

سطرت فيها كتائب حزب الله أروع ملاحم البطولة

معركة جرف النصر.. فاتحة الانتصارات

والنار التي أحرقت جميع المخططات

المراقب العراقي / سداد الخفاجي

تمر هذه الأيام ذكرى تحرير ناحية جرف النصر من سيطرة عصابات داعش الإجرامى، بعملية قادتها قوى المقاومة الإسلامية وعلى رأسها كتائب حزب الله وبإسناد ومشاركة من قبل الحشد الشعبي والقوات الأمنية، لتردد أكبر خطر يهدد أمن ثلاث محافظات، وليكون تحريرها انطلاقة لمزيد من الانتصارات التي لم تتوقف حتى إعلان النصر.

واستطاعت القوات الأمنية بعد عملية التحرير أن تؤمن العاصمة بغداد وبابل من خطر التمدد الإرهابي، وتحمي كربلاء المقدسة من الاستهداف، بعد أن كانت العمليات الإجرامية تشن انطلاقاً من الجرف ضد زائري الإمام الحسين «ع».

ولم يكن تحرير ناحية جرف النصر كتحرير باقي المناطق من التنظيم الإجرامى، إذ مثلت هذه العملية البطولية بداية انهيار التنظيم الإجرامى بعد أن سقطت ما تسمى بولاية الجنوب، وفشل المشروع الأمريكى الخليجى في العراق، لأنّ مؤسسى وداعمي الإرهاب في العراق كانوا يخططون لإسقاط بغداد وكربلاء المقدسة والزحف صوب

المحافظات الأخرى، لذلك تمركزت خلايا التنظيم المجرم في مناطق حزام بغداد، إلا أن فطنة المقاومة الإسلامية وبمساعدة مستشارين من الجمهورية الإسلامية أجهضت المخطط بشكل تام.

ومع تحرير جرف النصر والسيطرة على مناطق حزام بغداد وإفشال المشروع ذات الأبعاد الاستراتيجية والسياسية والطائفية، والذي أراد التنظيم تنفيذه انطلاقاً منها، ظلت بعض الجهات السياسية بدعم من الجانب الأمريكى تضغط من أجل انسحاب المقاومة الإسلامية من الناحية، إلا أن قوى الحشد الشعبي والمقاومة أصرت على بقاء ناحية الجرف تحت إشرافها تحسباً لأي خرق، وحتى تجفف منابع الإرهاب وتمنع حالات التسلل والاختباء داخلها.

القوات الامريكية دخلت على خط المواجهة واستهدفت مقرات عسكرية تابعة للحشد الشعبي في ناحية جرف النصر وتسببت باستشهاد عدد من القادة والمجاهدين، للضغط عليها والانسحاب منها وتسليم إدارتها الى القوات الأمنية فقط، والتي كانت تعاني بسبب الحروب التي خاضتها سابقاً، إضافة الى صعوبة السيطرة

على الناحية ذات الطبيعة الزراعية. ويقول الخبير الأمني عدنان الكنانى حول هذا الموضوع إن «جرف النصر هي البوابة التي انطلقت منها الانتصارات وتشكل نقطة مهمة للتنظيمات الإرهابية لأنها قريبة من بغداد وكربلاء، مشيراً الى أنها كانت تشكل خصرة رخوة لمناطق الفرات الأوسط».

وأضاف الكنانى في تصريح له،المراقب العراقي» إن «المخطط كان يجري بخصوص السيطرة على الطارمية من جهة والمشاهدة ومناطق شمال الرصافة الممتدة بمنطقة «كمبرة» والمناطق المحيطة بها إضافة الى الدائن وجرف النصر وغيرها من المناطق لتشكل حزام ضغط على بغداد والفرات الأوسط».

وأوضح أن «الناحية تم تحريرها بأيد عراقية بشكل تام ولا يوجد أي إسناد من القوات الأجنبية، وبالتالي فإن قوات الحشد الشعبي استطاعت أن تؤمن العاصمة عبر سيطرتها وتحريرها لمناطق حزام بغداد والبؤر القريبة منها، منوها بضرورة بقاء الحشد الشعبي والقوات الأمنية داخل هذه المناطق».

وتابع إن «هذه المناطق هي ذات طبيعة زراعية وأراضٍ متنوعة

ما تشكل ملاذاً آمناً للتنظيمات الإجرامية إضافة الى وجود تعاون من بعض الجهات داخل هذه المناطق، لذلك فإن تحريرها يُحتسب نقطة لصالح قوى الحشد الشعبي والقوات الأمنية بمختلف صنفاتها لما تمثله من صعوبة». وأشار الكنانى الى أن «تحرير ناحية جرف النصر كان انطلاقة إيجابية لتحرير بقية المحافظات من التنظيمات الإجرامية، وأعطى خبرة للقوات الأمنية في معارك الأراضي الزراعية، منوها بأن السيطرة على الناحية أشفل مخطط إسقاط العاصمة واستهداف المدن المقدسة».

وتقع ناحية جرف النصر في محافظة بابل بين بغداد وكربلاء المقدسة التي تتصل بمحافظة الانبار من الغرب وتعتبر بوابة الدخول الى كربلاء وبغداد وبابل، لذا فإن الجماعات الإجرامية ركزت على هذه المنطقة نظراً لموقعها الاستراتيجي، لكن قوى المقاومة الإسلامية والحشد الشعبي والقوات الأمنية استطاعت إبعاد الخطر عن مدن كربلاء والنجف وبغداد وتوفير الأرضية لتحرير المناطق الأخرى مثل الفلوجة التي تقع غرب جرف النصر.

حركة حقوق تضم قوانين الحشد الشعبي على سُلّم أولوياتها

2

المراقب العراقي / سيف الشمري

لا يخفى على أحد، حجم التضحيات الكبيرة التي قدّمها الحشد الشعبي والمقاومة الإسلامية في سبيل تحرير العراق من الإرهاب وانتشاله من المخططات التي رسمتها الولايات المتحدة الأمريكية والكيان الصهيوني، بقصد اضعاف البلد وجعله حديقة خلفية خاضعة

للقرار الأمريكى، الذي يريد نشر الفوضى والدمار ليس بالعراق فقط، بل بالمنطقة ككل، خدمة لمصالحها الخاصة وأطماعها.وفي أحلك الظروف التي مرّ بها العراق المتمثلة بسنوات الحرب مع عصابات داعش الإجرامية، شكل وجود الحشد الشعبي الذي ولد من رحم أبناء الجنوب، تحولاً كبيراً في ميزان القوى، فلولا الدماء التي قُدمت من قبل

القرار الأمريكى، الذي يريد نشر الفوضى والدمار ليس بالعراق فقط، بل بالمنطقة ككل، خدمة لمصالحها الخاصة وأطماعها.وفي أحلك الظروف التي مرّ بها العراق المتمثلة بسنوات الحرب مع عصابات داعش الإجرامية، شكل وجود الحشد الشعبي الذي ولد من رحم أبناء الجنوب، تحولاً كبيراً في ميزان القوى، فلولا الدماء التي قُدمت من قبل

الجولة الخامسة لدوري النجوم تُغيّر جغرافية الصدارة للأندية

7

المراقب العراقي / صفاء الخفاجي

أسفر انطلاق الجولة الخامسة من دوري نجوم العراق عن مواصلة نادي أربيل ليتصدّر ترتيب الأندية، بعد أن استطاع هزيمة حامل اللقب الشرطة في المباراة التي احتضنها ملعب فرانسو حرييري. وتشهد المراكز الأربعة الأولى في جدول الترتيب، غياباً تاماً للأندية الجماهيرية التي تراجع مستواها هذا الموسم مع انطلاقته، حيث يحتل الجوية المركز الخامس، وسط تذبذب

في المستوى، وكذلك الشرطة الذي يحتل المركز السادس، فيما حل الطلبة في المركز السابع، والزوراء في المركز السابع عشر. وحول هذا الموضوع، يرى المدرب سعد حافظ في حديث له،المراقب العراقي»، ان «مستوى دوري نجوم العراق من حرييري. وتشهد المراكز الأربعة الأولى في جدول الترتيب، غياباً تاماً للأندية الجماهيرية التي تراجع مستواها هذا الموسم مع انطلاقته، حيث يحتل الجوية المركز الخامس، وسط تذبذب

رغيف خبز المواطن في الإقليم يتحول للدعاية الانتخابية

3

المراقب العراقي / أحمد سعدون

في الوقت الذي تعيش فيه مدن إقليم كردستان أزمة اقتصادية خانقة تتجلى في تأخر صرف الرواتب وازدياد معدلات الفقر والبطالة، تنشر تقارير إعلامية ومصادر محلية إلى أن الحزبين الكرديّين الديمقراطي الكردستاني والاتحاد الوطني ، أنفقا ما

يقارب «٦٠٠» مليون دولار على حملتهما الدعائية استعداداً للانتخابات المقبلة، في واحدة من أغلى الحملات الانتخابية في تاريخ الإقليم.

هذا الرقم الفلكي يأتي في وقت يصف فيه مراقبون الوضع المعيشي في الإقليم بأنه الأسوأ منذ أعوام، إذ تراجعت القدرة

بأيرن ميونخ يعادل رقم ميلان بعدد الانتصارات في انطلاقة الموسم

5

إيران والكيان الإسرائيلي.. المواجهة في كل الجبهات

8

التشكيلي سامان بكر يستعيد ذكريات أنفال الطاغية المقبور بلوحات دامعة

6

خارجية البرلمان تدعو الحكومة الى إيقاف المخططات التركية داخل البلاد

موجَّهاً رسالة عاجلة إلى حكومة محمد شياع السوداني حول الملف.

وقال الموسوي، إن «انسحاب عناصر حزب العمال الكردستاني من تركيا نحو الأراضي العراقية، له خطورة على الأمن القومي العراقي الداخلي، وهذا الأمر سوف يجعل العراق طرفاً في الصراعات الإقليمية، وهذا له تداعيات خطيرة وكبيرة على مختلف الأصعدة».

المراقب العراقي / بغداد

اتهمت لجنة العلاقات الخارجية النيابية، أمس الأحد، تركيا بمحاولة تحويل الصراع مع حزب العمال الكردستاني الى العراق بصورة كاملة، مشيرة الى أن الحكومة العراقية ملزمة باتخاذ موقف حاسم لإيقاف المخططات التركية في العراق.

وحذر عضو اللجنة مختار الموسوي من خطورة انسحاب عناصر حزب العمال الكردستاني من تركيا نحو الأراضي العراقية،

تحذير من استمرار تعطيل البرلمان خلال الدورة المقبلة

دوره التشريعي والرقابي، حتى لا تتأثر مصالحها الحزبية والشخصية»، مشيراً الى أن «المرحلة الحالية تحتاج الى برلمان قوي قادر على تشريع القوانين المهمة والتي تصب في مصلحة الدولة». وأضاف، أن «هذه التحركات السياسية المبنيّة على المصالح انتجت خلال الدورة البرلمانية الحالية، مجلس نواب غير قادر على حل أية مشكلة أو تمرير أي قانون»، منوها الى انها «أثرت سلباً على ثقة الشارع العراقي بالمؤسسة التشريعية».

المراقب العراقي / بغداد

حذر عضو مجلس النواب محمد عنوز، أمس الأحد، من استمرار تعطيل عمل البرلمان خلال الدورة النيابية المقبلة، مشيراً الى أن جهات سياسية حاولت إضعاف مجلس النواب، لعدم تمرير القوانين التي لا تتوافق مع مصالحها.

وقال عنوز: أن «الكنخ من الأطراف السياسية خلال الدورة البرلمانية الحالية، تعمدت تعطيل عمل البرلمان وابعاده عن

أخبار أمنية



الحشد الشعبي يطوق صحراء الانبار بحثاً عن الدواعش

طوّقت قوات الحشد الشعبي، مناطق رعاة الأغنام في صحراء الانبار الغربية بشكل كامل، إثر تعرضها من قبل داعش الإرهابي، وشرعت بعملية بحث عن المطلوبين على وفق جرائم إرهابية، وتوفرت معلومات استخباراتية لدى قوات الحشد الشعبي تفيد برصد تحركات مشبوهة في تلك المناطق، ما دعا الى تطويقها بشكل تام مع اجراء تدقيق أمني لرعاة الأغنام المتواجدين في تلك المناطق والمصرح لهم بالحركة في مناطق محدودة، وتوعدت قوات الحشد الشعبي بعقوبات رادعة لكل من ساعد في اخفاء العناصر الإرهابية داخل مناطقهم، مؤكدة، ان قوات الحشد الشعبي شرعت بعملية دهم وتفتيش على المناطق المستهدفة، للتأكد من خلوها من بقايا خلايا التنظيم الإرهابي.

مصرع شخص وإصابة 25 آخرين في انفجار نفطي بالبصرة

أصيب 25 شخصاً وتوفي آخر بانفجار وقع في منطقة البرجسية النفطية بمحافظة البصرة، وهرعت فرق الإسعاف والدفاع المدني إلى مكان الحادث، ونقلت المصابين إلى المستشفى لتلقي العلاج، فيما نقل الجثمان إلى دائرة الطب العدلي، وتشير مصادر إلى أن الانفجار وقع في توربين في زبیر مشرف بالحقول النفطية في محافظة البصرة، مبيّنة، أن فرق الدفاع المدني هرعت الى موقع الحادث، لاتخاذ الإجراءات اللازمة.

مكافحة الإرهاب يحبط تفجير دراجة مفخخة في كركوك

تمكّن جهاز مكافحة الإرهاب في محافظة كركوك، من إحباط محاولة تفجير دراجة مفخخة قرب منزل المحافظ، إذ نفّذت قوة خاصة من جهاز مكافحة الإرهاب، عملية نوعية أسفرت عن تفكيك الدراجة المفخخة قبل انفجارها، واعتقال عدد من الأشخاص المشتبه بتورطهم في الحادث، وبحسب مصادر أمنية، فإن القوات الأمنية طوّقت المناطق المجاورة لمنزل المحافظ في حي آزادي، وسط إجراءات مشددة، لضمان سلامة المدنيين ومنع وقوع أي طارئ.



مرتّعاً للعنصر الخارجي الذي يريد تمرير القوانين التي تخدم مصالحه وتتماشى مع مخططاته التوسعية.

يذكر أن الحكومة العراقية كانت قد حددت موعد الانتخابات في الشهر المقبل، ووفقا للمفوضية العليا، فإن عدد المشاركين تجاوز الـ ٧٥٠٠ مرشح، كما بينت أن عدد الناخبين الكلي هو أكثر من عشرين مليون ناخب.

يشار الى ان القوى السياسية في البرلمان بدورته الخامسة المشرفة على الانتهاء، كانت قد فشلت في تمرير قانون التقاعد والخدمة للحشد الشعبي بسبب التهديدات التي أرسلتها الإدارة الأمريكية الى قيادة رفيعة المستوى في البرلمان والحكومة.

وأضاف الفتلاوي، أن «أبناء الشهداء هم أمانة ووصية في أعناقنا، ورد الجميل لهم واجب أخلاقي وإنساني، وهو ما سنعمل عليه في الدورة البرلمانية المقبلة».

وأشار الفتلاوي إلى أن «الأهمية الكبرى بالنسبة لحركة حقوق هي تضحيات الشهداء والحشد الشعبي وصيانة حقوقهم، وعدم السماح للمتريصين بهذه الفئة المجاهدة، من تحقيق أطماعها الخبيثة».

هذا وحذر مختصون من ضياع الفرصة وتفويتها والسماح بصعود شخصيات غرقت بعداتها للحشد الشعبي والمقاومة الإسلامية وخضوعها للقرار الأمريكي والغربي، حيث أن هذا سيجعل من البلد

الحكومة الحالية والبرلمان يستوجب المشاركة الفاعلة بالانتخابات والمساهمة بصعود الشخصيات الوطنية التي ولدت من رحم الحشد وصارت هي صوته السياسي المدافع عن حقوقه وحقوقه مقاتليه.

