التغافل عنه

المراقب العراقي/ بغداد

أكد المسؤول الأمني للمقاومة الإسلامية كتائب حزب الله، أبو علي العسكري، أمس السبت، ان الانتخابات التشريعية المقبلة، مفصل أساس لا يجوز التغافل عنه، فيما انتقد ضعف المعلومات الأمريكية ووصفها بانها مثيرة للسخرية، بعدما أدرجت بعض الأسماء في العقوبات ونسبتهم لكتائب حزب الله.وأفاد العسكري في بيان، ان «إرادة الصهاينة في غزة، كسرت وأثبتت الأمة الإسلامية، أنها قادرة على الوقوف بوجه الظالمين، وما تحقق اليوم سيكون مرتكزاً لإعادة الحق إلى أهله، وسنرى إن شاء الله، اليوم الذي سيُهزم فيه الجمع ويولون الدبر».وأضاف، ان «العقوبات الأمريكية الأخيرة على أشخاص زعمت أنهم ينتمون إلى كتائب حزب الله، مثيرة للسخرية، ودليل ضعف في المعلومات، وهشاشة في منظومتهم الاستخبارية، إذ إننا نؤكد وبشكل قاطع، أن لا علاقة لنا بالأسماء التي وردت في تقرير الخزانة الأمريكية».وأشار العسكري الى انه «وأما ما تذرعوا به من حجج فقولنا فيه ما يلي: أما قولهم بـ(جمع معلومات عن التواجد الأجنبي وتهديد قوات الاحتلال، فنقول: إن هذا من أساسيات عملنا ولم نخفه يوماً، والعمل عليه لن يتوقف ما دام الاحتلال قائماً».ولفت الى «إنهم يحاولون الإساءة إلى المقاومة عبر كيل التهم الكيدية، وبعونه تعالى لن ينالوا مبتغاهم، و(الله متمُّ نوره وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ)».ونوّه العسكري الى ان «المقاومة الإسلامية هي التي ضحت من أجل تحرير العراق، وهي التي سعت كثيرا إلى تجنيب البلاد، الحروب في أكثر من مرحلة ورجالها يتخذون قراراتهم بإرادتهم دون تدخل من أي طرف، نعم، كان للإطار التنسيقي رأي نحترمه، ونأخذ بنظر الاعتبار تحفظاته، ولكننا نقول لمن يزايد علينا بدعوى تجنيب العراق الحروب، كفوا عن ذلك، وإلا سنضطر إلى الحديث بالتفاصيل».وتابع، إن «سلاح الشعب والمستضعفين إنما هو وديعة الإمام الحجة (عليه السلام) عند المجاهدين الشرفاء، فلا يتحدث الإخوة عنه مع المخنثين والعملاء».وختم بيانه بالقول، إن «الانتخابات التشريعية المقبلة، مفصل أساس لا يجوز التغافل عنه أو التردد فيه أو التكاسل عنه، وعلينا أن نخوض غمارها بإصرار، فما أشبه معارك تحرير الأمس باليوم، من حيث التحدي وضرورة المشاركة الواسعة، وهذا ما يستدعي من أبناء أمة حزب الله المنصورة، أن يشمّروا عن سواعدهم، ليثبتوا للأعداء أنهم أهل لها، فكما كنتم رجال الميدان، كونوا رجال الدولة، والعاقبة للمتقين».

من ميادين المقاومة إلى ساحات التشريع

حقوق النيابية.. قوة برلمانية تدافع عن السيادة وتفتح ملفات الفساد بلا خطوط حُمر

المراقب العراقي/ سداد الخفاجي

يعاني النظام السياسي في العراق، الكثير من المشاكل والأزمات، التي انعكست بشكل مباشر على المواطنين والخدمات المقدمة لهم، فالعرف السياسي القائم اليوم، هو سيطرة الأحزاب التقليدية على المؤسسات والمناصب السيادية في البلاد، وفق نظام المحاصصة، الأمر الذي أوصد الأبواب أمام الكتل الوطنية الناشئة للوصول الى قبة البرلمان، وحتى ان فازوا فأن تمثيلهم يكون ضعيفاً ولا يمكن مجاراة الكتل الكبيرة، وبالتالي بُنيت العملية السياسية على الصفقات والمصالح الحزبية.

ومع قرب الانتخابات التشريعية، يعوّل أبناء الشعب العراقي على الكتل الوطنية المرتبطة بالمقاومة الإسلامية العراقية، لتغيير الواقع وتصحيح أخطاء الماضي، ومنح المواطنين حقوقهم المسلوبة على مدى الأعوام الماضية، ومن بين أبرز هذه الكتل هي حركة حقوق النيابية التي اكتسب شعبية كبيرة من خلال التضحيات التي قدمتها والمشاريع التي تبنتها خلال الدورة النيابية الجارية، والتي في مقدمتها ملف الحدود المائية مع الكويت التي أثارها النائب سعود الساعدي، إضافة الى التصويت على قانون الأحوال الشخصية، إذ قاد النائب حسين مؤنس، حراكاً نيابياً لتمرير القانون في البرلمان، وغيرها من الحملات التي لها أثر واضح في الحكومة الحالية. ويتوقع ان يكون لكتل قوى المقاومة الإسلامية، دور كبير في الحكومة المقبلة، لما تتمتع به من مقبولية لدى شريحة واسعة من الشعب العراقي، على اعتبار انهم عاشوا معاناة العراقيين، سيما وان أغلب أعضائها ومرشحيها هم من أبناء المناطق الفقيرة «الشعبية» ويعون جيداً الحقوق المسلوبة من الشعب، وبالتالي فأن العملية السياسية مقبلة على تغيير كبير في خارطة توزيع المناصب، والتي من المؤمل ان تشهد صعود كتل ناشئة ذات برامج حقيقية يمكنها تغيير الواقع والقضاء على السلبيات التي رافقت الحكومات السابقة منذ التغيير عام ٢٠٠٣. وحول هذا الموضوع، تحدّث رئيس كتلة حقوق النيابية النائب سعود الساعدي لـ «المراقب العراقي»، حول أهمية صعود الكتل الوطنية وفسح المجال لها، لما تحمله من مشاريع خدمية تسعى لتقديمها الى العراق وشعبه.

وقال الساعدي، إنه «دأبنا خلال تجربتنا النيابية للسنوات الثلاث الماضية، ان نؤدي دور النائب الحقيقي في البرلمان، من خلال الالتزام بالحضور وعدم التغيب ليوم واحد، بالإضافة الى الالتزام بالواجب التشريعي والرقابي، منوهاً الى انه تم التركيز على القضايا التي تهم السيادة، والتأكيد على ان المرحلة التي يمرُّ بها العراق هي مؤقتة، ولا بدَّ من الحفاظ على حقوق وثروات البلاد السيادية وأرضه ومائه وسمائه». وأضاف، انه «خلال سنوات هذه الدورة تم التأكيد على ضرورة التصدي للفساد، على اعتبار انه الوجه الآخر من الاحتلال والإرهاب، خاصة بعد طي مرحلة الاحتلال المباشر عام ٢٠١١ وبعد هزيمة تنظيم داعش الاجرامي، لذلك توجهت حركة حقوق نحو إيقاف نزيف الأموال بعد إيقاف نزيف الدماء». وتابع الساعدي، أن «من أبرز القضايا التي تم التصدي لها هي إبطال قضية خور عبد الله المذلة مع الكويت، وتقديم العديد من الطعون في قضايا ترسيم الحدود البحرية، للحفاظ على ثروات البلاد في قاع البحر، ومنع اغلاق إطلالة العراق البحرية، كما أكدت وزارة النقل، منوهاً الى انه «تقديم سبعة طعون في مشروع أنبوب البصرة – العقبة سيئ الصيت، والطعن بمشروع التعاقد مع مؤسسة التمويل الدولية، فضلاً عن اكتساب ١١ قراراً بخصوص منع الترويج للمواد الهابطة والتجاوز على الذات الإلهية والأديان».

وأشار الى انه «تم التصدي الى مشروع قانون الاستثمار السعودي «سيئ الصيت»، ومنعنا تمريره داخل قبة البرلمان، لما له من آثار سلبية في السيطرة على ملايين الدونمات من جنوب البصرة الى النخيب، مبيناً انه على المستوى النيابي، تمت تسميته كرئيس للجنة التحقيق بمخالفات حكومة البصرة والتي تم الكشف عن هدر مالي وتأكيد حقائق صادمة، وقدمنا تقريرها الى رئاسة البرلمان ورفع من جدول الأعمال».

وأوضح الساعدي، ان «حركة حقوق النيابية، سلطت اهتمامها على حصن الشعب «الحشد الشعبي، إذ كان لنا السبق في اسقاط الديون المترتبة على عوائل جرحى شهدائه بما يتعلق في قضية أقساط الشقق السكنية».

الجدير ذكره، ان الإنجازات التي تحدث عنها رئيس كتلة حقوق النيابية جاءت بتمثيل برلماني صغير، مقارنة بالكتل السياسية الكبيرة، وبالتالي فأن زيادة مقاعد الكتل الوطنية، ستكون لها انعكاسات إيجابية ملموسة على أرض الواقع، وهو ما يضع العراقيين أمام مسؤولية تأريخية لاختيار الشخصيات والجهات التي يمكنها ان تستعيد حقوق الشعب المسلوبة.

وحول مشروع كتلة حقوق النيابية، أكد الساعدي، «نحن نعتقد ان المرحلة الحالية هي مرحلة حماية العراق وثرواته من المشاريع الخارجية الخطيرة التي تستهدفه وتستهدف واقعه ومشهده السياسي وقواه الوطنية التي يريد استغلالها العدو، من خلال استثمار حالة الضعف التي يعيشها العراق، ومحاولة مصادرة حقوق البلاد وثرواته السيادية».وبيّن، ان «المرحلة الحالية لا تعتبر مرحلة بناء واعمار، لأن هذه الشعارات هي دغدغة للمشاعر وعواطف المواطنين، ومن المهم والضروري، مصارحة الناس وكشف الحقائق لهم في مسؤولية وحكم، ووضعهم في الصورة والمشهد الذي نمر به، والتأكيد على ان هذه المرحلة هي مرحلة حماية العراق، لا سيما في ظل التغييرات الإقليمية والدولية والتجبّر الصهيوني والدعم الأمريكي له، والحديث عن المشاريع التوسعية التوراتية واستهداف المرجعيات الدينية والرموز الوطنية في مقدمتها الحشد الشعبي».

وأكمل الساعدي، انه «بعد حماية الثروات العراقية وسيادة البلاد، ومنع نزيف الدم العراقي، تأتي مرحلة بناء الدولة والتي تقوم على أساس تقديم الخدمات والارتقاء بالاقتصاد وبواقع مؤسسات الدولة ووضع البرامج العملية والتنفيذية الحقيقية، لا المبنية على الوعود والأحلام والتعابير الانشائية». ويرى مراقبون، أن المشاركة الفعالة في الانتخابات البرلمانية المقبلة بمثابة واجب وطني وديني مقدس، وهو ما يساعد في صعود الكتل الوطنية التي قد تستطيع تغيير الواقع السياسي وتصحيح أخطاء الماضي، سيما مع الالتفاف الشعبي حول قوى المقاومة التي تعتبر صمام أمان للعراق الذي يواجه تحديات خطيرة، خاصة مع الاضطرابات التي تشهدها المنطقة، ومحاولة قوى الاستكبار العالمي، فرض هيمنتها على دول المنطقة بصورة عامة.

تهديدات تلاحق موظفي الوزارات السُنية.. التعهد بالانتخاب أو العقوبة

2

المراقب العراقي/ سيف الشمري

تشهد الساحة السياسية العراقية، حراكاً غير مسبوق خلال هذه الفترة، تجاوز جميع الأعراف والمحاذير الأمنية التي يترتب عليها هذا الحراك، إذ أثارت خطوات الحكومة العراقية السماح بعودة المطلوبين للقضاء العراقي بتهم تتعلق بالإرهاب، جدلاً واسعاً، بين الأوساط الشعبية والقوى السياسية الوطنية، التي رأت بأن هذه الخطوات تعتبر خيانة لدماء الأبرياء التي أريقت بسبب التحريض والشحن الطائفي الذي انتهجته شخصيات من المحافظات الغربية قبل سنوات عدة. وخلال الفترة الماضية، سمحت الحكومة العراقية لبعض الشخصيات المتهمة بالإرهاب بالعودة الى بغداد، وفك القيود الإعلامية عنها، في خطوة أعادت الى أذهان العراقيين، مشاهد ساحات الاعتصام الطائفية في المحافظات الغربية، وما تبعها من عمليات إجرامية استهدفت الجيش العراقي، وتسليم ثلاث محافظات لتنظيم داعش الاجرامي، ما أثار مخاوف عودة الحراك الطائفي في البلاد، سيما مع الاضطرابات التي تمر بها المنطقة. وسائل الإعلام تلاقفت خبر عودة المتهم بالإرهاب رافع الرفاعي، تحت عناوين مختلفة جميعها عبّرت عن رفض الشارع العراقي لهذا القرار، إذ وضعت الحكومة، المواطنين أمام صدمة ودهشة من هكذا خطوة.

عبر العقوبات.. واشنطن تشنُّ حرباً على المشاريع الاقتصادية العراقية

3

المراقب العراقي / أحمد سعدون

تواجه شركة المهندس التابعة للحشد الشعبي، وهي واحدة من أبرز الشركات الوطنية العراقية، موجة جديدة من الاستهداف بعد أن فرضت أمريكا عقوبات عليها مؤخرا، في سلسلة قرارات ممنهجة ضد المؤسسات الوطنية التي ترفض الانصياع لتوجيهاتها .هذا القرار أثار موجة من الانتقادات الواسعة داخل الأوساط السياسية والاقتصادية، واعتبره كثير من المراقبين تدخلا سافرا في الشأن الداخلي ومحاولة مباشرة لضرب الاقتصاد الوطني العراقي، في وقت تسعى فيه البلاد لإعادة بنيتها التحتية وتحقيق الاستقرار الاقتصادي بعد سنوات من الأزمات والحروب.شركة المهندس لعبت خلال السنوات الماضية منذ تأسيسها عام ٢٠٢٢ دورا بارزا في تنفيذ مشاريع خدمية واستراتيجية في قطاعات حيوية مثل الطاقة والنقل والبنية التحتية، بالإضافة إلى مشاركتها بدعم الجهود الحكومية في عدد من المشاريع ذات الطابع التنموي، كما ساهمت الشركة بتوفير آلاف فرص العمل للعراقيين، وفتحت أبوابا واسعة للكوادر الهندسية والفنية داخل البلاد، مما جعلها تشكل أحد أعمدة الاقتصاد المحلي. مراقبون للشأن الاقتصادي أكدوا، أن فرض العقوبات على شركة بهذه المكانة والفاعلية يضع علامات استفهام كثيرة حول دوافع القرار الامريكي وتوقيته،

غزة تدعس على الكيان..
كوميديا المقاومة تطيح باللوبي الصهيوني
5

مدربون عرب يضعون بصمتهم على الأندية بدوري نجوم العراق
6

الانشغال بالدعاية الانتخابية يؤجل معاملات المواطنين الى إشعار آخر
10

صحيفة-يومية-سياسية-عامة
Almuraqeb Aliraqi NewSpaper
الاحد 12 تشرين الاول 2025 العدد 3698 السنة السادسة عشرة

عقوبات تلاحق موظفين بسبب الانتخابات

وزارات سُنية تتجاوز استغلال موارد الدولة وتصل الى الترهيب الإداري

المراقب العراقي/ سيف الشمري
في ظل أجواء سياسية متوترة، واستقطاب حاد، تشهده البلاد قُبيل موعد انتخابات مجلس النواب العراقي، المقررة الشهر المقبل، تتزايد المؤشرات على توظيف بعض الجهات السياسية، الوزارات والمؤسسات العامة في خدمة مصالحها الانتخابية.
ويرى مراقبون، أن المشهد الحالي يعيد إلى الأذهان، سلوكيات سابقة، اتّبعت خلال دورات انتخابية ماضية، إلا أن الجديد هذه المرة هو، تطور أساليب الاستغلال وتوسعها لتشمل الترهيب الإداري.
وتعصف بالساحة السياسية العراقية، العديد من الأحداث، بالتزامن مع قرب موعد إجراء الانتخابات، وتشهد الفترة الحالية، سباقاً محموماً بين الأحزاب والكتل التي تسعى إلى تأمين مقاعد في البرلمان القادم، ما دفع بعض القوى إلى تسخير الوزارات الخاضعة لنفوذها، لخدمة أهدافها الانتخابية.
وسجلت حالات متعددة لوزراء ومسؤولين أجبروا موظفيهم على التوقيع على تعهدات بالتصويت لصالحهم أو لصالح الكتل التي ينتمون إليها، وهو ما يشكل، خرقاً واضحاً للديمقراطية، ومبدأ تكافؤ الفرص.وشهدت الوزارات السُنية تحديداً، موجة من الانتقادات بعد قيام وزرائها بإجراء تنقلات وتعيينات خارج الضوابط، إضافة إلى سحب بطاقات انتخابية من بعض الموظفين وإجبار آخرين على المشاركة في مؤتمرات وندوات انتخابية تم تنظيمها باسم الوزارة، في مخالفة صريحة لقانون الانتخابات.
ويرى مراقبون، أن هذه الممارسات تمثل تعدياً خطيراً على النظام الانتخابي، إذ تجاوزت بعض الكتل السياسية السُنية، مسألة استغلال المال العام إلى محاولات السيطرة على الملاك الوظيفي في دوائر الدولة التابعة لها.وفي هذا السياق، يقول المحلل السياسي عبد الله شلش الكناني في حديث لـ«المراقب العراقي»، إن «المواطن هو من يدفع ثمن هذه التجاوزات، إذ لا يمكن القبول بأن يُرغم الموظف أو المواطن على التصويت لشخص أو كتلة، لا يؤمن بها».وأضاف الكناني، أن «المرحلة الحالية تشهد ارتفاعاً غير مسبوق في الوعود الزائفة بالتعيينات والخدمات وقطع الأراضي، إلى جانب الضغوط المباشرة على الموظفين لضمان أصواتهم، وهذا سلوك معيب ومنافٍ لأبسط قواعد الديمقراطية».وطالب الكناني، «مفوضية الانتخابات بالتحرك الفوري لمحاسبة كل من يستغل موقعه الرسمي في العملية الانتخابية»، مؤكداً، أن «الكل يجب أن يكونوا سواسية أمام صناديق الاقتراع».وأشار إلى أن «حبس الموظفين وابتزازهم سياسياً للتصويت لجهات معينة، يكشف عن فشل مؤسسي وأخلاقي في بعض الوزارات، داعياً إلى فضح هذه التصرفات وعدم السماح بمرورها بهدوء».من جانبهم، جدد ناشطون ومراقبون عبر منصات التواصل الاجتماعي، الدعوة إلى إلزام جميع المسؤولين التنفيذيين بتقديم استقالاتهم قبل خوض الانتخابات، سواءً كانوا وزراء أو رؤساء هيآت أو ضمن الأجهزة الأمنية، لضمان نزاهة العملية الانتخابية.يذكر أن الانتخابات البرلمانية، من المقرر أن تُجرى الشهر المقبل، بحسب ما حددته الحكومة الاتحادية، فيما أعلنت مفوضية الانتخابات، أن عدد الناخبين الذين يحق لهم التصويت تجاوز ٢٠ مليون مواطن، في حين بلغ عدد المرشحين أكثر من ٧٥٠٠ مرشح يتنافسون على ٣٢٩ مقعداً في مجلس النواب.

نائب في لجنة المياه: الوفود العراقية إلى تركيا لا يمكنها حل أزمة الجفاف

المراقب العراقي / بغداد
علق عضو لجنة المياه والأهوار النيابية، ثائر مخيف الجبوري، أمس السبت، على زيارات الوفود العراقية الى تركيا بشأن ملف المياه، مشيراً الى أنها مجرد لقاءات فارغة ولا يمكن أن تحل مشكلة شح المياه في البلاد.
وقال الجبوري إن «مثل هذه الاجتماعات تُعد خطوة مهمة نحو إدارة ملف المياه بصورة حقيقية اذا تم التوصل من خلالها الى حلول جذرية وملموسة على أرض الواقع، خصوصاً في ظل ما يشهده العراق من تراجع خطير في وارداته المائية من دجلة والفرات».
وأضاف أنه «يجب الاتفاق على حلول آنية وأخرى بعيدة المدى وتترجم إجراءات واقعية على الأرض، مثل زيادة الإطلاقات المائية والتعاون في إدارة السدود ومشاريع الحصاد المائية حتى نستطيع القول إن العراق على الطريق الصحيح بشأن حل أزمة المياه». وأوضح، أن هناك سوء إدارة للمياه داخل العراق، وهذا شجع تركيا على أن تستغل الضعف العراقي، مضيفاً أن العراق لا يمكنه أن يطالب بحصص عادلة دون أن يُثبت جديته في إدارة موارده الداخلية، من خلال تقليل الهدر وتطوير أنظمة الري وتشجيع المزارعين على اعتماد تقنيات حديثة في الزراعة».وأضاف الجبوري أن «الأزمة المائية في العراق ليست نتيجة سياسات دول الجوار فحسب، بل هي أيضاً نتاج تراكمات داخلية، من ضعف البنى التحتية وقصور التخطيط الاستراتيجي وغياب ثقافة الاستخدام الرشيد للمياه، مؤكداً أن الحل يتطلب رؤية وطنية شاملة تُدمج بين الدبلوماسية المائية والإصلاح الداخلي لضمان أمن العراق المائي للأجيال القادمة».

