المراقب العراقي

فمن قبلني بقبول الحق
فالله أولى بالحق
الامام الحسين « عليه السلام »

صحيفة-يومية-سياسية-عامة
ALMURAQEB ALIRAQI NEWSPAPER

الاثنين 20 تشرين الاول 2025 العدد 3704 السنة السادسة عشرة

للحق دولة ٢٥١
بنا أقوى
حركة حقوق

«لنصرة المظلوم دولة»

حركة حقوق.. خيار انتخابي لإنهاء التفاوت الطبقي وتوزيع الثروات بعدالة

المراقب العراقي / سداد الخفاجي

يعاني الكثير من أبناء الشعب العراقي التهميش والحرمان وسوء توزيع الثروات والتفاوت في الرواتب، بسبب إهمال الحكومات السابقة وعدم وضع حلول جذرية للكثير من الأخطاء التي أصبحت جزءاً من واقع العراقيين، الامر الذي يتطلب وضع خطط جدية للقضاء على الظواهر والفروقات الاجتماعية بين أبناء المجتمع الواحد، وإنصاف المحافظات التي تحتوي على ثروات نفطية وزراعية وصناعية، كجزء من العدالة في توزيع الثروات. ويعاني الكثيرُ من المحافظات عدمَ وجود عدالة اقتصادية على الرغم من احتوائها على ثروات كبيرة، سيما المناطق الجنوبية التي تعرضت للإهمال على مدى السنوات السابقة، ولم تتلقَ الدعم الذي تستحقه من قبل جميع الحكومات المتعاقبة، وبالتالي فأن ثرواتها وخيراتها تذهب لمحافظات أخرى، مما وَلدَ سخطاً شعبياً متواصلاً وحالة من عدم الاستقرار المعيشي، إضافة الى تصدرها قائمة المناطق الأكثر فقراً في البلاد. وإلى جانب ذلك فقد بقي التفاوت في الرواتب بين موظفي الدولة هاجساً يقلق الموظفين، إذ يشعر الكثير منهم بالغبن، سيما أن أغلبهم يقدمون خدمات كبيرة، لكنها لا تقابل بالمثل مقارنة بالرواتب، أسوة بموظفي الوزارات الأخرى، مع استمرار الرفض الحكومي لسلم الرواتب الجديد الذي وُصف بأنه ينهي التفاوت الوظيفي ويحقق العدالة، وهو ما جعل الموظفين أصحاب الرواتب المتدنية عُرضة للإستغلال وتحريكهم في تظاهرات فوضوية. ويُمنّي الكثير من العراقيين أنفسهم بأن تهتم الحكومة المقبلة بشرائح المجتمع وتحقق العدالة بين المواطنين، وإنهاء الظواهر السلبية، لكن أمنيات الشعب مرتبطة بصناديق الاقتراع، وحسن اختيارهم لممثليهم، عبر معرفة خططهم المستقبلية، وعدم الانجرار وراء الشعارات الطائفية وحجم الدعايات الانتخابية، بل معرفة خلفيات المرشحين والملفات التي يتبنونها، واختيار الأصلح منهم. وتُعتبر حركة حقوق واحدة من أبرز الحركات التي أظهرت نفسها بقوة، عبر مواقفها الوطنية خلال الدورة الحالية، وتصدت للكثير من الملفات السيادية والاقتصادية والاجتماعية، الامر الذي جعلها قريبة من الشعب العراقي، خاصة أنها وُلدت من رحم الفقراء، وكان لقادتها العسكريين دور كبير في الميدان خلال المعارك مع تنظيم داعش الإجرامي. ومع انطلاق الدعايات الانتخابية، كشفت حركة حقوق عن برنامج حكومي متكامل يشمل جميع الملفات، التي تم إعداد دراسات معمقة ووضع حلول جذرية لها، ومن بينها العدالة الاجتماعية بين أبناء الشعب العراقي، ونصرة المظلومين والمهمشين، وإنهاء التباين الطبقي الكبير بين فئات المجتمع، وضمان توزيع عادل للثروات التي تسببت بمظلومية شريحة كبيرة، وأنتجت طبقة ناقمة على العملية السياسية. ويرى مراقبون أن أبناء المحافظات المحرومة تقع على عاتقهم مسؤولية اختيار الشخصيات النزيهة، ومنح أصواتهم الى جهات يمكن أن تطبق وعودها، وبرامجها الانتخابية، وأن لا تكرر نفس الخطأ عبر انتخاب الوجوه التي فشلت في تقديم الخدمات. ويقول المحلل السياسي إبراهيم السراج لـ«المراقب العراقي» إن «أبناء المناطق المحرومة والشرائح المتضررة أن يكون بينهم وبين المرشحين عقود انتخابية تتعهد بتطبيق برنامجهم الانتخابي، لأن المواطنين جزعوا من الوعود التي لا تُطبق». وأضاف السراج أن «هنالك كتلا سياسية ومرشحين يحملون برامج انتخابية يمكنها إزالة الحرمان والفوارق الاجتماعية، وتوزيع الثروات بشكل عادل، وهؤلاء يجب أن يُمنحوا الثقة، سيما أن المرجعية أكدت على انتخاب الاصلح والأنزه». وتابع «يجب أن لا يكون اختيار الممثلين مبنيا على العشائرية بل يجب اختيار شخصيات وجهات قادرة على تغيير الواقع، حتى لا تتكرر الأخطاء السابقة، ويذهب المرشحون الفائزون الى بغداد ويختفون لمدة أربع سنوات». وبين السراج أن «ما يحدث من تفاوت وعدم وجود عدالة اجتماعية، نتيجة عدم تطبيق البرامج الانتخابية والحكومية التي وعدت بها الكتل الفائزة، مشيراً الى أن الكثير من نواب المحافظات لم يكونوا مخلصين لمحافظاتهم وانشغلوا بالصفقات السياسية والتجارية». ومن المقرر أن تُجرى الانتخابات البرلمانية في العراق خلال شهر تشرين الثاني المقبل، وسط دعوات بتجاوز أخطاء الماضي، ومنح الثقة لوجوه وكتل جديدة لتغيير الواقع في البلاد، فيما يتوقع مراقبون أن تتغير الخارطة السياسية وأن تسجل كتل المقاومة الإسلامية حضوراً واسعاً خلال الانتخابات المقبلة، وفي مقدمتها حركة حقوق التي أثبتت قدرتها وحرصها على سيادة البلاد وسلامة حدودها وأمنها.