وقال الفتلاوي، يقول المرشح عن حركة حقوق حيدر الفتلاوي في حديث له للمراقب العراقي، إنه «لولا هذه الدماء لما كنا نتحدث ولم نكن أحياء، الشخص الذي ضحى بنفسه ودمه، يجب أن تصان حقوقه ويُرد له الجميل»، مبينا ان «الحقوق يجب أن تثبت بقوانين رسمية وإدارية وتحافظ على من ضحى بروحه، من أجل وحدة العراق وأرضه».

المراقب العراقي / سيف الشمري

لا يخفى على أحد، حجم التضحيات الكبيرة التي قدّمها الحشد الشعبي والمقاومة الإسلامية في سبيل تحرير العراق من الإرهاب وانتشاله من المخططات التي رسمتها الولايات المتحدة الأمريكية والكيان الصهيوني، بقصد اضعاف البلد وجعله حديقة خلفية خاضعة للقرار الأمريكي، الذي يريد نشر الفوضى والدمار ليس بالعراق فقط، بل بالمنطقة ككل، خدمة لمصالحها الخاصة وأطماعها.

وفي أحلك الظروف التي مرّ بها العراق المتمثلة بسنوات الحرب مع عصابات داعش الإجرامية، شكل وجود الحشد

نائب ينتقد تعطيل قانون النفط والغاز من قبل كردستان

المشتركة».

وختم الغريباوي حديثه بالقول: إن «المرحلة المقبلة تتطلب من كردستان، التنازل والقبول بشروط بغداد وابعاد ملف النفط عن التجاذبات، وتركز على مصلحة الدولة العليا، عبر صياغة قانون موحد يوازن بين صلاحيات المركز وحقوق المحافظات، ويجول الثروة النفطية من مصدر خلاف إلى دافع للتنمية والاستقرار المالي».

استثماراتهم»، منوهاً الى ان «كردستان تعمدت عدم تمرير القانون خلال السنوات الماضية».

وبين، أن «تأخير تشريع القانون يجرم العراق من فرص استثمارية تقدر بمليارات الدولارات سنوياً، ويضعف قدرة الدولة على تحويل عائدات النفط إلى مشاريع إنتاجية وتنموية في المحافظات»، مشيراً إلى أن «القانون يجب ألا يقتصر على توزيع الإيرادات، بل أن يتضمن آليات واضحة للحكومة المالية، وإدارة مستقلة للحقول

المائي، ويؤدي إلى تفاوت كبير في توزيع العائدات بين المركز والمحافظات المنتجة، ويحد من قدرة الدولة على اعتماد سياسة مالية مستقرة».

وأشار إلى أن «الخلافات السياسية حول الصلاحيات وآليات تقاسم الإيرادات، تعرقل تنفيذ مشاريع حيوية في قطاع النفط والطاقة، وتخلق بيئة غير مستقرة للمستثمرين الأجانب الذين يبحثون عن تشريعات واضحة، تضمن استمرارية عملهم واستقرار

المراقب العراقي / بغداد

أكد عضو البرلمان العراقي باسم الغريباوي، أمس الأحد، أن استمرار تعطيل قانون النفط والغاز من قبل كردستان يشكل، أحد أبرز العوامل التي تبقى الإقتصاد العراقي في دائرة الريع وتقيد قدرته على تحقيق تنمية متوازنة.

وقال الغريباوي: إن «غياب القانون يعني غياب الإطار المنظم لإدارة الثروة الوطنية، ما يربك عملية التخطيط

مفوضية الانتخابات تؤكد مواصلة رصد المخالفات وتغريم مرتكبيها

الغرامات على المخالفين وترفعها إلى لجنة عليا وتؤول مبالغها إلى أمانة بغداد.

وأضاف الربيعي، أن «قيمة الغرامات تختلف بحسب نوع المخالفة، وتتراوح بين عشرة ملايين إلى ٢٥٠ مليون دينار بحسب الضرر»، لافتاً إلى أن «المفوضية ستعلن أسماء المرشحين المخالفين، بينما تتسلم الأمانة إشعارات بالمبالغ التي تم تسديدها».

قبل بعض المرشحين»، مبيناً أن «نسبة التجاوز على الضوابط بلغت نحو ٧٠ إلى ٨٠٪ من المرشحين».

وأشار إلى أنه «على الرغم من السماح بالنشر على الجدران غير الحكومية، إلا أن وضع الإعلانات في الجزارات الوسطية يعد خطأ أحمر لكونها مناطق خضراء ومخصصة للسقي، والأمانة تبذل جهوداً كبيرة في صيانتها، مؤكداً، أن المفوضية تفرض

المستقلة للانتخابات لتطبيق ضوابط الدعاية الانتخابية.وقال مدير عام العلاقات والإعلام في أمانة بغداد، محمد الربيعي: إن «لجنة المتابعة التي تضم ممثلين عن الأمانة والمفوضية وضعت، معايير وضوابط واضحة لتنظيم حملات الدعاية الانتخابية، وتم توقيع مذكرة تفاهم بين الجانبين بهذا الشأن، حيث رصدت تجاوزات في الحملات الانتخابية من

المراقب العراقي / بغداد

أكدت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات في العراق، أمس الأحد، استمرار رصد مخالفات الدعاية الانتخابية، مشيرة إلى فرض غرامات مالية تتراوح بين عشرة ملايين إلى ٢٥٠ مليون دينار بحق مرشحين مخالفين بسبب تجاوزهم على الضوابط التي وضعتها اللجنة المشتركة مع المفوضية العليا

آثار حرب غزة تواصل هيمنتها على جنود الاحتلال الصهيوني



وأفاد ٦١٪ منهم بحدوث تراجع كبير في تحصيلهم الأكاديمي. نصف هؤلاء تقريباً لجأوا إلى طلب مساعدة أكاديمية أو نفسية، في مؤشر يعكس عمق الأزمة داخل الحرم الجامعي. أما الطلاب الذين تم إجلاؤهم من منازلهم، فأكد ٦١٪ منهم تدهور مستوى أدائهم الدراسي، بينما صرح ٤١٪ بأنهم فكروا جدياً في الانسحاب من الجامعة، واضطر ٢١٪ من إجمالي الطلبة إلى تأجيل دراستهم أو تغيير تخصصاتهم. وقالت رئيس اتحاد الطلاب سيفان كورين إن "الأرقام تكشف جيلاً كاملاً يدفع ثمن الحرب بمفرده"، مضيفة أن الحكومة "تتصرف وكأن الحياة عادت إلى طبيعتها، في وقت لا يزال فيه عشرات الآلاف من الطلبة يعيشون تبعات نفسية واقتصادية وتعليمية قاسية دون أي دعم أو شبكة أمان حقيقية". من جانبه، دعا ياريف فينيغر، الخبير في السياسات التعليمية بجامعة بن غوريون، إلى "تأسيس برامج دعم شاملة للطلاب العائدين من الجبهات"، محذراً من أن "الكثير منهم سيواجهون اضطرابات ما بعد الصدمة والاكتئاب، ما يتطلب استجابة تربوية ونفسية طويلة الأمد". ويحذر خبراء التعليم من أن استمرار غياب الدعم النفسي والاقتصادي قد يؤدي إلى فقدان آلاف الطلاب من النظام الأكاديمي في السنوات المقبلة، فيما يصفه البعض بأنه "نزيف صامت لجيل الاحتياط".

المراقب العراقي / متابعة
ما زال جنود الاحتلال الصهيوني يعيشون انعكاسات نفسية نتيجة المقاومة الشديدة التي واجهوها خلال فترة زمنية استمرت أكثر من سنتين في قطاع غزة. وتمكنت المقاومة من قتل أكبر عدد ممكن من جنود العدو الصهيوني الذين دخلوا غزة لغرض تحرير الأسرى الصهاينة الموجودين لدى المقاومة لكنهم وجدوا الموت والرعب نتيجة المواجهات التي قام بها جنود المقاومة والتي أرعبت العدو وبقي يعاني آثارها ليومنا الحالي. وكشفت بيانات اتحاد الطلاب في كيان الاحتلال الإسرائيلي، مع بداية العام الدراسي الجديد في الجامعات، عن أزمة غير مسبوقة تضرب أوساط الطلبة، في ظل استمرار تداعيات الحرب التي تركت أثراً عميقاً على المجتمع الأكاديمي. وأظهر مسح نشره موقع «يديעות أحروروت» العبري أمس الأحد، شمل ١٥ ألف طالب وطالبة من كيان الاحتلال الصهيوني أن أكثر من ٧٠ ألفاً جندوا في صفوف قوات الاحتياط منذ اندلاع الحرب، بينما اضطر أكثر من ١٠ آلاف لإخلاء منازلهم، وفقد عدد كبير منهم أقارب أو أصدقاء. وبينت النتائج أن ٣٤٪ من الطلاب فكروا في ترك دراستهم بسبب تبعات الحرب، فيما أقر ٦٧٪ من طلاب الاحتياط بمعاناتهم صعوبات نفسية واجتماعية واضحة.

المقاومة اللبنانية ترفض تسليم سلاحها



المراقب العراقي / متابعة
أكد عضو المجلس المركزي في حزب الله، الشيخ حسين غريسي، أن المقاومة لا تقبل بتسليم سلاحها لا بالقوة ولا بالمفاوضات ولا بأي أسلوب آخر. وحول دعم سلاح المقاومة في لبنان، شدّد الشيخ غريسي على أن غالبية الشعب اللبناني يرفض فكرة تسليم سلاح المقاومة. وقال غريسي: «عند الشبيعة، ٩٨٪ ليسوا مع تسليم السلاح؛ حوالي ٤٢٪ من المسيحيين ليسوا مع تسليم السلاح، وهناك حوالي

قوات الاحتلال تواصل توغلها في سوريا



المراقب العراقي / متابعة
تواصل القوات الصهيونية توغلها في الأراضي السورية في ظل النظام الجديد هناك بقيادة الإرهابي الجولاني. وشهدت الحدود السورية مع الجولان المحتل، تحركات عسكرية صهيونية واسعة النطاق تمثلت في توغلات ميدانية ونصب حواجز تفتيش مؤقتة، دون تسجيل اشتباكات مباشرة أو اعتقالات. وتأتي هذه التحركات في إطار محاولات إسرائيلية لتثبيت وجود ميداني دائم داخل المنطقة الحدودية، لا سيما بعد التغيرات التي شهدها الجنوب السوري عقب سقوط نظام الأسد في ٨ كانون الأول، وما تبعه من سيطرة إسرائيلية على مواقع استراتيجية داخل الأراضي السورية. ووفق «المركز السوري» توغل قوة عسكرية إسرائيلية مؤلفة من خمس أليات رباعية الدفع، انطلاقاً من قرية العشة باتجاه حي الربيعية والأراضي الزراعية شمال بلدي الرفيد وعين العبد بريف القنيطرة الجنوبي، قبل أن تتابع تحركها نحو قاعدة تل أحمر غربي، وسط تحليل مكثف للطائرات المسيّرة الإسرائيلية في أجواء المنطقة. كما توغلت دبابتان داخل بلدة الحميدية بريف القنيطرة الأوسط، بالتزامن مع استنفار عسكري

المراقب العراقي / متابعة
أعلنت قوات الدعم السريع السيطرة على مدينة بارا الاستراتيجية في ولاية شمال كردفان وعلى مقر الفرقة السادسة بمدينة الفاشر. وأعلنت قوات الدعم السريع استعادة سيطرتها الكاملة على مدينة بارا بولاية شمال كردفان، وذلك عقب مواجهات عنيفة خاضتها ضد الجيش السوداني وحلفائه تمكنت فيها وحدات الجيش في البداية من صد الهجوم، قبل أن تعاود قوات الدعم التقدم وتشن هجوما مضاداً. وجاء الإعلان عبر بيان رسمي صادر عن الناطق باسم قوات الدعم، أكد فيه أن العملية العسكرية نفذت من عدة محاور، وأسفرت عن استعادة المدينة، إضافة إلى الاستيلاء على كميات من الأسلحة والذخائر. وأشار البيان إلى أن قوات الدعم السريع تواصل ملاحقة الوحدات المنسحبة التابعة للجيش. كما أعلن مستشار قائد قوات الدعم باشا طويق أيضاً السيطرة على مقر الفرقة السادسة مشاة التابعة

المراقب العراقي / متابعة
أعلنت قوات الدعم السريع السيطرة على مدينة بارا الاستراتيجية في ولاية شمال كردفان وعلى مقر الفرقة السادسة بمدينة الفاشر. وأعلنت قوات الدعم السريع استعادة سيطرتها الكاملة على مدينة بارا بولاية شمال كردفان، وذلك عقب مواجهات عنيفة خاضتها ضد الجيش السوداني وحلفائه تمكنت فيها وحدات الجيش في البداية من صد الهجوم، قبل أن تعاود قوات الدعم التقدم وتشن هجوما مضاداً. وجاء الإعلان عبر بيان رسمي صادر عن الناطق باسم قوات الدعم، أكد فيه أن العملية العسكرية نفذت من عدة محاور، وأسفرت عن استعادة المدينة، إضافة إلى الاستيلاء على كميات من الأسلحة والذخائر. وأشار البيان إلى أن قوات الدعم السريع تواصل ملاحقة الوحدات المنسحبة التابعة للجيش. كما أعلن مستشار قائد قوات الدعم باشا طويق أيضاً السيطرة على مقر الفرقة السادسة مشاة التابعة

الدعم السريع في السودان تسيطر على ولاية بارا الاستراتيجية

لجيش في الفاشر. وما يترك المشهد مفتوحاً على احتمالات متعددة هو



AFP

العدو يواصل استهداف غزة ويخرق اتفاق وقف إطلاق النار

المراقب العراقي / متابعة
أكدت وسائل إعلام فلسطينية أمس الأحد أن العدو الصهيوني يواصل استهداف غزة وخرق اتفاق وقف إطلاق النار. وأفادت وسائل الإعلام بأن «الكيان الصهيوني يواصل خروقاته لاتفاق وقف إطلاق النار تحت ادعاءات واهية مما يكشف النوايا الخبيثة لديه». وأضافت أن «الدفاع المدني تمكن من انتشال رفات شهيدين من محيط برج النور بحي تل الهوى غرب مدينة غزة». يشار إلى أن لجان المقاومة كانت قد حملت العدو الصهيوني كامل المسؤولية عن تبعات الاستهداف الذي تعرض له أحد قادة سرايا القدس أمس وسط قطاع غزة، فيما دعوا الوسطاء للضغط على الكيان الصهيوني لإلزامه بتنفيذ بنود الاتفاق الذي تم توقيعه.

منظمات أممية تحذر من عدم معاقبة الكيان الصهيوني



المراقب العراقي / متابعة
حذرت منظمة هيومن رايتس ووتش الاتحاد الأوروبي، من عدم معاقبة العدو الصهيوني والتراجع عن فرض عقوبات محتملة عليه بسبب جرائمه في غزة. ووفق نائب مدير المنظمة وممثلها لدى مؤسسات الاتحاد الأوروبي كلاوديو فرانكافلا، فإن أي قرار أوروبي بحق إسرائيل يجب أن يأخذ في الاعتبار انتهاكاتها الجسيمة لحقوق الإنسان. وأوضح أن الاتحاد الأوروبي لم يطرح مسألة العقوبات على إسرائيل إلا بعد مرور عامين على الإبادة الجماعية في غزة ومقتل ٢٠ ألف طفل، واصفاً هذا التأخر بأنه «أمر مروّع». وأكد أن اقتراح تعليق التعاون بين الاتحاد الأوروبي وإسرائيل لا يستند فقط إلى ما يحدث في غزة، بل أيضاً إلى الانتهاكات المستمرة في كافة الأراضي الفلسطينية المحتلة.

أكد تدمير مسيرات الجيش لمركبات الدعم السريع كانت تخطط لمهاجمة مدينة بارا.