المفوضية تؤكد استحالة التلاعب وتزوير الانتخابات

المراقب العراقي / بغداد
جددت المفوضية العليا للانتخابات في العراق، أمس السبت، تأكيدها على استحالة التلاعب والتزوير خلال الانتخابات المقبلة، مشيرة الى أن البطاقة الانتخابية لا يمكن استخدامها إلا من قبل صاحبها.وقال رئيس الفريق الإعلامي في المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، عماد جميل، إن نظام التصويت يمنع التكرار نهائيًا، لأن البطاقة البايومترية تتوقف عن العمل لمدة ٧٢ ساعة بعد استخدامها في الاقتراع، ما يجعل من المستحيل التصويت بها أكثر من مرة.
وأضاف جميل أن المفوضية تحظر إدخال الهواتف المحمولة إلى كابينة الاقتراع منعًا لتصوير البطاقة أو الإضرار بها أو المتاجرة بها، مشيرًا إلى أن هذا الإجراء يُراقب بدقة من خلال كاميرات مثبتة داخل المحطات تعمل بالصوت والصورة منذ بدء عملية الاقتراع وحتى انتهاء العد والفرز والرزم.وبيّن أن المفوضية نصبت نحو ١٢٠ ألف كاميرا في عموم العراق لتغطية ٣٩ ألف محطة اقتراع في التصويتين الخاص والعام، مبينًا أن فرق المفوضية تنجز عملية نصب الكاميرات ومتابعتها خلال ٢٤ ساعة فقط لضمان أعلى مستويات الشفافية والمراقبة في العملية الانتخابية.

ائتلاف سياسي يحذر من استغلال المال العام انتخابيًا

المراقب العراقي / بغداد
حذر ائتلاف دولة القانون، أمس السبت، من استغلال المال العام وتسخير مؤسسات الدولة للأغراض الانتخابية، مشيراً الى ضرورة تفعيل عقوبات رادعة بحق المخالفين من قبل الجهات المعنية. وقال رئيس الكتلة ياسر المالكي، إن استغلال الدولة لأغراض انتخابية يهدد التنمية والاستثمار، ويهدد المشاريع بالتوقف، وبالتالي لا بد من وضع عقوبات من شأنها أن تردع المستغلين للمال العام».
وأضاف المالكي إن «الأمر قد تعدى مجرد استغلال موارد الدولة لأغراض انتخابية، إلى إجبار موظفيها على حضور المهرجانات بأسلوب التهديد والوعيد، بل استغلال موظفي الشركات الاستثمارية العاملة في شتى المجالات».
وتابع إن «هذا يشير إلى ضعف الجهات المستغلّة، كما أنه يؤثر أيضًا على التنمية والاستثمار في البلاد، وهو أمر ينبغي أن تلتفت إليه الجهات الرقابية».

أخبار أمنية

الاستخبارات تحبط محاولة لتهريب النفط في نينوى

أعلنت مديرية الاستخبارات العسكرية أنها أحبطت عملية لتهريب المشتقات النفطية في محافظة نينوى، عبر جهد استخباري وأمني مثالي لقسم استخبارات وأمن الفرقة الرابعة عشرة، استهدف ملاحقة عصابات الجريمة المنظمة ومهربي المشتقات النفطية، إذ تم على إثر هذه المعلومات قيام مفارز الاستخبارات العسكرية بنصب كمين محكم حيث تم ضبط عجلة حمل بداخلها أكثر من ٣ آلاف لتر من الوقود المعد للتهريب والقبض على سائقها، كما تم ضبط عدد من خزانات الوقود، وجرى التعامل مع المضبوطات وفق السياقات المعمول بها أصوليا».

المباشرة بأولى الممارسات الأمنية الخاصة بالانتخابات

باشرت قيادة عمليات بغداد أولى ممارساتها الأمنية الخاصة بتأمين المراكز الانتخابية في العاصمة، وذلك في إطار الاستعدادات المبكرة ليوم الاقتراع، في عموم مناطق العاصمة، حيث تهدف هذه الممارسات الى اختبار الجاهزية والاستعداد وتنسيق الجهود بين مختلف القطعات المعنية بتأمين سير العملية الانتخابية، لكونها استحقاقا وطنيا ودستوريا، إذ تمت هذه الممارسات بإشراف ومتابعة ميدانية من القادة والآمرين بكافة مستوياتهم».

كركوك.. اعتقال صانع محتوى بتهمة سب الذات الإلهية

اعتقلت قوة أمنية مشتركة في محافظة كركوك أحد صُنّاع المحتوى في تطبيق «تيك توك» بعملية نُفذت جنوب المدينة، إذ داهمت القوة منزلاً داخل أحد الأزقة الشعبية جنوب مدينة كركوك، واعتقلت أحد صُنّاع المحتوى (التيك توكر) بعد ظهوره في مقاطع فيديو يتجاوز فيها على الذات الإلهية، وتم توقيفه وفق المادة ٣٧٢/من قانون العقوبات، ونفذت العملية استناداً إلى مذكرة قضائية رسمية، كما توعدت القوات الأمنية صُنّاع المحتوى بعقوبات رادعة على أي مقطع يتجاوز على القيم أو المقدسات».

منهل عبد الأمير المرشدي

إصبع على الجرح

بعد عودة الرفاعي .. ماكو داعي

بعد الخنجر بعد العاني عاد مُحاطا بالألوان , ذاك القاصي وهذا الداني .. من وحي منصات الأفغاني .. عاد إلينا مجرم آخر , عاد إلينا قاتل آخر .. عاد الينا رافع ثاني .. فعلا هذا زمن عاوي .. عاد باستقبال الدولة وأمن الدولة وصمت الدولة !! هل عاد بوحي رباني؟ .. مفتي الفوضى ورأس الأفعى... الرفاعي .. عاد محاطا بالتهليل وبالألوان .. .. بالتطبيل وهز الخصر وغجر الرقص والأغاني .. رافع الرفاعي .. بعد سليمان المخبول عاد العلة والمعلول . بين الحلم وبين الصحوة .. بين الجد وبين تشابيه المعقول . وحكم الشيعة في اللامنطق واللاهيبة واللاحُرمة للمعقول .. عاد الداعي للتحريض وبث الفتنة ورأس السلطة رهن سكوت بل مشدوه كالمسطول .. عاد الداعي لسفك الدم وقتل الأخ وابن العم . .. عاد ليفتح كل الأفق بطول العرض وعرض الطول .. وجماعة أمن الدولة ورئيس الدولة وكل الدولة وحتى القاضي صم بكم شربوا الأمر هنيئا جدا كالمعسول .. شعب يسأل حتى الطفل وكل شهيد والنسوان مع الأيتام ..، كيف يعود المجرم هذا وذاك السافل . . من ذا ينطق حرفا آخر فوق القول وكيف يقول ؟هل يحكي أصحاب الأمر بلا تعبير .. إن اللغز سيبقى لغزا دون حياء أو تغيير .. إن الناس ستبقى تسأل .. أي إطار يستر هذي أو تأطير ... أي رئيس أي زعيم , هل تنسون بلمض البرق كم تحريض حرضّ هذا ؟ كم تقتيل بارك هذا ؟ كم تفجير ... هل حلم حقا أم غفوة ؟ هل ما عادت فيكم نخوة ... ؟ ماذا يجري ماذا يحصل؟ زعماء المذهب بالمحفل . لو كان طيفا أو حلما .. من ذا يقدر للتأويل ؟ من ذا يقدر للتفسير ... من ذا فيكم يفلح حقا في التفعيل بغير الجسر ولا تفعيل بغير معالم للتجسير , من ذا فيكم يفلح حقا في التنظير ولا تنظير . . نبارك لأرباب الفتنة وأهل الصنعة بلا محظور .. عاد القاتل والمأجور . عاد الكلب النابح دوما كالمسعور , عاد نباح المقبور . عاد البعث بلا تدوير .. بالمثل الشعبي قد قالوا (ماكو داعي) .. ماكو داعي أن نستغرب أمرا جاء بأي مقام .. لو فوجئنا بجرذ الحفرة . لو عاد إلينا صدام . حمدا لله فقد ولى ونال قصاص الإعدام .. شكرا للمالكي من كل مظاليم البعث مع الأيتام ... شكرا للمالكي إذ وقع حكم الإعدام .. ماكو داعي نعجب يوما في صدفة لو جاءت دوما .. حتى الأصداف الموعودة لو عادت يوما رغودة . وكل حثالات الدهر غدو أعلاما . ... ما دام رفاعي الفتنة ومفتي الفوضى بحكم الزور على الإسلام .. قد عاد الينا في غفلة ونحن غدونا في جفلة .. لا نعلم من ذا يأتي مع الأيام .. ماكو داعي أن نستغرب لو كل كلاب الأرض تعود .. دون سؤال .. دون مقال .. دون وعود .. أبطال النصر فقد ماتوا والباقي أشباه رجال ..
والموعود لنا حقا . دون كلام دون جدال .. فلنسكت نحن ولا نسأل . . أي سؤال.

المراقب الاقتصادي

النفط
خام برنت 63.09 دولارا
الخام الأمريكي 60.18 دولارا

الدولار
البيع 142،750 دينار
الشراء 140،750 دينار

الفواكه والخضر
الطماطم 1000 دينار البطاطا 1000 دينار
الباذنجان 1000 دينار العنب 1000 دينار

اللحوم
العجل 16000 دينار الدجاج 3400 دينار
الغنم 20000 دينار السمك 6000 دينار

صحيفة-يومية-سياسية-عامة
Almuraqeb Aliraqi Newspaper

الاحد 12 تشرين الاول 2025
العدد 3698 السنة السادسة عشرة

3

هدفها تدمير الاستقرار الاقتصادي

واشنطن تهاجم المشاريع التنموية العراقية بمعول العقوبات

المراقب العراقي / أحمد سعدون

تواجه شركة المهندس التابعة للحشد الشعبي، وهي واحدة من أبرز الشركات الوطنية العراقية، موجة جديدة من الاستهداف بعد أن فرضت أمريكا عقوبات عليها مؤخرا، في سلسلة قرارات ممنهجة ضد المؤسسات الوطنية التي ترفض الانصياع لتوجيهاتها .

هذا القرار أثار موجة من الانتقادات الواسعة داخل الأوساط السياسية والاقتصادية، واعتبره كثير من المراقبين تدخلا سافرا في الشأن الداخلي ومحاولة مباشرة لضرب الاقتصاد الوطني العراقي، في وقت تسعى فيه البلاد لإعادة بنيتها التحتية وتحقيق الاستقرار الاقتصادي بعد سنوات من الأزمات والحروب.

شركة المهندس لعبت خلال السنوات الماضية منذ تأسيسها عام ٢٠٢٢ دورا بارزا في تنفيذ مشاريع خدمية واستراتيجية في قطاعات حيوية مثل الطاقة والنقل والبنية التحتية، بالإضافة إلى مشاركتها بدعم الجهود الحكومية في عدد من المشاريع ذات الطابع التنموي، كما ساهمت الشركة بتوفير آلاف فرص العمل للعراقيين، وفتحت أبوابا واسعة للكوادر الهندسية والفنية داخل البلاد، مما جعلها تشكل أحد أعمدة الاقتصاد المحلي.

مراقبون للشأن الاقتصادي أكدوا، أن فرض العقوبات على شركة بهذه المكانة والفاعلية يضع علامات استفهام كثيرة حول دوافع القرار الامريكي وتوقيته، خصوصا في ظل غياب أية اتهامات موثقة بارتكاب مخالفات أو خروقات قانونية، مؤكدين أن هذا الإجراء يأتي في إطار محاولات الضغط على العراق من بوابة الاقتصاد، بعد أن أثبتت شركاته الوطنية قدرتها على العمل والنهوض في ظروف صعبة، وبدأت تشكل بديلا واقعيا عن الشركات الأجنبية في عدد من المجالات الحيوية.

ولفتوا الى أن الضرر الناتج عن هذه العقوبات لا يقتصر على شركة المهندس فقط، بل يمتد إلى مشاريع قائمة ومتعاقد عليها، وربما يتسبب بتجميد أو إلغاء عدد من العقود المهمة، وهو ما يؤدي إلى تعطيل الخدمات وتأخر إنجاز مشاريع حيوية في عدد من المحافظات، لافتين الى أن هذه الخطوة تهدد بتسريح عدد كبير من العاملين في الشركة، مما يفاقم أزمة البطالة في وقت تحتاج فيه البلاد إلى تحريك السوق الداخلية وخلق بيئة اقتصادية أكثر استقرارا.على الصعيد السياسي، يرى مختصون أن هذه الإجراءات هي استهداف لهيأة الحشد الشعبي وتقويض الاقتصاد العراقي ومنع أي محاولة للنهوض بالقطاع الاقتصادي للبلاد ، مؤكدين أن واشنطن تستهدف المؤسسات الوطنية دون الرجوع إلى القنوات الرسمية أو الاعتماد على قرارات صادرة عن هيآت دولية محايدة، مطالبين الحكومة العراقية باتخاذ موقف واضح تجاه هذا التدخل، والعمل على حماية الشركات الوطنية من أية ضغوط خارجية قد تعرقل دورها في التنمية.

اللافت أن شركة المهندس ليست جهة سياسية ، بل كيان اقتصادي يعمل تحت إشراف الدولة وضمن الإطار القانوني العراقي، مما يجعل استهدافها مثيرا للريبة ويفتح الباب لتأويلات عديدة، تتعلق بمحاولات إضعاف أي بنية اقتصادية محلية تحاول النهوض بمعزل عن الهيمنة الاقتصادية الخارجية.

وفي ظل هذا الوضع، تتصاعد الدعوات للحكومة العراقية لاتخاذ خطوات قانونية ودبلوماسية رادعة، واللجوء إلى المجتمع الدولي والمنظمات الاقتصادية المعنية لوقف هذه الممارسات التي تهدد مستقبل الاقتصاد الوطني وتستهدف مكتسبات التنمية التي تحققت بجهود ذاتية، كما يطالب الشارع العراقي بدعم أوسع للشركات الوطنية وخلق بيئة حامية لها من الاستهدافات الخارجية، خصوصا في هذا الظرف الذي يتطلب تعزيز السيادة الاقتصادية وتحقيق الاكتفاء الذاتي في عدد من المجالات الحيوية.وفي ذات السياق أكد المهتم بالشأن السياسي والاقتصادي عبد الحسن الشمري في حديث لـ» المراقب العراقي « أن «شركة المهندس تُعد نموذجا حقيقيا لنجاح المؤسسات العراقية ، واستهدافها بهذا الشكل لا يمكن تفسيره سوى كرسالة ضغط ضد كل ما هو وطني ومستقل، وهو ما يتطلب وقفة رسمية وشعبية جادة لحماية مكتسبات البلاد الاقتصادية من أي تدخل خارجي».وأضاف، إن «العقوبات الأخيرة التي فرضتها واشنطن ضد هذه الشركة تعكس توجهاً واضحاً لإضعاف الاقتصاد العراقي وتقويض نموه المتصاعد، خاصة في القطاعات التي بدأت تشهد اعتماداً متزايداً على القدرات الوطنية».

ولفت الى أن «واشنطن لا ترغب بوجود اقتصاد عراقي مستقل أو شركات وطنية قوية قادرة على تنفيذ المشاريع الكبرى دون الحاجة للدعم الأجنبي، وهو ما يدفعها لاستهداف هذه الجهات بحجج سياسية باطلة وملفقة.»

ويمثل هذا السلوك تدخلاً سافراً في الشأن الداخلي، ويتطلب موقفاً حازماً من الحكومة العراقية، لأن استمرار الصمت أو الاكتفاء بردود الفعل الدبلوماسية الخجولة سيشجع على مزيد من هذه الممارسات التي تهدد الأمن الاقتصادي الوطني وفقاً لمراقبين للشأن السياسي.

البنك المركزي يطلق مشاريع استراتيجية لتعزيز التحول المالي

المراقب العراقي / بغداد

أكد المستشار الحكومي لشؤون المصارف صالح ماهود، أمس السبت، أن البنك المركزي يعمل حالياً على تنفيذ ثلاثة مشاريع استراتيجية تهدف إلى تطوير النظام المالي في العراق.

وقال ماهود إن «هذه المشاريع تشمل البطاقة الإلكترونية المحلية، نظام الدفع السريع، ونظام الفواتير، مشيراً إلى أن تنفيذ هذه المشاريع سيُحدث نقلة نوعية بمستوى الشمول المالي في البلاد».

وأضاف، أن «البنك المركزي وضع جداول زمنية واضحة لإنجاز هذه المبادرات، مع الاستفادة من التجارب العالمية في المجال المالي والتحول الرقمي لتحقيق أفضل النتائج».

تأكيد سياسي على استمرار تهريب النفط من كردستان

المراقب العراقي / بغداد

اتهم عضو ائتلاف النصر عقيل الرديني، أمس السبت، أطرافاً كردية نافذة بالوقوف وراء شبكات منظمة لتهريب النفط من إقليم كردستان إلى الخارج، مستهدفة تركيا والكيان الصهيوني.

وقال الريني ، إن «ملف تهريب النفط يشكل تهديداً كبيراً للاقتصاد الوطني بسبب غياب الرقابة الاتحادية، مشيراً إلى تورط جهات سياسية كردية تدير هذه الشبكات لصالحها، مضيفاً أن التهريب يتم عبر طرق غير رسمية وبمساعدة شركات أجنبية خارج الإطار القانوني».

وأشار إلى أن «العائدات من النفط المهرب لا تدخل خزينة الدولة، مما يؤدي إلى هدر كبير في الثروات الوطنية ويزيد من فجوة الثقة بين الحكومة الاتحادية والإقليم، داعياً إلى فتح تحقيق شامل ومحاسبة المتورطين في هذه العمليات».

ولفت الى أن «استمرار التهريب بلا عقاب يعزز الفساد ويضر بالاقتصاد، مطالباً بفرض رقابة اتحادية صارمة على الحقول والمنافذ النفطية في الإقليم لضمان حماية المال العام».

خام كركوك يعود للسوق الأوروبية كبديل جزئي للنفط الروسي

المراقب العراقي / بغداد

يُعد خام كركوك العراقي أحد البدائل المحتملة لخام الأورال الروسي في السوق الأوروبية، بعد استئناف تدفقه مؤخراً عبر ميناء جيهان التركي، وفق تقرير نشره موقع «أويل برايس» المتخصص في شؤون الطاقة.

وأشار التقرير إلى أن «العراق استأنف الصادرات الشمالية عبر خط أنابيب كركوك- جيهان، الذي كان ينقل بين ٤٠٠ و٤٥٠ ألف برميل يومياً قبل إغلاقه عام ٢٠٢٣، ولفت الى أن شركة تسويق النفط العراقية (سومو) تخطط لإرسال ١٩٠ ألف برميل يومياً للتصدير عبر جيهان، إضافة إلى تخصيص ٥٠ ألف برميل للاستهلاك المحلي في إقليم كردستان».

ويواجه خام كركوك تحديات بسبب تسعيره بعلاوة على خام برنت بقيمة ١,٢٥ دولار للبرميل في أكتوبر، ما قد يصعب تسويق أولى الشحنات، خاصة أن الأسعار الفورية كانت أقل من خام برنت بأكثر من دولار للبرميل، كما أن جودة الخام المتقلبة تجعل منه مكملاً لخام الأورال بدلاً من بديل كامل، بحسب تصريحات المصافي المذكورة في التقرير.

الدين الداخلي العراقي يتجاوز 90 تريليون دينار

المراقب العراقي/ بغداد

أعلن البنك المركزي العراقي أمس السبت عن زيادة الدين الداخلي للعراق لغاية شهر يوليو ٢٠٢٥ ليصل إلى ٩٠,٣ تريليون دينار، مسجلاً ارتفاعاً بنسبة ٢,٩١ بالمئة مقارنة بشهر يونيو الذي بلغ فيه الدين ٨٧,٧٤ تريليون دينار.

وأشار البنك إلى أن سبب ارتفاع الدين يعود إلى انخفاض قروض المصارف الحكومية بنسبة ١,٧٢ بالمئة في يوليو مقارنة بشهر يونيو.

في سياق متصل، أشار مرصد «إيكو عراق» إلى أن مبيعات النفط لم تعد كافية لتغطية النفقات الجارية للدولة، والتي تصل إلى نحو ١١ تريليون دينار شهرياً.

وأوضح المرصد في بيان له أن النفقات الجارية تشكل الجزء الأكبر من ميزانية الدولة، حيث بلغت أكثر من ١١,٥ تريليون دينار من أصل ٢٧ تريليون دينار تمثل إجمالي نفقات جولات التراخيص والاتفاقية الصينية والاستثمار.

وتعكس هذه الأرقام الضغوط المالية التي تواجه العراق في ظل تراجع إيرادات النفط وارتفاع النفقات الحكومية.

المالية تبدأ بإعداد موازنة 2026 وتعرضها للمراجعة الحكومية

المراقب العراقي/ بغداد

أكد المستشار المالي الحكومي، مظهر محمد صالح، أمس السبت، أن وزارة المالية بدأت منذ شهر تموز الماضي بإعداد تقديرات الموازنة العامة الاتحادية للسنة المالية ٢٠٢٦، وفقاً لأحكام القانون الاتحادي.

وقال صالح إن «التقديرات الأولية تُرفع أولاً إلى المجلس الوزاري للاقتصاد لمراجعة الفرضيات الكلية ومناقشتها، قبل أن تُحال إلى مجلس الوزراء للموافقة من حيث المبدأ.

وأشار إلى أن» هذه الإجراءات تأتي بناءً على المادة ١١ من قانون الإدارة المالية الاتحادي رقم ٦ لسنة ٢٠١٩ المعدل، والتي تحدد المراحل الزمنية والإجرائية لإعداد الموازنة، مؤكداً أن العملية تتم عادةً في نهاية شهر تشرين الأول تمهيداً لرفع مشروع قانون الموازنة إلى مجلس النواب للمصادقة عليه قبل بدء السنة المالية الجديدة».

تحذير نيابي من كارثة اقتصادية جراء تدهور الموارد المائية

المراقب العراقي/ بغداد

أعرب النائب ثائر الجبوري، أمس السبت، عن قلقه البالغ من احتمال وقوع كارثة بيئية واقتصادية في العراق نتيجة تدهور الوضع المائي المستمر في البلاد.

وقال الجبوري ، إن «ملف المياه في العراق وصل إلى نقطة حرجة قد تؤثر سلباً على حياة الملايين، خصوصاً في مناطق الوسط والجنوب، إضافة إلى تأثيرات كبيرة على القطاعات الاقتصادية التي تعتمد على المياه».

وأشار إلى وجود مصالح واستثمارات شخصية لبعض المسؤولين تدفعهم إلى تقديم تسهيلات لتركيا على حساب الأمن المائي الوطني، رغم تفاقم الأزمة.