«الكتر» يواصل تمزيق بوسترات المرشحين
من يقف خلفه ؟

المراقب العراقي/ سيف الشمري

يعيش العراق، سباقاً انتخابياً محموماً في ظل الأعداد الكبيرة والهائلة المرشحة للانتخابات، والبالغة أكثر من ٧ آلاف مرشح، يتنافسون على مقاعد مجلس النواب والبالغ عددها وفقا للقانون العراقي ٣٢٩ مقعداً، وهذا ما جعل العملية الديمقراطية تمر ببعض المطبات التي قد تعكس صورة سلبية عنها وتسبب عزوف الشارع العراقي، الذي يرى اليوم سلوكيات لا تمت للتنافس السياسي الشريف بصلة.وواحدة من هذه الأفعال المعيبة هي قضية تمزيق لافتات المرشحين بواسطة آلة «الكتر» من قبل أشخاص تابعين الى الأحزاب المنافسة، وهو ما دفع مفوضية الانتخابات الى اتخاذ العديد من الإجراءات الرادعة، من أجل ضبط إيقاع الدعاية الانتخابية وابعادها عن هذا التنافس غير الشريف ما بين بعض الأحزاب السياسية، وقد وصل الأمر إلى استبعاد كل من ثبت تورطه بهذه الأفعال، سواء كان مرشحاً أو حزباً بأكمله. مراقبون أكدوا، أن لجوء البعض إلى أساليب تمزيق اللافتات والبوسترات لمرشحين منافسين أو تسقيطهم على وسائل التواصل الاجتماعي، لا تعكس حالة النضوج السياسي لشخصيات قد تصل إلى مجلس النواب، وتمثل ١٠٠ ألف نسمة من الشعب العراقي، ومسؤولة عن صياغة وتشريع قوانين تخص السياسة العامة للبلد، وعلى المرشحين، أن يرتقوا إلى التنافس الشريف القائم على المناظرة بالمنجزات والبرامج الانتخابية الفاعلة، التي من الممكن أن تنهض بالواقع العراقي.

2

رد عراقي بانتظار لعبة الاتحاد والشرطة
ملعب المدينة سيكون شاهدا

المراقب العراقي / القسم الرياضي

يستعد فريق الشرطة العراقي لمواجهة نظيره الاتحاد السعودي على ملعب المدينة في العاصمة بغداد، اليوم الإثنين، عند الساعة السابعة بتوقيت بغداد، في مباراة يتوقع أن تشهد حضوراً جماهيرا واسعاً، وفعاليات كبيرة لدعم القيثارة، وكرد على الإساءة الأخيرة من قبل الجماهير السعودية بحق العراق والعراقيين، وبينما دعت الجهات الرسمية لنادي الشرطة الى الالتزام بالقوانين وعدم تجاوزها طالب الاتحاد الآسيوي بمراقبة أحداث المواجهة، بعد التصعيد الأخير من قبل الأوساط الرياضية العراقية، التي طالبت بالتعامل بالمثل مع السعوديين.

مختصون بالشأن الرياضي تحدثوا عن توجيه الاتحاد الآسيوي اذ اتهموه بالانتقائية في التعامل مع الاحداث الرياضية، مستغربين من عدم اتخاذ أي خطوة بخصوص الإساءة بحق الجماهير العراقية، فيما ألقى اللوم على الاتحاد العراقي، لأنه لم ينجح بالتفاوض مع الاتحاد السعودي بشأن مقاعد الجمهور العراقي او الرد على التجاوزات. وبالعودة لمواجهة الشرطة والاتحاد أفادت مصادر صحفية سعودية، بأن النجم الفرنسي كريم بنزيما، المحترف في صفوف نادي الاتحاد السعودي، لن يرافق بعثة الفريق المتوجهة الى العاصمة العراقية بغداد، وذلك لمواجهة نادي الشرطة ضمن منافسات دوري أبطال آسيا ٢.