في غضون ذلك أعلن الجيش صد هجوم واسع للدعم السريع على الفاشر من خمسة محاور. كما أعلنت الفرقة السادسة مشاة تكبيد القوات المهاجمة خسائر في الأرواح والعتاد، وأضافت أن هجوم الدعم السريع سبقه قصف مكثف بالمدفعية الثقيلة قبل أن تعاود قوات الدعم الهجوم مرة أخرى من المحور الغربي ليصد الجيش الهجوم بحزم.

ويأتي هذا التصعيد رغم مساع دولية جارية لإيجاد حل للصراع إذ التقى ممثلون دوليون في واشنطن مع وفدي الجيش السوداني وقوات الدعم السريع للتوصل إلى هدنة.

وأكد مسؤول أن الاجتماع يهدف إلى تثبيت هدنة انسانية على مستوى البلاد لمدة ثلاثة أشهر واطلاق عملية سياسية شاملة بالإضافة إلى السماح بوصول المساعدات الانسانية الى المدنيين الذين يعانون وضعاً إنسانياً خطيراً.

إيران والكيان الإسرائيلي.. المواجهة في كل الجبهات

في كل الحروب العربية بل حتى الإيرانية مع الكيان الصهيوني، كانت «تل أبيب» تسوق لفكرة، «أن أجهزتها الاستخبارية هي الأقوى في العالم، كما أن جيشها لا يقهر بأي شكل كان».

بقلم: حسني محلي



تمكنت الأجهزة الاستخبارية الإيرانية بدورها من الحصول على كميات هائلة من المعلومات والوثائق الاستراتيجية والحساسة، بما فيها الخطط العسكرية والمنشآت النووية الإسرائيلية. وقد اعترف جهاز الأمن الداخلي (الشين بيت) في العديد من بياناته منذ بداية العام الجاري، وبشكل خاص بعد العدوان الإسرائيلي على إيران في ١٣ حزيران باعتقال العديد من المواطنين الإسرائيليين، ومن بينهم روي مزاحي والمووغ آتياس، وهما شابان في الرابعة والعشرين من عمرهما بتهمة التعاون مع إيران.

وكانت وزارة الاستخبارات الإيرانية قد كشفت خلال الفترة الماضية عن وثائق سرية بالغة الأهمية، وقالت، إن عملية الحصول على الوثائق المذكورة قد تمت منذ فترة، إلا أن الحجم الكبير للوثائق وضرورة نقلها بشكل آمن إلى إيران، استدعى اتخاذ تدابير سرية شاملة لضمان وصولها إلى المواقع المنشودة. وكان التلفزيون الإيراني، ونقلًا عن مصادر أمنية، قد أشار إلى أن وفرة الوثائق وحجمها الكبير، يتطلبان وقتًا كبيرًا لمراجعتها ومشاهدة الصور والأفلام المرتبطة بها، خاصة أن معظم الوثائق تم سحبها من «إسرائيل»، بواسطة القوى البشرية إلى «العملاء»، إضافة إلى الوثائق والمعلومات التي تم جمعها عبر الأساليب السيرية.

وتكشف الوثائق المذكورة عن مجموعة واسعة من الأنشطة العسكرية والمشاريع والمخططات العلمية السرية والعمليات السياسية والأمنية الخفية في «إسرائيل» وربما في دول أخرى.

وفي البداية، سعت «تل أبيب» للتشكيك بهذه المعلومات، التي كشفت عنها الاستخبارات الإيرانية، وإلى التقليل من أهميتها، واضطرت لاحقًا للاعتراف بجدية البعض منها بعد اعتقال العديد من المواطنين الإسرائيليين، وقالت عنهم إنهم عملاء لإيران. وفي جميع الحالات ومهما كانت الاحتمالات في مواجهة بين إيران والكيان الصهيوني، فقد بات واضحًا، أن طهران بدورها باتت على مستوى التحديات المستقبلية، لا فقط مع «تل أبيب» بل حتى مع حلفائها الإقليميين والدوليين، وما عليها إلا أن تثبت ذلك للجميع، والأهم للشعب الإيراني الذي يحتاج إلى مزيد من المعنويات، بعد أن تحمل الكثير في تضالته الشرف للدفاع عن القضية الفلسطينية، وهي السبب في عدا الأعداء برمتهم لها منذ الثورة الإسلامية وحتى يومنا هذا .

حرب الأيام الـ ١٢ والتي بدأت في ١٣ حزيران الماضي، حيث كانت إيران بالنسبة إليهم، أخطر بكثير من الكيان العربي الصهيوني وعدوه الأهم هو إيران. فعلى سبيل المثال، كان الإعلام العربي المتواطئ «يطبل ويغزير دائماً» لفكرة اختراق الموساد الإسرائيلي للمنظومة الأمنية للمقاومة الإسلامية في لبنان، وقيل ذلك داخل حماس، وأخيراً في إيران، وقبلها أيضاً في سوريا ومن ثم في اليمن».

واعتبر الإعلام العربي والإسلامي المتواطئ وبحماسة منقطعة النظر، «الاختراقات الإسرائيلية» بمنزلة الانتصارات العظيمة التي تثبت «أسطورة العدو الذي لا يهزم»، فهزيمته حماس ومن معها من القوى الفلسطينية الشريفة في طوفان الأقصى، كما منعه مقاومتو حزب الله من التوغل شمالاً في الجنوب اللبناني، ولو كان ثمن ذلك باهظاً جداً بالنسبة إليهم ولكل حلفائهم في لبنان والعالمين العربي والإسلامي، وبشكل خاص في إيران.

وربما لهذا السبب كان اهتمام الأبرواق المأجورة بالعدوان الصهيوني/أمريكي كبيراً، مع التسويق بشكل خاص للاختراقات الأمنية التي حققها العدو الصهيوني داخل إيران، وعبر سلسلة من العلاقات البشرية المدعومة بالتكنولوجيا الحديثة التي قيل لنا دائماً، إن العدو متفوق فيها جميعاً، ومن دون الاعتراف للطرف الآخر، أي إيران، بالنجاحات الماثلة التي تجاهلها العدو وأبواقه المأجورة في العالين العربي والإسلامي.

فكما نجحت الاستخبارات الصهيونية، عبر عملاتها والمتواطئين معها في غزة ولبنان وسوريا واليمن وإيران في تحقيق بعض المكاسب المهمة، فقد

وحتى إن تجاهلنا الدعم المطلق والشامل من عواصم وقوى ومؤسسات وأجهزة إمبريالية واستعمارية للكيان العبري في كل حروبه مع الدول العربية، وبالتالي إيران، بشكل مباشر أو غير مباشر، كما هي الحال في اغتيال الشهيد قاسم سليماني وعدد من العلماء النوويين، فقد بات واضحاً، أن العدو الصهيوني يولي الجانب النفسي أي المعنوي، الأهمية البالغة في حروبه السابقة والأنية.

وقد ساعد المتواطئون والعملاء في المنطقة، الكيان الصهيوني في حربه النفسية هذه، ومن خلال التسويق لفكرة أن «العدو لا يقهر» وذراعه تصل إلى كل مكان».. وذلك عبر وسائل الإعلام المأجورة ومئات الآلاف من الحسابات في شبكات التواصل الاجتماعي.

وكان الهدف دائماً من هذا التسويق كسر معنويات الطرف الآخر، وهو في هذه الحالة شعوب هذه الجغرافيا التي تتعرض منذ أكثر من مئة سنة لأبشع المشاريع والخطط الدينية وأخيثها، وجرى من خلالها، رسم خرائط الدول وإيصال المتأمرين على شعوبهم إلى السلطة في هذه الدول.

فكان هؤلاء الحكام بكل إمكاناتهم وأبواقهم العميلة في خدمة العدو العربي ومن خلفه في واشنطن وحلفائها التي استغفرت كل إمكاناتها، وخاصة في المؤسسات الإعلامية والأدبية وشبكات التواصل الاجتماعي لدعم الكيان العبري.

ويفسر ذلك موقف الإعلام الغربي والإقليمي المتواطئ مع «تل أبيب»، حيث قام بتسويق معلومات وأخبار وسيناريوهات الكيان العبري قبل وخلال وبعد طوفان الأقصى والعدوان على لبنان وسوريا، وأخيراً

الحرب التي أعادت تعريف الوعي من نصر غزة إلى يقظة الأمة

حين تتصدّع الجغرافيا تحت نيران الإبادة، ويحاصر الوعي بين إعلام مضلل ونظام دولي أعمى، تنبعث غرّة، كما في كل مرة، لتقول ما لا يستطيع أحد قوله: «إن الوعي أقوى من القوة، وإن المقاومة ليست فعلاً عسكرياً فحسب، بل عملية تاريخية لإعادة تعريف الإنسان في وجه الظلم والهيمنة».

بقلم: محمد الأيوبي



هذا الوعي الجديد لم يُعدّ يكتفي بالنجاة من القصف، بل تجاوزها إلى الفعل الإنساني والسياسي الواعي، فالمجتمع الغزي لم يعد ضحية تنتظر الإنعاش، بل بات منتخبا للوعي المقاوم، يفرض على محيطه العربي والإسلامي، بل وعلى العالم، أن يعيد النظر في مفاهيمه عن «الحق» و«العدالة».

يقظة الأمة من سبات التطبيع

لم تكن الحرب، حدثاً فلسطينياً فحسب، بل لحظة كشف حضاري للأمة جمعاء. فقد تهاوت شعارات «السلام» الرسمي أمام مشاهد الأطفال تحت الركام، وانكشف الوجه الحقيقي للمنظومة الغربية التي تحتكر الحديث عن «حقوق الإنسان» بينما تبرر كل قبيلة تلقى على المدنيين في غزة.

لقد أيقظت غزة، الضمير الجمعي العربي والإسلامي من سباته الطويل، بل حتى المجتمعات الغربية. فالملايين التي خرجت في العواصم الأوروبية لم تكن فقط تعبر عن الغضب، بل عن عودة الانتماء. أصبح الوعي الشعبي يتجاوز الخطوط التي رسمتها الأنظمة والسياسات، ليعيد تعريف الأمة كمجال أخلاقي مشترك يتجاوز حدود الدول.

سقوط الخطاب الغربي وولادة خطاب الحرية الجديد

الحدث الغزي عرّى الغرب الرسمي، وكشف تناقضاته النبوية. فبينما يرفع راية الديمقراطية، سكت عن الجازر، بل وشارك في تسليم القاتل وتمويله. هذه ازدواجية فجرت وعياً نقدياً واسعاً في الجامعات ووسائل الإعلام الغربية نفسها، حيث خرجت أصوات شبابية ومتفقون يعلنون، أن «الضمير الإنساني لا يمكن أن يجتكر باسم القيم الليبرالية». هكذا، ولدت من تحت أنقاض غزة، حركة عالمية جديدة للوعي، لا تقف عند حدود التضامن، بل تعيد طرح الأسئلة الجوهرية حول بنية النظام الدولي. فمنذ الحرب، باتت فلسطين رمزاً لما نسميه «انقلاب المعنى»: حين تتحول الضحية إلى مركز لإنتاج القيم.

من غزة إلى الأمة.. الوعي الذي لا يُقهر

لقد خرجت الأمة من حرب غرّة مختلفة عمّا كانت عليه قبلها. لم يعد السؤال «من ينتصر؟» بل «من يملك حق المعنى؟». والمقاومة، بهذا المعنى، لم تنتصر فقط على «إسرائيل»، بل على منطق التاريخ الذي أراد الغرب كتابته باسم المنتصر الدائم.

لقد أعادت الحرب تعريف «الوعي الغربي والعربي» كقوة فاعلة، لا كتكتة من الغضب العابر، فكل طفل في غزة أصبح رمزاً للإنسان الحر، وكل أم فقدت أبناءها، أصبحت شاهدة على أن الحرية تولد من رحم الألم، هذا الوعي الجديد، لا يمكن اغتياله لا بالقصف ولا بالتطبيع، لأنه تحول من فكرة إلى ضمير جمعي.

من الركام يولد التأريخ

في النهاية، يمكن القول، إن الحرب على غزة لم تكن مجرد فصل جديد من الصراع «الفلسطيني-الإسرائيلي»، بل كانت نقطة انطلاق في تأريخ الوعي الإنساني الحديث، لقد أثبتت أن المقاومة ليست خياراً عسكرياً، بل حقاً وجودياً لا يُقايض. ومن بين الركام، ولدت غزة من جديد، لا كمدينة محاصرة، بل كفكرة محررة. أعادت تعريف النصر والكرامة والحرية، وأيقظت الأمة من سباتها الطويل، لتدرك أن الطريق إلى النهضة، يبدأ من حيث يتوقف الخوف.

من بيان الرباعية إلى الاتحاد الأوروبي.. مازق الوصاية والاستعمار في السودان

منذ اندلاع الصراع في السودان في 15 نيسان، اتسمت استجابات المجتمعين الدولي والإقليمي بعدم الاتساق والانحياز، بل والتواطؤ أحياناً، فبدل أن تكون التدخلات الخارجية، جزءاً من مسار الحل كما هو مفترض، أصبحت عاملاً أساسياً في تعقيد الأزمة وإطالة أمدها، كما أن تضارب المبادرات الإقليمية والدولية وتجاهل جذور الصراع المباشرة وغير المباشرة، ولا سيما جذور التمرد الحالي، أدّى إلى فشل كل المساعي الدبلوماسية حتى الآن.

بقلم: عباس محمد صالح



الخارجية على تصويره كصراع على السلطة أو تنافس بين «جنرالين»، أو صراع بين «القوى الديمقراطية» و«غير الديمقراطية» في تبسيط محل وتجاهل لطبيعة التمرد ومخاطره على كيان الدولة ذاتها.

تثديد غامض بالتدخلات

تُدين البيانات الدولية «كل أشكال التدخل الخارجي» من دون تسمية الجهات المتورطة فعلياً، رغم وضوح الدور الخارجي في تأجيج الحرب وتمويل أحد أطرافها. هذا التجهيل يُفقد تلك البيانات المصدقية ويضعف ثقة السودانيين في دور الوسطاء الخارجيين بشكل عام، كما حدث مع «مذبزج» منذ أيار ٢٠٢٣ والذي انتهى من دون نتائج ملموسة رغم الجهود السعودية والأمريكية.

صراع الشرعية

منذ بداية التمرد، دار صراع موازن حول الشرعية بين الأطراف الإقليمية والدولية. فقد سعت بعض القوى في الاتحاد الأفريقي و«إيفاد» إلى نزع الشرعية عن القوات المسلحة ومجلس السيادة، في محاولة لإعادة تشكيل المشهد السياسي على وفق حسابات خاصة.

في الإطار نفسه، يكشف نص بيان الرباعية الذي دعا إلى «عملية انتقالية لا تسببط عليها أية جهة متحاربة» عن رغبة مبطنه



فحسب، بل سعت أيضاً إلى إضعاف السردية الوطنية حول طبيعة الصراع، فبينما يرى السودانيون، أن ما يجري هو تمرد وعدوان خارجي على الدولة، تصر بعض القوى

من «توافقها» المزعوم. **إضعاف السردية الوطنية** لم تكف البيانات الخارجية الأخيرة بممارسة الوصاية على الإرادة الوطنية

مشاركة أي مجموعة وطنية محددة، لكن هذا التباين بين البيانات بهذا الخصوص يعكس بوضوح، غياب رؤية موحدة لدى الأطراف الخارجية، وتضارب مصالحها أكثر

على أطراف مرتبطة بالخارج أو متحالفة مع التمرد، في ممارسة وصاية سياسية تشبه سلوك القوى الاستعمارية القديمة.

منطق الوصاية والانتقائية

تتبنى بعض القوى الخارجية مقاربة تقوم على فرض رؤيتها لما تسميه «الانتقال السياسي المدني الشامل»، معتبرة، أن بعض القوى فقط تستحق صفة «المدنية» وحق المشاركة في التسوية، غير أن هذا الطرح يتجاهل الواقع المنقسم فعلياً بين معسكرين في البلاد: أحدهما مع الدولة والقوات المسلحة، والآخر مع التمرد والجماعات المسلحة، كما يتناسى أن أولوية السودان اليوم ليست الانتقال السياسي، بل استعادة الأمن والاستقرار وبقاء كيان الدولة نفسها.