كما بين أن «السدود الرئيسية في العراق، ولا سيما سد الموصل، شهدت تراجعاً حاداً في مخزون المياه يصل إلى أكثر من ٩٠ بالمئة، مطالباً الحكومة باتخاذ إجراءات عاجلة لحماية حقوق العراق المائية وضمان استقرار الوضع الاقتصادي والبيئي قبل فوات الأوان».

صحيفة-يومية-سياسية-عامة

سرايا القدس: انفجار ٦ عبوات مزروعة مسبقاً على آليات العدو بغزة

المراقب العراقي/ متابعة
أكدت سرايا القدس الجناح العسكري لحركة الجهاد الإسلامي، أمس السبت، ان «٦» عبوات ناسفة مزروعة مسبقاً، انفجرت على آلية العدو الصهيوني بغزة.
وأفاد السرايا في بيان، انه «بعد انسحاب جيش الاحتلال من محاور التوغل شمال محافظة الوسطى، أكد مجاهدونا، انفجار ٦ عبوات شديدة الانفجار -مزروعة مسبقاً- بآليات العدو».
وأضافت، ان «تلك العبوات انفجرت خلال التوغل الأخير بمنطقة الزهراء، وتم رصد بقايا الآليات المدمرة التي خلفتها التفجيرات».
يشار الى ان وقف إطلاق النار دخل حيز التنفيذ، يوم أمس الاول، مع إعلان الجيش الصهيوني، انسحاب قواته نحو الخط الأصفر، وفق ما نص عليه الاتفاق الذي وافقت عليه حكومة العدو.

صاروخ جديد من كوريا الشمالية يقلق أوروبا

المراقب العراقي/ متابعة
أشرف الزعيم الكوري الشمالي كيم جونغ أون، على عرض عسكري كبير، استعرض فيه صاروخ باليستي جديد عابر للقارات، يمكنه حمل رؤوس نووية متعددة، ويصل مداه إلى ١٥٠٠٠ كيلومتر.
وأقيم العرض العسكري بمناسبة الذكرى الثمانين لتأسيس حزب العمال الحاكم، وجاء بعد احتفالات يوم الخميس.
وكان رئيس الحكومة الصينية لي تشيانغ، ووفد من روسيا برئاسة الرئيس السابق دميتري ميدفيديف، وكذلك رئيس الحزب الشيوعي الفيتنامي تو لام، من بين الشخصيات الأجنبية التي حضرت إلى بيونغ يانغ، للمشاركة في احتفال الذكرى السنوية.
وفي العرض العسكري، عرضت كوريا الشمالية المسلحة نوويا، صاروخها الباليستي العابر للقارات «هواسونغ ٢٠» الأكثر تطورا، والذي وصفته وكالة الأنباء المركزية الكورية بأنه «أقوى نظام سلاح نووي استراتيجي في البلاد».

بعد إيقاف مجازره في غزة
نتنياهو يدير بوصلة جرائمه صوب لبنان وحزب اللّه يتوعد

المراقب العراقي/ متابعة
يحاول رئيس وزراء الكيان الصهيوني نتنياهو، إدامة الحروب على مستوى منطقة الشرق الأوسط، خاصة بعد التوصل إلى اتفاق لوقف إطلاق النار في قطاع غزة، ما يجعل نتنياهو أمام محاكمة عادلة للقصاص منه، نتيجة ما اقترفه من جرائم وابادة جماعية بحق الشعب الفلسطيني على مدى أكثر من سنتين.
وأفادت مصادر خبرية في لبنان، ان الطيران الحربي المعادي، شن سلسلة غارات عنيفة استهدفت معرضاً لبيع الجرافات والحفارات على طريق مصيلح في أطراف النجارية في جنوب لبنان.
وبحسب وكالة الأنباء اللبنانية، فقد استشهد مدني وأصيب سبعة بمسلسل الاعتداءات الصهيونية، فجر الأمس، على بعض المدن السكنية في لبنان.
في السياق، أكد حزب الله في بيان له، أن العدوان الإسرائيلي على لبنان، لا يمكن أن يستمر، ولا بدّ من مواجهته.
وجاء في بيان صادر عن حزب الله حول العدوان الاسرائيلي على المصيلح جنوب لبنان: «يدين حزب الله العدوان الذي شنه العدو الإسرائيلي على طريق المصيلح - النجارية في جنوب لبنان، والذي أدى إلى استشهاد وجرح عدد من المواطنين، فضلاً عن خسائر كبيرة في الأرزاق والممتلكات، وهو يأتي في إطار الاستهدافات المتكررة والمتعمدة على المدنيين الآمنين وعلى البنى الاقتصادية ولمنع الناس من العودة إلى حياتها الطبيعية».
وأضاف البيان، إن هذا العدوان الإسرائيلي المتمادي على لبنان وشعبه وسيادته، هو تعبير عن الغطرسة والإجرام الصهيوني المستمر والمتواصل تحت نظر الدول الضامنة لاتفاق وقف إطلاق النار ولجنة الإشراف عليه، وفي ظل صمت عربي ودولي وغطاء أمريكي كامل، يُجرئ العدو على التمادي في عدوانه المستمر على لبنان والمنطقة.
وجاء في البيان، أن ذلك يستدعي من اللبنانيين جميعًا، تضامنًا وطنيًا ومن الدولة موقفا حازمًا يرتقي إلى مستوى التحديات والتهديدات القائمة، ويتطلب حركة دبلوماسية وسياسية مكثفة، ورفع الصوت عاليًا في كل المحافل العربية والدولية، والتقدم بشكوى عاجلة إلى مجلس الأمن، للضغط على العدو الإسرائيلي لوقف اعتداءاته وانتهاكاته.
إننا نؤكد أن هذا العدوان الإسرائيلي لا يمكن أن يستمر ولا بد من مواجهته، وعلى الدولة أن تتحمل مسؤولياتها الوطنية تجاه شعبها والقيام بدورها الحامي والحاضن والراعي له.
وتابع الحزب، نوجه التحية والإكبار إلى أهلنا الشرفاء الصامدين الذين يواجهون العدوان بثبات ويقدمون التضحيات الجسام، تأكيدًا على حقهم في أرضهم والعيش بكرامة في وطنهم.
بينما هددت حركة أنصار الله اليمنية، كيان الاحتلال الإسرائيلي، ردًا على العدوان الذي نفذه كيان الاحتلال الاسرائيلي على مواقع عدة في لبنان.
ونشر القيادي في الحركة، حزام الأسد، تغريدة باللغة العبرية عبر منصة «إكس» (تويتر سابقًا)، قال فيها: «البلطجة الصهيونية تهاجم جنوب لبنان عند الفجر، يبدو أنهم يريدون العودة إلى الملاجئ».
ويأتي هذا التصريح في أعقاب اعتداءات ليلية استهدفت منطقة قرية مسيلة جنوب لبنان، أسفرت عن استشهاد شخص وإصابة سبعة آخرين، بحسب ما أعلنته وزارة الصحة اللبنانية.

فوضى في واشنطن بسبب الاغلاق الحكومي

المراقب العراقي/ متابعة
تعيش الولايات المتحدة الأمريكية، حالة غير مسبوقة من التخبط والفوضى، نتيجة للإغلاق الحكومي الذي تعيشه.وأفادت مصادر مطلعة، بأن إدارة الرئيس الأمريكي، دونالد ترامب، سرحت مئات الموظفين في مراكز السيطرة على الأمراض والوقاية منها وإدارات أخرى، وذلك في إطار جولة جديدة من التسريحات، عقب دخول أمريكا في الإغلاق الحكومي، نتيجة فشل الكونغرس في التصويت على مشروع الميزانية.
وأوضحت المصادر، أن الموظفين تلقوا إشعارات التسريح عبر البريد الإلكتروني، تفيد بأن مهامهم أصبحت غير ضرورية أو «متطابقة تقريبا» مع وظائف أخرى في الوكالة، وفقا لوسائل إعلام أمريكية.
وبينما لم يتم التأكد بعد من العدد الدقيق للمسرحين، فقد ذكرت تقارير أخرى، أن التسريحات استهدفت أكثر من ٤٠٠٠ موظف في ٧ إدارات فيدرالية رئيسة، بينها أكثر من ١٤٠٠ موظف في وزارة الخزانة، ونحو ١٢٠٠ موظف في وزارة الصحة والخدمات الإنسانية، مع وصول الإخطارات لبعض العاملين في مراكز السيطرة على الأمراض.
وكان مجلس الشيوخ الأمريكي رفض وللمرة السابعة، مشروعي قانون من الحزبين الديمقراطي والجمهوري، بشأن تمديد تمويل الحكومة، وبذلك يستمر الإغلاق الحكومي في البلاد.
وجاء في نتائج التصويت، التي بثتها شبكة «سي سبان»، «لم يمر مشروع القانون، الذي قدمه الديمقراطيون بعد أن حصل على ٤٧ صوتًا مؤيدًا مقابل ٥٠ صوتًا معارضًا، فيما لا يزال التصويت على المبادرة الجمهورية جاريًا، لكنها لن تتمكن من الحصول على الأصوات الستين المطلوبة».

حماس تتحرك للإفراج عن كبار قادتها

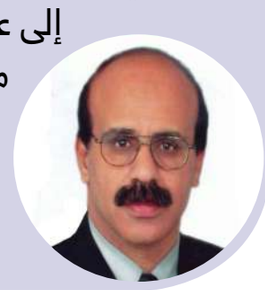
المراقب العراقي/ متابعة
أكد القيادي في حركة حماس موسى أبو مرزوق، إن الحركة تعمل مع الوسطاء، لتذليل العقبات أمام الإفراج عن قادة الشعب الفلسطيني في سجون الاحتلال.
وذكر ابو مرزوق، أنه على رأس القادة هم كل من مروان البرغوثي، أحمد سعدات، وعباس السيد، مشيرًا إلى أن الاحتلال يرفض الإفراج عنهم حتى الآن.
وأكد أبو مرزوق، أن المرحلة الحالية هي الأولى من خطة وقف إطلاق النار التي تضمن إنهاء الحرب وإدخال المساعدات الإنسانية إلى القطاع، موضحًا: أن عمليات تبادل الأسرى قد تبدأ يوم الاثنين، وأن لدى الحركة توجهًا عامًا «بعدم عسكرة أو الاحتفال بعملية التسليم، احترامًا لمعاناة الأسرى وذويهم».
وأوضح، أن الاحتلال الإسرائيلي انسحب إلى الخط الأصفر، لكنه مازال يسيطر على ٥٣٪ من مساحة قطاع غزة، مشددًا على أن «حماس لن تقبل مستقبلاً ببقاء الاحتلال في المواقع التي يتمركز فيها حاليًا، وخاصة على خط فيلاديلفيا الذي يعزل غزة عن عمقها العربي والمصري».
وأشار إلى أن خطوط الانسحاب الإسرائيلية وُضعت بصورة عشوائية وغير دقيقة، لافتًا إلى أن المرحلة المقبلة تتعلق بـ«المشروع الوطني الفلسطيني ودراسة وجود قوات حفظ سلام في قطاع غزة والضفة الغربية»، مبينًا، أن الولايات المتحدة أرسلت جنودًا لمراقبة تنفيذ وقف إطلاق النار، لكنهم لن يتمركزوا داخل غزة بل في إسرائيل.

برلماني لبناني: تضحيات الشهداء أعادت للأمة عزّتها وكرامتها

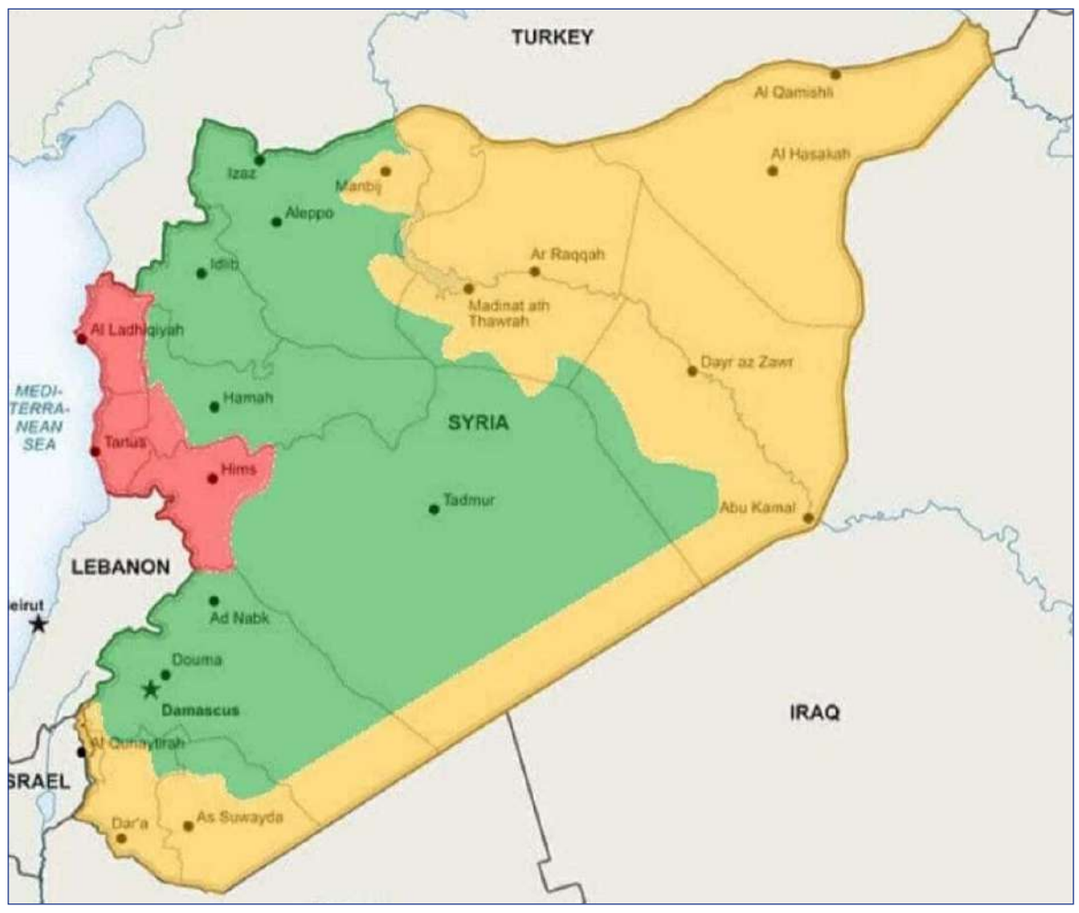
المراقب العراقي/ متابعة
أكد عضو كتلة الوفاء للمقاومة النائب إبراهيم الموسوي، أن «تضحيات الشهداء أعادت للأمة عزّتها وكرامتها».
وقال الموسوي، إن «المقاومة ستستمر في حمل راية الكفاح حتى تحقيق النصر الكامل، مؤكداً، أن تضحيات الشهداء أعادت للأمة عزّتها وكرامتها».
وأضاف، أن «إسرائيل كيان شرّ مطلق»، مستشهداً بتوصيفات مرجعيتين دينية ــ إذ أشار إلى قول الإمام السيد موسى الصدر ووصف الإمام الخميني للكيان بأنه «غدة سرطانية»، مؤكداً، أن لا خطاب يمكن أن يجتاز هذين التوصيفين.
ورأى الموسوي، أن «المقاومة الإسلامية جسّدت الالتزام الحقيقي بمنهج أهل البيت، وجعلت فلسطين بوصلتها الأولى»، معبّراً عن اعتزازه بالانتماء لهذا النهج ورفقة الشهداء.
وأكد، أن «كل من تخاذل أو صمت عن مجازر غزة شريك في الجريمة»، مشدداً على أن الموقف الحقيقي يكون إلى جانب المقاومة التي «تقدّم الدم دفاعًا عن الأمة».
وأضاف، أن «محاولات فرض الذل على الأمة، سواء من الولايات المتحدة أو من حلفائها الإقليميين، ستتحطم أمام إرادة شعوبنا ودماء الشهداء وصبر الأمهات والآباء»، خاتماً بالقول: «لن نبدل تبديلاً، ولن نخذل هذه الدماء الطاهرة».

هل تعيد إسرائيل رسم خريطة سوريا بخمس دويلات طائفية متناحرة؟

يبدو في الخفاء والعلن أن هنالك خطة إسرائيلية تُطبخ على نار هادئة لتفتيت الدولة السورية وتحويلها إلى عدة كيانات طائفية متصارعة تحت نفوذ قوى خارجية متعددة الهويات.



منذ عقود وسوريا تقف في قلب الاستهداف الإسرائيلي المباشر وغير المباشر فمنذ أن تسلم الرئيس الاسبق حافظ الأسد الحكم في سبعينيات القرن الماضي وهي تتعرض لمحاولات مستمرة لإضعافها وتدمير قوتها العسكرية وحرمانها من تحقيق أي تفوق أو توازن مع إسرائيل التي لم تنسَ هزيمتها في حرب تشرين عام ١٩٧٣.



بقلم: د.مهدي مبارك عبدالله

ومع مرور السنوات تكرست سياسة تل أبيب في اتجاه إنهاك الدولة السورية وتحويلها إلى ساحة مستباحة للنزاعات والتدخلات حتى باتت فكرة تقسيمها اليوم تُطرح علنًا في الاجتماعات الامنية والصحف الإسرائيلية بوصفها حلاً واقعياً لما آلت إليه الأوضاع بعد انهيار النظام.

مؤخرا نشر الكاتب الإسرائيلي جيسون شفيلي مقالاً في صحيفة يسرائيل هيوم دعا فيه إلى تفكيك سوريا وتحويلها إلى خمس دويلات طائفية وعرقية محددة بوضوح وهي (دولة علوية في الساحل ودولة كردية في الشمال الشرقي ودولة درزية في الجنوب ودولة للمسيحيين في وادي النصارى ودولة سنية عربية في بقية المناطق) حيث يزعم بأن هذا التقسيم سيجلب الاستقرار وينهي الفوضى بينما الحقيقة أن هذا الطرح ليس سوى إعادة إنتاج لذهنية استعمارية قديمة تبحث عن مصالح إسرائيل في تفتيت المشرق وتحويله إلى فسيفساء ضعيفة يسهل التحكم بها.

هذه الرؤية الإسرائيلية ليست جديدة بل هي امتداد لمشروع قديم وضعته مراكز أبحاث في تل أبيب منذ ثمانينيات القرن الماضي أبرزها ما طرحه عوديد ينون في دراسته عن استراتيجية إسرائيل في الثمانينيات والتي نصت بوضوح على ضرورة تقسيم الدول العربية الكبرى إلى كيانات صغيرة متناحرة باعتبار أن ضعف الجيران هو الضمانة لبقاء إسرائيل قوية وآمنة واليوم تأتي هذه الدعوات لتجديد العمل بتلك الاستراتيجية تحت غطاء الفكر الأكاديمي والمصطلحات الحديثة كالفيدرالية وحق تقرير المصير والدفاع عن الأقليات. لقد نجحت إسرائيل خلال سنوات الحرب السورية في تحقيق جزء من أهدافها دون إطلاق رصاصة واحدة فقد تم تدمير معظم القدرات العسكرية السورية القديمة وسقطت منظومات الدفاع الجوي ومعامل السلاح وتراجعت هيبة الجيش السوري الذي كان يوماً يشكل التهديد الأكبر لتل أبيب ومع نهاية حكم النظام السابق لبشار الاسد باتت البلاد مفتوحة أمام كل التدخلات الأجنبية والاحتلالات الجديدة إذ لم تكتفِ إسرائيل باحتلال الجولان بل تجاوزت اتفاقية فصل القوات الموقعة عام ١٩٧٤ حين توغلت وحداتها الخاصة داخل ريف درعا واعتقلت مواطنين سوريين ونفذت عمليات خاصة في العمق بذريعة مواجهة النفوذ الإيراني غير الموجود أصلا. كما تدخلت تل أبيب في الشأن الداخلي السوري عبر دعمها العاجل لتحركات سياسية وطائفية سعت إلى تفكيك النسيج الوطني حيث عملت على استغلال ورقة الدروز في السويداء ومحاولة توجيههم نحو الانفصال وروجت لأفكار عن دولة درزية مستقلة تحت حمايتها بينما سيتلقى المسيحيون دعماً إسرائيلياً بذريعة الحماية وهكذا يصبح كل كيان طائفي تابع لمظلة خارجية توفر له البقاء مما يجعل سوريا كلها ساحة واسعة للصراعات الداخلية والخارجية.

الأسوأ من التقسيم ذاته ما سيترتب عليه من صراعات متوقعة بين هذه الدويلات الطائفية فكل دويلة ستجد نفسها بحاجة إلى حليف خارجي يضمن بقاءها ما يعني فتح الباب أمام حروب بالوكالة تغذيها إسرائيل نفسها لتبقى المتحكم الوحيد في توازن القوى فالدولة السنية ستتصادم مع الكيان الكردي على منابع النفط والمياه بينما سيتنازع العلويون والدروز النفوذ على الجنوب والجبال وستتحول البلاد إلى رقعة شطرنج تتقاطع فيها المصالح (التركية والروسية والإسرائيلية) في آن واحد وهذا ما تريده تل أبيب بالضبط إذ لا يهمها قيام دويلات مستقلة بل أن تبقى سوريا مشتعلة في نزاعات لا تنتهي تجعلها عاجزة عن النهوض لعقود قادمة.

ما يزيد خطورة الأمر هو ارتباط هذه الدعوات بمشاريع دولية أوسع كصفقة القرن واتفاقات إبراهام التي تسعى لتطبيع وجود إسرائيل في المنطقة عبر إعادة هندسة جغرافيتها السياسية بحيث تصبح تل أبيب مركز الاستقرار الوحيد في محيط من الدويلات الطائفية الضعيفة وهو ما يضمن لها تفوقاً دائماً في كل المجالات من الأمن إلى الاقتصاد.