7

شباب مقبلون على الزواج
في مواجهة صعبة أمام الـ «عشرة مثاقيل» من الذهب

المراقب العراقي/ يونس جلوب العراف

منذ أشهر والمقبلون على الزواج في حيرة من أمرهم فمع استمرار ارتفاع الذهب، وازدياد المتطلبات الاجتماعية، يبقى السؤال مفتوحا: هل يتحول الزواج في العراق الى حلم مؤجل أم أن المجتمع عليه أن يتحرك لإيجاد بديل مقنع لتدارك خطورة المأزق الذي تسبب به ارتفاع أسعار الذهب في السوق العراقية المتأثرة بالاسواق العالمية .

في التحولات التي طرأت على سعر الذهب لم يعد الزواج بالعراق في الوقت الراهن مجرد خطوة اجتماعية طبيعية، بل تحوّل إلى معادلة معقدة تتنازعها عوامل اقتصادية واجتماعية ونفسية ، جعلت من إقدام الشباب عليه مشروعاً محفوفاً بالتحديات التي من الصعب التغلب عليها، فأسعار الذهب سجلت قفزة غير مسبوقة هذا الأسبوع، إذ بدأ المثقال يقترب من المليون دينار ، ما جعل سوق الصاغة في حالة ركود شبه تام، مع تزايد عزوف المواطنين عن الشراء.

10

تحرير قطاع الاتصالات من هيمنة الشركات يعود بالمليارات للموازنة

المراقب العراقي/ أحمد سعدون

بسبب الأزمة الاقتصادية التي بانت ملامحها بشكل واضح على أوضاع البلد نتيجة الإسراف الكبير في الإنفاق على مشاريع غير مجدية وكثرة التعيينات غير المدروسة، بدأت انعكاسات هذه الأزمة تظهر بشكل مباشر على القروض التي تمنحها المصارف للمواطنين، حيث تراجعت معايير العدالة والشفافية في منح القروض، بالرغم من وجود ملاحظات مستمرة على الفوائد المرتفعة التي تُفرض على هذه القروض، إلا أنها ما تزال تُعد مفيدة لشريحة واسعة من المواطنين، وخاصة قروض الإسكان التي تمثل حلاً مهماً للكثير من العائلات الباحثة عن الاستقرار، إلى جانب قروض أخرى ترتبط بشكل مباشر بحياة المواطن مثل القروض الصحية والتعليمية والاستهلاكية، لكن ما حصل فعلياً هو أن المصارف، وخاصة مصرفي الرافدين والرشيد، بدأت تتجه نحو منح هذه القروض وفق معايير غير واضحة، تركز على المقربين والمحسوبين والمعارف، بعيداً عن برامج الأتمتة التي سبق أن أعلنت عنها الحكومة بهدف تسهيل الإجراءات وتحقيق الشفافية، حيث تم التراجع عنها بشكل فعلي والعودة إلى الأساليب الورقية التقليدية التي فتحت المجال واسعاً أمام التلاعب والتحايل والمحسوبية، مما أضعف ثقة المواطن بالمؤسسات المالية وفاقم شعوره بعدم الإنصاف في توزيع الفرص المالية.

3

خطة ترامب الثانية لطبخ الشرق الأوسط على مهل — 5

تحدٍ جديد لمدرب الملكي.. عودة بيلينجهام تربك حسابات ألونسو — 6

ظل الدائرة .. «فنتازيا الحياة العراقية» الفائزة بمسابقة كتارا للرواية العربية — 8

صحيفة-يومية-سياسية-عامة
Almuraqeb Aliraqi NewSpaper الاثنين 20 تشرين الاول 2025 العدد 3704 السنة السادسة عشرة

الإطار التنسيقي يحذر من استخدام السلاح في الخلافات السُنية

المراقب العراقي/ بغداد
حذّر الإطار التنسيقي، أمس الأحد، من الانقسامات السياسية السُنية، مشيراً الى ان «استخدام السلاح لتصفية الخلافات يعد تطوراً خطيراً يهدد أمن واستقرار البلاد».
وقال عضو الإطار سلام حسين: إن «هذا الانقسام الداخلي يضر بالمصالح العامة للمكون السُني، ويضعف دوره في العملية السياسية، ويؤثر سلباً على قدرة الكتل بتقديم برامج وخدمات حقيقية لمواطنيها».
وأضاف، أن «المرحلة الحالية تتطلب تجاوز الحسابات الشخصية والمصالح الضيقة، والعودة إلى العمل السياسي المؤسسي الذي يخدم المكون والمواطن بشكل عام».
ومن المقرر أن يعقد الإطار التنسيقي مساء اليوم الاثنين، اجتماعاً لمناقشة سير التحقيقات الخاصة بحادث اغتيال المرشح صفاء المشهداني والوضع الأمني في الطارمية والمناطق الرخوة أمنياً.