ازدواجية المواقف وتضارب الرؤى

البيان المشترك للرؤساء المشاركين في الاجتماع الوزاري لتنسيق جهود التهدئة في السودان، بنيويورك، والصادر بتاريخ ٢٤ تشرين الأول، والذي كان قد ضم ممثلين للاتحاد الأفريقي والاتحاد الأوروبي وفرنسا وألمانيا والملكة المتحدة إلى ممثلي وزراء خارجية عشرين دولة ومنظمة إقليمية، جاء أكثر توازناً نسبياً، مؤكداً، أن «الشعب السوداني وحده يجب أن يقرر مستقبله من خلال عملية انتقالية بقيادة وملكية سودانية» من دون وصاية أو «فيتو»

إن استمرار التدخلات الخارجية السالبة، وتقاضي المجتمع الدولي عنها، إلى جانب طرح وساطات تنفرد إلى الحيا وتوسع لخدمة أجندات الأطراف الخارجية على حساب أصحاب المصلحة الحقيقيين داخل السودان، لن يقود إلى سلام حقيقي، حتى لو كانت نوايا بعض الوسطاء حسنة، بل على العكس، فإن مثل هذه المقاربات تُفاقم تعقيدات الأزمة وتُعبد إلتانها في صور جديدة.

بيان الرباعية.. شرعية غائبة ومصالح متقاطعة

أثار بيان ما تُسمّى بـ«المجموعة الرباعية» (الولايات المتحدة، مصر، السعودية، والإمارات)، الصادر في ١٢ أيلول، جدلاً واسعاً داخل السودان، فالبيان الذي جاء بعنوان «استعادة السلام والأمن في السودان» تضمن، مواقف مثيرة للجدل، وجاء لمحجمه بيان مجلس الاتحاد الأوروبي في ٢٠ تشرين الأول الجاري، ليزيد المشهد تعقيداً، ويؤكد تصاعد التدخلات الخارجية في الشأن السوداني.

تكمن أزمة المجموعة الرباعية في غياب الشرعية عنها؛ فهي لم تنبثق عن تفويض دولي، بل جاءت نتيجة تنافس محموم بين أصحاب المبادرات، في محاولة من بعض الأطراف لفرض أجنداتها الخاصة وإقصاء مبادرات أخرى لا تخدم مصالحها، كما أن البيان تجاهل القوى الداخلية الفاعلة، وركز



مع انطلاق الجولة الخامسة

أربيل يواصل الصدارة بدوري النجوم مع غياب الأندية الجماهيرية عن المقدمة



الموسم الماضي، سواء على مستوى النتائج أو المستويات، وذلك على الرغم من تغير الكوادر التي لعبت لها ومع تعاقبات جديدة أمثال النجف التي لم يحقق أية نقطة حتى الآن، ويحتل المركز الأخير في الجدول، وكذلك الكهرماء التي شال نقطة واحدة فقط في الجولات الخمس الماضية، وهو يحتل المركز التاسع عشر.

وكان فريق أربيل عز صدرته بعد فوزه على ضيفه فريق الشرطة بنتيجة ٠-١، ضمن منافسات دوري نجوم العراق لكرة القدم. وانتهى الشوط الأول بتقدم فريق أربيل بهدف دون مقابل للشرطة، عن طريق المحترف شيرود تيمبيري في الدقيقة ٢٥.

وشهدت المباراة، تأخر انطلاقها ما يقارب نصف ساعة بسبب مطايرة إدارة الشرطة الأمن بين جمهوري الفريقين، فلابا لحود شغب ومواجهات مباشرة لحراسة المواجهة، وقد تمت الاستجابة ووضع حاجز بين الجمهوريين، ليعلن بعدها مشرف المباراة والحكم، بدء المباراة.

أغلب خطط لعب الأندية، حيث بدأتا تتشاهد بناء الهجمات من الخلف، ولو على مراحل مختلفة من المباريات..

وأضاف، «على الرغم من تواجد أربعة أندية في المقدمة لأول مرة منذ فترات طويلة وهي، أربيل وديالى والرافف والكركمة، إلا أن الدوري وشهد المراكز الأربعة الأولى في جدول الترتيب، مستغيا تاما لأندية الجماهيرية التي تراجع في المستوى، وكذلك الشرطة التي يحتل المركز السادس، فيما حل الطلبة في المركز السابع، والزوراء في المركز السابع عشر.

وحول هذا الموضوع، يرى المدرب سعد حافظ في حديث لـالمراقب العراقي،، أن «مستوى دوري نجوم العراق من الناحية الفنية حتى الجولة الخامسة، هو أفضل بكثير من الموسم الماضي، حيث نلاحظ تغييرا كبيرا في مستوى الأندية من ناحية الأساليب اللعب والإستراتيجيات التي تنتهجها الكوادر الفنية للأندية، مع التأكيد على انتقاء اللعب بالكرات الطويلة، والذي كان غالبا ما يميز

إهمال الكرة الطائرة!

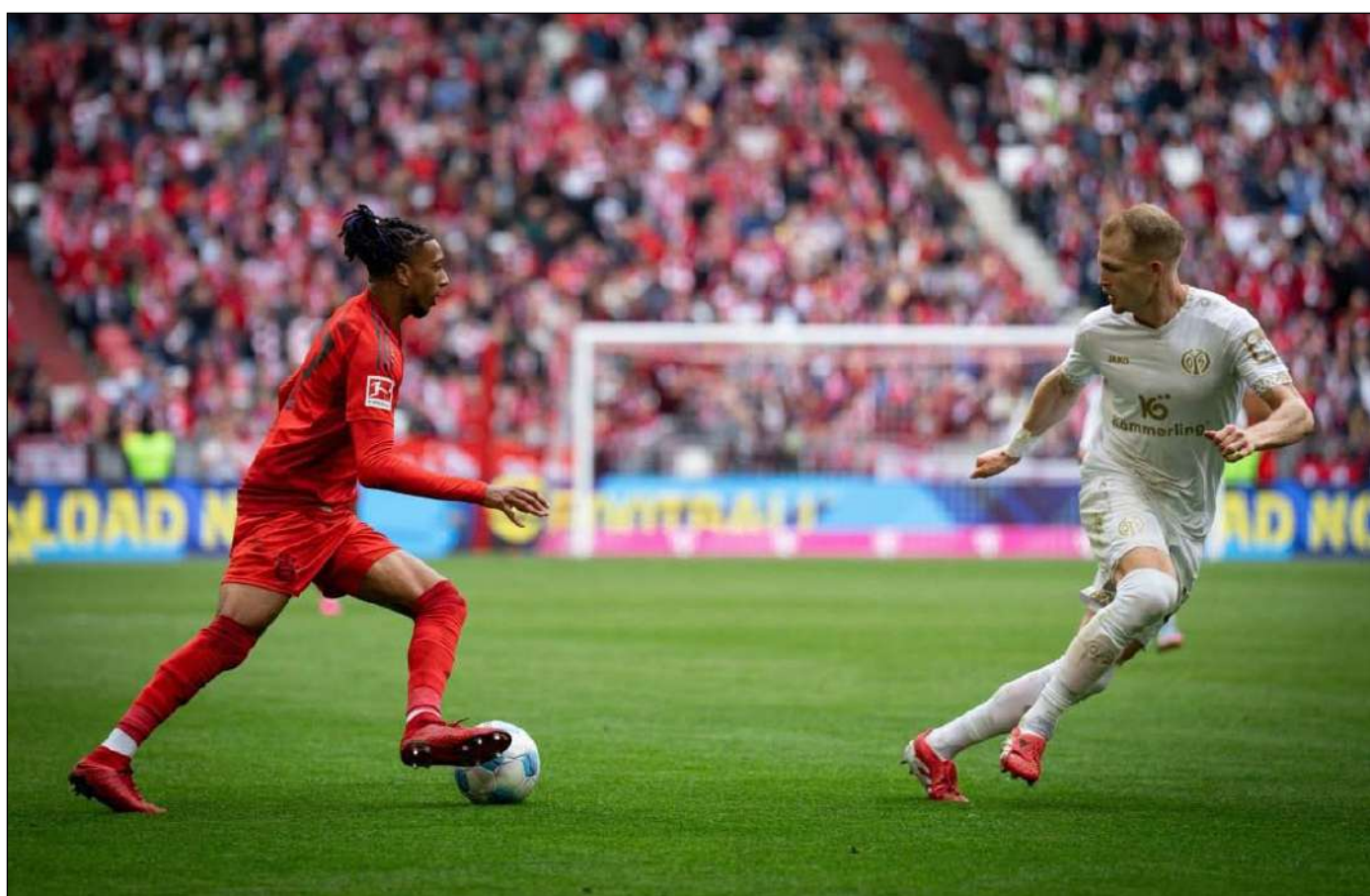
بتفاصيل مقتضبة ومساحة لا تزيد على بضعة أسطر، تناولت وسائل إعلام رياضية مختصة خبـراً بتعـلق تحديد اتحاد الكرة الطائرة موعد انطلاق الدوري الممتاز، فـجـيـأ بمـشاركة ١٦ فـريقاً ضمن تلك المنافسات التي تجري -وعمـ الأسف- وسط تعـتيم إعلامي واهتمام متواضع من قبل وسائل الإعلام بلعبة مهمة تتمنى لو نالت اهتماماً أكبر، فسـيـكون لرياضـتي تلك اللعبة شأنٌ رفيع لا يقل مستوى عما يحظى به أقرانهم من لاعبي المنتخبـات الوطنيـة والأندية المتقدّمة باللعبة الشعبيّة الأولى. وأعني بها كرة القدم.

ولذلك أعلن مسؤوليـة الإعلام الرياضي العراقي عن عدم اهتمامه بلعبة الكرة الطائرة بالمساحة التي تلتفتها، وهي لعبة نالت اهتماماً كبيراً من قبل بعض الإصـدارات والمنتخبـات حتى اكتسبت أهميتها وملعب فرانسو حريـري.

وتشهد المراكز الأربعة الأولى في جدول الترتيب، مستغيا تاما لأندية الجماهيرية التي تراجع في المستوى، وكذلك الشرطة التي يحتل المركز السادس، فيما حل الطلبة في المركز السابع، والزوراء في المركز السابع عشر.

وحول هذا الموضوع، يرى المدرب سعد حافظ في حديث لـالمراقب العراقي،، أن «مستوى دوري نجوم العراق من الناحية الفنية حتى الجولة الخامسة، هو أفضل بكثير من الموسم الماضي، حيث نلاحظ تغييرا كبيرا في مستوى الأندية من ناحية الأساليب اللعب والإستراتيجيات التي تنتهجها الكوادر الفنية للأندية، مع التأكيد على انتقاء اللعب بالكرات الطويلة، والذي كان غالبا ما يميز

بايرن ميونخ يعادل رقم ميلان بعدد الانتصارات في انطلاقة الموسم



تغنى مرب بايرن ميونخ فينستنت كومباني، ونجوم الحقل البافاري بالانتصار الذي حققه الفريق على حساب ضيفه بوروسيا مونشنغلادباخ بثلاثية نظيفة على ملعب بوروسيا بارك، ضمن لقاءات الجولة الثامنة من الدوري الألماني.

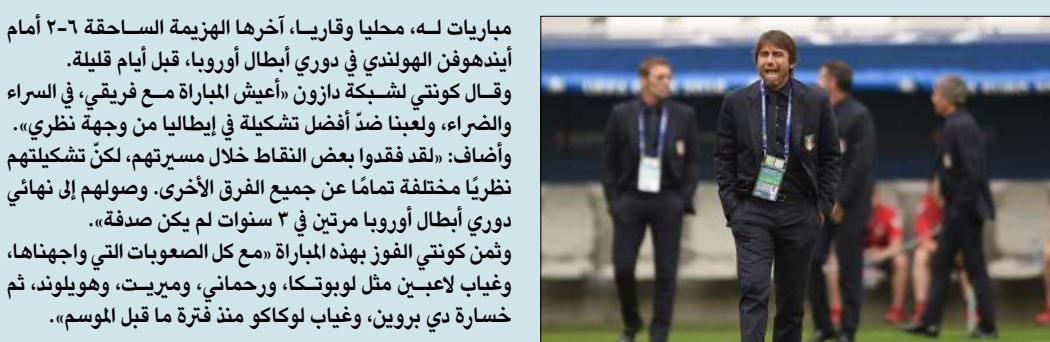
ويحسب أرقام «أوتشا»، أسهل بايرن ميونخ الموسم (٢٠٢٥-٢٠٢٦) بتحقيق ١٣ انتصارا في جميع المسابقات، معادلا الرقم القياسي في الدوريات الأوروبية الخمسة الكبرى لأفضل انطلاقة، والتي كانت من نصيب ميلان موسم (١٩٩٢-١٩٩٣).

وأكد كومباني بعد البداية القياسية للموسم (١٣ انتصارا متتالياً)، أهمية مواصلة العمل: «لا يمكننا التوقف وعلينا أن نستمر، يوم الأربعاء لدينا مباراة في الكأس، ستكون قصة مختلفة، حافظنا على نظافة شبكاتنا أيضا، نحن نعيش زخما جيدا، لكن لا يمكن أن تصبح مغرورين الآن، علينا أن نحافظ على هدونا، ونعمل بجد، ونقدم نتيجة في المباراة التالية،

ولننظر إلى البداية القياسية الجديدة لبائرن في الموسم (١٣ انتصارا متتالياً) قال كيميشت: «هذا الرقم القياسي لم يأت بالصدفة، إنه مكافأة على العمل الجاد، لدينا فريق جيد، لدينا لاعبون باتون من مقاعد البدلاء ويصنعون الفارق، كما نعمل لنبي (اينارت كارل) و سرجي (جباري) ورافا (رافائيل جيريرو) ..»

وأتم «الجميع سعيد عندما يسجل الآخر هدفاً أو يقدم تمريرة حاسمة، نحن مجموعة متجانسة جدا، بالطبع هناك منافسة على المركز، لكن الجميع يقدم كل ما لديه من أجل الفريق.»

كونتي ينتقد تصريحات رئيس نادي إنتر ميلان



إنريكي يشي على مستوى حكيمي بعد الفوز على بريس

واصل الإسباني لويس إنريكي، المدير الفني لبائرس سان جيرمان، الإشادة بالنجيم المغربي أشرف حكيمي، فظهر لأول مرة بعد الفوز على بريسنت بنتيجة ٣-٢، مساء السبت، ضمن منافسات الجولة التاسعة من الدوري الفرنسي.

وسجل أشرف حكيمي، الهدفين الأول والثاني في الدقيقتين ٢٩، و٢٩، ليقتتح سجله الهدافي في الليج



مواي تاي الشباب ينال برونزيتين بدورة الألعاب الآسيوية الثالثة



المجموعة الرابعة

وأظهر قصي نفوقاً تكتيكيا كبيرا وسيطر على مجريات المباراة ليقتد بنفسه إلى هذا الفوز بالحسم محصدا الفوز بنتيجة ١٠-٥ على منافسه الأوزبكي امزوميس ليتأهل إلى دور نصف النهائي.

منافسات الرياضات الإلكترونية، ضمن دورة الألعاب الآسيوية الثالثة، وشهدت المنافسة ذبابة وإشارة حيث تعددها للعبة من الألعاب الحديثة والمتعددة في دورة الألعاب الآسيوية للشباب، وتغلب اللاعب العراقي على منافسه الأوزبكستاني، امزوميس، بنتيجة ٠-٢ في الجولة الثانية في منافسات

ومنع المنافسات ذاتها أحزى لاعب ميدانيا الوطني الموالي تاي سجاد، حمزة الميدانية البرونزية في نهائي لعبة الكو كرا لفة ١٦-١٧ سنة

وجاء التايندو تشيان أول، والفلبيني جان بريسنت ثانيا، فيما نال العراقي سجاد حمزة الذهبية فاختت من حصة الفريق الرابع والميدانية البرونزية، وفي المركز الرابع وتمت هذه المشاركة لجارا ميراا لتلواء العراقي في رياضة الموي تاي على المستوى الآسيوي.