الحقيقة المؤكدة أن ما يجري ليس مجرد نقاش فكري ساخن خلف الابواب المغلقة او في الصحف بل هو جزء اساسي من مخطط متكامل يعكس رؤية إسرائيلية ثابتة تعتبر أن سوريا الموحدة والقوية تشكل خطراً استراتيجياً على وجودها ولذلك تعمل على إطالة أمد الصراع الداخلي بين النظام الجديد ومعارضيه وإبقاء مؤسسات الدولة في حالة شلل دائم كي لا تنهض من جديد ولا تستعيد توازنها التأريخي في مواجهة المشروع الصهيوني.رغم كل ما لحق بسوريا من دمار ومعاناة يبقى الأمل قائماً في وعي الشعب السوري الذي أثبت عبر تأريخه الطويل أنه لا يقبل التقسيم ولا يرضى بوصاية خارجية وأن فكرة الوطن الواحد المتنوع هي جوهر وجوده وهويته التي لا يمكن محوها مهما حاولت القوى الكبرى وإن دعوات التقسيم التي تصدر من تل أبيب اليوم ليست سوى امتداد لاحتلال الذي لم ينتهِ ووجه آخر لمشروع استعماري يسعى لإعادة تشكيل المنطقة على مقاس إسرائيل لكن التأريخ علمنا أن الشعوب قد تنهزم مؤقتاً لكنها لا تُمحى وأن سوريا مهما طال ليلها ستبقى موحدة بأرضها وشعبها وتأريخها وهي قادرة على إفشال كل مخططات التفتيت كما أفشلت من قبل مشاريع سايكس بيكو وغيرها من المؤامرات الاستعمارية لتقسيم العرب في بلاد الشام. وفي المقابل لا بد من تطوير قدرات الردع والدفاع والجهوزية حتى لا تبقى البلاد مفتوحة أمام الاعتداءات الإسرائيلية المتكررة ومن الضروري أكثر أن يكون هناك مشروع وطني للتنمية يعيد الأمل للسوريين ويمنحهم سبباً للبقاء في وطنهم فالتقسيم لا يبدأ على الورق بل حين يفقد المواطن ثقته بدولته وحين يشعر أن لا مستقبل له فيها ومن هنا فإن حماية سوريا اليوم لا تكون فقط على المحاور والجبهات بل أيضاً في المدارس والجامعات والمصانع وفي عقول أبنائها الذين يحملون راية وحدتها ضد كل محاولات التشرذم والانقسام.

غزة تدعس على الكيان.. كوميديا المقاومة تطيح باللوبي الصهيوني

في عرض كوميدي يستحق جائزة الأوسكار للسخريةً السياسية، قررت المقاومة الفلسطينية في غزة أن تسرق الأضواء من هوليُود وتكتب سيناريو يجمع بين الكوميديا السوداء والأكشن البطولي، تحت عنوان: "كيف تدعس على رأس الكيان الصهيوني وتضحك في الوقت ذاته!" بدأت الحكاية في السابع من أكتوبر ٢٠٢٣، يوم قررت فيه مجموعة من شباب غزة، مسلحين بإرادةً من حديد وبعض النكات القاسية، تحويل جيشٍ يُزعم أنه "الأقوى في الناتو" إلى مادة لميمات السوشيال ميديا.

بقلم: أحمد صالح سلوم

تخيلوا المشهد: دبابات تائهة في شوارع غزة تبحث عن خريطة، وطائرات مقاتلة تحلق في حلقات كأنها في عرض سيرك، بينما يجلس المقاومون على شرفة بيتٍ محاصر، يحتسون القهوة ويخططون للعملية القادمة وكأنهم ينظمون حفلة عيد ميلاد.

لم تكتفِ غزة بسرقة الأضواء محلياً، بل قررت أن تجعل العرض عالمياً، فاستدعت أصدقاءها من جنوب لبنان واليمن وإيران، وحتى بعض المتظاهرين في شوارع برلين ونيويورك، ليشكلوا فرقة موسيقية ضخمة تعزف لحن "وداعاً للوبي الصهيوني" على إيقاع الصواريخ والمسيّرات. المقاومة، في حركة دراماتيكية تليق بمسرحيات شكسبير، رفضت كل عروض التهجير بنظرةٍ تقول: "نذهب إلى القمر؟ لا، شكراً، نحن هنا لنعيد ترتيب المنطقة وربما العالم!" وأصرت على تبادل الأسرى كشرطٍ وحيد، وكأنها تقول للكيان: "إمّا أن تعيدوا أسرانا، أو سنحولكم إلى نكتة عالمية!"

في لحظة كوميدية نادرة، وقف دونالد ترامب الرئيس الأمريكي الذي يحب الأضواء، أمام الكاميرات وكأنه في برنامج "ساترداي نايت لايف"، يعترف بأن المقاومة شطبت اللوبي الصهيوني من الوجود، وكأنها أرسلت بريداً إلكترونياً له بعنوان: "آسفين، لقد أغلق حسابكم!" لكنه، بأسلوبه المسرحي المعتاد، وعد بإنقاذ الكيان من كارثة تغيير ميزان القوى، متناسياً أن المقاومة قد كتبت سيناريو جديداً يجعل الكيان بطلاً فاشلاً في فيلم بعنوان "كيف تخسر كل شيء وتبكي في النهاية". وكأن هذا لم يكن كافياً، يبدو أن المقاومة قررت أن تضع ترامب على قائمة "المهددين بالإسقاط" بعد أن أطاحت بايدن، وكأنها تقول: "يا دونالد، جهّز خطاب الوداع، لأنك التالي!"

في هذه الأثناء، قرر بعض الممثلين الثانويين في هذه المسرحية، مثل جعجع والإخوان والجولاني وأردوغان وبعض أمراء محميات الخليج، أن يلعبوا دور الأشرار الهزليين. لكنهم، للأسف، لم يكونوا أكثر من كومبارس يتلقون الصفعات من المقاومة واحدة تلو الأخرى. تخيلوا جعجع يحاول إلقاء خطاب بطولي، بينما يتلقى رسالة نصية من غزة: "يا أخي، اجلس، هذا ليس دورك!" أما أردوغان، الذي يحب أن يلعب دور البطل المغوار في الأفلام التركية، فقد وجد نفسه عالقاً في زاوية المسرح، يحاول إقناع الجمهور أنه "مع المقاومة" بينما يتلقى نظرات ساخرة من اليمن ولبنان.

ولا ننسى توني بلير، ذلك السياسي البريطاني الذي يعتقد أنه لا يزال نجماً في عالم السياسة. حاول بلير لعب دور "المستشار الخبير" في سوريا، لكن المقاومة أرسلت له رسالة ساخرة: "يا توني، خذ منصبك وضعه في جيبك الخلفي، ثم عد إلى لندن واشرب شايك بهدوء!" هذا المشهد وحده يستحق أن يُسجل في كتاب غينيس لأفضل لحظات السخرية السياسية.

أما اليمن، فكانت نجمة العرض بلا منازع. صنعاء، التي تحولت إلى استوديو هوليودي في قلب الجزيرة العربية، أطلقت صواريخها وطائراتها المسيرة وكأنها تقول للكيان: "مرحباً، نحن هنا لنحرق خشبة مسرحكم!" كل صاروخ أطلقته اليمن كان بمثابة مشهدٍ سينمائي يجعّل العدو يرقص على أنغام "لا نوم بعد اليوم". وفي جنوب لبنان، كانت المقاومة مثل مخرج عبقري يعرف كيف يضع كل ممثل في مكانه، حيث أجبرت الكيان على إعادة كتابة خططه العسكرية بقلم مكسور وورق ممزق. ولا ننسى إيران وسورياً، اللتين لعبتا دُور المنتجين الماليين لهذا الفيلم الضخم، مقدمتين الدعم والشهداء الذين كانوا النجوم الحقيقيين في هذه الملحمة .

في الغرب، حيث كان الجميع يتوقع أن يظل الرأي العام تحت تأثير سحر اللوبي الصهيوني، فاجأتنا حملات التضامن التي خرجت إلى الشوارع وكأنها تقول: "كفى ظلماً، حان وقت تغيير القناة!" هذه الحركات، التي بدأت كمجرد همهمات خجولة، تحولت إلى جوقة صاخبة تضرب جدران البرلمانات الغربية بمطالب العدالة، بينما يحاول قادة الناتو إيجاد مخرج من هذا المأزق الكوميدي. تخيلوا وزير خارجيةً أوروبي يحاول تبرير دعمه للكيان، بينما يتلقى مكالمة من متظاهر في لندن يقول: "يا سيدي، لقد تأخرت عن موعد الاستيقاظ من حلمك!"

الجيش الصهيوني، الذي كان يُروج له كبطل خارق لا يُهزم، وجد نفسه فجأة في دور الضحيةً بمسرحية هزلية. دباباته تتعثر في شوارع غزة، وجنوده يبحثون عن مخرج من المعركة وكأنهم في لعبة "الهروب من الغرفة". كل هذا بينما المقاومة تجلس في غرفة العمليات، تضحك وتخطط للضربة القادمة، وكأنها تقول: "يا شباب، هذا أسهل من لعبة مونوبولي!" وحتى الدعم الغربي، الذي كان يُعتبر خطاً أحمر، بدأ يترنح تحت ضغط الرأي العام، حيث تحولت صور الإبادة الجماعية إلى مادة للنكات المريرة على تويتر.

السابع من أكتوبر، ذلك اليوم الذي بدأ كعملية عسكرية، تحول إلى فيلم ساخر بعنوان "كيف تُسقط إمبراطورية بقليل من الإرادة وجرعة كبيرة من السخرية". المقاومة، التي أصبحت بطلة هذا الفيلم، أثبتت أنها ليست مجرد رقم صعب، بل هي النكتة التي لم يفهمها الكيانً بعد. ومع كل صاروخ من صنعاء، وكل عملية في جنوب لبنان، وكل هُتافٍ في غزة، يتأكد العالمً أن هذه المسرحية لن تنتهي إلا بنهاية سعيدة: تحرير فلسطين، وخروج الكيان من خشبة المسرح مع تصفيق ساخر من الجمهور. وإلى أن يأتي ذلك اليوم، فلنرفع أكواب القهوة تحيةً لغزة، ولننتظر الحلقة القادمة من هذا العرض الكوميدي العظيم، الذي سيبقى يُضحك العالم ويُبكي أعداءه لسنوات قادمة!

غزة.. يجب أن تستريح

غزة الآن يجب أن تستريح ولها أن تباهي فلقد قالت» لا» في وجه عشاق الدماء، فلها أن تمد رجليها طويلا ولهم أن يركعوا هناك أمامها .
من علم أهل غزة كل هذا الصمود وسط خراب أكل الأخضر واليابس والعظم والجلد لكنها لم تهِنْ ولم تعرف الهوان .

بقلم: د. عبد المهدي القطامين

يا أهل غزة أيها القابضون على جمر الارض الذي أحرق كل شيء إلا كرامة ظلت تستفز كل الذين راهنوا ان السياسة ركوع وانحناء.

أيها الجالسون بين دم ودم وبين جوع ودمار وبين ترويع وحصار لكم أنحني ولكل يد ظلت قابضة على الزناد ولكل فتى اقبل على الموت غير هياب أقول طوبى لكم طوبى فلقد علمتمونا ان البلاد عزيزة وان الأوطان دونها الروح والولد والتلد .

يا اهل غزة هل لكم أن تمنحونا بعض صبركم وبعض رضاكم وبعض ثورتكم وبعض تعبكم وبعض غضبتكم هل لكم ان تمنحونا وصفة أن نكون .

عامان والجرح ينزف عامان والأرض تئن وتهتز وتُسحق، لكن نفوسكم ظلت تردد كل صباح المنية ولا الدنية والموت ولا العار وأنها لإحدى اثنتين نصر او استشهاد

من علمكم يا اهل غزة كل هذا الصمود من قال لكم ان الولد ولا البلد من أخبركم انها لن تصفى ،من قال لكم أن الليل زائل وأن لا حجرة التوقيف باقية ولا زرد السلاسل.

يا أهل غزة كيف لكم ان تعلموا العالم كل العالم كل هذا الصبر عند المواجهة وكل هذا الشرف إن قيل خيل الله غيري من زرعكم هناك نخلة لم تقبل الانحناء وجبل لم يعرف الانثناء وريح وريحان ودم ينزف على مهل كأنه خلق لكي يسيل على حد السيوف وهل على غير حد السيف سالت دماؤكم.

لشهدائكم أنحني وأقول.. سلام من الله عليكم يوم متم ويوم تبعثون أحياءً عند ربكم تُرزقون.

المراقب الرياضي

Almuraqeb Aliraqi Newspaper

صحيفة-يومية-سياسية-عامة

الأحد 12 تشرين الأول 2025 العدد 3698 السنة السادسة عشرة

خطوة جديدة تبعد جارسيا عن كلاسيكو الدوري الإسباني

حدد الحارس الإسباني خوان جارسيا موعدًا مبدئيًا لعودته إلى الملاعب، بعد الإصابة الخطيرة التي تعرّض لها مؤخرًا، مؤكدًا أن فترة غيابه قد تمتد لنحو شهر آخر قبل أن يكون جاهزًا لاستعادة موقعه بين خشبات مرمى برشلونة.

ووفقًا لصحيفة «سبورت» الكتالونية، يُعد جارسيا أحد أبرز المصابين في صفوف برشلونة تحت قيادة المدرب الألماني هانز فليك، بعدما تعرّض لإصابة قوية في الركبة خلال اللحظات الأخيرة من مواجهة أوفييدو، وهو ما استدعى خضوعه لعملية جراحية دقيقة.

وتأتي إصابة جارسيا في توقيت حساس بالنسبة للنادي الكتالوني، الذي يعاني سلسلة إصابات متتالية، جعلت قائمة الغيابات تضم عددًا من العناصر الأساسية. ويُنظر إلى غياب جارسيا تحديدًا كأحد أبرز الخسائر، نظرًا للثقة التي حصدها سريعًا من الجهاز الفني والجماهير منذ انضمامه في الصيف الماضي.

وخلال فترة التعافي، حرص الحارس الإسباني على الظهور في بعض المناسبات الرياضية والاجتماعية، إذ استغل وقت فراغه لحضور مباراة فريق برشلونة لكرة السلة أمام فالنسيا بالسكت في بطولة اليوروليج، التي أقيمت في قاعة الأسلحة القديمة؛ أين المهاجم القائل؛ وأين البدلاء وقت الأزمات؟ الإصابات ضربت، وفي حديثه لشبكة «موفيستار بلس» على هامش تلك المباراة، بدا خوان جارسيا متفائلًا بشأن حالته الصحية، قائلًا: "الركبة تسير على ما يرام، كل شيء جيد، أعتقد أنني سأحتاج إلى نحو شهر آخر، وسنرى كيف تتطور الأمور، لكن حتى الآن كل شيء يسير بشكل إيجابي".

وبحسب هذا التصريح، فإن الحارس الشاب سيغيب على الأرجح عن الكلاسيكو المرتقب أمام ريال مدريد، المقرر في ٢٦ من الشهر الجاري على ملعب سانتياجو برنابيو. وكان برشلونة يأمل في إحالته بالمواجهة الكبرى، إلا أن تصريحاته الأخيرة تشير إلى أن عودته ستتأجل قليلا.

سامر إلياس سعيد

مخالفة «الأولمبي» التنظيميّة!

أثار قرارُ الاتحاد الآسيوي لكرة القدم تغريمَ الاتحاد العراقي مبلغ ألف دولار بسبب تأخّر دخول المنتخب الأولمبي إلى أرض الملعب في مباراته أمام منتخب كمبوديا، التي جرت الشهر الماضي ضمن تصفيات كأس آسيا تحت ٢٣ عامًا، أثار ردود فعل متباينة، إذ اعتبر الاتحاد الآسيوي ذلك التأخّر -رغم قصر مدته- مخالفة تنظيميّة تستوجب العقوبة، كونها تمسّ بروح الانضباط والالتزام التي تُعدّ من أساسيّات العمل الكروي.

إن احترام الوقت والالتزام بالمواعيد المحدّدة من قبل الاتحادات القاريّة والدوليّة يُعدّ معيارًا أساسيًّا يعكس مدى التزام الفرق والمنتخبات بلوائح التنظيم، التي تضبط إجراءات دخول اللاعبين إلى أرض الملعب، والمراسيم المصاحبة لانطلاق المباراة، بما في ذلك حضور قائدي الفريقين أمام الطاقم التحكيمي لتبادل الهدايا التذكاريّة وتحديد الفريق الذي سيبدأ بالركلة الافتتاحية.

هذه التفاصيل الدقيقة تعبّر عن روح الاحترام المتبادل بين المتنافسين، وتُظهر الوجه الحضاري لكرة القدم البعيدة عن التشنّج والمغالاة في التنافس.

لقد حدّدت الاتحادات الدولية إجراءات دقيقة للدخول إلى أرض الملعب ومغادرتها، مرورًا بالتحيّة الختامية للطاقم التحكيمي. ومع ذلك، تظهر أحيانًا سلوكيّات سلبيّة من بعض الفرق عبر إحداث الفوضى أو الامتناع عن المصافحة أو الاعتراض غير اللائق، وهو ما يتنافى مع قيم الرياضة. لذلك جاءت اللوائح الصارمة التي تفرض غرامات وعقوبات بحق المخالفين، لضمان ترسيخ قيم الانضباط والاحترام داخل الملاعب.

ولا شك أن المنتخب الأولمبي العراقي قدّم مستويات متميّزة في التصفيات الأخيرة، لكن المخالفة التنظيميّة الأخيرة تثير تساؤلات حول مسؤوليّة التأخير في دخول اللاعبين، وهي مسؤوليّة تقع بالدرجة الأولى على إداري الفريق، إلى جانب المدرّب الذي ينبغي أن يختتم تعليماته في الوقت المحدّد لضمان جاهزيّة اللاعبين ودخولهم في الموعد الرسمي.

إنّ الانضباط في هذه التفاصيل ليس شكليًّا فحسب، بل هو انعكاسٌ للثقافة الاحترافيّة التي يجب أن يتسم بها اللاعب والإداري على حدّ سواء.

وعادة ما تخضع البطولات القارّية لمعايير صارمة في التنظيم والانضباط، لذا من الضروري أن يتمتّع الإداريون بمعرفة دقيقة بتلك التعليمات لتجنّب وقوع المنتخبات، خصوصًا العمريّة منها، في مثل هذه المخالفات. فاللاعب الشاب الذي ينشأ على احترام المواعيد والانضباط يرتسخ في ذاته قيم الاحترام المبكر، مما يعزز سمعته وسمعة بلده.

ويبقى على الاتحاد العراقي اختيار إداريين أكفاء قادرين على ترسيخ هذا النهج والالتزام بلوائح البطولة، ليظهر المنتخب العراقي دومًا بمظهر يليق بتاريخه واحترامه لقوانين اللعبة.

صراع إسباني أمريكي للتعاقد مع جيلبرتو مورا

اشتدت المنافسة في سوق الانتقالات العالمي بين برشلونة الإسباني وإنتر ميامي الأمريكي على ضم النجم المكسيكي الصاعد جيلبرتو مورا، الذي خطف الأضواء في كأس العالم تحت ٢٠ عاماً المقامة حالياً في تشيلي، بعدما قدّم عروضاً مذهلة جعلته أحد أبرز اكتشافات البطولة.

ففي غضون أربع مباريات فقط، تمكن الجناح الشاب من تسجيل ثلاثة أهداف وصناعة هدفين، ليصبح أحد أكثر اللاعبين تأثيراً في البطولة، وليفتح الباب أمام سباق محموم بين كبار أوروبا وأمريكا لخطف توقيعه.

برشلونة يراقب بصمت

يرى مسؤولو برشلونة في مورا نموذجاً مثالياً للاعب الذي يناسب فلسفة «البلوجرانا». فأسلوبه القائم على اللعب القصير والتحرك بين الخطوط يجعله قريباً جداً من مدرسة النادي، وقد أبرجه قسم الكشافين بالفعل ضمن قائمة المواهب التي تندرج في خطط الفريق المستقبلية.

ومع ذلك، فإن الطريق إلى أوروبا ليس ممهداً أمام النجم المكسيكي الشاب، إذ لا يمكنه مغادرة المكسيك قبل أكتوبر ٢٠٢٦، حين يبلغ السن القانونية للانتقال الدولي (١٨ عاماً). وهذا يعني أن انتقاله الفعلي إلى أي نادٍ أوروبي لن يتم قبل يناير ٢٠٢٧ على أقرب تقدير.

ويرى برشلونة أن هذا التوقيت يصب في صالحه، إذ يمنحه فسحة زمنية لترتيب أوضاعه المالية التي لا تزال مقيدة بلوائح اللعب المالي النظيف، ما يسمح له بالتخطيط الهادئ دون ضغط السوق الحالي.

إنتر ميامي يدخل السباق

في الجهة المقابلة، يتحرك نادي إنتر ميامي الأمريكي بخطى واثقة نحو المستقبل بعد مرحلة "الجيل الذهبي" الذي ضمّ أسماء مثل ليونيل ميسي، سرجيو بوسكيتس، وجوردي ألبا.

فمع اقتراب هؤلاء النجوم من نهاية مسيرتهم، يسعى النادي الملوك لديفيد بيكهام إلى تبني استراتيجية جديدة تقوم على استقطاب المواهب الشابة القادرة على حمل المشروع الرياضي في السنوات القادمة.

بين نجاح الزلفاني وفشل أبو زعم

تجربة المدرب العربي في دوري نجوم العراق تفرض وجودها المميز

المراقب العراقي/ صفاء الخفاجي

يشهد الموسم الثالث من دوري نجوم العراق، تزايداً في عدد المدربين العرب الذين يقودون الأندية المحلية، حيث وصل العدد الى تسعة مدربين، بعضهم يخوض التجربة الأولى له في الدوري العراقي، والبعض الآخر، اثبت نجاحه في المواسمين الماضيين وتم التجديد له.

ومن الوجوه الجديدة التي اثبت حضورها بصورة مميزة هو المدرب التونسي يامن الزلفاني الذي أنقذ فريق ديالى في الموسم الماضي من الهبوط وقاده للموسم الحالي الى صدارة جدول الترتيب برصيد النقي عشرة نقطة، وكذلك الحال ينطبق على المدرب العماني رشيد جابر الذي يقود فريق الجوية بموسمه الأول في الدوري العراقي، واستطاع تحقيق ثلاثة انتصارات متتالية، بينما أخفق المدرب الأردني عبد الله أبو زمع في تحقيق نتائج إيجابية مع فريق نفط ميسان، مما أدى الى إقالته بعد مرور أربع جولات فقط من دوري النجوم.