المفوضية: استبعاد ٨٣٧ مرشحاً من السباق الانتخابي

المراقب العراقي/ بغداد
أكدت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات في العراق، أن عدد المستبعدين من المشاركة في الانتخابات البرلمانية، المقرر إجراؤها بعد أقل من شهر واحد، بلغ ٨٣٧ مرشحاً.
وقال رئيس الفريق الإعلامي للمفوضية، عماد جميل، إن «معظم الذين استبعدوا بقرارات من قبل هيأة «المساءلة والعدالة، أو بسبب الاخلال بقواعد حسن السلوك والسيرة، منوهاً الى ان جميع القرارات قانونية ولا تحمل أية صبغة سياسية أو استهداف لطرف معين».
وأضاف، ان «عدد المرشحين المستبعدين وصل إلى ٨٣٧ مرشحاً، منهم ١٨٣ استبعدوا من قبل أحزابهم أو تحالفاتهم، فضلاً عن ٢٩٣ مرشحاً بسبب إجراءات المساءلة والعدالة، و٩٠ لأسباب تتعلق بقيود جنائية وأحكام قضائية، و٩٦ مرشحاً بسبب نقص في أوراق الترشح».

البوسترات في مرمى المخربين

تشويه يطال الدعاية الانتخابية ويمس سمعة التنافس الشريف

المراقب العراقي/ سيف الشمري
يعيش العراق، سباقاً انتخابياً محموماً في ظل الأعداد الكبيرة والهائلة المرشحة للانتخابات، والبالغة أكثر من ٧ آلاف مرشح، يتنافسون على مقاعد مجلس النواب والبالغ عددها وفقا للقانون العراقي ٣٢٩ مقعداً، وهذا ما جعل العملية الديمقراطية تمر ببعض المطبات التي قد تعكس صورة سلبية عنها وتسبب عزوف الشارع العراقي، الذي يرى اليوم سلوكيات لا تمت للتنافس السياسي الشريف بصلة.
وواحدة من هذه الأفعال المعيبة هي قضية تمزيق لافتات المرشحين بواسطة آلة «الكتر» من قبل أشخاص تابعين الى الأحزاب المنافسة، وهو ما دفع مفوضية الانتخابات الى اتخاذ العديد من الإجراءات الرادعة، من أجل ضبط إيقاع الدعاية الانتخابية وابعادها عن هذا التنافس غير الشريف ما بين بعض الأحزاب السياسية، وقد وصل الأمر إلى استبعاد كل من ثبت تورطه بهذه الأفعال، سواء كان مرشحاً أو حزباً بأكمله.
مراقبون أكدوا، أن لجوء البعض إلى أساليب تمزيق اللافتات والبوسترات لمرشحين منافسين أو تسقيطهم على وسائل التواصل الاجتماعي، لا تعكس حالة النضوج السياسي لشخصيات قد تصل إلى مجلس النواب، وتمثل ١٠٠ ألف نسمة من الشعب العراقي، ومسؤولة عن صياغة وتشريع قوانين تخص السياسة العامة للبلد، وعلى المرشحين، أنّ يرتقوا إلى التنافس الشريف القائم على المناظرة بالمنجزات والبرامج الانتخابية الفاعلة، التي من الممكن أن تنهض بالواقع العراقي.
وحول هذا الأمر، يقول المحلل السياسي محمود الحسيني في حديث لـ«المراقب العراقي»: إن «الانتخابات تمثل تحدياً كبيراً بالنسبة للعراق خاصة في ظل هذه المرحلة التي تشهد تطورات إقليمية ودولية خطيرة».
وأضاف الحسيني، أن «التنافس ما بين المرشحين يجب أن يستند إلى أسس رصينة كأن تكون مناظرات مباشرة بين حزبين أو ممثلين عن قوائم، لإثبات ديمقراطية الانتخابات، وعدم اللجوء إلى أساليب غير شريفة مثل تمزيق البوسترات أو نشر الدعايات بحق الطرف المنافس».
ومنذ أول انتخابات بعد الاحتلال الأمريكي للعراق، أصبحت الحملات الانتخابية ميداناً مفتوحاً للتنافس السياسي الحاد، كما أن غياب الضوابط الأخلاقية لدى بعض الأطراف، أدى إلى انتشار بعض السلوكيات غير الحضارية مثل الاعتداء على الممتلكات الدعائية وتشويه صور المرشحين المنافسين، في محاولة للتأثير على المزاج الانتخابي للشارع العراقي، وتزداد هذه الظاهرة في فترات ذروة الحملات الانتخابية، حيث تنتشر فرق مجهولة تمزق أو تغطي صور بعض المرشحين خصوصا في المناطق المتنازع عليها سياسياً أو ذات التنافس الشديد.
هذا ويؤكد خبراء ومختصون بالشأن الانتخابي، أن تمزيق البوسترات لا يعكس فقط قلة الوعي الانتخابي، بل يشير أيضا إلى استخدام أساليب غير قانونية للتأثير في الناخبين، ويندرج هذا ضمن جرائم انتخابية، كونها تمس حرية التعبير وتضر بمبدأ تكافؤ الفرص بين المرشحين.