حصد لاعبو الزوجي المختلط الموي تاي التوأيم يوسف فوزي وأحمد فوزي، أمسي الأحد، الميدانية البرونزية في منافسات دورة الألعاب الآسيوية الثالثة للشباب وإقامة حاليا في البحرين.

وجاء المركز الأول في المنافسة من نصيب الفريق الفلبيني الذي شوح بالميدانية الذهبية، أما الميدانية الذهبية فاختت من حصة الفريق الرابع والميدانية البرونزية، وفي المركز الرابع وتمت هذه المشاركة لجارا ميراا لتلواء العراقي في رياضة الموي تاي على المستوى الآسيوي.

كرة اليد يواجه ثلاثة منتخبات عربية بدورة التضامن الإسلامي



أسفرت قرعة مسابقة كرة اليد التي جرت أمس الأحد، ضمن دورة ألعاب التضامن الإسلامي المقرر استضافتها بمدينة الرياض السعودية في تشرين الثاني ٢٠٢٥ عن تواجد المنتخب العراقي في المجموعة الثانية إلى جانب منتخبات البحرين والسعودية والكويت.

وتستضيف مدينة الرياض السعودية دورة ألعاب التضامن الإسلامي السادسة في الفترة من ١٠ ولغاية ٢٦ تشرين الثاني ٢٠٢٥.

ومن المتوقع مشاركة أكثر من ٣٠٠٠ رياضي من ٥٧ دولة في ٣٢ رياضة مختلفة، بما في ذلك سباقات الهجن والرياضات الإلكترونية لأول مرة.

مارياني يثير الجدل باهتسابه ركلة جزاء فريية في موقعة نابولي وإنتر

ارتكب حكم مباراة نابولي وإنتر ميلان ماوريسيو مارياني، خطأ فادحاً خلال أحداث الشوط الأول من المباراة التي استضافها فريق الجنوب، على ملعبه بيجيو أرماتنو مارادونا، في قمة لقاء الأسيوع الثامن من عمر مسابقة الدوري الإيطالي.

وكان حكم خط الشوط الأول، بلفظة خطأ للجلد، بعد مرور حوالي نصف ساعة لعب، اقتحم جيمباني دي لورينزو الظهير الأيمن وفادد نابولي، منطقة جزاء إنتر ميلان، قبل أن يضع قدمه أمام هنريك ميخيتريان لاعب وسط إنتر ميلان،

ولم يطلح الحكم ماوريسيو مارياني، صفارته، وقرر استئناف فريق الجنوب، حتى ارتدت الكرة باتجاه مرعي نابولي وبعد حوالي ١٠ ثوان، أطلق الحكم، الصفرة، معلنا احتساب ركلة جزاء، وسط غضب كبير من لاعبي إنتر ميلان.

بعد حكم الساحة إلى تقعية الفيديو المساعد، واستمع إل الشاتين، وعندما تأتى إل هنا وأنت تستقبل أهدافا، فليس مفاجئا أن أحدهما جاء من كرة ثابتة، وهي من نقاط قوتهم، كما أن هجماتهم للردة قوية للغاية، وهكذا جاء هدفهما في الشوط الأول..



تير شتيجن يجدد رغبته بالبقاء في صفوف برشلونة

والوقفا لصحيفة «مونسو ديورتيغو» -الإسبانية، فإن الحارس الأتالسي البالغ من العمر ٣٣ عاما لا ينوي مغادرة برشلونة في الوقت الراهن، رغم وضعه العقد داخل الفريق، وبعد أن أكدت تقارير سابقة أن تير ششتين، الذي يتعاقد حاليا من إصابة في الظهر، يخطط للرحيل في كانون الثاني المقبل، عادت مصادر قريبة لتؤكد أن اللاعب لم يتخذ أي قرار نهائي بعد، بل قد يختار البقاء مع النادي الكتالوني،

ومع وضع هدف المشاركة في كأس العالم ٢٠٢٦ نصب عينيه، وأوضح صحيفه «بيند» الأتالسي أن تير ششتين يركز حاليا على التعاقد الكامل والعودة إل اللاب في شهر تشرين الثاني المقبل، قبل اتخاذ أي خطوة بشأن مستقبله الوائتي ذلك في وقت شدّه فيه المدير الفني للمنتخب الأتالسي جولياني تاجلسمان (٣٨ عاما) ومدير الاتحاد الأتالسي ودي فولر (٥٥ عاما) على أن الحارس لن يشارك في مونديال

حسمت تقارير صحفية ألمانية الجدل الدائر حول مستقبل الحارس الأتالسي سار أندريه تير ششتين مع برشلونة، بعد تصارب الألباء في الأيام الأخيرة بشأن رغبته في الرحيل خلال سوق الانتقالات الشتوية المقبلة.

المراقب الثقافي

ومضة شعرية

تحتل نفسي مساحات مغلقة
فلا غربة يربو عندي اليتم
يصحو الأنيق بأشياتي ولست أرى
لونا يترشقه في ضوئه النجم
أنا انقصاًم لنفسي صار ديدنها
أن يزدهي في زبابها الفقه والهدم
قاسم العاجدي

قصة قصيرة جداً

عزاء
عزاهم جميعاً بحرارة
ليطعموه الكثير من التمر.
انتظر طويلاً.. أخيراً اقترب
منه طفل وأعطاه نصف حبتة
المقضوم منها.

غير هلال

8

التشكيلي سامان بكر

يستعيد ذكريات أنفال الطاغية المقبور بلوحات دامعة

يرى الناقد رحيم يوسف أن الفنان التشكيلي سامان بكر سعيد المولود في محافظة كركوك عام ١٩٦٨ تمكن عبر رحلة طويلة وشاقة ، من إثبات وجوده في خارطة التشكيل العراقي ، وذلك من خلال مجموعة من المعارض الشخصية التي وصلت الى أحد عشر معرضاً بالإضافة الى عدد كبير من المشاركات في المعارض الجماعية التي أقيمت داخل وخارج البلاد وصلت الى أكثر من مئة وعشرين معرضاً جماعياً ،



طويلة» .
وواصل: «إن سامان يتذكر أم احمد بعد ان عادت حبة بأعجوبة بعد انتهاء عمليات الانفال ، وهذا التذكر توازي مع دهشتي حين شاهدت للمرة الاولى تجمعاً سكانياً للأكراد بمنطقة صحراوية في الرمادي ، ولم يتمكن من تخيل حجم الاسم الذي يحتاج روحها وهي تحدته عما مرت به حينما كان الصباح يمثل لها موتاً مؤكداً هي ومن تحب وتنتمي ومع الالم الذي ظل مكدساً في روحها الى الابد وبقيت آثار الصخور على قدميها تروي قصة هروبهم عبر التعرجات الصخرية وهم حفاة سعياً باتجاه الحياة هرباً من موت مؤكد ، فأني تصحو على صوت أحذية الجند وهي تقطع باب بيتك لتجد نفسك في اليوم التالي مرمياً في محافظة الانبار في صحراء لم تتخيل وجودك فيها يوماً ما ، أو أن تتحول السماء الصافية التي تعرفها الى عدو لك دون سابق إنذار لتطمر عليك الموت ببساطة شديدة عبر القذائف والغارات السامة ، او تدفن حياً في حفرة انت وأبنائك في صحراء السماوة وانت تنظر باتجاه ذات السماء التي كانت رحيمة من قبل يحيط بك جنود غلاظ بلا رحمة او شفقة ..
وأكمل إن: «كل هذه الآلام الجماعية تشكل عامل ضغط على الضمير الحي ، ولابد من تجسيد هذا الالم عبر أعمال فنية ، فهي من جهة تعد توثيقاً بصرياً لمآسي شعب محروم من الحرية حتى الآن ، ومن جهة أخرى تسعى عبر لغة التشكيل لإيصال الالم الكردي الى أذان الآخرين ، وقد تمكن من ذلك على أكمل وجه في التجارب التي بنها للمتلقي» .

التجريب الذي مارسه طويلاً عبر الرسم والنحت على اعتبار أن التجريب من اهم اولويات الفنان المجد .. وأضاف : إن « سامان طور أسلوبه عبر المزج بين أكثر من مسار فني في السطوح التصويرية كما سنين في هذا السياق وهي مهمة ليست سهلة على الإطلاق والتي تتضح فيها اشتغالاته اللونية المميزة ، والتي يميل فيها الى استخدام مكثف للون في أكثر من جزء من أجزاء السطح التصويري» .
وبين : أن «البيئة الحاضنة تشكل مؤثراً رئيسياً في عمل الفنان التشكيلي لأنها تكون الجزء الأكبر من مخزونات ذاكرته التي يستعيد لها لاحقاً لأنها تتماهى كلياً مع خياراته الفنية فتشكل داعماً جمالياً لعمله ، من هنا أن أعمال الفنان سامان الواقعية التي تشكل الطبيعة العصب الأساس لها تتطابق بين واقعها كوجود مع ما يستدعيه من الذاكرة فهي لا تتشابه مع وجودها المادي القائم ..»
وتابع إن: «الفنان حين يحمل خطاب الهم الجمعي لإنشاء جلده فأنه لن يعبر عن المآسي التي عاشوها فحسب ، بل سيعيشها هو مجدداً مُستعيداً تلك الأحداث لحظة بلحظة شاعراً بمرارتها مع أنها لم تُنس وبقيت تحتل الحيز الأكبر في ذاكرته ، فالفنان يمثل الضمير الجمعي ولذلك يجسد تلك الأحداث عبر المسارات الفنية التي يتخذها مجالا لعمله الفني مستعيداً تلك الأحداث بلغة جمالية صرفة غير أنها مشوبة بالمرارة والالام ، هذا ما جال في خاطري وأنا أأمل أعمال الفنان التعبيرية ذات الرمزيات الكبيرة التي تجسد البعض من المآسي التي مرت على الأكراد في عمليات الإبادة المنظمة التي تعرضوا لها لسنوات



المراقب العراقي / المحرر الثقافي...
وعلى الصعيد الخارجي كانت له مساهمات في معارض أقيمت في ألمانيا وهولندا و مصر و الأردن و تونس و صربيا و إيران.
وقال يوسف في قراءة نقدية خص بها « المراقب العراقي»: «في تجربة التشكيلي سامان بكر ثمة تحولات عديدة غير أنها تصب في ذات المسعى الذي يطمح من خلاله لإنجاح تجربته الفنية بغية تأصيلها وتميزها عن مثيلاتها من التجارب التي يعمل بها من يحيطون به ، على الرغم من تعدد المسارات الأسلوبية التي يعمل من خلالها فهو ينتقل بين الواقعية والتعبيرية بذات الرشاقة التي ينتقل بها بين الرسم والنحت وينفس القدرات والفاعلية وتلك مسألة ليست بالسهلة إطلاقاً انما من خلال

الأربعاء المقبل.. اتحاد الأدباء يناقش «توائم الرجل المسيب»

«العواء» فيلم جديد يجمع نجوم السينما الإيرانية

ويشارك الفنان الإيراني «أمير جديدي» في «العواء» بعد أربع سنوات من الابتعاد عن السينما، ليؤدي دور البطولة في العمل. والفيلم من إنتاج سيد حامد حسيني وهو الفيلم الثاني لـ «أميد شمس» في مجال الإخراج بعد فيلم «لقاء الخاص».

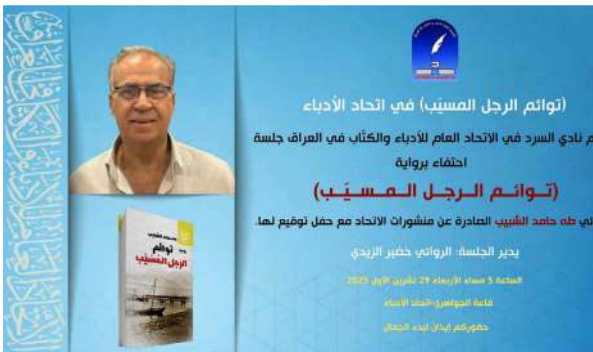
والفيلم «العواء» فيلم درامي نفسي ومربح، تدور أحداثه في عالم الجريمة. وسيناريو الفيلم من تأليف أمير شمس وأمير مهندسيان وفرزاد أحمدي.

انطلقت عمليات تصوير الفيلم السينمائي الإيراني الجديد الذي يحمل عنوان «العواء» (زوزه) والذي يجمع أمير جديدي وهوتن شكيبا وبريناز إيزديار على الشاشة وهو من إخراج «أميد شمس»، بمشاركة نخبة من أبرز نجوم الشاشة.

وتذكر موقع قناة آي فيلم أن عملية تصوير فيلم «العواء» السينمائي انطلقت بمشاركة الفنانين بريناز إيزديار، أمير جديدي، هوتن شكيبا، ومهدي حسيني نيا.

حكايات يتداخل فيها الوهم بالواقع بقدرة فائقة على توليد العوالم المبتكرة، بتقنية حاولت أن تكون عالية الأداء، لأقدم للقارئ، نصاً روائياً جديداً جديراً بالقراءة».

وأضاف: إن «هذه الرواية هي تكملة لعدد من الروايات التي كان المكان هو البطل الذي يقود الشخصيات والأحداث الى حيث تبدأ وتنتهي الحكاية، لذلك كان البطل فيها، كثير التحرك في مجال المكان الذي منحه لقبه وهو جسر المسيب المعروف».



فاستلقت شخصيتها القلقة من هذه الرؤية، لأبني من خلالها، ضمن أغنية معروفة وهي (على جسر المسيب سيّوني)،

يقدم نادي السرد بالاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق جلسة احتفاء برواية «توائم الرجل المسيب» للروائي طه حامد الشبيب، الصادرة عن منشورات الاتحاد، مع حفل توقيع لها. في الساعة الخامسة من مساء الأربعاء المقبل على قاعة الجواهري في مقر اتحاد الأدباء وسيدبر الجلسة الروائي خضير الزبيدي.

وقال الشبيب عن الرواية : إن «شرارة بداية الرواية، انطلقت من عبارة شعبية شهيرة جاءت

أليس اسم الفتى جعفر؟

ملائكة على الصوبين
تمسح كفه العريس بالعنبر
وعند سريه الأبدى
نامت آخر الكلمات
حيث المولود المفجوع
يعلو، كلما صمتوا
ويصمت حينما يزأر
كعود الورد
هل تتراقص الأغصان
إلا بعد أن يُطمّر؟
كذلك قالت الاسماء:
إن الجدول الرقراق
مهما اشتد كيد الصخر
بين شقوقه يظهز
أليس اسم الفتى جعفر؟



عراقية ولبناني يقيمان مهرجان «سرديات مترابطة كتاب الصورة فوتوغرافية»

تكونها والتي تتفجّر منها وتتساءل بها عن الوجود والتعبير والإنسان والتنوّع والثقافة والحضور.

استطاع المهرجان أن يخلق تمازجاً حسياً بصرياً يسرد التجربة مع المتلقي كفاعل مشارك بشكل بصري محكي بجمالية تفاعلية استطاعت أن تخلق خيطاً مكائياً بين البصري والخياي بين الملموس والمشاهد وبين الحسي الفكري وبين الذاكرة والحلم، لا كفاعل ذهني بل كاحتفال بالضوء باعتباره لغة الفن وبالإحسان باعتباره نصاً مفتوحاً على احتمالات الحكايات التي لا تنتهي.

ومن الكتب التي تم توثيقها نذكر "ما بين الجزر" للتونسية أميمة بن تنفوس، "Tiger's Eye" للمصرية هبة خليفة، هبوط للفلسطيني معن حماد.



أما تمارا عبدالهادي فهي تتماهى مع روي في شغف الانتماء للذاكرة من خلال الصورة وتفصيل الحسيات البصرية التي

وهذا وأمكنة من حنين، وهذا أسلوبه وانعكاساً على برامجه وفلسفته الجمالية.