ويقول المحلل الكروي سعدون محسن لـ«المراقب العراقي»، ان «القطري طلال اليلوشي يعتبر صاحب البلنة الأولى في مشروع تواجد المدرب العربي مع الأندية المحلية، فلولا نجاحه مع فريق زاخو في الموسمين الماضيين، لما شهدنا تواجد هذا العدد من المدربين في الدوري المحلي، هذا على الرغم من تواجد أكثر من اسم مدرب مصري قبل البلوشي، إلا ان الانطلاقة الحقيقية كانت مع المدرب القطري»، مبيناً، ان «التجربة اثبتت نجاحها حتى الآن، فلو أردنا القياس على المدربين المتقوقين والمدربين الفاشلين، لوجدنا الكفة تميل للناجحين والذي يأتي في مقدمتهم المصري مؤمن سليمان الذي قاد الشرطة الى تحقيق لقب الدوري في المواسم الثلاثة الماضية».

وأضاف، ان «الأفكار الجديدة التي أتى بها المدرب العربي وتكيفها مع طبيعة اللاعب العراقي، أصبحت مزيجاً رائعاً أدى الى تفوق الأندية التي يقودها المدرب العربي حتى ان لم يحقق لقب الدوري، إلا ان تطور الأداء والنتائج سوف يكون له الأثر الكبير في حصد الألقاب بالمواسم المقبلة».

وتابع: «قد يشهد الموسم المقبل من دوري النجوم، تفوق المدرب العربي على المحلي من ناحية العدد، خاصة إذا ما استطاعت الأسماء الموجودة في الوقت الحالي، ان تثبت أحقيتها بالبقاء لمدة طويلة، وقد ينسحب الأمر على المنتخبات الوطنية في المواسم الأربعة المقبلة، وقد نشهد تواجد مدرب عربي يقود المنتخب الوطني في الاستحقاقات المقبلة».

وكان المدرب التونسي يامن الزلفاني، قد تمكن من صناعة الحدث في دوري نجوم العراق، بعد النتائج والعروض المميزة التي يقدمها فريق ديالى في الموسم الحالي من المسابقة، التي تُقام للموسم الثاني بمسماها الجديد.

ويقود الزلفاني ديالى منذ الموسم الماضي، حيث تمت تسميته مدرباً للفريق البرتقالي خلفاً للمدرب صادق حنون، إذ استطاع أن يقود الفريق للبقاء في دوري الأضواء، رغم أنه كان قادماً من الدوري الممتاز.

واستطاع المدرب التونسي، أن يقود فريق ديالى هذا الموسم، لتحقيق أفضل النتائج، حيث يتصدر الفريق البرتقالي جدول ترتيب دوري نجوم العراق برصيد ١٢ نقطة، بعد مرور ٤ جولات، متفوقاً على أربيل الوصيف بفارق نقطتين.

ويُعد هذا الأمر، حدثاً مهمّاً في الدوري العراقي، خصوصاً أن فريق ديالى لا يمتلك العناصر أو الإمكانيات الكبيرة، مقارنة بفرق الجماهيرية الكبرى مثل الشرطة والزوراء والقوة الجوية.

وجاءت هذه الصدارة بعد فوز إداري من لجنة الانضباط في الاتحاد العراقي لكرة القدم، التي قررت اعتبار فريق ديالى فائزًا على الموصل (٣-٠) في المباراة التي انتهت بالتعادل ٢-٢ ضمن منافسات الجولة الرابعة، وذلك بسبب إشراك فريق الموصل ٧ لاعبين محترفين، وهو ما يُعد مخالفة واضحة وصريحة للوائح المسابقات، التي تسمح بمشاركة ستة لاعبين محترفين فقط في كل مباراة بالمسابقة.

بين الثقة في القمة والانهيارات القديمة..

هل يقوى آرسنال على البقاء بالصدارة أم يعود لتكرار السقطات الماضية؟

المراقب العراقي/ متابعة

عاد التشبيه الشهير «آرسنال في قمة الدوري، كالفيل فوق الشجرة - لا أحد يعرف كيف وصل إلى هناك، ولكن الجميع يعلم أنه سيسقط»، إلى الواجهة مجددا مع تصدر المدفعجية للبريميرليغ في الموسم الجاري.

الفريق اللندني يقود الترتيب برصيد ١٦ نقطة من ٧ مباريات، حيث حقق ٥ انتصارات وتعادلا وهزيمة واحدة، لكن خلف هذه الأرقام، يختبئ سؤال ثقيل على قلوب الجماهير: هل كسر آرسنال أخيرًا لعنة السقوط؟ أم أن الفيل سيهتز من جديد عند أول عاصفة؟

صدارة وثقة

يعيش آرسنال، حالة نضج كروي لم يعرفها منذ سنوات طويلة، إذ يتصدر جدول الدوري، متقدمًا بنقطة على حامل اللقب ليفربول، مع دفاع فولاذي لم يستقبل سوى ٣ أهداف في ٧ مباريات، وهو الأقوى في المسابقة حتى الآن.

هذا الثبات ليس صدفة، بل يمثل انعكاسا مباشرا لتطور فكري وتكتيكي واضح تحت قيادة ميكيل أرتيتا، الذي نجح في تحويل الفريق من مجموعة واعدة إلى منظومة متكاملة تعرف متى تهاجم ومتى تتراجع ومتى تخنق الخصم بالضغط العالي.

وشهد موسم الفريق الحالي، تحوّلًا في فلسفة أرتيتا؛ فالفريق أصبح مرنًا بشكل يتيح التبديل بين طريقتي ٤-٣-٣ و٤-٢-٣-١ دون فقدان هويته.

وتظهر الإحصاءات أن آرسنال يستعيد الكرة خلال ٨،٧ ثانية في المتوسط بعد بداية العام الجديد، وكأن الفريق بدأ يدرك أخطاءه، لكنه لم ينجُ بعد من شبحها. أما موسم ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ فكان أكثر قسوة، فانهار الفريق مبكرًا، وتخلف عن ليفربول بفارق ١٣ نقطة في شباط الماضي، لتعود الأسئلة القديمة: أين المهاجم القاتل؟ وأين البدلاء وقت الأزمات؟ الإصابات ضربت، حلم اللقب الأول منذ ٢٠٠٤.

وفي موسم ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤، حصد الفريق ٨٩ نقطة، في ثالث أفضل رصيد لوصيف في تاريخ البريميرليغ، لكنه وجد أمامه مانشستر سيتي، الذي خطف الحلم بفارق نقطتين. ومع ذلك، كان هناك ما يوحي بالتطور، فقد جمع آرسنال ٤٩ نقطة من أصل ٥٤ نقطة، تصدر الدفعية، الجدول ٢٤٨ يومًا كاملة، ثم سقطوا كمن تعبوا من الحلم.

١٢ نقطة فقط من آخر ٩ مباريات كانت كفيلة بتحويل المجد المنتظر إلى خيبة جديدة. تعادلات كابوسية أمام ليفربول (٢-٢) ووست هام (٣-٣) وساوثهامبتون (٣-٣) كانت كالرصاصات الباردة التي أطلقت على وسرعة عالية على الأطراف، وهي الصفات التي لا يزال متمسكا بحلمه القديم، في استعادة أحد أبنائه السامبا من الملاعب السعودية، إذ يخطط بقوة للعودة إلى مفاوضاته مع كايو سيزار لاعب الهلال، خلال عام ٢٠٢٦، بعدما توقفت المفاوضات السابقة بسبب تمسك المدرب الإيطالي سيموني إنزاغي ببقاء اللاعب مع الزعيم.

ووفقًا لتقرير نشرته صحيفة «BolaVip»، بدأ كورينثيانز بالفعل، العمل خلف الكواليس لإعادة فتح المفاوضات مع الجناح البرازيلي الشاب، الذي يُعد هدفًا قديمًا لإدارة النادي، لما يتمتع به من قدرات فنية والانضباط غاب، والطموح تبخر في منتصف الطريق.

نضج إداري وفني

المدير الرياضي الجديد أندريا بيرتا، القادم من أتلتيكو مدريد، أعاد تعريف كلمة «تخطيط». فلا صفقات متأخرة، ولا مفاوضات عشوائية، بل هناك منهج واضح مبني على احتياجات حقيقية.

أما المدرب أرتيتا، فقد بدأ أكثر هدوءا وثقة، متعلما من دروس السقوط، وأصبح يعرف متى يُغامر، ومتى يحمي فريقه من نفسه.

اللاعبون الشباب بدورهم يمثلون شريان الحياة، فعناصر أمثال إيثان نواباري، مايلز لويس سكيلي، والموهبة الفريدة ماكس داومان (١٥ عامًا)، يمنحون الفريق، طاقة جديدة، وجرأة تجعل المخضرم من أكثر يقظة.

كسر العقدة التأريخية

كل المؤشرات تقول إن هذا الموسم قد يكون مختلفًا، فآرسنال بات أكثر نضجًا، أكثر عمقًا، أكثر وعيًا بحدوده وبقدراته، يفضل التخطيط الذكي، والصفقات المحكمة، والانضباط الدفاعي، والتوازن بين الخبرة والحماس، وكلها أسلحة لم ترسانة أرتيتا الجديدة. لكن كسرة القلم لا تعترف بالنوايا، بل بالثبات حين يهتز كل شيء.

الفيل هذه المرة يبدو أكثر استقرارًا فوق الشجرة، جذوره مغروسة بعمق في فكرة جديدة عن الذات، فلم يعد السؤال: متى يسقط الفيل؟ بل: هل تعلّم آرسنال أخيرًا من مرارة السقوط؟ وهل يمتلك حاليا ما يكفي من الصبر والشراسة ليظل فوق الشجرة حتى النهاية؟

إجماع عظمى

يهدد ماستانتونو بالغياب عن ريال مدريد

تعرض الأرجنتيني فرانكو ماستانتونو، نجم ريال مدريد، لإصابة خلال التوقف الدولي الجاري.

وكتب فابريزيو رومانو، خبير الميركاتو، على حسابه بشبكة أكس «يعاني فرانكو ماستانتونو إجهادا عضليا، وسيعود إلى ريال مدريد بعد تقييمه من قبل الطاقم الطبي للمنتخب الأرجنتيني».

وفي نفس السياق، كتب خوسيه لويس سانشيز، الصحفي الشهير ببرنامج الشرنجيتو»، على حسابه بشبكة أكس «ماستانتونو يغادر المنتخب بسبب إجهاد عضلي. سيعود إلى مدريد للخضوع للفحوصات، وتم استبعاد وجود إصابة خطيرة».

وفي كانون الثاني ٢٠٢٤، سجل ماستانتونو أول مشاركة رسمية له مع الفريق الأول ليكون ثالث أصغر لاعب يمثل فريق ريفر بليت في البطولات الرسمية عبر التاريخ، وقام لاحقًا في شباط من نفس العام، بتسجيل أول أهدافه بقميص الفريق، ليصبح أصغر هداف في تاريخ النادي، محطمًا الرقم القياسي الذي كان يحمله خافيير سافيولا.

ماستانتونو يُعتبر من المواهب الواعدة التي تتوقع لها الصحافة العالمية وخبراء اللعبة مستقبلًا واعدًا في السنوات القادمة، نظرًا لانضباطه وتنوع مهاراته ونجاحه المتسارع رغم سنه الصغير.

كورينثيانز يجدد رغبته باستعادة كايو سيزار

يبدو أن نادي كورينثيانز البرازيلي، لا يزال متمسكًا بحلمه القديم، في استعادة أحد أبنائه السامبا من الملاعب السعودية، إذ يخطط بقوة للعودة إلى مفاوضاته مع كايو سيزار لاعب الهلال، خلال عام ٢٠٢٦، بعدما توقفت المفاوضات السابقة بسبب تمسك المدرب الإيطالي سيموني إنزاغي ببقاء اللاعب مع الزعيم.

ووفقًا لتقرير نشرته صحيفة «BolaVip»، بدأ كورينثيانز بالفعل، العمل خلف الكواليس لإعادة فتح المفاوضات مع الجناح البرازيلي الشاب، الذي يُعد هدفًا قديمًا لإدارة النادي، لما يتمتع به من قدرات فنية

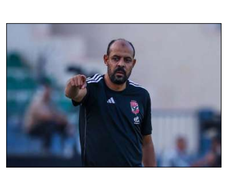
هل تجبر الأزمة المالية نادي القاسم على الانسحاب من دوري النجوم؟

تهدد الأزمة المالية التي يمر بها نادي القاسم بانسحاب الفريق من دوري نجوم العراق هذا الموسم حيث إن الكوادر التدريبية واللاعبين لم يستلموا مستحقاتهم المالية منذ ثلاثة أشهر بالإضافة الى المبالغ المالية المستحقة الدفع والتي بذمة النادي.

وطالبت الإدارة بحسب بيان تابعته المراقب العراقي مجلس الوزراء، بتفعيل قراره المرقم (٢٣٦٣٣) لسنة ٢٠٢٣، القاضي بمنح أندية دوري المحترفين مبلغ (٤ مليارات دينار) لكل ناد، حيث لم يتسلم نادي القاسم أي مبلغ من هذا القرار لغاية اليوم، بخلاف باقي الأندية»، مشددة على ضرورة استثناء محافظة بابل من الشروط الإدارية التي أعاقت تنفيذ هذا القرار.

ودعت إلى الإسراع بافتتاح ملعب المسبب وتخصيصه رسمياً ليكون الملعب الرئيس لنادي القاسم الرياضي، لتمكين الفريق من خوض مبارياته بين جماهيره وأهله في مدينة المسبب، بالإضافة إلى الإسراع بإحالة مشروع ملعب القاسم الرياضي إلى التنفيذ بعد إكمال جميع الإجراءات الأصولية، خاصة أن التخصيص المالي متوفر منذ عام ٢٠٢٣.

النحاس يحط رحاله في «الشالجية» لقيادة النوارس



تعاقد نادي الزوراء مع المدرب المصري عماد النحاس ليحل بديلا للمقال عبد الغني شهد الذي تسبب بتراجع النتائج والمستوى بعد مرور أربع جولات فقط من دوري نجوم العراق.

وذكر بيان لإدارة الزوراء تابعته المراقب العراقي أن "التعاقد مع النحاس جاء بعد التوصل الى إنهاء التعاقد مع المدرب عبد الغني شهد بالتراضي، على خلفية النتائج المتواضعة التي حققها الفريق في الجولات الأربع الأولى من منافسات دوري النجوم".

وكان الزوراء قد خسر أمام القوة الجوية بهدفين دون مقابل في كلاسيكو الدوري ضمن الجولة الرابعة، ما فاقم من الضغوط على الجهاز الفني السابق وأثار استياء جماهير «النوارس».

ويحتل الفريق حاليًا المركز السادس عشر برصيد نقطتين فقط بعد أربع جولات، في أسوأ انطلاقة له منذ سنوات.

وعماد النحاس هو مدرب ولاعب مصري سابق، يُعد من أبرز المدافعين الذين مرّوا على الكرة المصرية خلال تسعينيات وبداية الألفية الجديدة، قبل أن يتجه إلى مجال التدريب.

وتأتي مهمة عماد النحاس مع الزوراء بعد فترة قصيرة قضاها في تدريب الأهلي المصري بصفة مدير فني مؤقت وحقق معه لقب الدوري المصري.

صحيفة-يومية-سياسية-عامة
Almuraqeb Aliraqi Newspaper
الاحد 12 تشرين الاول 2025
العدد 3698 السنة السادسة عشرة

قصة قصيرة جدا

سقوط

صعد بهدوء.. حذراً، مرتاباً... أخذ يجتاز منعرجات السـلم وعند كل طابق، كان ينظر حزيناً إلى الأفق البعيد... في الأعلى استجمع حزنه وألقى بنفسه... وحدها المرأة التي كانت تراقبه يصعد، سحبت من تحته (الرصيف).

رولا العمري

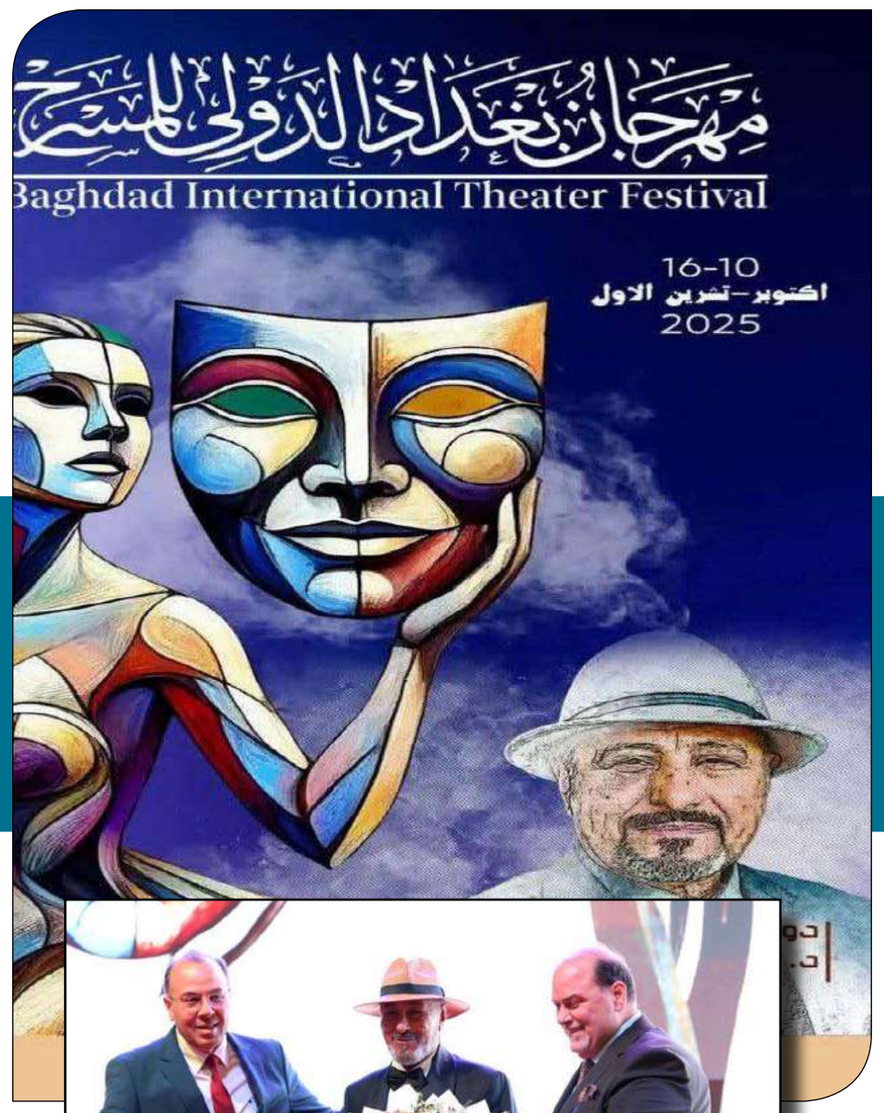
ومضة

اقرأ، ورب الحرف سـوف ينالكم
من بأسهم وسيقلبون مجنّكم

ريم البياتي

بمشاركة فرق عراقية وعربية وأوروبية

مهرجان بغداد المسرحي يفتتح فعالياته باستذكار معاناة أطفال غزة



في عرس جماهـيري بهيج وبرعاية حكوميـة، انطلقت فعاليات مهرجان بغداد الدولي للمسرح في دورته السادسة، والتي حملت اسـم الفنان الرائد ميمون الخالدي، وذلك في ساحة الاحتفالات الكبرى وسـط العاصمة بغداد، وقد افتتحت فعالياته باستذكار معاناة أطفـال غزة من الإبادة الجماعية.وقـال مدير المهرجان حاتم عودة في تصريح خص به «المراقب العراقي»: ان «مهرجان بغـداد الدولي للمسرح في هذا العام، يختلف جذرياً عن الأعوام السابقة، فالآن قد أتى تأكيداً على مكانة بغداد كعاصمة للمسرح والفن العربي، واحتفاءً بالحركـة المسرحية العراقية التي تواصل ترسـيخ حضورها في المشهد الثقافي العربي والدولي، وان شاء الله تكـون هذه النسـخة متميزة، لكون المشـاركات فيه من أفضل الدول بإنتاج العروض المسرحية في العالم»..

المراقب العراقي/ المحرر الثقافي...

وأضاف: ان «النسـخة الحالية من المهرجان، تتميز بمشاركة دولية كبيرة تعكس حجم النجاح الذي حققته النسخ الخمس السـابقة، إذ يواصل المهرجان، فعاليات دورته السادسة التي تسـتمر حتى ١٦ تشرين الاول الجاري، وسـط ترتيبات ادارية كبيرة عكست حرص اللجنة المنظمة على انجاحه».

وأوضـح، ان «الدول المشـاركة في المهرجان هـي ألمانيا، تركيا، الهنـد، إيطاليـا، الأردن، تونـس، المغرب، الكويت، فلسـطين، الإمارات، مصر، والعراق».

وأضـاف: ان «فعاليات اليـوم الثاني تضمنت عرض ٣ عروض هي مسرحية «حديقة الهسبريدس» من اسبانيا إخراج alicia soto، و«الصمت» من بولندا إخراج pawel szkotak بالسـاحة الخارجيـة لمسرح المنصـور، ومن الامارات «عرج السـواحل» إخـراج عيسى كايـد، في حالة من التنوع الثقـافي بين ثلاث من قارات العالم».

وتشـهد الدورة السادسـة من مهرجان بغـداد الدولي للمسرح التي يرأسـها د. جبار جودي، ويديرها المخـرج والفنان حاتم عودة، مشـاركة ١٥ عرضا مسرحيا مـن دول عربية وأجنبية إلى جانب العروض العراقية، من بينها العرض المغربي «نشرب إذن» تأليـف العراقي قاسـم مطرود وإخـراج خالد أزووبشي، والعرض البولندي «Silence» للمخرج Pawel Szkotak.

كما تتضمن فعاليات المهرجان، ندوات نقدية يومية بمشاركة نقـاد عـرب وعراقيـين، وورش عمـل في التمثيـل والإخـراج والارتجـال، منها ورشـة يقدمها الفنان فايز قزق و«ماسـتر كلاس» للمخـرج الكبـير الفاضل الجعايبـي، إلى جانب توقيع عـدد من الإصدارات المسرحية الجديـدة، وإصدار نشرة يومية توثق فعاليات المهرجان.