صوتك... مطرُ الحق وعدالةُ المستقبل

د. خضير الياس

في زمنٍ تتعدد فيه الأصوات، يبقى صوتك الأهم، هو الّذي يُعيد التوازن، ويكسر الصمت، ويصنع التغيير الحقيقي. الانتخابات ليست موسماً عابراً، وليست حفلاً عابثاً؛ بل هي اختبار وعي ومسؤولية، وهي المسار الشرعي لأخذ الحقوق، وصناعة القرار، وحماية الكرامة.
صوتك ليس مجرد ورقة تُلقى في صندوق، بل هو وعدٌ تُقدّمه لوطنك، وهو مطرُ خير يغسل أوجاع الناس، ويمنح الأمل للمهمشين، ويُعيد الثقة بأن الحقّ لا يموت ما دام هناك من يؤمن به ويقاتل لأجله.
صوتك هو الشمس التي تُبدد ظلام الفساد، وتفضح كذب الشعارات، وتُحرّك عجلة التغيير نحو غدٍ أفضل، فلا تمنح هذا الصوت لمن لا يستحق، ولا تتركه في جيب الصمت أو حبر اللامبالاة، اجعلْ من صوتك سلاحًا نظيفًا تقاتل به لأجل مستقبلك، ولأجل أولئك الذين لا صوت لهم.
تذكر أن الصمت في لحظة القرار خيانة، وأن التردد في ساعة الحسم ضعفٌ لا يليق بك، فكن أنت الفرق، شارك، وشارك بقوة، لا من أجل شخص، بل من أجل الوطن، لا من أجل حزب، بل من أجل العدالة والكرامة والعيش الكريم.
إن لم تأخذ أنت حقك اليوم، فمتى؟ وإن لم تُطالب به بنفسك، فمن سيأخذه لك؟ الحق مثل الشمس، لا تغيب إلا إذا أغمضنا أعيننا عنها، فافتح عينيك، ومدّ يدك، وارفع صوتك... فإن الحق يُنتزع، ولا يُوهب.

ضبط ثلاثة متهمين بالاستيلاء على أراضي الدولة في نينوى

أعلنت هيأة النزاهة الاتحاديَّة، ضبطها ثلاثة مُتَّهمين بالاستيلاء على عقاراتٍ تابعة للدولة خلافاً للقانون، ومن دون سندٍ قانونيٍّ في مُحافظة نينوى، وذلك جرَّاء قيامهم ببيع أراضٍ زراعيَّة مملوكة للدولة للمواطنين، خلافاً للقانون وتلقّي مبالغ ماليَّة، إضافة إلى قيامهم بالتوسُّط لبيع أراضٍ داخل الجمعيَّة؛ مقابل عمولاتٍ ماليَّة، على الرغم منْ وجود قرارٍ من المحكمة يقضي بمنع مُزاولة الأعمال الماليَّة من قِبل الجمعيَّة وتجميدِ حساباتها، وتم تنظيم محضرٍ أصوليٍّ بالمضبوطات من وصولاتٍ وعقودٍ وأختامٍ والأوليَّات كافة، وعرضها بصحبة المُتَّهمين أمام أنظار قاضي محكمة التحقيق المُختصّ؛ الذي قرَّر توقيفهم بموجب أحكام المادة (329/1) من قانون العقوبات رقم (111 لسنة 1969).

انطلاق عملية أمنية في وادي الشاي بكركوك

نفذت القوات الأمنية، عملية نوعية في عمق وادي الشاي شمالي كركوك، إذ توغلت قوة أمنية خاصة في الجزء الشمالي من الوادي، لتنفيذ مهمة محددة الأهداف تتعلق بنشاط خلية نائمة مرتبطة بتنظيم داعش الاجرامي، واعتمدت العملية على معلومات استخبارية دقيقة، فضلا عن ان الجهد الأمني في هذه المناطق يهدف إلى إنهاء أي نشاط أو تحركات لما تبقى من الخلايا النائمة، خاصة وأن هذه الجغرافيا معقدة وتحتاج إلى تواجد ميداني مباشر للوصول إلى الأهداف.

الداخلية تعتقل ثلاثة صيادين كويتيين في بادية المثنى

أعلنت وزارة الداخلية عن اعتقال 3 صيادين كويتيين مخالفين للضوابط والشروط في بادية المثنى، إذ كان الصيادون يستقلون عجلة مدنية، وضُبطت بحوزتهم 3 صقور تُستخدم في عمليات الصيد، وأظهرت نتائج التحقيق الأولي، أن الصيادين خالفوا الضوابط والتعليمات الخاصة بالصيد، فضلا عن مخالفتهم القوانين النافذة التي تنظم دخول الصيادين الأجانب وممارسة الصيد داخل الأراضي العراقية، وتم اتخاذ الإجراءات القانونية الأصولية بحق الصيادين، وفقًا للتعليمات، وإحالتهم إلى الجهات المختصة لاستكمال التحقيق.