الأزعر» للثقافة والفنون مركز BVLA، ٢٢. Bis MouthSpace. أراد «روي سعادة» من خلال رؤاه الاشتغال على فكرة الصورة والسرد وترباط الأبيطة بالمعاش وهذا تمش حر نحو الجمال العميق وتفاعل بسيط له انعكاساته على الأمكنة التي تتخزن في ذاكرة الفعل الحسي المكتوب والتواصل السري الذي ينساب بين مفاصل اللغة ومعها.

ويُعتبر روي سعادة، صاحب الفكرة، فناناً متعدّد الاختصاصات له مفهوم موحد في أعماله الفنية والبصرية يركز على خلق روابط حسية بين الصورة والكتاب وبين العمق البالغ في تأصيل الصور من النصوص والسفر عبرها، وفي اخترال النص في الصورة والسفر إليها ومنها وعبرها، وهو ما يبني

في بادرة ثقافية جديدة، افتتح مركز BVLA الثقافي بتونس موسمه الخريفي بمهرجان «سرديات مترابطة كتاب الصورة الفوتوغرافية».

ويستمر المهرجان حتى الخامس عشر من نوفمبر، حيث يعتبر أول مهرجان لكتاب الصورة الفوتوغرافية في شمال أفريقيا والشرق الأوسط، ويتضمن بالتوازي عدة أنشطة تتمثل في معرض عالم كتاب الصورة الفوتوغرافية، توقيع كتب ورشات فنية زيارات ثقافية حلقات نقاش وحوارات.

صنّم المشروع الفنان اللبناني روي سعادة، وبالتعاون مع الفنانة العراقية تمارا عبدالهادي التي ساهمت بدفع المشروع حتى انتقل إلى تونس، وتتوزّع فعالياته بين فضاءات المؤسسة الراعية للمهرجان «كمال

المزاح في الميزان..

تربية للنفس أم عبث بالقيم؟

صباح الصافي

في عالم تتسارع فيه الأحداث وتزداد ضغوط الحياة على الإنسان، يبرز المزاح بوصفه أحد أبسط وأرقى وسائل التسلية وراحة النفس؛ فهو يُضفي السُرور على القلب، ويخفف من التوتر، ويقرب بين القلوب إذا كان ضمن حدود الأدب والاحترام. غير أنَّ المزاح ليس حديثاً عابراً ولا تسلية آتية؛ وإنما هو خلق له أدابه وضوابطه التي تصون صاحبه ومن حوله من الوقوع في الإساءة.

ومع ذلك، لم يُعد المزاح حكراً على التفاعل المباشر بين الناس؛ إذ امتد حضوره إلى الشاشات عبر المسلسلات والبرامج الكوميديَّة، التي تبدو في ظاهرها مسليَّة وجذابة للوهلة الأولى، إلا أنَّ الإفراط فيها قد يؤدي إلى تشويه القيم الأخلاقية، وإضعاف الحس الاجتماعي، وتحويل معنى المزاح الحقيقي المرتبط بالخلق الحسن والتواصل الإيجابي.

ومن هنا تبرز الحاجة إلى التمييز بين المزاح القائم على الأدب والخلق الرُقيع، والمزاح المبتذل الذي تروج له بعض البرامج، والذي قد يترك آثاراً سلبية على الفرد والمجتمع. إنَّ التأمُّل في تعريف المزاح، لغَّة واصطلاحاً، يكشف لنا عن أثر هذا السلوك ويُعيد النفس؛ فالمزاح في اللغة كما يذكر ابن منظور في لسان العرب: "الدُّعابة، وفي المحكم: المَرْح نقض الجذ، مَرْحٌ يَمْزَحُ مَرْحاً ومَزاحاً ومُزاحاً، وقد مزاحه مُمَزاحَةً بالضم، ومزاحاً والاسم المزاح، بالضم،

والمُزاحاة أيضاً؛" وهو ما يُدخل على النفس خفَّة وسروراً، فيكون نقیضاً للجدِّ في معناه، من دون أن يتحوَّل إلى هزل فارغ. ويعبارة أخرى: المزاح، مسابحة من الطرافة تُنعش القلوب وتبث في العلاقات دفئاً ووداً، دون أن تمسَّ الكرامة أو تُضعف الهيبة. أمَّا المزاح اصطلاحاً، فهو: "قَوْلٌ أو فعلٌ يريدُ به صاحبه مُداعبةً غيره، وقد يكون ذلك مشروِعاً أو ممنوعاً". ومن هذا التعريف ندرك أننا أمام سلوك مقصود يحمل نيَّة طيِّبة متى ما التزم صاحبه بحدود الأدب والخلق،

إلا أنَّ المزاح قد ينقلب إلى إساءة حين يتجاوز حدود الأدب والاحترام، وهنا تظهر حقيقته بوصفه وسيلة لا بوصفه غاية، تُقاس بها حكمة الإنسان ورُقِّي طبعه. فالمزاح الممدوح هو ما كان غايته إدخال السُرور إلى القلوب وتلطيف الأجواء، وأمَّا المذموم فهو ما يقوم على الاستخفاف بالقيم، أو السُّخرية من الآخرين، أو ما يزرع في النفوس الضغينة بدل المودة.

إذن، فالمزاح في حقيقته فنُّ أخلاقي جندى واحد ليسوق ألفاً من هُؤلاء بلا أن ينبس أحد منهم ببنت شفة، لأنهم ليسوا مسلمين. والمؤمن لا يُفِرط فيه حتَّى يفقد

وقاره، ولا يُفِرط فيه حتَّى يغلظ طبعه؛ وإنما يجعله جسراً يُقرب القلوب لا سبباً يُباعدها، وضحة تُنعش الأرواح لا سخرية تُوجع القلوب. وهناك فروق دقيقة تفصل بين المزاح وغيره من المصطلحات القريبة منه في المعنى، ونذكر منها ما يأتي:

- الفرق بين المزاح والهزل. "أنَّ الهزل يقتضي تواضع الهازل لمن يهزل به، والمزاح لا يقتضي ذلك؛ فالله يمزح خدمه وإن لم يتواضع لهم تواضع الهازل لمن يهزل به."
- الفرق بين المزاح والاستهزاء. "المزاح لا يقتضي تحقير مَنْ يمازحه، ولا اعتقاد ذلك؛ فالنابغ يمازح المتبوع من الرؤساء والملوك، ولا يقتضي ذلك تحقيرهم ولا اعتقاد تحقيرهم، ولكنَّ يقتضي الاستئناس بهم، والاستهزاء يقتضي تحقير المستهزأ به، واعتقاد تحقيره؛"
- الفرق بين المزاح والطرفة.

"الطَّرْفَةُ: ما يُستطَرَفُ ويُستملَحُ. يقال: أطَرَفَ الرُّجُلُ: جاء بطرفة، والجَمْعُ: طَرَفٌ. ورَجُلٌ طريف: هُش. فالطَّرْفَةُ وسيلة من وسائل المزاح. 4. الفرق بين المزاح والفكاهة. "يقال: رَجُلٌ فكه: مُنبسط النفس مَزَاحٌ صاحبٌ دُعابة. وفاكهتِ القومُ مُفاكهةً بملح الكلام والمزاح والمفاكهة: المازحة وقيل للمزاح: فكاكة؛ لما فيه من مسرَّة أهله، واستمتاع به."

وتظهر هذه الفروق أنَّ الأطفال المتقاربة في ظاهرها تحمِل معاني مختلفة، تكشف عن دقة اللغة في تصوير مقاصد السلوك؛ فالمزاح يختلف عن الهزل بأنَّ الأول لا يُسقط الهيبة ولا يستلزم التواضع المفرط، ولذلك جاز من الأنبياء والملوك، بينما الهزل فيه خفَّة ومساس بالمقام. للصور الثاني: فوائد للمزاح

وفيما يلي نستعرض أهمُّ ثمار المزاح المدح وأثاره الإيجابية في النفس والعلاقات الإنسانية:

أولاً: مفتاح القلوب. من ثمار المزاح المعتدل أنه يزرع المودة في القلوب، ويحبب الإنسان إلى الناس؛ لأنه يخاطب الجانب الودود في النفس البشريَّة، فيقرب البعيد، ويصلح ما تكدَّر من العلاقات؛ فالكلمة الممزوجة بالمزاح اللطيف تفتح باب التواصل الصادق الذي قد لا يُفتح بالكلام الجاد وحده. إنَّ الإنسان بطبيعته يميل إلى مَنْ يُضحكه من دون أن يهينه أو يتجاوز حدَّ الأدب؛ ولذلك يدخل المزاح المعتدل القلوب بلا استئذان؛ لأنَّه يعبر عن طيبة القلب ولين الطبع وحُسن الإبل إلا النوق!

هل نحمل بعض سمات أطصاب الرسول (صلى الله عليه وآله)؟



جاء في حديث عن رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) أنَّ الحواريين سألوا عيسى بن مريم (عليهما السلام): "يا روح الله من نجاس؟" فقال: "من يذكركم الله رؤيته ويزيد في علمكم منطقَه ويرغبكم في الخير عمله".

العبادة والتحرّر

جاء في نص القرآن الكريم أنَّ أحد الأهداف التي بُعث من أجلها الأنبياء هو تحرير بني الإنسان اجتماعيًّا، واستنقاذهم من العبوديَّة لأحدهم الآخر. وإحدى الملاحم التي ينغرد بها القرآن الكريم هي قضية الحرِّيَّة الاجتماعية.

لا نتصوّر وجود جملة عميقة ونايضة بالفاعليَّة أكثر من الجملة الواردة في القرآن الكريم في هذا الصدد، ولا يمكن العثور-لا في القرن الثامن عشر ولا في القرن التاسع عشر ولا في القرن العشرين، أي القرون التي رفع فيها الفلاسفة شعار تحرير الإنسان، وصارت هذه الكلمة متداولة على الألسن أكثر من اللازم، وغدت شعاراً يتغنّى به الجميع-على جملة أكثر بلاغا ممَّا ورد في القرآن، وهو قوله تعالى: ﴿ قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَبَيْنَكُمْ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهَ وَلَا تَشْرِكْ بِهِ شَيْئاً وَلَا تَتَّخِذَ بَعْضُنَا بَعْضاً أَرْبَاباً مِّنْ دُونِ اللَّهِ ﴾.

ولا يضحكون مع أحد، ولا يبتسمون مع أحد، وكأنَّ لهم المنَّة على كل البشر. هؤلاء ليسوا مسلمين، هؤلاء لصقوا أنفسهم بالإسلام.

هذه هي الصفة الثانية، ألا تكفي هذه الشدَّة على الكفار والرحمة مع المسلمين، ألا تكفي هذه ليكون المرء مسلماً؟ كلا.

الركوع والسجود لله

﴿ تَرَنُّمٌ رُّكْعاً سَجْدًا يَتَنَبَّهُونَ فُضْلاً مِّنَ اللَّهِ وَرِضْوَانًا ﴾. في نفس الوقت الذي يكون فيه هذا الشخص شديداً على الكفار ورحيماً مع المسلمين، تراه في محراب الصلاة راكعاً ساجداً ﴿ يَتَنَبَّهُونَ فُضْلاً مِّنَ اللَّهِ وَرِضْوَانًا ﴾، يدعو ربَّه لينال رضاه. نحن طبعاً لا نريد القول بوجود فرق بين الدعاء والعبادة؛ فالدعاء عبادة، والعبادة دعاء، ولكن أحياناً يكون العمل دعاء صرفاً؛ أي أنَّ العبادة تكون دعاء فقط، وأحياناً أخرى يمتزج في العبادة الدعاء وغيره. وهناك عبادة أخرى ليست دعاء أساساً كالصلاة مثلاً.

﴿ سَيِّمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ مِّنْ أَثَرِ السُّجُودِ ﴾، أي أنَّ المرء يعبد الله حتَّى تتضح آثار العبادة وآثار التقوى على وجناته وعلى وجهه، وكل من ينظر إليه يستشعر في وجهه معرفة الله وذكر الله، ومن يقع بصره عليه، يذكر الله.



فذكر

إنَّ حالة الترف والركون الى زوائد الحياة الدنيا، مما يوجبان (المعاقبة) فيما لو أوجب تقصيرا في حق الله تعالى، أو (المعاقبة) اذا أوجب غفلة وتناغلا الى الأرض .. ولقد لاحظنا أن المستأنسين بفضول العيش يعيشون حالة الخدر الباطني، حتَّى يتحول النعيم الذي يلهمهم مع مرور الأيام الى شرنقة فيها الهلاك، كهلاك دودة القز !!

حكمة اليوم

عن رسول الله (صلى الله عليه وآله): من أحب الدنيا ذهب خوف الآخرة من قلبه، وما أتى الله عبداً علماً فازداد للدنيا حبا إلا ازداد الله عليه غضباً.

هل تريد ثواباً اليوم؟

قال رسول الله (صلى الله عليه وآله): أربعة من كنوز الر: كتمان الحاجة وكتمان الصدقة وكتمان المرض وكتمان المُصيبة.



قدم المضخات وقلة خبرة العاملين يتسببان بكوارث في القطاع النفطي

كسر أنبوب يغرق محطة 768 في العبيدي

شكا عدد من أهالي زقاق ٤ التابع لمحطة ٧٦٨ منطقة العبيدي، انسداد أنبوب تصريف المجاري، نتيجة إهمال من الجهة المنفذة، ما تسبب بغرق عدد من الأزقة الموجودة في المنطقة.

وقال الأهالي في رسالة وصلت الى «المراقب العراقي» موجهة الى أمانة بغداد: «إن محطة ٧٦٨ هي من أهم منطقة العبيدي ولكنها حاليا تعاني غرقها بمياه الإسالة ولاسيما زقاق ٤ بالقرب من شارع يوسف».

وأضافوا: «إن الأهالي قد فرحوا عندما تم انشاء خط الدفع الجديد ولكنهم تفاجأوا بحدوث خطأ في الحفر، مما أدى الى كسر في أنبوب تصريف المجاري الرئيس في المنطقة، وهو يحتاج الى اصلاح في الوقت الراهن».

وأوضحوا: «إن هذا الموضوع يعد اهمالاً من الجهة المنفذة لذا يرجى إيجاد حلول لهذه القضية مع محاسبة المقصر، وذلك لغرق الأزقة الثلاثة القريبة من مكان الكسر الذي أغرق المنطقة لعدم وجود من يصلحه وهدر المياه التي ذهبت هدرًا، ولم يستفد منها أهالي المنطقة».



منطقة العز تبحث عن الخدمات الأساسية

شكا عدد من أهالي منطقة العز التي تقع خلف مرور التاجي، انعدام الخدمات الأساسية مثل الكهرباء والماء والمجاري، علما ان المنطقة هي طابو صرف، لكنها مهملة من قبل الجهات المعنية.

وقال الأهالي: «إن منطقة العز التي تقع خلف مرور التاجي مهملة وبجاجة الى خدمات البنية التحتية الرئيسة، فهي بلا كهرباء ولا ماء ولا محطة للمجاري، على الرغم من المناشدات الكثيرة التي يطلقها الأهالي بين مدة وأخرى للجهات المعنية في أمانة بغداد ووزارة الكهرباء».

وأضافوا: «إن المنطقة تفتقر الى الخدمات الأساسية والرئيسية في حياة الناس، على الرغم من كونها طابو صرف، فهي حاليا تحتاج الى تلك الخدمات ولاسيما ان البناء في تزايد رغم الظروف القاهرة، يرجى الالتفات لهذه المنطقة المظلومة ومنحها بعض الاهتمام الذي تستحقه من قبل الجهات المعنية المذكورة آنفا».

مناطق شهداء البياع والشرطة الرابعة والخامسة دون إعمار

شكا أهالي مناطق شهداء البياع والشرطة الرابعة والخامسة، عدم شمولها بحملات الاعمار طوال الفترة الماضية.

وقال الأهالي: «إن مناطق شهداء البياع والشرطة الخامسة والرابعة تحتاج الى حملات إعادة بناء الطرق، وشبكات الكهرباء والمياه والصرف الصحي، لعدم حصولها على أية حملة اعمار طوال الفترة الماضية، ما جعل الأهالي يطالبون الجهات المعنية بضرورة انقاذهم من الواقع الذي يعيشون فيه منذ سنوات».