واسـتذكر المهرجان الفنان العراقـي الراحل أياد الطائي، الذي توفي قبل أيام، مسـتعرضًا محطات من إرثه الفني الغني، كما تـم الإعلان عن أسـماء لجنـة تحكيم المهرجان، التي ترأسـها الفنـان العراقي جواد الأسـدي، وتضـم في عضويتها، كلًا من: الدكتـورة عواطـف نعيم (العـراق) وحبيب علـوم (الإمارات) وعـلي العليـان (الأردن) وخالـد أبو زيد (تونـس) وناصر عبد المنعم (مصر) وبيلكا أمين (تركيا).

وجـرى حفـل الافتتـاح بحضـور ثقافي ورسـمي كبـير تمثل بوكيـل وزارة الثقافـة والسـياحة والآثار للشـؤون الثقافية الأسـتاذ الدكتـور فاضل البدراني والمستشـار الثقـافي لرئيس الـوزراء الدكتـور عارف السـاعدي، إضافـة إلى ممثلي الهيآت الدبلوماسـية، ونخبة من الشـخصيات الفنيـة والثقافية من داخل العراق وخارجه.

واسـتُهل الحفل بعزف النشـيد الوطني العراقـي، تلاه عرض فيلم وثائقي من إنتاج دائرة السـينما والمسرح، يوثق مسـيرة مهرجـان بغداد الدولي للمسرح منـذ انطلاقه عام ٢٠١٣، كما عُرض فيلم ثانٍ عن المسيرة الفنية للفنان ميمون الخالدي.

وفي كلمته الترحيبية، أشـار رئيس المهرجان ومدير عام دائرة السـينما والمسرح الدكتور جبار جـودي إلى أهمية هذه الدورة وتزامنهـا مع ما وصفه بـ«ميلاد السـلام في قطاع غزة»، بعد الإعـلان عن وقـف الحرب هناك. وقال جـودي، إن هذه الدورة تمثـل «عرسًـا مسرحيًا غـير مسـبوق»، بمشـاركة عروض مسرحية من مختلف دول العالم، إلى جانب نخبة من العروض العراقية المميزة.

مـن جانبه، نقـل الدكتـور عارف السـاعدي، تحيـات رئيس الوزراء، مؤكداً دعم الحكومة العراقية المستمر للحراك الثقافي والفني، مشيداً برمزية المسرح كفن إنساني عريق، يجمع بين الجسد واللغة، ويعكس عمق الحضارة والتأريخ.

«شاعر ورؤية».. الشعر مرآة الوعي والوجود الإنساني

أقـام نادي الشـعر في الاتحـاد العام للأدبـاء والكتّاب في العراق، أمس السـبت، جلسـة بعنوان (شـاعر ورؤية)، شـارك فيها الشـعراء، فائز الحدّاد وأنيـس عطا ولفتة سلمان الظفيري وعبد الأمير محسن، بحضور نخبة من الأدباء والمثقفين.

وافتتح مدير الجلسة الشاعر حماد الشايع بالتأكيد على أن عنـوان الجلسـة يُعنى بالمتلقي كمـا تتقدم القصيدة مـن غيبها إلى حضورهـا، حاملةً أسـئلة الوجود ونبض الإنسان وقلق المعنى.

أما قصائد الشعراء المشاركين فقد تنوعت في موضوعاتها ومضامينهـا، إذ تناولـت قصائـد الحدّاد جدليـة المعنى وسـؤال الإنسـان في مواجهة الفناء، فيما جاءت قصائد عطـا محمّلة بـروح التأمل والبحث عـن جوهر الذات في واقـع متحـوّل، أما الظفـيري فقد ركّـز في قصائده على المـرأة كصـورة مجازية للحيـاة والدهشـة، في حين قدّم عبد الأمير محسن، نصوصاً تعبّر عن وعي الشاعر بذاته وانفعالاته وتحولاته الوجدانية.

وأكـد المشـاركون، أن «الشـعر لا يقوم على الإحسـاس وحـده، بل على الشـكّ الذي يقود نحـو يقينيات جديدة، وأن تفاعل الشـاعر مع الواقـع الحياتي، يخلق في داخله رؤية متفرّدة تميّزه عن الآخرين».

ولفت الشعراء، إلى أن «الرؤية الشعرية هي انعكاس لمرآة الذات، إذ يرى فيها الشـاعر صورته ووعيه وتحولاته في مواجهة العالم».

أدب الطفل العربي في زمن الإبادة

يسـأل طفـل فلسـطيني مـن غـزة، في أي صـف مدرسي سيكون هو ورفاقه إذا ما انتهت الحرب؟ هذه أبسـط وأعمق خلاصـة يقدمها طفل لكاتب يفكر عبر نصه المرصود لأدب الطفل تحت الإبادة، في الزمـن. مـا الزمن إلا هـذا الذي تبدو سـاعاته كأنما أطفئت في السابع من أكتوبر؟.

هكذا تبلورت رؤية اسـتثنائية في الأيام الدراسـية التـي عقدتها مؤسسـة تامـر للتعليـم المجتمعي الفلسـطينية، وهي الأبرز لجهة إنتاج أدب الطفل الإبداعـي السـردي خصوصـاً، أو الـذي يـدور في سياقه الثقافي.

في مـسرح البلد بعمّان على مـدار يومين، اختتمت سلسلة الندوات والورش تحت عنوان «أدب الطفل العربي في زمن الإبادة»، بمشاركة أكثر من أربعين باحثًا وكاتبًا وميسراً وفنانـاً، ليؤكدوا، أن الطفل الفلسطيني ليس مستقبل الجماعة فحسب، إنما فاعل ومنتج للمعنى ومشارك في تشكيل سرديتها الكبرى.

سـمع كل هـؤلاء الذيـن قدمـوا مـن فلسـطين التأريخية والعالم العربي ودول أجنبية سؤالاً عبر تطبيق «زووم» عن أطفال كانوا يكتبون «نحن في الصف الرابع» صاروا يكتبون «نحن كنا في الصف الرابع».

جميع الطروحـات بدت بوضوح لكأنها مقاربات مـن الكبـار في السـن سـواء الـذي يعملـون مع الأطفـال في غـزة، أو الذين يدرسـون، ويحللون، ويتأملون من الخارج هـذا المعجم الطفولي، وهو يتفجر غضبـاً وكرهاً، بـدل أن يتفتح مع شروق شمس عادية وغيابها.

عاينت ثماني جلسـات مواضيع نظرية وميدانية حول الأطفال في سياقات اسـتعمارية، والحروب والثـورات، وتجارب عالميـة في أدب الأطفال ضمن سياقات استعمارية وحروب إبادة وثورات.

«حضرة أبر».. مسلسل إيراني جديد على المنصات الإلكترونية

سيشارك النجمان «صابر أبر» و«طناز طباطبائي» في مسلسل جديد ومختلف من إخراج أمين حسين بور للعرض على المنصات الإلكترونية، ويتكون من ١٠ حلقات، وهو من تأليف مسعود خاكباز، ومن اخراج المخرج المعروف أمين حسين بور.

وذكر موقع قناة آي فيلم بأن المخرج المعروف أمين حسين بـور يعمل حالياً على تحضير مسلسـل قصير جديد يعرف مؤقتا باسم «حضرة أبر» (جناب ابر) من بطولة الفنانين «صابر أبر» و«طناز طباطبائي».

والمسلسل من تأليف «مسعود خاكباز»، ويعد ثالث تعاون بين أمين حسين بور والمنتج إحسان ظلي بور.

يتكون المسلسـل من ١٠ حلقات، ورغم، أن أعمال حسـين بور السابقة كانت تدور غالباً في أجواء الغموض والجريمة، وتميزت ببناء شخصيات متعددة الأبعاد وأجواء مشحونة بـالأسرار، فإنـه يعتزم هـذه المرة خوض تجربة بأسـلوب مختلف كلياً.

يذكر ان طناز طباطبائي من مواليد عام ١٩٨٣ بالعاصمة طهران، وهي من الممثلات الشـابات اللائـي اقتحمن عالم الفن السابع في أول ظهور لهن.

عندمـا كانت في الثامنة عشرة مـن عمرها، اختيرت ضمن طاقـم المسلسـل التلفزيونـي «الشـباب» للمخرج سـعيد سـهيلي عـام ٢٠٠١. وأول ظهورهـا السـينمائي كان من خلال فيلم «رأيت والدك أمس يا ايدا» للمخرج رسول صدر عاملي.

والفنان صابر ابر من مواليد سـنة ١٩٨٤ في مدينة طهران، بـدأ مشـواره في الفن والشـهرة مـن التلفزيـون من خلال برنامج «قوس قزح» حيث كان مقدماً للبرنامج.

وقد أطل على شاشة آي فيلم العربية في مناسبات عدة منها أفلام: «سكرية الجهاز» و «تقبيل وجه القمر».

نزلتُ من السماء بلا مظلة

مرتضى علي

البطل وضاح الحجامـي، أفضل مقاتل عمليات خاصة في العالم من بين ٢٤ دولة و٣٧ فريقا.

نزلتُ من السماء بلا مظلة
وسمّرتُ النجومَ مع الأهلّة
أنا مدنُ الفضيلة منذ حلّت
عليّاً جئت مكتملَ الجِبِلة
لافلاطونَ في مدني رغيفٌ
تناولَه ليكتشفَ الأدلة
وسار بشارعي فغدا حكيماً
وعمّده فراتي كي يجلّه
ولو وضعوا الطعام على يميني
بميزان المروءة كنت نخلة
وفي يسراي تمراً من جنوبي
بها رجحت على الميزان سلة
أنا نونُ الكتاب أنا انعكاسٌ
به قسمُ الإله رأى محلَّه
وما سطروه كنت أنا رؤاهم
وما اجتزأوه قسراً كنت كلّه
أبي التأريخ أعتقُ من عتيق
بنَى البيتَ العتيق عرشتُ ظلّه
وأجدادي الذين إذا انتخاهم
يتيمٌ في الورى صاروه أهله
ولم نذبح لزائرنا جواداً
سيذبح أفقرُ الفقراء طفلَه
أنا كاف الكرامة ليس تقوى
عليها كلُ كافات العُتِلة
ولي قلمٌ تسيّد كلَ حرفٍ
تحج له العقولُ لتستدلّه
أنا الـ أرخيتُ من نخلي عذوقاً
لأعدائي الجياع وعشت شتلة
وهبتُ لهم من البرحيِّ طعما
إذا الوثنيُ قاربه تألّه
وحين نضوب نبعُ الدمع فيهم
لكي أسقي المواجع صرت مُقلة
ولم أخشَ اشتعالَ النار حولي
فما النمرود عندي غير نملة
سأسحقُه إذا شئت انتصاراً
ولكني رأيت بأن أخَلَّه
لتعرفَهُ قرونٌ سوف تأتي
وتفهم ما تراءى حين غفلة
ومَن فهمَ الجمالَ بملح أرضي
تذوّقه وكان يريد وصله
أنا واوُ الوجودِ وإن تلاشت
سيبقى جدَّ فخرٍ لم تصل له
ومِن كتبِ السماءِ لنا كتابٌ
يضجّ الحقُّ فيه هو المسلّة

دبلوماسية القوة العقائدية

محمد علي جواد تقي

من كان يُصدّق، ان نجاح خطة دبلوماسية يصمد فيها شخصٌ يفتقد لمساندة سياسية وعسكرية، ثم يفرض إرادته ومنهجه على مجتمعه، رغم أنه من الناحية الاجتماعية يتيم، ومن الناحية الاقتصادية فقير.

إنه محمد بن عبد الله بن عبد المطلب، "صلوات الله عليه وعليهم"، حُبي بالرسالة الإلهية الخاتمة وصدع بها في مجتمع موغل بالجاهلية والقسوة والظلم، مبشراً بنور العلم والأخلاق والانسانية الصادر من توحيد الخالق والايمان بقيم وأحكام السماء.

ما عنده أمر عظيم للغاية لم ينكره مشركو قريش، مثل؛ معجزة القرآن الكريم ولغته السامية وغير المعهودة، بيد أن ظروفه الاجتماعية كانت غاية في الصعوبة، عرضته لمختلف أشكال الضغوط الاستفزازات والتهديدات الى حدّ الموت، ولكن قبل مرحلة الصِدام، تصور قادة المجتمع المشرك، أن بوسعهم استيعاب النبي وتليين موقفه من مسألة الشرك بالله تعالى وعبادة الأوثان، وهي تعد مسألة محورية وعقدية تمسّ كرامتهم.

لذا اتفق نفرٌ من أشراف قريش منهم؛ الحارث بن قيس، والعاص بن وائل، والوليد بن المغيرة، والأسود بن عبد يغوث، وآخرين لإجراء مفاوضات مع النبي الأكرم، تقوم على أساس "الحل الوسط" بعد شعورهم بالخطر من القوة المعنوية لما يدعو اليه، فاقترحوا مقايضة في العبادة؛ "هلمّ يا محمد فاتبع ديننا نتبع دينك"، فجاء الرفض القاطع منه، "صلى الله عليه وآله"، و"عندما رأى سادات قريش هذا الموقف الصلب والمبدئي الصارم، قدموا تنازلاً آخر، فقالوا: نحن في البداية طلبنا منك سنة في مقابل سنة، الآن نتنازل إن تنازلت؛ فاستلم بعض آلهتنا نُصدّقُك، يعني تمسّح بإحدى الأصنام وكفى ذلك، وبعد هذا التنازل الغريب الذي قدموه لم يَرد أن يجيبهم، وإن كان الردّ واضحاً، لكنه أراد أن تكون الحجة عليهم أتمّ، فقال: حتى أنظر ما يأتي من عند ربي فنزلت: {قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ * لا أَعْبُدُ مَا تَعْبُدُونَ * وَلا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ * وَلا أَنَا عَابِدٌ مَا عَبَدتُّمْ * وَلا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ * لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ}".

كيف يتحول الضعف الى قوة خلال المفاوضات؟

ربما يقول البعض اليوم: إنه رسول الله، وخاتم الانبياء، وأشرف الخلائق أجمعين، وحبيب رب العالمين، وهي صفات نطلقها في أدبياتنا الدينية على نبينا الأكرم، ولكن! في تلك الأيام التي نتحدث عن تجربة دبلوماسية فريدة من نوعها، لم يكن النبي حينها يمتلك جزءاً ما يمتلكه اليوم شخصية سياسية إسلامية في العراق، من مال، وسلاح، ووجاهة اجتماعية، وتحالفات سياسية، مع ذلك، لم يَمِل عن الحق طرفة عين، فالإعجاز كان يأتيه من السماء بحكمة إلهية خاصة، ولم يطلب لنفسه الحماية من الملائكة أمام الحصى والحجارة التي كانت تهطل عليه خلال مروره في طرقات مكة، حتى كانت الدماء تسيل من قدمه وجسده، نعم؛ الحماية الإلهية كانت تواكب حياته طيلة الثلاث عشرة سنة بين مشركي مكة، ولكنه فضّل مسايرة مجتمعه بغية إيصال صوت الحق اليهم بالتي هي أحسن.

نقطة واحدة من جملة نقاط يمكن التركيز عليها في تجربة النبي الدبلوماسية، فهو استفاد من ثغرة اهتزاز ثقة المشركين بأنفسهم وبعقيدتهم، ليفرض نفسه كتيار اجتماعي يُحسب له حساب، حتى إن ردّه لهم بأن "أنظر ما يأتي من عند ربي"، تمثل مصداقية عظيمة لرسالته السماوية، وأنه مسنود من مصدر قوة لا متناهية، ويفوقهم في الذكاء والأداء السياسي.

بالمقابل؛ فان هذا الموقف، عزز الثقة عند شريحة من المجتمع المتفاعلة والمستجيبة لنداء الإسلام، فكان الإيمان يتسرّب الى القلوب بسرعة كما تتسرب المياه الى الأرض الجدب، ليعرف المسلمون أنهم يؤمنون بدين يرتبط عضوياً بالفطرة النقية للإنسان، ويعبر عن همومه وطموحاته، لذا ليس من شأنه المساومة أمام واقع اجتماعي وسياسي متهالك قائم على الباطل. هذا المكسب الاجتماعي، تبعه المكسب السياسي لتتحول دعوة النبي من التوحيد الى تيار ديني جارف تحول فيما بعد الى المدينة بعد هجرة النبي الأكرم من مكة.

{لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ}

الآية الكريمة التي نزلت على صدر رسول الله، منحته فرصة تأريخية واستثنائية ليثبّت أول تجربة دبلوماسية ناجحة في مواجهة حضارية مع الشرك والجهل، فبعد الرد السماوي الحازم برفض الاستجابة لفكرة التمسّح بالأوثان ولو لحظة واحدة، جاءت الآية الكريمة الخاتمة لسورة الكافرون: {لَكُم دِينُكُم}، ليؤكد النبي الأكرم للمجتمع المكي، بل ولمجتمع الجزيرة العربية آنذاك، والعالم كله أنه لا يشعر بالضعف ولا الخواء العقدي، ولا يشكو عقدة النقص حتى يشن حملة تسقيط وإبادة كما فعل المشركون معه خلال وجوده في مكة.

وحتى بعد هجرته الى المدينة وتحوله الى قوة سياسية واجتماعية، وتشييده اللبنات الاولى للدولة الاسلامية، لم يرسل مجاميع عسكرية خاصة تتسلل خفية الى مكة لتحطيم الأصنام في الكعبة وأماكن أخرى، كما لم يفعلها قبل هجرته، فالغاية؛ الايمان القلبي وعن رضا نفسي تام بعيداً عن التهديد والتغرير، لذا اتفق المؤرخون وأصحاب السير على أن غزوات النبي كانت ذات طابع دفاعي بحت، ولم تكن عمليات هجومية لإرغام الناس على اعتناق الاسلام.

ونفهم من تجربة النبي الأكرم في الميدان الدبلوماسي، أن لا حاجة مطلقاً للتنازل والمهادنة على الحق وقيم الدين مهما كانت الظروف والأسباب، فالذي يجلس أمامنا في الجانب الآخر مرحب به ترحيب الإسلام، وبوسعه تصفح القيم والمبادئ والثوابت الإسلامية كما نفعل الشيء ذاته في أجواء من الودّ والاحترام المتبادل، ما من شأنه إعطاء رسالة دقيقة وصحيحة له بأن ما في الإسلام يغنينا عن أية مساومة أو مداهنة، فإما القبول بما عندنا أو البقاء حيث هو إذ قال: {لا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ}، وكل يتحمل مسؤولية اختياره والطريق الذي فيه.

الأمر بالمعروف مصلحة للعامة

أحمد عبد زيد الجبوري

تخيّل نفسك في قارب وسط البحر، وفجأة تجد أحدهم يحاول خرق جزء من القارب تحت مقعده بحجة، أن هذا الجزء ملكه الشخصي، هل تسمح له بذلك؟ قطعا لا! لأن ضرر هذا الخرق لن يقتصر عليه، بل سيغرق القارب بمن فيه.

وهذا تماماً ما عبّرت عنه سيدة نساء العالمين، فاطمة الزهراء (عليها السلام)، في خطبتها الخالدة حين وضعت الإصبع على جوهر المسألة بقولها: (والأمر بالمعروف مصلحة للعامة)، فكأنها تشير إلى أن ترك المنكر يشبه السكوت عن خرق القارب، وأن الأمر بالمعروف هو ما يمنع غرق السفينة الجماعية.

فهذا التعبير لا يحدد الأمر بالمعروف كواجب فردي فحسب، بل يرفعه إلى مرتبة المصلحة العامة التي لا يستقيم المجتمع بدونها، إنه ليس تدخلا في شؤون الآخرين، بل هو ضريبة الحفاظ على البقاء الجماعي، وضمانة لسلامة الأمة من الغرق والانهيار.

المظلة القرآنية: خير أمة أُخرجت للناس

إن الأمر بالمعروف ليس خياراً ثانوياً، بل هو صفة أصيلة لأفضل الأمم على الإطلاق، لقد نص القرآن الكريم بوضوح على أن هذه الفريضة هي المعيار الذي يميز أمة الإسلام: (كنتم خير أمة أُخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله).

لقد قدمت الآية الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر على الإيمان بالله عند ذكر صفات هذه (الخيرية)، ليس لأنه أهم من الإيمان، بل لبيان أنه الثمرة الظاهرة والبرهان العملي لهذا الإيمان، فالإيمان يزرع في القلب، بينما الأمر بالمعروف يثمر في المجتمع صلاحاً واستقامة، وعليه، فإذا كفت الأمة عن الأمر بالمعروف، فقدت بذلك مبرر وجودها وفقدت صفتها المميزة(خيرأمة).

هذا المبدأ لم يقتصر على آية واحدة، بل كرره القرآن الكريم، مؤكداً، أن الفلاح رهين بهذه الحركة الإصلاحية، ففي سورة أخرى، قال تعالى: (ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر وأولئك هم المفلحون).

وهذا يدل دلالة واضحة على أن الفلاح الحقيقي لا يتحقق إلا بالمشاركة الفاعلة في إصلاح المجتمع، من خلال ثلاثية متكاملة تبدأ بـ:

1- الدعوة إلى الخير: هي المرحلة الأوسع والأشمل، وتعني نشر المبادئ الحسنة والدعوة إلى الإسلام وكل ما فيه نفع للناس في دينهم ودنياهم، تعد هذه الدعوة أساساً وقائياً يمهد لتقبل الأوامر والنواهي.

2- الأمر بالمعروف: هو المطالبة بتطبيق الواجبات الشرعية والأخلاقية والإنسانية، بما يعزز القيم الإيجابية في المجتمع ويضمن سير الأمور على وجه الاستقامة.

3- النهي عن المنكر: يأتي ليكمل البناء، حيث يعني المنع والمقاومة لكل ما هو قبيح في الشرع والعقل، مثل الظلم والفساد والمنكرات الاجتماعية، حفاظاً على نقاء المجتمع من الانحراف والتدهور.

أساس الفريضة.. حكمة الزهراء "عليها السلام" في بيان المقاصد

في خطبتها الفدكية، لم تكتفِ الزهراء (عليها السلام) بذكر العبادات، بل ربطت كل عبادة بأثرها الاجتماعي، لتظهر أن الدين ليس طقوساً معزولة، بل منظومة متكاملة تُعنى ببناء الإنسان والمجتمع، فعندما قالت (عليها السلام): (والأمر بالمعروف مصلحة للعامة)، كانت تشير إلى أن هذا الفعل ليس مجرد واجب ديني، بل هو ضرورة اجتماعية تحفظ التوازن، وتمنع انهيار الأمة، وتشعر الجميع بالمسؤولية تجاه بعضهم البعض.