تزامناً مع زيارة وفد تركي

دعوة نيابية لمعالجة شح المياه في الوسط والجنوب

المراقب العراقي/ بغداد
دعا عضو لجنة المياه والأهوار النيابية، ثائر الجبوري، الحكومة الى حل أزمة شح المياه التي باتت تهدد محافظات الوسط والجنوب بشكل كبير، مشيراً الى ان الوفود التي ذهبت الى تركيا لن تقدم أية حلول للمشكلة.
وقال الجبوري، انه «من المقرر ان يصل وفد تركي الى العراق، خلال الأيام المقبلة، للتباحث بشأن ملف المياه، وهذه فرصة لوضع النقاط على الحروف وبداية لعقد اتفاقيات جدية مع أنقرة».
وأضاف، انه «يجب ان يتوصل العراق الى معاهدات مشتركة تضمن الاتفاق، صيغة قانونية تحفظ لكلا الجانبين حقوقهما في الملفات المشتركة مثل حصة العراق المائية من تركيا»، منوهاً الى ان «تركيا لن تعطي العراق أياً من حقوقه، إذا لم يتم الضغط عليها».
يشار الى ان وفداً عراقياً زار تركيا، لبحث ملف المياه، إلا انه لم يغيّر شيئاً من الواقع، وواصلت أنقرة الامتناع عن إطلاق الحصص المائية الخاصة بالعراق، على الرغم من تعهد تركيا بإنهاء هذا الملف.

المراقب الاقتصادي

النفط
خام برنت 61.29 دولارا
الخام الأمريكي 57.54 دولارا

الدولار
البيع 142،500 دينار
الشراء 140،500 دينار

الفواكه والخضر
الطماطم 1000 دينار البطاطا 750 دينار
الباذنجان 750 دينار العنب 1000 دينار

اللحوم
العجل 16000 دينار الدجاج 3000 دينار
الغنم 20000 دينار السمك 5000 دينار

صحيفة-يومية-سياسية-عامة
Almuraqeb Aliraqi Newspaper

الاثنين 20 تشرين الاول 2025
العدد 3704 السنة السادسة عشرة

أموال طائلة تحصدها الشركات المتنفذة شهرياً

موارد الاتصالات فرصة ذهبية لتعزيز الاقتصاد الوطني

المراقب العراقي/ أحمد سعدون

تصاعدت في الآونة الأخيرة، حدة التصريحات الإعلامية بين وزارة الاتصالات ولجان نيابية معارضة بشأن تأسيس شركة اتصالات وطنية، وسط اتهامات لدول خليجية بعرقلة هذا المشروع، نتيجة لامتلاكها شركتي زين وآسياسيل واستثمارها في العراق منذ عقود.

ووفق حدة الخطاب المتصاعد، يطرح موضوع تأسيس الشركة الوطنية، تساؤلات كثيرة، بين مؤيدين يرون فيه خطوة نحو السيادة الرقمية، وتقليل الاعتماد على الخارج، ورافضين أو متحفظين يعتبرونه مشروعًا معقدًا غير قابل للتنفيذ في ظل الظروف الحالية.

ويرى مؤيدو تأسيس الشركة الوطنية، أن العراق بحاجة إلى استعادة السيطرة على قطاع الاتصالات، ليس فقط لضمان جودة الخدمة أو خفض الأسعار، بل لأسباب تتعلق بالأمن السيبراني، ووقف استنزاف الإيرادات إلى الخارج، وخلق منافسة حقيقية تعود بالنفع على الدولة والمواطن، ورفد خزينة الدولة التي تعاني التقشف المالي، لافتين الى أن استمرار الاعتماد على شركات خاصة ذات تمويل وعلاقات أجنبية مثل شركتي زين وآسياسيل وغيرهما، يضعف من قدرة العراق على إدارة هذا القطاع الاستراتيجي بشكل مستقل.

وفي المقابل، يطرح المعارضون أو المتحفظون، جملة من العقبات التي تجعل المشروع صعب التنفيذ، ومن أبرز هذه التحديات، البنية التحتية المهترئة، والتكاليف الهائلة لإنشاء شركة قادرة على المنافسة، إضافة إلى تشابك المصالح بين الدولة وهذه الشركات القائمة، مؤكدين، ان الشركات الكبرى العاملة في العراق منذ سنوات، تمتلك قواعد مستخدمين واسعة، وخبرات تقنية، واتفاقات مع مؤسسات حكومية، ما يمنحها الأفضلية في أية منافسة مستقبلية.

كما أن هناك من يعتبر، أن دخول شركة وطنية في الوقت الراهن دون تجهيز بيئة مناسبة، سيكون مجرد تكرار لتجارب حكومية سابقة فشلت في تقديم خدمات حقيقية للمواطن.