وأضافوا: «إن الكثير من مناطق العاصمة بغداد قد شهدت حملات اعمار للأبنية التحتية، لكن لم تصل الى هذه المناطق أية حملة اعمار، على الرغم من الحاجة الماسة لها في الوقت الراهن».

وطالبوا الجهات المعنية بضرورة العمل على انصاف هذه المناطق التي تعد من أهم مناطق العاصمة، لكنها لم تحظ بالاهتمام المطلوب في وقت هي بأمر الحاجة الى هذا الاهتمام، فمن يزور هذه المناطق سيرى ان طرقها وبناها التحتية، تحتاج الى حملات اعمار لانتشالها من واقعها الحالي».



١ بمنطقة البرجسية يمثل، خسارة كبيرة للجميع وليس للشركة فحسب». وأشار الى ضرورة القيام بالتحقيق الدقيق في هذه الحادثة والوقوف على أسبابها الحقيقية، من أجل عدم تكرارها في المستقبل ومحاسبة المقصرين والابتعاد عن المجاملات والمحسوبية في التعامل معهم، فحياة الموظفين أهم من العمل والانتماءات الحزبية».

مطالبات بشراء سيارات نقل النفايات

مناطقهم والأمانة قادرة على شراء أية آلية تحتاج اليها، فهي تمتلك الأموال اللازمة لمثل هكذا عمليات شراء يمكن ان تسهم في انجاح عملها الخدمي في العاصمة».

وشدد على ضرورة تحقيق هذا المطلب المهم، من أجل حل أزمة تراكم النفايات، بدلا من قيام شركات أهلية باستيفاء أجور نقل النفايات من المواطنين في المناطق الفقيرة والغنية، على حد سواء».

التواصل الاجتماعي تزدهم بالشكاوى من غياب سيارات نقل النفايات من المنازل الى مكبات النفايات والانتقاض، وكل مواطن يؤكد عدم مرورها في منطقته منذ مدة طويلة».

وأضافوا: «إن الكثير من المواطنين أصبحوا يطالبون أمانة بغداد بشراء سيارات نقل النفايات من المنازل الى مكبات النفايات والانتقاض حتى تحل أزمة تراكم النفايات في

طالب عدد من المواطنين، أمانة بغداد، بشراء سيارات نقل النفايات من المنازل الى مكبات النفايات والانتقاض في أطراف العاصمة، نتيجة الشكاوى الكثيرة من أهالي المحافظة الذين ينشرون منشاداتهم عبر الإعلام ووسائل التواصل الاجتماعي.

وقال المواطنون: «إن الكثير من وسائل الإعلام المرئية والمسموعة والمقروءة، والكثير من صفحات



مدرسو الانبار يخالفون تعليمات التربية ويضربون الطلبة



من التوجيه هو الحفاظ على كرامة الطلبة وتوفير بيئة تربوية آمنة تشجع على التعلم، مشيرة إلى أنه سيتم اتخاذ إجراءات محاسبة بحق أية جهة تخالف هذه التعليمات.

استخدام العقاب البدني أو النفسي بحق التلاميذ والطلبة تحت أي ظرف كان، مؤكدة، أن هذا السلوك يمثل مخالفة صريحة لتوجيهات وزارة التربية. وأوضحت المديرية، أن الهدف

نفسه، على وفق ما تظهره اللقطات المصورة. وفي المقابل، وجهت مديرية تربية الأنبار، أمس الأحد، جميع الكوادر التعليمية والتدريسية بضرورة منع

الطلبة، لكون الوقت الراهن قد تجاوز هذه الأساليب القديمة في التعليم. مقطع الفيديو يظهر مدرسا يضرب طالبا بالعصا على يديه عدة مرات، ثم على ساقيه بعد محاولته حماية

انتشر فيديو على وسائل التواصل الاجتماعي ووسائل الإعلام يوثق عملية ضرب من قبل أحد مدرسي محافظة الانبار، وهو ما يخالف تعليمات التربية التي تؤكد، منع ضرب

صاروخ SSC-X-9.. باليستى روسى نووى الدفع

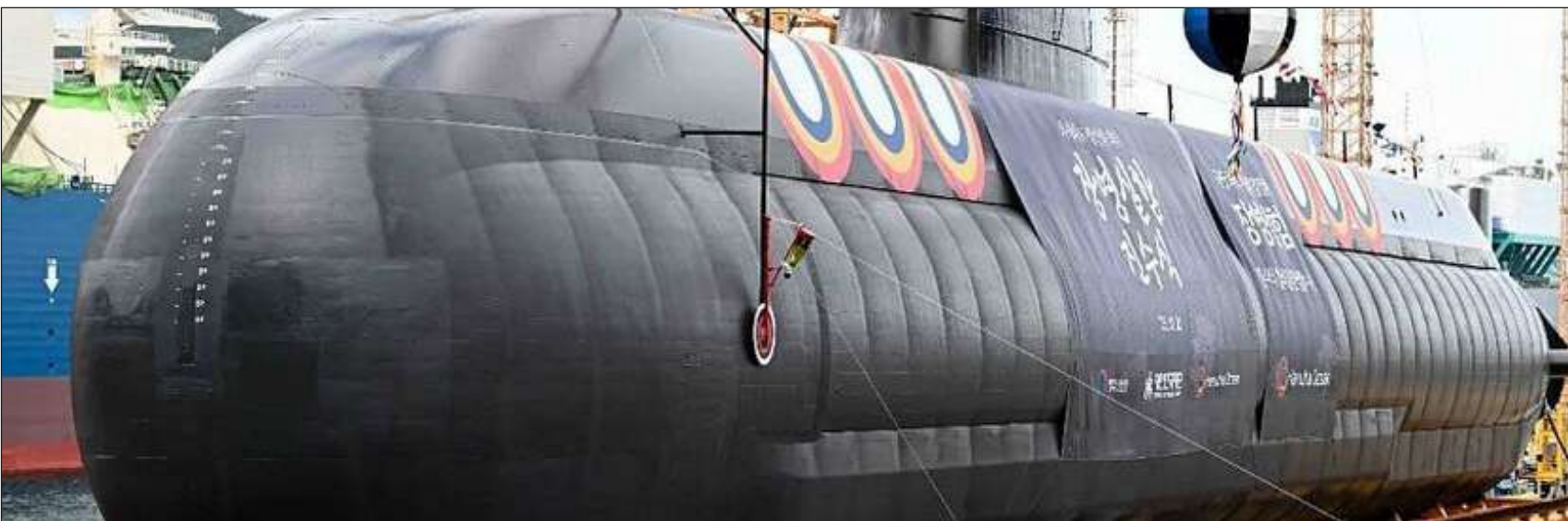


أجرت روسيا، اختبارًا جديدًا لصاروخها الباليستي النووي المعروف باسم «بوريفيستنيك» أو SSC-X-9 «سكاى فول»، فيما سلمت الجيش أحدث نموذج من المركبات المدرعة الخاصة بنقل المشاة. أكد الرئيس الروسى فلاديمير بوتين، عقب إحاطة مع رئيس هيئة الأركان العامة فاليري جيراسيموف، أن هذا صاروخ الباليستي سيكون له دور كبير في حسم المعارك. وذكر جيراسيموف، أن الاختبار جرى في ٢١ تشرين الأول، حيث قطع الصاروخ مسافة ١٤ ألف كيلومتر خلال رحلة استمرت ١٥ ساعة. وأضاف: «تسمح الخصائص التقنية للصاروخ بضرب أهداف محمية بدرجة عالية في أي مكان بالعالم بدقة مضمونة». واعتبر بوتين هذا الاختبار، دليلًا إضافيًا على ما أسماه «موثوقية الدرع النووي الروسى»، ووصف صاروخ بوريفيستنيك بأنه «نظام سلاح فريد لا تمتلكه أية دولة أخرى». وأوضح خلال الاجتماع: «المهمة الآن هي تحديد الطرق الممكنة لنشر هذا السلاح والبداية في تجهيز البنية التحتية لإدخاله إلى قواتنا المسلحة».

ويعد بوريفيستنيك الذي كشف عنه بوتين لأول مرة علنًا في خطاب حالة الاتحاد عام ٢٠١٨، جزءًا من جهود روسيا لتطوير أسلحة استراتيجية جديدة قادرة على تجاوز أنظمة الدفاع الصاروخي الحالية. وفي نفس الخطاب، عرض بوتين عدة أنظمة متقدمة أخرى، منها الصاروخ الباليستي العابر للقارات «سارمات»، والمركبة الانزلاقية فرط الصوتية «أفانغارد»، وصاروخ «كينجال» الجوي الباليستي، وطوربيد «بوسيدون» النووي، وسلاح الليزر «بريسفيت». ويختلف بوريفيستنيك عن صواريخ كروز التقليدية بكونه مدعومًا بمفاعل نووي صغير، ما يمنحه نظرًا مدًى غير محدود وقدرة تحمل طويلة. ومع ذلك، تحمل هذه التقنية مخاطر كبيرة، حيث انتهى اختبار سابق في ٢٠١٩ بموقع نيوونوكسا في منطقة أرخانغلسك بانفجار مميت أودى بحياة خمسة مختصين وأثار مخاوف بشأن التلوث الإشعاعي. وفي حال نشره بنجاح، يمكن للصاروخ الطيران على ارتفاعات منخفضة لفترات

طويلة، والمناورة لتجنب الرادارات، ونقل رؤوس نووية عبر مسافات عابرة للقارات. بالنسبة لموسكو، يمثل هذا النظام، إنجازًا تكنولوجيًا وبيانا جيوسياسيًا في الوقت نفسه، معززًا رسالة الردع وسط تصاعد التوتر مع الناتو. من جانب آخر، لا تزال وحدات الجيش الروسى في منطقة العملية العسكرية تتسلم أحدث النماذج من الأسلحة والمعدات. وقد وسائل اعلام روسية مقطع فيديو أظهر مركبة «كا - ٥٣٩٤٩» المدرعة (فينيكس) المصممة على منصة مركبة رباعية الدفع ذات محورين. ويعرض مقطع الفيديو المرفق لقطات لسير هذه المركبة الخاصة في أراضي وعرة. وتتمتع المدرعة بحماية جيدة ضد الألغام فضلًا عن الحماية الباليستية، وإنها مجهزة بشاشات إضافية ونظام الحرب الإلكترونية. وتم تركيب كاميرات فيديو لمراقبة الوضع في ساحة القتال. وتتسع المركبة لعشرة أفراد مسلحين. وتبلغ سرعتها القصوى ١٠٠ كيلومتر في الساعة، وتزن المدرعة ١٤ طنًا.

Jang Yeong-sil.. غواصة كورية جنوية بوزن 3600 طن



أقامت البحرية الكورية الجنوبية (ROK) وإدارة برنامج اقتناء الدفاع الكوري الجنوبي (DAPA)، مراسيم إطلاق غواصة ROKS Jang Yeong-sil، أول غواصة من طراز KSS-III Batch-II، في حوض بناء السفن التابع لشركة هانوا أوشن في جيوجي.

برنامج الغواصات الكوري KSS-III هو مشروع لكوريا الجنوبية لاقتناء غواصات بوزن نحو ٣٠٠٠ طن. تنتمي غواصات الدفعة الأولى (Batch-I) إلى فئة Dosan Ahn Chang-ho، في حين تمثل غواصة Jang Yeong-sil الجديدة أول نموذج محسن من سلسلة الدفعة الثانية (Batch-II).

وتم تصميم وبناء ROKS Jang Yeong-sil بالكامل في كوريا الجنوبية، وبلغت هذه الغواصة مرحلة الإطلاق بعد توقيع عقد البناء في ٢٠١٩، وحفل قطع الصلب في ٢٠٢١، واحتفال وضع الدقة في ٢٠٢٣.

وكونها أول غواصة كورية جنوبية من فئة sil، تمثل Jang Yeong-sil غواصة ديزل-كهربيائية عالمية المستوى وأصلا استراتيجيًا رئيسًا بقدرات محسنة لمواجهة مجموعة واسعة من التهديدات البحرية. وتتميز الغواصة بتحسينات كبيرة في الأداء، مقارنة بغواصات فئة Dosan Ahn Chang-

التسلسل التالي: مراسيم وطنية، عرض برنامج المشروع، إعلان تسمية الغواصة، كلمات تذكارية، توزيع جوائز للمساهمين، كلمات تهنئة، وأخيرًا مراسيم الإطلاق وبركة الإبحار الأمن. وتمثل ROKS Jang Yeong-sil غواصة ديزل-كهربيائية عالمية المستوى ونجسيدًا للتفوق العلمي والتقني لصناعة الدفاع الكورية. كانت مراسيم الإطلاق فرصة قيمة لعرض القدرات التكنولوجية المتميزة لصناعة الدفاع الكورية أمام الشعب الكوري والعالم. نتوقع أن تصبح الغواصات الكورية أصولًا استراتيجية رئيسة تقود الأمن والسلام العالمي، مع مساهمة كبيرة في توسيع صادرات الدفاع الكورية. ستخضع ROKS Jang Yeong-sil لسلسلة من التجارب البحرية والتقييمات قبل تسليمها للبحرية في نهاية ٢٠٢٧. وعقب التسليم ستكمل الغواصة عملية الانتشار التشغيلي وتدخل الخدمة الفعلية. وتُعد غواصة KSS-III من أكثر الغواصات غير النووية تطورًا على مستوى العالم، بفضل منظومة الدفع المستقل عن الهواء (AIP) التي تمنحها قدرة غوص طويلة المدى، وتسليحها المتنوع الذي يشمل صواريخ كروز تطلق من أنابيب رأسية، إلى جانب بصمتها الصوتية المنخفضة جدًا وأنظمة الاستشعار والقيادة المتقدمة.

موثوقية العمليات ويعزز الأساس التكنولوجي وتحسين أداء التخفي. وبالإضافة إلى ذلك، تم تعزيز قدرة الغواصة على البقاء عبر تركيب نظام دفع مساعد يمكنها من المناورة حتى في حالات الطوارئ مثل فشل الدفع الرئيس. وتضم ROKS Jang Yeong-sil عددًا أكبر من المكونات المطورة والمصنعة محليًا، مما يسهم في

مما يخفض الإشعاع الصوتي تحت الماء ويحسن أداء التخفي. وبالإضافة إلى ذلك، تم تعزيز قدرة الغواصة على البقاء عبر تركيب نظام دفع مساعد يمكنها من المناورة حتى في حالات الطوارئ مثل فشل الدفع الرئيس. وتضم ROKS Jang Yeong-sil عددًا أكبر من المكونات المطورة والمصنعة محليًا، مما يسهم في

الأهداف، فضلًا عن تحسين القدرة على تنفيذ ضربات أرضية. ويمكن للغواصة، المزودة بطاريات ليثيوم-أيون مثبتة وموثوقة، العمل تحت الماء لفترات أطول والقيام بالمناورات عالية السرعة، مما يقلل من خطر التعرض للكشف/التهديد أثناء العمليات، كما تم تطبيق تقنيات مختلفة لتقليل الضوضاء والاهتزاز،

ho، بما في ذلك تعزيز قدرات الكشف، والضرب، والتخفي، والبقاء. وتزن الغواصة نحو ٣,٦٠٠ طن ويبلغ طولها نحو ٨٩ مترًا، مما يجعلها أكبر حجمًا من غواصات الدفعة الأولى. تمت ترقية نظام القتال الذي يمثل «عقل الغواصة» ونظام السونار الذي يمثل «عيونها وأذنها»، لتعزيز معالجة المعلومات وقدرات كشف

الصين تدخل منظومة دفاع جوي قصيرة المدى الى الخدمة



Report، فإن إحدى منظومات FB-١٠A تم تحويل مسارها في نهاية المطاف ووقعت في أيدي قوات الدعم السريع السودانية (RSF)، وهي جماعة شبه عسكرية منخرطة في الصراع الدائر داخل السودان. وتتميز منظومة FB-١٠A بتقنية توجيه مزدوجة وسرعة استجابة عالية وقدرة كبيرة على المناورة، ما يجعلها إحدى أبرز منظومات الدفاع الجوي قصيرة المدى المخصصة لحماية النقاط والمنشآت الحساسة. وتتمثل مهامها الأساسية في اعتراض المروحيات والطائرات المسيّرة وصواريخ كروز والطائرات ثابتة الجناح على ارتفاعات منخفضة، ضمن مدى فعال يبلغ نحو ١٨ كيلومترًا. وقد طوّرت المنظومة من قبل الأكاديمية الثامنة التابعة لشركة علوم وتكنولوجيا الفضاء الصينية (CASC)، لتؤمن حماية فعالة للوحدات الجوية منخفضة الارتفاع. وتعتمد المنظومة في تصميمها على هندسة معيارية تتيح تشغيلها إما كجزء من شبكة دفاع جوي متكاملة أو كوحدة مستقلة بالكامل.