وقد حذرت السيدة فاطمة الزهراء (عليها السلام) من خطر السكوت على الانحرافات والظلم، حتى إن صدرت من أعلى سلطة حاكمة، مؤكدة، أن الأمة يجب أن تمارس حقها في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، باعتباره مصلحة عامة لا يستغنى عنها في حفظ كيان الأمة.وهذا ما أكده أهل البيت (عليهم السلام) في كلماتهم النورانية، حيث قال الإمام الباقر (عليه السلام): (إن الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر سبيل الأنبياء، ومنهاج الصلحاء، فريضة عظيمة بها تقام الفرائض، وتأمن المذاهب، وتحل المكاسب، وترد المظالم، وتعمر الأرض، وينتصف من الأعداء، ويستقيم الأمر)، هذا الحديث يختصر فلسفة الإصلاح الاجتماعي في الإسلام، ويظهر، أن الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، ليسا فريضتين هامشيتين، بل هما العمود الفقري لاستقامة الدين والمجتمع، فبهما تصان الفرائض، وتضبط المعاملات، وتسترد الحقوق، ويعمر الوطن، وتردع العدوانية، ويحقق التوازن والاستقرار.

الأمر بالمعروف.. لا ينقص من الرزق ولا يقرب الأجل

من بين المفاهيم التي قد تعيق ممارسة فريضة، الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، هو الخوف من تبعاتها الدنيوية، كأن يظن الإنسان أن النصح أو الاعتراض على الخطأ قد يعرضه لخسارة رزقه، أو يعجل في أجله، أو يسبب له أذى اجتماعيا أو سياسيا.

وقد تصدّى الإمام علي (عليه السلام) لهذا الوهم، فقال بوضوح: (إن الأمر بالمعروف، والنهي عن المنكر، خلقان من خلق الله سبحانه، وإنهما لا يقربان من أجل، ولا ينقصان من رزق)، كلمة جامعة تزيل الحواجز النفسية، وتعيد للفريضة مكانتها، وتطمئن المؤمن بأن رزقه وأجله بيد الله، لا بيد الناس، ولا يتأثران بموقف حق أو كلمة صدق.

هذا التوجيه العلوي يرسخ، أن الأمر بالمعروف مسؤولية شرعية لا يجوز التهاون بها، وأن التخوف منها لا مبرر له شرعا، بل هو من وساوس الشيطان التي تثبط الهمم، وتضعف روح الإصلاح، وترسخ السلبية والحياد أمام المنكرات.

فذكّرْ

إنّ النعم تدوم بالشكر، بل أنّ الله تعالى وعد بالزيادة في نص الكتاب الكريم.. لكن لنعلم إنّ الشكر الواقعي هو تحويل النعمة إلى أداة لرضا الله تعالى، ولخدمة المخلوق.. فليس شكر نعمة المال مثلا، أن يشكر العبد ربه في عالم الألفاظ، تاركاً الإنفاق الواجب والمستحب.

حكمة اليوم

عن زيد بن علي عن أبيه (عليه السلام) قال: يقول الله عز وجل: "إذا عصاني مِن خلقي مَنْ يعرفني، سلطت عليه مَنْ لا يعرفني".

هل تريد ثوابًا اليوم؟

عن رسول الله (صلى الله عليه وآله) قال: "من قرأ خمسمائة آية كُتِبَ من المجتهدين".

لانشغالهم بالانتخابات البرلمانية

معاملات المواطنين مكدسة على طاولات المسؤولين

المراقب العراقي/ يونس جلوب العراف...
تسبب ترشح بعض المديرين العامين للانتخابات بتعطيل معاملات المواطنين داخل الدوائر التي يعملون فيها نتيجة غيابهم المستمر عن مكاتبهم وعدم تخويل أحد موظفي الدائرة للقيام بأعمالهم وهذه الحالة أدت الى عدم انتظام تمشية المعاملات، إلا في حال تواجد المدير الذي يحضر أيامًا قليلة ويغيب في أخرى نتيجة انشغاله بالحملة الانتخابية وهو ما جعلهم تحت مطرقة الانتقاد الشعبي من قبل المراجعين والموظفين على حد سواء .
الحالة قد تبدو غريبة بعض الشيء لكنها موجودة بالفعل في بعض الدوائر الحكومية إذ إن هناك عددا من المديرين العامين يرفضون إعطاءَ صلاحية التوقيع للنائب إلا في حالات معينة وهو أمر في غاية السلبية نتيجة تأثيره المباشر على سير العمل في الدوائر الحكومية المكلفين بإدارتها وهم في الغالب ينتمون الى كتل سياسية تريد إيصالهم الى قبة البرلمان التي أصبحت حلم أكثرهم لأسباب تتعلق بالسلطة والنفوذ والاموال.
وقال الموظف جاسم جواد إن» الشيء المؤسف هو الجشع الذي يسيطر على بعض المديرين الطامحين الى الوصول لمجلس النواب على الرغم من كونهم يتمتعون بامتيازات كبيرة يحلم بها الكثيرون وهذه الحالة تجعلهم يصرون على الترشح للانتخابات من خلال الكتل التي تدعمهم وهو ما يجعل هؤلاء موجودين في قوائم الكتل السياسية «.
وأضاف: إن» المديرين العامين لا يقلون في شيء عن الوزراء والبرلمانيين من الناحية المالية والمعنوية، لكنهم يسعون الى الحصول على مبالغ عالية من مقاولات وأعمال أخرى يتم تمريرها في الوزارات من خلال كتلهم الموجودة في مجلس النواب وهذه الحالة تتكرر في كل موسم انتخابي ومنهم مديرنا العام الذي يشارك للمرة الثانية في الانتخابات بعد أن فشل في الاولى واحتفظ بمنصبه».
وأشار الى «ضرورة إصدار قانون يمنع المديرين من الترشح للبرلمان من أجل السيطرة على الجشع الذي يصيبهم كلما اقترب موسم الانتخابات حيث يذهب هؤلاء الى طرق أبواب الكتل السياسية من أجل المشاركة في الانتخابات عسى أن يتحقق حلمهم بالحصول على لقب نائب على الرغم من السمعة السيئة لبعض النواب المتهمين بالفساد الاداري والمالي «.
على الصعيد ذاته قال الموظف خالد موزان: إن» الحالة التي يعيشها البعض من المديرين بدور المرشح ، تجعل بعض الدوائر خالية منهم، ومكاتبهم تتحول الى مواقع دعاية انتخابية ،وهنا تظهر طبقة من الموظفين الذين يطمحون الى التقرب للمدير من خلال دعمه في الانتخابات وهم بعض «المتملقين».
وأضاف: إن» الكثير من المديرين العامين يضغطون على موظفيهم من أجل التصويت لهم خلال يوم الانتخابات ولكنهم يقعون في المحظور نتيجة قيام الموظفين المضغوط عليهم بالتصويت لمرشح آخر وبذلك لا يستطيع المدير الحصول على منصب النائب وهذه الحالة حدثت في الانتخابات الماضية «.
وأشار الى أن « الكثير من مكاتب المديرين تبقى خالية الى حين الانتهاء من الانتخابات ويتم تأجيل البت في المواضيع المالية الى ذلك التأريخ من أجل ضمان حصته من المقاولات والأعمال التي فيها مردود مالي والشيء المهم الذي لا يُعيرون له أي أهمية هو معاملات المواطنين التي تتأخر في بعض الدوائر».

خريجو واسط مستاءون من استمرار تجاهل مطالبهم بالتعيين

أعرب المئات من خريجي واسط عن استيائهم من استمرار تجاهل مطالبهم، وذلك خلال وقفة احتجاجية نظموها أمام مبنى مجلس المحافظة في الكوت، مساء الجمعة، على خلفية صدام جرى مساء أمس بينهم وبين أنصار أحد أعضاء المجلس المرشحين للانتخابات البرلمانية، مستنكرين الوعود المتكررة التي تلقوها خلال السنوات الماضية دون تنفيذ، مؤكدين أن الاعتداء الذي تعرضوا له كشف محاولات بعض الجهات السياسية لخلق فتنة داخل الشارع الواسطي.
من جهته قال ممثل الخريجين سيف فرحان:»تعرضنا لأشكال متعددة من العنف والتهميش طيلة السنوات الثلاث الماضية، وقدمت لنا وعود عديدة في الفترات السابقة، لكنها كانت وهمية، وقد خذلنا جميع المسؤولين الذين وعدونا بالتعيين ولم يفوا بأي من التزاماتهم».
وأضاف :»إذا كان المسؤول لا يملك الصلاحيات الكافية، فلماذا كان يقدم لنا الوعود قبل الانتخابات؟ كل ما نطلبه الآن هو اعتراف صريح بأنهم كذبوا علينا».
وأوضح أن»ما حدث يوم أمس اعتداء صارخ وواضح بحق الخريجين، وقد كشفت لنا الفترة الأخيرة أن بعض السياسيين يحاولون خلق فتنة بين الخريجين والشارع الواسطي».
فيما قال سائق الستوتة حيدر مهدي: «أنا صاحب الستوتة الذي ظهر في التصوير المنشور يوم أمس أثناء تعرضي للضرب، كنا في مسيرة سلمية عندما اعتدت علينا حماية عضو مجلس المحافظة حبيب البدري».
واضاف: إن»أوضاعنا المعيشية صعبة، ونحن نطالب بالإنصاف وتوفير الدرجات الوظيفية المخصصة لمحافظة واسط، كما نطالب بتحقيق العدالة لقضيتنا المستمرة منذ سنوات».

استجابة للشكاوى
مد الأنابيب والشبكة الكهربائية في مدخل بغداد ـ بعقوبة

بعد الشكاوى المتكررة من أهالي المناطق التابعة لمحافظة بغداد والمؤدية إلى محافظة ديالى من سوء البنية التحتية لشبكة الطرق والخدمات ، أعلن محافظ بغداد عطوان العطواني، أمس السبت، المباشرة بأعمال مد الأنابيب والشبكة الكهربائية في مدخل بغداد ـــ بعقوبة السياحي.
وقال المحافظ في بيان إنه «تمت المباشرة بأعمال مد الأنابيب والشبكة الكهربائية على مدخل بغداد _ بعقوبة السياحي، وأن المشروع يسير بخطى متسارعة ضمن خطة شاملة لتعزيز البنية التحتية لشبكة الطرق والخدمات في العاصمة».
وأضاف أن «الفرق الفنية لمديرية طرق وجسور المحافظة أتمت أعمال مد الأنابيب من المحطة (٠+٠٠٠) إلى المحطة (١+٩٠٠)، حيث تم تركيب أنبوب قطره ٦ إنجات من المحطة (٠+٠٠٠) إلى المحطة (١+٢٠٠)، وأمدت أنابيب بقطر ٨ إنجات و٣٠٠ ملم من المحطة (١+٢٠٠) إلى المحطة (١+٨٠٠)، كما تم تمديد الشبكة الكهربائية ونصب الأعمدة من المحطة (٠+٠٠٠) إلى المحطة (١+٦٠٠)»، لافتاً إلى أنه «يجري التنسيق حالياً مع دائرة الكهرباء لنقل الخطوط من القديم إلى الجديد، إضافة إلى استكمال أعمال البور كريبير على طول ١,٦٠٠ متر مع تهيئة الأرضية لاستئنافها بعد يومين».
واشار الى «استمرار أعمال فتح البوكس الترابي لمشروع الإياب باتجاه بغداد، وتجهيز التربة الطبيعية في الجهة الإيابية بطول ٨٠٠ متر، إلى جانب تنفيذ شبكة مياه خاصة على جانبي الطريق لضمان انسيابية حركة المرور وسلامة المشروع»، مبيناً أن «المشروع يمتد على طول ١٠ كم، ويشمل ممرين رئيسيين وجزرة وسطية وإنارة في منتصف الشارع، مع حواجز نيوجيرسي على الجانبين، وطريق أروائي بعرض ٣ أمتار».
وأوضح أن «الفرق أتمت فرش الطبقة الأولى من الإسفلت من المحطة (٠+٠٠٠) إلى المحطة (٤+٣٠٠)، وتستكمل حالياً أعمال فرش الطبقة الثانية في المقطع المخصص للعودة من الحصى الخابط إلى منطقة الشاعورة»، مشيراً إلى «حرص الفرق الفنية على الالتزام بالجداول الزمنية المحددة لإنجاز المشروع، بما يسهم بتحسين شبكة الطرق وخدمة أهالي العاصمة».

ازدياد أعداد وفيات الشباب والأطفال بسبب الصعقات الكهربائية

تسجل محافظة ديالى سنوياً عشرات الوفيات بسبب عدم الوعي بإجراءات السلامة في أماكن العمل والمنازل، ورغم التحذيرات المتكررة من الجهات الصحية والمعنية، تستمر هذه الحوادث نتيجة الإهمال وغياب التدابير الوقائية الأساسية، ما يجعلها قضية متكررة تحتاج إلى تدخل عاجل للحد من تكرارها.
وأكدت دائرة صحة ديالى، أمس السبت ، وفاة فتى إثر صعقة كهربائية أثناء عمله شمال غرب بعقوبة، في حادثة تُعد الثالثة من نوعها خلال شهر تشرين الأول الجاري.
وقال مدير إعلام دائرة صحة ديالى، فارس العزاوي، إنّ «فتى في مقتبل العمر توفي نتيجة تعرضه لصعقة كهربائية أثناء عمله في محل لبيع الأسماك قرب ناحية هبهب، على بُعد نحو ٢٠ كيلومتراً شمال غرب بعقوبة».
وأضاف العزاوي أن «هذه الحادثة تعد الثالثة من نوعها خلال تشرين الأول الجاري، في وقت تسجل فيه المحافظة سنوياً بين ٣٠ إلى ٣٥ حالة وفاة جراء الصعقات الكهربائية، أغلب ضحاياها من الفئات العمرية دون العشرين عاماً».
وأشار إلى أن «عدم الالتزام بإجراءات السلامة الكهربائية في أماكن العمل والمنازل ما يزال سبباً رئيسياً لتكرار هذه الحوادث المؤسفة، التي غالباً ما يذهب ضحيتَها أطفال أو شبان في مقتبل العمر».

موظفو الديوانية بانتظار صرف المستحقات المالية للموازنة التشغيلية

طالب عدد من موظفي محافظة الديوانية وزيرَ المالية طيف سامي، بصرف المستحقات المالية للموازنة التشغيلية للدوائر الخدمية في المحافظة.

وفي رسالة وصلت الى « المراقب العراقي» حَمَّلَ الأهالي وزيرَ المالية طيف سامي مسؤولية عدم صرف المستحقات المالية للموازنة التشغيلية للدوائر الخدمية في المحافظة منذ عام ونصف.
وأضافوا: إن « دوائر المجاري والماء والبلدية لم يستلموا أموال الموازنة التشغيلية منذ أكثر من سنة ونصف ، داعين « وزارة المالية الى إطلاقها لكونها تأخرت والاعمال الخدمية قد تأخرت معها كثيرا نتيجة عدم إطلاق المستحقات المالية «.

صيادلة البصرة يطالبون بإقالة المدير العام لصحة المحافظة

عبَّرَ العشرات من الصيادلة في محافظة البصرة، أمس السبت، عن رفضهم لما وصفوه بـ»الاستهداف المقصود وغير المبرر» الذي تعرض له عدد من زملائهم من قبل المدير العام للدائرة، مطالبين بإقالته وفتح تحقيق عاجل في حادثة المستشفى الكويتي.
وتعرضت إحدى الصيدلانيات في مستشفى الكويتي، في ٨ تشرين الأول/ أكتوبر الجاري، إلى استهداف لفظي من قبل مدير دائرة صحة البصرة، الأمر الذي أثار جدلا واسعا.
وقال نقيب صيادلة البصرة أحمد القناص، إن «نقابة صيادلة العراق ترفض تماماً الاستهداف الذي طال الزملاء الصيادلة في البصرة، وتعتبره مساساً بكرامة المهنة وبهَيبتها، فضلاً عن كونه سلوكاً مرفوضاً يتنافى مع روح التعاون بين مؤسسات الدولة الصحية».
وأضاف، أن «النقابة، وانطلاقاً من مسؤوليتها المهنية والأخلاقية، تطالب مجلس الوزراء ومجلس النواب بالتدخل العاجل لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة، وفي مقدمتها إقالة المدير العام لدائرة صحة البصرة، وإحالته إلى لجنة تحقيقية عليا تضم عضواً من نقابة الصيادلة لضمان العدالة والحياد في التحقيق».
وأشار نقيب الصيادلة إلى «ضرورة فتح تحقيق عاجل في حادثة المستشفى الكويتي بالبصرة، مع التأكيد على أن يكون التحقيق مستقلاً بعيداً عن تأثير الكادر الإداري لدائرة الصحة، إضافة إلى إعادة فحص تسجيلات كاميرات المراقبة والتأكد من سلامة السيرفرات وعدم التلاعب بها بعد الحادثة».
وبحسب القناص، فإن «النقابة تطالب بإعلان نتائج التحقيق للرأي العام بكل شفافية، حفاظاً على حقوق الصيادلة وردّاً لاعتبارهم، وان نقابة صيادلة العراق لن تتهاون في الدفاع عن منتسبيها ومكانة مهنتهم».

تتفوق على الدرونات الأمريكية..

الجمهورية الإسلامية تعرض مسيرتها شاهد149- للتصدير

كشفت الجمهورية الإسلامية الإيرانية، عن عرض طائرتها المسيرة الهجومية والاستطلاعية محلية الصنع "شاهد-149"، المسماة بـ"غزة"، للتصدير، مستهدفةً من خلالها، الشركاء والعملاء المحتملين، لا سيما الدول في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وآسيا الوسطى.

وقالت إيران، إن هذه الطائرة يمكن أن تكون بديلاً للدول التي تواجه صعوبة في الحصول على طائرات هجومية مسيرة من الولايات المتحدة، أو منافساً للطائرات المسيرة المصنعة في الصين وتركيا.

وجاء الترويج لطائرة شاهد149- بعد ظهور مقاطع حديثة من تدريبات تابعة للحرس الثوري الإيراني، أظهرت تنفيذ ضربات دقيقة ووصفت المنصة بأنها جاهزة للعمل القتالي.

وتم تصميم شاهد149- لمهام الضربات الدقيقة بعيدة المدى والمراقبة المستمرة، حيث يمكنها البقاء في الجو حتى 35 ساعة بمدى تشغيلي يقارب 2،500 ميل.

ويحمل كل جناح من جناحي الطائرة أربع حوامل أسلحة خارجية يمكنها حمل ذخائر موجهة بدقة من نوع سديد345-.

وتستهدف الصناعة الإيرانية من خلال هذه الطائرة، قطاع الطائرات المسلحة ذات الارتفاع المتوسط وطويلة التحمل (MALE UCAV).

ويمكن الاعتماد على طائرات شاهد149- لتنفيذ مهام الاستطلاع والمراقبة وجمع المعلومات (ISR)، ودوريات أمن الحدود، والدوريات البحرية، وعمليات مكافحة التمرد.

وقامت القوات المسلحة الإيرانية رسمياً بتكليف أحدث طائراتها المسيرة القتالية المحلية الصنع، "شاهد149-" المسماة بـ"غزة"، التي يُروج لها بأنها تضاهي الطائرة الأمريكية MQ-9 Reaper.

وشاركت الطائرة المسيرة في مناورات عسكرية تحت اسم "النبي الأعظم 2025"، حيث نفذت "شاهد149-" ضربات دقيقة ضد أهداف افتراضية عدة.

وتصنّف "شاهد149-" ضمن فئة الطائرات المسيرة ذات الارتفاع المتوسط وطويلة التحمل (MALE)، تم الكشف عنها لأول مرة عام 2021، وسلّمت لاحقاً إلى قوة الفضاء الجوي التابعة للحرس الثوري الإيراني عام 2022 لأغراض الاختبار.

وتتمتع الطائرة، ذات طول جناحين يبلغ 21 متراً، بقدرة على حمل حمولة تصل إلى 500 كيلوغرام، تشمل معدات استطلاع وأسلحة متنوعة، بما في ذلك قنابل موجهة بدقة.

وصُممت "شاهد149-" لتنفيذ مهام الاستخبارات والمراقبة واكتساب الأهداف والاستطلاع (ISTAR)، وتحتوي على أنظمة طيران تشمل حساسات إلكترونية/ حرارية (EO/IR).

كما تُجهز الطائرة برادار ذو فتحة تركيبية اصطناعية (SAR) واتصالات فضائية (SATCOM) تمكّنها من تنفيذ عمليات خارج خط الرؤية (BLOS) واستهداف مباشر في الوقت الحقيقي.

وتطير "شاهد149-" بسرعة تصل إلى 215 كم/س، وتمتلك قدرة على التحليق لمدة تصل إلى 25 ساعة، وتستطيع الوصول إلى ارتفاع يصل إلى 10،668 متر، ما يجعلها مناسبة لمهام الاستطلاع والهجوم بعيدة المدى.

وتُظهر صور متداولة على وسائل التواصل الاجتماعي الطائرة مزودة بثماني قنابل انزلاقية موجهة من نوع سديد345- لتنفيذ ضربات دقيقة ضد أهداف ثابتة ومتحركة.

وتبلغ كتلة قنبلة سديد345- نحو 34 كيلوغراماً وطولها 163 سم، وهي مزودة بنظام ملاحة بصري/ كهرومغناطيسي مدعوم بنظام GPS، بدقة خطأ دائري (CEP) تتراوح بين 2.5 و5 أمتار، ومدى تقديري يصل إلى 6 كيلومترات.

ويحتوي الرأس الحربي لقنبلة سديد345- على مادة متفجرة من نوع H6 مصممة لتحقيق تأثيرات مضادة للدروع والأفراد، وعند التفجير تخلق منطقة تأثير قاتلة تصل إلى نحو 30 متراً، ما يجعلها فعالة في تنفيذ ضربات دقيقة مع أضرار جانبية محدودة.