ومع كل حديث يتجدد عن تأسيس الشركة الوطنية، يترافق ذلك مع دعوات برلمانية وشعبية لمحاسبة شركات الاتصالات القائمة على الديون المتراكمة في ذمتها، سواء كانت ضرائب غير مسددة، أو رسوم تراخيص، أو غرامات تأخيرية، والتي وصلت وفق آخر إحصائية رسمية الى أكثر من ١٥٠ مليار دينار عراقي، ورغم التلويح أكثر من مرة بإجراءات قانونية واسترداد مبالغ كبيرة، إلا أن كل تلك التحركات غالبًا ما تتوقف فجأة أو تنتهي دون نتائج ملموسة.

وحول هذا الموضوع، أكد المهتم بالشأن الاقتصادي أحمد الوائلي في حديث لـ«المراقب العراقي»، إن تأخير إنشاء الشركة الوطنية ليس نتيجة خلل في التخطيط فقط، بل بسبب تقاطع مصالح أطراف ترى في وجود شركة وطنية، تهديداً مباشراً لمكاسبها ونفوذها في السوق.

وأضاف، أن «ملف تأسيس شركة وطنية عراقية لا يمكن فصله عن هيكل السلطة الاقتصادية غير المعلَن التي تتحكم بقطاع الاتصالات منذ ٢٠٠٣، مضيفاً، ان الموضوع من وجهة نظر تقنية وتنظيمية قابل للتنفيذ، خاصة وأن البنية التحتية الأساسية موجودة جزئياً في العراق من خلال مشاريع الكابل الضوئي والمراكز الحكومية، لكن ما يعيق التنفيذ فعليا هو تغلغل مصالح تجارية وسياسية مرتبطة بالشركات الحالية».

وأشار الى ان الشركات العاملة حاليًا، بحكم تراكم التجربة وقوة التمويل، لم تعد فقط شركات اتصالات، بل تحولت إلى أطراف اقتصادية لها قدرة على التأثير في القرار السيادي من خلال أدوات متعددة، تبدأ من النفوذ في دوائر صنع القرار.

ولفت الى ان «استمرار هذه الشركات في العمل، رغم المديونية الكبيرة، دون وجود جدول زمني واضح للتحصيل، يبعث رسالة سلبية لكل من يفكر بدخول السوق العراقي أو الاستثمار فيه».

وفي ظل هذه المعطيات، يعتقد البعض، أن فكرة الشركة الوطنية، رغم عدالتها نظريا، تظل معلقة بين واقع معقد ومصالح متشابكة، تجعل من تنفيذها، أمراً مرهوناً بإرادة سياسية قوية في التعامل مع ملف الاتصالات برمته كحال قطاع الكهرباء الذي بقي معلقاً منذ ٢٠٠٣ ولغاية الآن.

وتبقى الأسئلة تدور حول ما إذا كان التأجيل المستمر مجرد نتيجة بيروقراطية، أم أنه يعكس بالفعل وجود أطراف خفية تعمل على إبقاء السوق مغلقاً أمام أية منافسة وطنية حقيقية.

تحذير برلماني من أزمة مالية تهدد الاقتصاد بسبب الإنفاق الحكومي

المراقب العراقي / بغداد

حذر النائب محمد الزيادي ، أمس الاحد ، من أزمة مالية وشيكة قد تواجه العراق نتيجة ما وصفه بالسياسات المالية غير المدروسة التي تنتهجها الحكومة الحالية في إدارة الإنفاق العام.

وقال الزيادي ، إن «الحكومة تمارس إنفاقا مفرطا في قطاعات غير إنتاجية دون مراعاة مبدأ الأولويات أو العائد الاقتصادي من تلك النفقات، مبينا أن هذا الأسلوب في الصرف تسبب باستنزاف كبير للموارد المالية، وأضعف قدرة الدولة على تنفيذ مشاريع تنموية وخدمية تمس حياة المواطن بشكل مباشر».

وأضاف، أن» الإنفاق الحالي يفتقر إلى الشفافية والرقابة، حيث تُصرف أموال كبيرة على مشاريع غير مكتملة أو مبادرات لا تحقق أية نتائج ملموسة، في وقت تتصاعد فيه معدلات البطالة وتتراجع فيه الخدمات الأساسية».

وشدد الزيادي على ضرورة التوجه نحو الإنفاق على المشاريع الإنتاجية التي تساهم بخلق فرص عمل وتحرك الدورة الاقتصادية، داعيا إلى اعتماد إدارة مالية أكثر انضباطا قائمة على التخطيط الدقيق وترشيد النفقات ومكافحة الهدر والفساد.

دعوات نيابية الى تطبيق الاستقطاع التقاعدي على رواتب كردستان

المراقب العراقي / بغداد

دعا عضو اللجنة المالية النيابية معين الكاظمي ، أمس الاحد، وزارة المالية إلى عدم صرف أية مبالغ مالية مخصصة لرواتب موظفي إقليم كردستان دون التأكد من استقطاع التوقيفات التقاعدية وإيداعها في صندوق التقاعد الاتحادي.