المروحيات والطائرات المسيّرة وصواريخ كروز والطائرات ثابتة الجناح، كما أن بنيتها المعيارية تتيح لها العمل بشكل مستقل أو ضمن شبكة أكبر من منظومات الدفاع الجوي المترابطة. وتشير مصادر عسكرية صينية إلى أن منظومة HQ-١٢ تهدف إلى تعزيز بقاء الوحدات المناورة وحماية البنية التحتية الحيوية في مواجهة التهديدات الجوية المتزايدة التعقيد. وتعد كل مركبة وحدة تحكم نيران متكاملة قادرة على اتخاذ قرارات الاشتباك بشكل ذاتي، مما يسهل نشرها ويقلل من الأعباء اللوجستية خلال العمليات الميدانية الواسعة. ورغم أن المنظومة HQ-١٢ دخلت الخدمة حديثًا في صفوف القوات البرية الصينية، فإن النسخة المخصّصة للتصدير منها، المعروفة باسم FB-١٠A، كانت قد أثارت اهتمامًا دوليًا منذ فترة. ففي شباط ٢٠٢٥، أفادت تقارير أنه جرى الترتيب لصفقة لتوريد منظومات FB-١٠A من الصين إلى تشاد، غير أن هذه الأنظمة لم تدخل الخدمة فعليًا ضمن الجيش التشادي. ووفقًا لتقارير صادرة عن مجموعة الرصد مفتوحة المصدر Clash

تواصل الصين تطوير منظوماتها الدفاعية، تحسبًا لأي طارئ سيما مع التهديدات المستمرة والتصعيد الأمريكي الذي يهدد دول العالم، فقد بدأت قوات الجيش الصيني البرية (PLAGF) في إدخال منظومة دفاع جوي قصيرة المدى جديدة إلى الخدمة. يُعتقد أن اسمها الرمزي HQ-١٢، في إطار برنامج تحديث يهدف إلى تزويد الوحدات القتالية الأمامية بقدرات اعتراض متحركة ومستقلة. وأظهرت لقطات بثها التلفزيون الصيني الرسمي (CCTV) المنظومة أثناء تشغيلها من قبل كتيبة دفاع جوي تابعة للجيش الميداني ٧٢. وتركّب المنظومة على مركبة مدرعة سداسية الدفع من طراز Dongfeng Mengshi، وتدمج في منصة واحدة صواريخ FB-١٠A مع الرادار ووحدة التحكم بالنيران وأنظمة الإطلاق. وبحسب المراقبين، ضُمّت المنظومة لمراقبة الوية الأسلحة المشتركة المتوسطة والخفيفة، لتوفير دفاع جوي نقطي ضد الأهداف المنخفضة التحليق. ويُعتقد أن مدى الاشتباك الأقصى للمنظومة يبلغ ١٨ كيلومترًا، وهي مخصصة لاعتراض



نبته قاتلة تغزو الأنبار والبيئة تدعو لحرقها

حذر جهاز الأمن الوطني في محافظة الأنبار من انتشار نبتة الداتورا السامة في بعض القرى الزراعية، بعد العثور على مزرعة تحتوي على كميات كبيرة من هذه النبتة في ناحية الخالدية، إثر بلاغ قدمه أحد المواطنين.

وقال مصدر في الجهاز إن «قوة أمنية رافقتها لجنة من زراعة الحباينة أتلقت النباتات بشكل كامل لمنع انتشارها في الأراضي الزراعية»، داعيا السكان إلى التخلص منها فوراً وحرقها لتجنب انتقال بذورها إلى مناطق أخرى.

من جهته، أوضح عضو الفريق الوطني للتغير المناخي محمد ضياء أن «انخفاض درجات الحرارة في الآونة الأخيرة ساعد على نمو الداتورا في المزارع والحدائق المنزلية»، مشيراً إلى أن ظهورها الأول في الأنبار سُجل عقب تحرير مدن المحافظة من سيطرة تنظيم داعش الإرهابي.

وأضاف أن «الكثير من المواطنين يظنون أنها نبتة زهرية عادية، لكنها في الحقيقة شديدة السمية، إذ إن استنشاق رائحتها يؤدي إلى الهلوسة ويؤثر على الجهازين العصبي والتنفسي»، مبيناً أن «النبتة تحتوي على مادة الأتروبين التي يمكن الاستفادة منها في صناعة بعض الأدوية، إلا أنها قد سُتُغل لأغراض خطيرة إذا لم تخضع للمراقبة».

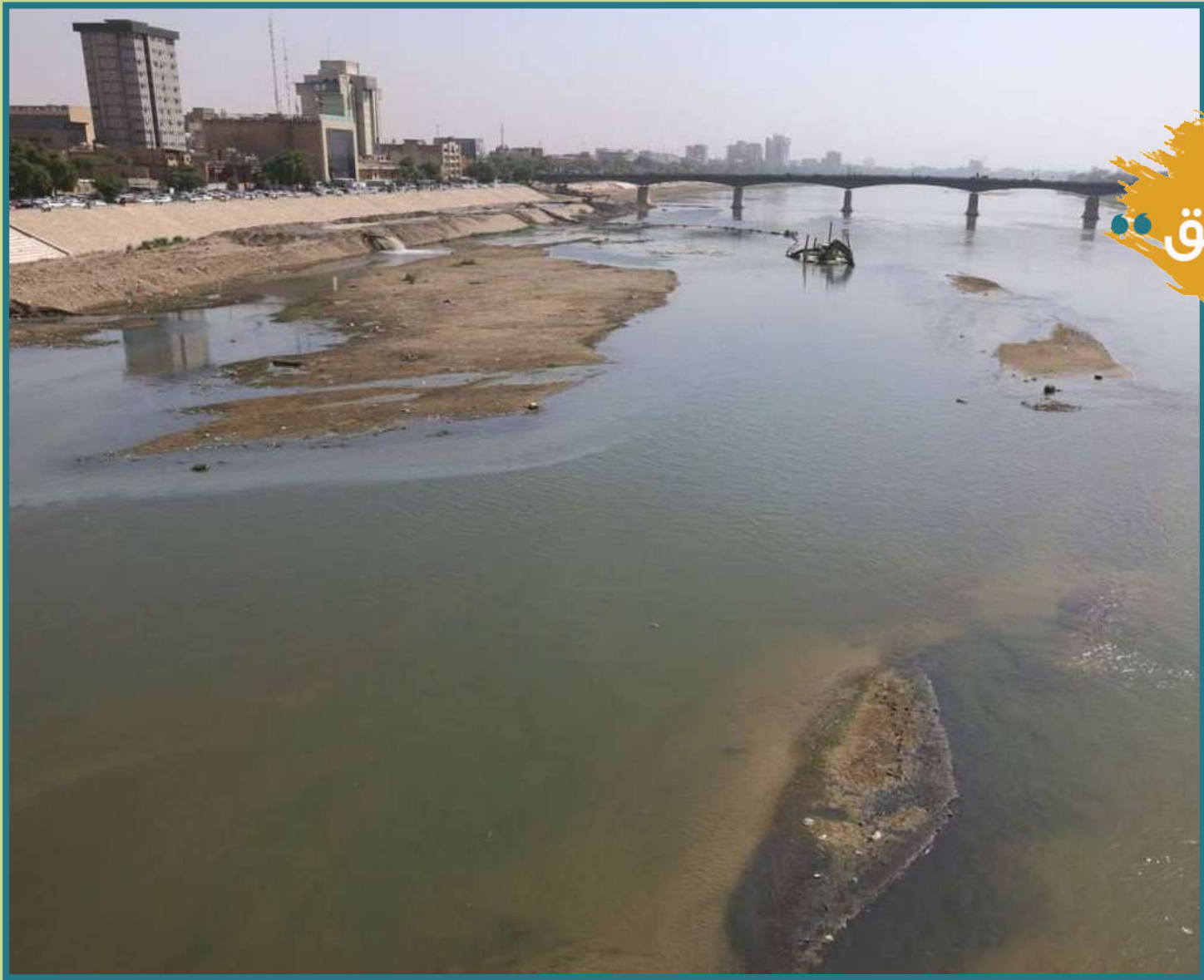


مهرجان الرز يُحيي تراث النساء في معالجة الصوف

في مدينة حرير شمال البلاء، تحول مهرجان الرز إلى لوحة تجمع بين عبق الأرض وإبداع اليد النسوية، حيث لم يقتصر على عرض المحاصيل الزراعية فحسب، بل استعاد جزءاً من الموروث الشعبي العريق الذي تتقنه النساء في معالجة الصوف وتحويله إلى منتجات منزلية وحرف تقليدية.

بين أصوات الأهازيج وروائح الرز المنصاعدة من أكشاك الطهي، جلست الشابة بشرى حسن بثوبها العصري لتعيد إحياء طريقة الأجداد في تنظيف الصوف وتمشيطه، قبل تحويله إلى خصلات جاهزة لصناعة الوسائد والمفارش والسجاد اليدوي.

المشهد لم يكن مجرد استعراض مهارة قديمة، بل رسالة رمزية تعبر عن ارتباط المرأة بتراثها وقدرتها على الجمع بين الأصالة والحداثة، لتثبت أن الحرف التقليدية ما زالت تنبض بالحياة رغم تغير الزمن.



صورة وتعليق

جفاف غير
مضبوق يضرب
نهر دجلة بسبب
السياسات
التركية

العتبة العلوية تفوز بالمركز الأول في مؤتمر الإعمار الدولي

مسيرة إعمار العتبات المقدسة، التي تُعد رصيдаً للأمة الإسلامية. وقد فاز بحث الدكتور عبد الهادي عباس الإبراهيمي، مسؤول وحدة الآثار والتراث في شعبة الخزائن والمتحف العلوي، بالمركز الأول عن دراسته الموسومة «دور الشيخ البهائي في هندسة المرقد العلوي المطهر»، حيث نال التكريم من اللجنة العلمية للمؤتمر تقديرًا لجهوده في توثيق الأثر العلمي والمعماري لهذا الصرح المبارك. من جانبه، أكد رئيس قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العلوية أن المؤتمر يمثل محطة علمية مهمة في توثيق

في خطوة تعكس عمق الإيمان بأهمية حفظ التراث الديني وتجديد معالمه، نالت العتبة العلوية المقدسة المركز الأول في المؤتمر الدولي الأول حول تأريخ البناء والتطوير وإعادة إعمار العتبات المقدسة، الذي استضافته جامعة أصفهان في الجمهورية الإسلامية الإيرانية، بمشاركة نخبة من الأكاديميين والباحثين من العراق وإيران. وشهد المؤتمر، الذي حمل عنوان البناء والتطوير وإعادة إعمار العتبات المقدسة عبر التاريخ، تقديم بحوث علمية متخصصة تناولت الأبعاد التاريخية والدينية والحضارية لإعمار المرقد



مبادرة تعليمية لتعزيز وعي الأطفال بالمهن الإنسانية

عزز لديهم حب التعلم والفضول المعرفي، مبيناً أن النشاط يقام سنوياً لتعريف الأطفال بالمهن الإنسانية وترسيخ قيم

العلماء، حيث تعرف الأطفال إلى الدور الإنساني والعلمي للطبيب في معالجة المرضى وتقديم العلاج المناسب، إلى جانب الإطلاع على المختبرات وآلية إجراء التحاليل وتشخيص الحالات المرضية. وأضاف أن الأطفال أبدوا تفاعلاً وفتحاً كبيرين بهذه التجربة التعليمية التي أتاحت لهم المشاركة في فعاليات متعددة مثل قسمي الطوارئ والمختبرات، ما

في إطار دعم البرامج التنموية الهادفة إلى غرس قيم المعرفة وخدمة المجتمع لدى الأطفال، نظّم مركز النبا العظيم للتربية والتعليم التابع لهيأة التربية العلوية سفرة علمية ترفيحية للأطفال روضة أحباب الأمير التابعة للعتبة العلوية المقدسة، إلى مركز الرسول الأعظم الطبي في النجف الأشرف. وقال منتظر جميل صالح من مركز النبا العظيم إن الزيارة شملت جولة

عزز لديهم حب التعلم والفضول المعرفي، مبيناً أن النشاط يقام سنوياً لتعريف الأطفال بالمهن الإنسانية وترسيخ قيم العلماء، حيث تعرف الأطفال إلى الدور الإنساني والعلمي للطبيب في معالجة المرضى وتقديم العلاج المناسب، إلى جانب الإطلاع على المختبرات وآلية إجراء التحاليل وتشخيص الحالات المرضية. وأضاف أن الأطفال أبدوا تفاعلاً وفتحاً كبيرين بهذه التجربة التعليمية التي أتاحت لهم المشاركة في فعاليات متعددة مثل قسمي الطوارئ والمختبرات، ما



أشهر في المستشفى تغذّي عبر كيس خاص، بين أجهزة المراقبة وأعين الألم، ومع ذلك، لم تفقد ابنتها، بل خرجت من المستشفى أكثر تمسكاً بالحياة، تواجه الاختناق مرة أخرى، لكنها تواصل طريقها وكأنها تولد من جديد في كل يوم. قصة مريم ليست مجرد حكاية عن المرض، بل

ملحمة عن الإرادة التي تنتصر على العجز، وعن أم صنعت من الحنان دواءً، ومن الصبر جناحين لابنتها. مريم اليوم مثال للأمل في وجه القسوة، ورسالة لكل من ظن أن الطريق ينتهي عند الألم، أن في الإصرار حياة أخرى لا تقهر.

مريم تتحدى الألم وتكمل دراستها بأنبوب حياة

في زمن تتراجع فيه الأحلام أمام أبسط العوائق، تخرج من بين جدران الألم قصة تلهم كل من يسمعها، إنها قصة مريم، الطالبة التي قهرت

المرض بإرادة من نور، ورفضت أن تكون ضحية للوجع، لتكمل مشوارها العلمي وتظفر بتخرجها من كلية الإعلام بجامعة بغداد، فيما كان جسدها يخوض معركة يومية بين الحياة والموت. مريم، الفتاة التي أنهكتها المرض حتى صار الأنبوب جزءاً من ملامحها، خاضت رحلة علاج طويلة مليئة بالاختبارات الجسدية والروحية، لكنها لم تسمح لضعفها أن يطفى شغفها، كانت وجبتها اليومية لا تتعدى البسكويت وكوبا

في زمن تتراجع فيه الأحلام أمام أبسط العوائق، تخرج من بين جدران الألم قصة تلهم كل من يسمعها، إنها قصة مريم، الطالبة التي قهرت المرض بإرادة من نور، ورفضت أن تكون ضحية للوجع، لتكمل مشوارها العلمي وتظفر بتخرجها من كلية الإعلام بجامعة بغداد، فيما كان جسدها يخوض معركة يومية بين الحياة والموت. مريم، الفتاة التي أنهكتها المرض حتى صار الأنبوب جزءاً من ملامحها، خاضت رحلة علاج طويلة مليئة بالاختبارات الجسدية والروحية، لكنها لم تسمح لضعفها أن يطفى شغفها، كانت وجبتها اليومية لا تتعدى البسكويت وكوبا