تعاون بين بكين وموسكو لتطوير أجهزة اكتشاف المسيرات ومواجهة الأقمار الصناعية الغربية

كشف خطاب سري من شركة TSK-Vektor الروسية، موجه إلى المدير التنفيذي لشركة روستيك سيرغي تشيميزوف، عن جهود موسكو لتطوير وإنتاج واسع النطاق لمنظومات الحرب الإلكترونية بالتعاون مع شركات صينية لمواجهة الطائرات المسيرة الأوكرانية واتصالات الأقمار الصناعية الغربية.

وأفرجت مجموعة القراصنة «بلاك ميرور» عن دفعة أخرى من البيانات تضمنت، مراسلات داخلية متعلقة بالتكتل الدفاعي الروسي روستيك، كاشفةً عن اتصالات واردة من عنوان البريد الإلكتروني vektor_tsk@mail.ru، الذي يبدو أنه تابع لأفراد مرتبطين بمؤسسات الصناعة الدفاعية الروسية.

ووُقِّعَت الوثيقة بتاريخ 30 آب 2023 من قِبَل المدير العام لشركة TSK-Vektor أ. م. يامششيكوف، وتعرض اقتراحًا «لتطوير وإنتاج وتوريد مجمّعات حرب إلكترونية بشكل مشترك مع مجموعة شركات من جمهورية الصين الشعبية». تُعدّ الرسالة جزءًا من تسريب حديث نشرته «بلاك ميرور» وتبرز خططًا لتعميق التعاون الدفاعي بين كيانات روسية وصينية رغم العقوبات الغربية.

ووفقًا للنص، تضم المجموعة الصينية «معهد أبحاث يطور أنظمة حرب إلكترونية حديثة، ومؤسسة إنتاجية متكاملة القِطاع قادرة على إطلاق إنتاج تسلسلي، وشركة لوجستية تملك كل قنوات التسليم اللازمة، وشركة تأمين صينية».

وأفادت TSK-Vektor لروستيك، أن التعاون مع الشركاء الصينيين قد بدأ بالفعل بموجب عقود من وزارة الدفاع الروسية لاختبار واستخدام نظم صينية «في ظروف العملية العسكرية الخاصة». وأضافت الرسالة، أن مهندسين روسًا وصينيين يعملون على «أجهزة لاكتشاف وتدمير الطائرات المسيرة التي تُسيطر عبر شبكات الهاتف الخلوي (4G)، وكذلك أنظمة لمواجهة شبكة الأقمار الصناعية الأمريكية ستارلينك».

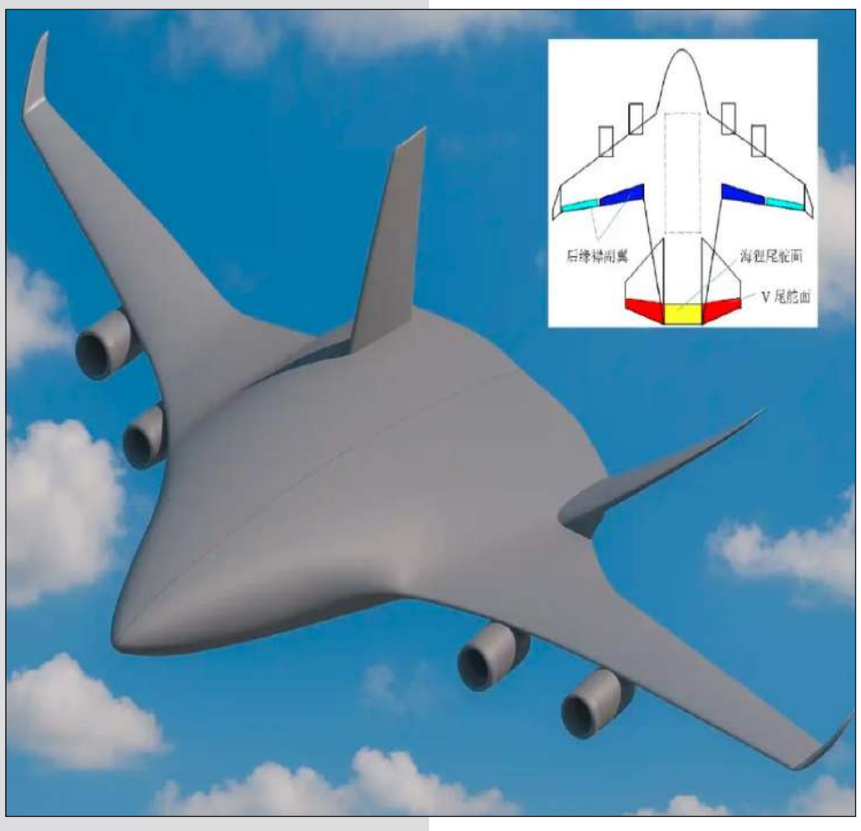
وأوضحت الشركة أنها تطور «وسائل كشف وصواريخ صغيرة مضادّة للطائرات المسيرة، بالإضافة إلى منظومات شبكية لمكافحة الطائرات المسيرة الصغيرة والمتوسطة في البيئات الحضرية». ويشمل المشروع، حسب الرسالة، «تطويرًا مشتركًا لأنظمة للاستخدام البحري وتحت الماء».

ونوهت TSK-Vektor إلى أن أخصائيين روسًا من معهد MIPT وتسْنِيرتي و«أكاديمغورودوك» في نوفوسيبيرسك أشادوا بصغر حجم النظام، وتغطية ترددية واسعة، وتصميمه المعياري. وكتبت الشركة، أن تكوينه «يتيح تكييفًا مرنًا لأنظمة الحماية لمهام محددة». ويبرز الخطاب، أن المجمع يبقى «متحركًا ويمكن إعادة نشره خلال 30 دقيقة»، وهي ميزة وصفها الخبراء الروس بأنها حاسمة لبقائه على الجبهة.

كما عرضت TSK-Vektor منظومات مضادّة محمولة للطائرات المسيرة، منها «بنادق ثمانية القنوات بمدى قمع يصل إلى 1.2 كيلومتر وبقدرة خرج 15 واط»، وماسح محمول «بمدى كشف يزيد عن 2 كيلومتر»، وجهاز تشويش محمول بقوة 30 واط. وتزعم الرسالة، أن هذه العناصر «تُستخدم بالفعل من قِبل هياكل وزارة الدفاع».

ووفقًا للشركة، اجتازت المعدات اختبارات ميدانية في ميدان تدريب ألابينو ونُشرت لاحقًا في قاعدة شاكوفكا الجوية، حيث تم، في 21 آب 2023، رصد طائرة مسيرة وقمعها من مسافة 2 كيلومتر «بواسطة وحدة الحرب الإلكترونية التابعة لقوات الفضاء الجوي في وزارة الدفاع».وأعربت TSK-Vektor عن جاهزيتها «لتأسيس تعاون مع المؤسسات العلمية والإنتاجية الروسية العاملة في الحرب الإلكترونية – تسْنِيرتي، MIPT، KRET، و VVAUI». ووعدت الشركة «بضمان إنتاج سريع وتسليم لأنظمة الحرب الإلكترونية وفقًا للمواصفات التقنية للعميل».وأكدت الشركة، إمكانية تعديل أنظمتها بسرعة "لتلبية المتطلبات المتغيرة للمعدات الصينية"، واقترحت "الهندسة العكسية للمنتجات الأجنبية وتوطين نظائرها المحلية".

الصين بصدد تطوير طائرة شحن عسكرية بحمولة تصل الى 120 طناً



كشفت الصين عن تطوير طائرة شحن عسكرية، بمواصفات متقدمة جداً، والتي تعتبر الأولى من نوعها على مستوى العالم، اذ تُفيد التقارير، أن صناعة الطيران الصينية تعمل على تطوير طائرة شحن عسكرية جديدة قادرة على حمل ما يصل إلى 120 طنًا من البضائع، أي ضعف سعة الطائرة الحالية شيان Y-20.

يُقدّر دفع المحرك في التكوين الأساسي بـ 370 كيلو نيوتن، رغم أن الدراسات التحسينية تشير إلى أن محركات بقدرة دفع تتراوح بين 350–369 كيلو نيوتن قد توفر كفاءة أفضل في استهلاك الوقود.

من المتوقع أن تصل سرعة الطائرة إلى 0.85 ماخ، أسرع بكثير من طائرات النقل الكبيرة الحالية مثل لوكهد مارتن C-5A الأمريكية أو أنتونوف An-124 الأوكرانية.

ويُقال، إن الحد الأقصى لوزن الإقلاع للطائرة (MTOW) يقترب من 470 طنًا، مقارنة بطائرة Y-20 التي تبلغ قدرتها 220 طنًا فقط.

ويتوقع أن تحقق الطائرة مدى يصل إلى 6500 كم وهي تحمل حمولة كاملة، مما يتيح لها تنفيذ مهام عابرة للقارات مباشرة دون الحاجة للتزود بالوقود في الجو.

ويعتمد التصميم المفاهيمي للطائرة على هيكل جناح مدمج (Blended Wing Body – BWB)، وهو تصميم يدمج جسم الطائرة مع الأجنحة ليشكل سطح رفع واحداً، مما يزيد من حجم الحمولة الداخلية ويحسن الكفاءة الهوائية للطائرة.

وتشمل الميزات الهيكلية الأساسية، ذيلًا على شكل حرف V، أجنحة خلفية مائلة للخلف، وأربعة محركات مركبة تحت جسم الطائرة في مواقع محسوبة لتحسين تدفق الهواء وتقليل السحب.

وحجرة الحمولة يبلغ ارتفاعها 5 أمتار، وطولها أكثر من 21 مترًا، ومساحتها تتجاوز 170 مترًا مربعًا، ما يسمح للطائرة بحمل ما يصل إلى 117 مركبة أو 300 جندي حسب تكوين المهمة.

ورغم أن البرنامج لا يزال في مرحلة المفهوم، تشير الأبحاث إلى أن الصين تسعى إلى مسار طموح لمنافسة أو تجاوز قدرات طائرات الرفع الثقيلة الغربية.

يُذكر أن تصميم الطائرات من نوع BWB كان موضوع أبحاث وتطوير أيضًا من قبل شركات الطيران الأمريكية بوينغ ونورثروب غرومان، وكذلك شركة إيرباص للدفاع والفضاء الأوروبية.

المراقب العراقي

فمن قبلني بقبول الحق
فالله أولى بالحق
الامام الحسين «عليه السلام»

الاخيرة

الاحد 12 تشرين الاول 2025 العدد 3698 السنة السادسة عشرة

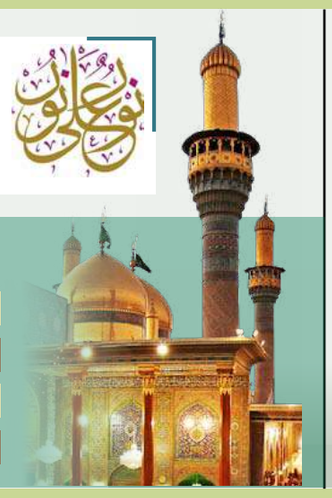
صحيفة-يومية-سياسية-عامة
Almuraqeb Aliraqi Newspaper

زوروا موقعنا على شبكة الانترنت
/https://almuraqeb-aliraqi.org

بريدنا الالكتروني
almurakebiraqi@gmail.com

الايداع في نقابة الصحفيين العراقيين (753)
الايداع في دار الكتب والوثائق
ببغداد 1311 لسنة 2009

CONTACT US
هاتف الشكاوي 07800611168
هاتف العلاقات 07722299319



قال الإمام الصادق (عليه السلام):
«إذا كان الزمان زمان جور وأهله أهل غدر، فالطمأنينة إلى كل أحد عجز»

مواقيت الصلاة

صلاة الصبح	4:42
صلاة الظهر	11:49
صلاة المغرب	5:48
منتصف الليل	11:07

تحفة معمارية عريقة بكركوك تغرق في بحر الإهمال

في قلب قلعة كركوك، حيث تتشابك أزقة الزمن وتتداخل قصص الماضي، ترتفع القبة الخضراء المعروفة باسم «بغدادي خاتون» شامخةً رغم ما يحيط بها من غبار النسيان والإهمال، هذه القبة التي تعود للقرن الرابع عشر، والتي تعد من أجمل نماذج العمارة الإسلامية في شمال العراق، تمثل ذاكرة حية تتحدث عن حضارة غنية وتأريخ عريق.بنيت القبة لتخليد ذكرى فتاة أو رمز نسوي من عهد الدولة الجلائرية، مزدانة بطبقات من القاشاني الأزرق والأخضر ونقوش كوفية هندسية تنطق بفن لا مثيل له، لكنها اليوم تواجه مصيرًا مظلمًا، إذ تهددها يد الإهمال ونقص الرعاية، ما يجعلها صامدة بين أزقة المدينة، تئن تحت وطأة الإهمال والغياب.تنتظر هذه التحفة التي تحمل عبق التأريخ مشروع ترميم يحفظها ويعيدها إلى مكانتها التي تستحقها، لتظل شاهدة على ماضي العراق الزاخر وحاضره الثقافي المشرق، بعيدًا عن ظلال الإهمال التي تحيط بها اليوم.

بيوت تروي حكايات الأمل والابداع في أزقة المحاويل

في زوايا بابل القديمة، حيث يتعانق الماضي مع الحاضر، يحول الفنان العراقي علاء عوفي بيته وحديقته وجدران مدينته إلى معرض حي ينبض بالجمال والأمل، علاء الذي ولد في قضاء المحاويل عام ١٩٦٤، وشق طريقه من طفولة ملأتها «الشخبطات» على دفاتر الرسم إلى تخرج من أكاديمية الفنون الجميلة ببابل عام ١٩٨٨، اختار أن يجعل فنه رسالة حب تبث الفرح في قلوب الناس، لا تجارة أو شهرة.ابتكر علاء تقنية فريدة للرسم على ألواح خشبية باسم «ان دي اف»، حيث وجد في الخشب، رائحة الحياة ولمسة تميز لوحاته التي تزين الشوارع والمقاهي والأماكن العامة في مدينته، رغم صعوبة هذه التقنية التي تتطلب صبراً ودقة عالية، تمكن من خلق أعمال فنية تحمل لمسة خاصة، تتحدث بلغة الألوان والضوء.يرى علاء، أن فنه ليس مجرّد زخرفة للجدران، بل وسيلة لإيصال الفرح، لذلك وزع آلاف اللوحات مجاناً لأصدقائه وأشخاص كافحوا في الحياة دون أن يجدوا من يلاحظهم. بيته وحديقته تحولت إلى ورشة مفتوحة في الهواء الطلق، حيث يستقبل الجميع ويبدع لوحات جديدة يحاول من خلالها زرع الأمل والابتسامة. رغم فرص العروض والمعارض الخارجية، رفض علاء ذلك مفضلاً أن يبقى فنه قريباً من مدينته وشعبه، مستفيداً من شبكة الإنترنت ليكتشف عوالم جديدة من الطبيعة والحياة يرسمها ويشاركها مع من حوله.يبقى علاء عوفي صورة للفنان الذي يختار الحياة والفن والحب، مؤمناً بأن «البصمة الطيبة هي التي تبقى بعد كل شيء».

«كهاريز بدرة»

عمق حضاري في هندسة المياه

في تطور علمي يسلط الضوء على براعة سكان وادي الرافدين في إدارة المياه، أعلنت الهيأة العامة للآثار والتراث في العراق، عن اكتشاف شبكة كهاريز واسعة في قضاء بدرة بمحافظة واسط، تعود إلى عصور قديمة ربما تصل إلى ما قبل الحقبة الساسانية.

نظام الكهاريز، أو القنوات الجوفية، هو أسلوب تقليدي في الري ابتكره سكان الحضارات القديمة لنقل المياه الجوفية من العيون والينابيع إلى الأراضي الزراعية باستخدام الانحدار الطبيعي. وقد استخدم هذا النظام بشكل واسع في مناطق العراق وإيران وأفغانستان منذ آلاف السنين، ويعد من أقدم النماذج الهندسية المستدامة في تأريخ الري.

الهيأة ذكرت في بيان رسمي، أن الاكتشاف جاء نتيجة جهود ميدانية لفريق مختص تابع لمفتشية آثار واسط، وبإشراف مباشر من رئيس الهيأة العامة للآثار والتراث علي عبيد شلغم، وقد تم رصد مجموعة مترابطة من الكهاريز تحت الأرض، تمتد لمسافات طوال، وتُظهر دقة عالية في التصميم والبناء.

المفتش حسنين الحسيني أوضح، أن الكهاريز بنيت باستخدام حجارة نهرية صلبة وأقنية هوائية للتهوية وتصريف الرطوبة، ما يشير إلى تطور تقنيات البناء في تلك الفترة. وأضاف، أن الاكتشاف يشكل نقلة نوعية في فهم تأريخ الزراعة وإدارة المياه في جنوب العراق، ويؤكد امتلاك سكان المنطقة معرفة هندسية متقدمة منذ قرون.

التحقيقات مازالت جارية لتحديد الفترة الزمنية الدقيقة لبناء هذه الكهاريز، حيث يعمل الفريق على توثيق الموقع باستخدام الخرائط والصور الجوية، إلى جانب تحليل عينات التربة والحجر.

حقوق

إرادة الشعب في وجه التلاعب والتزوير

كتب / حسن سلدم

منذ فجر التجارب السياسية الحديثة، ظلّت الانتخابات مثار جدل بين المفكرين والساسة، بين من يراها، أداةً مثالية لتجسيد إرادة الشعوب، ومن يعدّها ساحةً للتزوير والتلاعب وشراء الذمم. لكن، ورغم كل تلك الاختلالات، تبقى الانتخابات - رغم شوائبها - الخيار الأقلّ كلفةً والأكثر شرعيةً من بين كل البدائل.

فما الذي يقدّمه خيار المقاطعة مثلاً؟.
هل يغيّر شيئاً في معادلة السلطة، أم يفتح الباب أمام من تُرفض سياساتهم ليتحكموا بالمشهد دون منافس؟.
إن التجارب تُثبت، أن المقاطعة لا تُسقط الشرعية عن النظام، بل تُضعف صوت الإصلاح الحقيقي وتمنح الفاسدين، فرصة التمدّد أكثر.
من هنا أؤمن، أن المشاركة في الانتخابات واجب وطني وشرعي، وأن الإصلاح التدريجي يمكن أن يكون من داخل العملية الانتخابية نفسها، لا من خارجها، فبين آلاف المرشحين، لا بدّ أن نجد من هم الثقات، المؤمنون، المخلصون الذين يسعون بإيمان وعزيمة لتقويم الاعوجاج وخدمة الناس.
أمَّا من يقول: «حتى الصالحون يتغيّرون حين يصلون إلى السلطة»، فأقول له: إن القلوب بيد الله، وهو وحده مقلبها. وما علينا إلا أن نؤدي واجبنا في إيصال الصالحين إلى مواقع التأثير، فبقدر ما نُضعف الفاسدين، نمنح للوطن أملاً في النهوض والإصلاح.
لقد أثبتت حركة حقوق ومن يدعمها من الشرفاء الأنقياء، أن المشاركة ليست مجرد أرقام في صناديق، بل موقف وطنيٌّ نابع من الإيمان بقداسة الأرض والعِرض، ومن الثقة بأن العراق لا يُصلح باليأس، بل بالفعل والإصرار على التغيير.

تطوير مهنة العطارة في العراق بين التقليد والنهج العلمي

تحدث صدام ستار، نجل العطار المعروف ملا ستار العطار من بعقوبة، عن تجربته في تطوير مهنة العطارة والأعشاب الطبية، من خلال اعتماد الأسس العلمية والكتب المعتمدة من وزارة الصحة العراقية.

أوضح ستار، أنه هو وأخوه يحملان إجازة رسمية لممارسة مهنة طب الأعشاب، ويتبعان في تحضير الأعشاب كتاب «دليل العلاج بالأعشاب والنباتات الطبية» الصادر عن المركز الوطني لطب الأعشاب، والذي يعتمد على الدستورين الألماني والبريطاني في التصنيف والتركيب.

وتحتوي وصفاتهم على مكملات غذائية وعلاجات طبيعية تستهدف أمراض الجلد والمفاصل والكلى والقولون، إضافة إلى وصفات خاصة لتنظيم ضربات القلب وعلاج العقم واضطرابات الهرمونات، مؤكداً، أهمية الرقابة الصحية على منتجاتهم، التي تخضع لفحوصات معمّقة في مختبرات معتمدة.

ويشير العطار إلى أن لديهم قاعدة زبائن واسعة في مختلف محافظات العراق، ويتم تلبية طلباتهم عبر التوصيل المباشر، كما يفتخر بخبرته في علاج حالات مرضية معقدة مثل التهاب غدد الحليب المصاحب للسرطان في مراحله المبكرة، من خلال الأعشاب الطبيعية.

ويروي ستار كيف بدأ والده ملا ستار العطار، مهنة العطارة في سوق بعقوبة القديم، قبل أن ينتقلوا إلى سوق المفرق، محافظين على تقاليد المهنة مع تطويرها بأساليب علمية حديثة.

هذا التوجه الجديد يعكس تحوّلاً مهمًا في مهنة العطارة في العراق، حيث تجمع بين الإرث الثقافي والعلوم الحديثة لضمان جودة وفعالية المنتجات المقدمة للمواطنين.

الحجامي يتوج بطلاً عالمياً في مسابقة المحارب الدولي

في إنجاز عراقي فريد، حقق البطل وضاح الحجامي المركز الأول عالمياً في مسابقة المحارب الدولي كأفضل مقاتل في العمليات الخاصة، متفوقاً على منافسين من ٢٤ دولة و٣٧ فريقاً، هذا الانتصار جاء تتويجاً لمهاراته العالية وتدريباته المكثفة في جهاز مكافحة الارهاب، التي نفذها بالتعاون مع قوات الحشد الشعبي، مما يعكس قوة التنسيق والتعاون بين المقاتلين العراقيين.وشارك وضاح الحجامي في المنافسة التي تعد من أصعب المسابقات العالمية في مجال العمليات الخاصة، حيث خضع لاختبارات متعددة شملت اللياقة البدنية، الدقة في الرماية، المهارات القتالية والتكتيكية، وقد أثبت تفوقه في كل منها. هذا النجاح يعكس مستوى الاحترافية العالية للمقاتلين العراقيين، ويعزز مكانة العراق على خارطة العمليات الخاصة الدولية.

روح الأطفال تتعلق بسكينة ضريح الإمام الحسين (عليه السلام)