وقال الكاظمي ،إن «صرف رواتب دون استقطاعات تقاعدية يمثل تجاوزاً على المال العام ويخالف الأنظمة المالية المعمول بها في الدولة، مبيناً أن استحقاق الراتب التقاعدي يتطلب وجود استقطاعات مسجلة باسم الموظف لفترة لا تقل عن ٢٠ إلى ٣٠ سنة بحسب القانون».

وأكد ضرورة تضمين هذا الشرط بشكل رسمي في أي دفعة مالية ترسل للإقليم، لضمان العدالة بين جميع موظفي المحافظات وتطبيق مبدأ المساواة في الحقوق التقاعدية.

وأشار الكاظمي إلى أن «استمرار صرف الرواتب لموظفي الإقليم دون التوقيفات القانونية سيؤدي إلى خلق فجوة في مستحقاتهم التقاعدية، يتحمل أعباءها صندوق التقاعد الاتحادي دون مساهمة فعلية من حكومة الإقليم».

التخطيط: التضخم السنوي يواصل التراجع في العراق

المراقب العراقي/ بغداد

أعلنت وزارة التخطيط ، أمس الاحد، تسجيل ارتفاع طفيف في معدل التضخم خلال شهر أيلول الماضي، في حين واصل معدل التضخم السنوي تراجعه مقارنة بالعام الماضي.

وأوضح المتحدث باسم الوزارة عبد الزهرة الهنداوي ، أن «معدل التضخم لشهر أيلول ارتفع بنسبة ٠,٢ بالمئة مقارنة بشهر آب، فيما سجل معدل التضخم السنوي انخفاضاً بنسبة ٠,٣ بالمئة مقارنة بأيلول ٢٠٢٤».

وأشار الهنداوي إلى أن» أسعار قسم الأغذية والمشروبات غير الكحولية انخفضت بنسبة ٠,٢ بالمئة، نتيجة تراجع أسعار الأسماك بنسبة ٥,٥ بالمئة، واللحوم بنسبة ٠,٧ بالمئة، وكذلك الخبز والحبوب التي انخفضت أسعارها بنسبة ٠,٢ بالمئة».

وأضاف أن «خمسة أقسام أخرى شهدت انخفاضاً في الأسعار، شملت الملابس والأحذية بنسبة ٠,٨ بالمئة، والتجهيزات المنزلية، والاتصالات، والفنادق بنسبة ٠,١ بالمئة لكل منها، إضافة إلى قسم الترفيه والثقافة الذي سجل تراجعاً بنسبة ٠,٣ بالمئة».

في المقابل، سجل قسم السكن ارتفاعاً بنسبة ٠,٩ بالمئة، كما ارتفعت أسعار التبغ بنسبة ٠,٢ بالمئة، والصحة بنسبة ٠,٤ بالمئة، والسلع والخدمات المتنوعة بنسبة ٢,٢ بالمئة. بينما حافظ قسما التعليم والنقل على مستوياتهما دون تغيير مقارنة بشهر آب.

برلماني: مخالفات مصارف أهلية تهدر ملايين الدنانير يوميا

المراقب العراقي / بغداد

أكد النائب هادي السلامي، أمس الاحد، وجود مخالفات مالية مستمرة في عدد من المصارف الأهلية، تسببت بهدر ملايين الدنانير يومياً، مشيراً إلى ضعف إجراءات البنك المركزي وعدم وجود رقابة فاعلة من الجهات المختصة.

وقال السلامي ، إن» بعض المصارف الأهلية ترتكب تجاوزات واضحة على القوانين والتعليمات الصادرة عن البنك المركزي، دون أن تواجه إجراءات حازمة لردعها».

ودعا الجهات الرقابية إلى فتح تحقيق عاجل في تعاملات هذه المصارف ومحاسبة المسؤولين عن تلك المخالفات، مطالباً باتخاذ خطوات جدية لوقف الخسائر المالية الناتجة عن عمليات غير قانونية ووهمية لا تستند إلى تغطية تجارية حقيقية.

البنك المركزي يؤكد استقرار الدّين العام ويصفه بالمعتدل والآمن

المراقب العراقي / بغداد

أعلن البنك المركزي العراقي، أمس الأحد، أن نسبة الدَّين العام لم تتجاوز ٤٣ بالمئة من الناتج المحلي الإجمالي، وهي نسبة تُعتبر ضمن الحدود الآمنة وفقاً للتصنيفات الدولية، مؤكداً أن الوضع المالي لا يشكل عبئاً على الاقتصاد الوطني.

وذكر البنك في بيان أن العجز المخطط في قانون الموازنة الثلاثية بلغ ٩١,٥ تريليون دينار، بينما بلغ العجز الفعلي ٣٥ تريليون دينار فقط، وتمت تغطيته داخلياً عن طريق إصدار السندات والحوالات المالية، وبما يتوافق مع ما ورد في أبواب الموازنة.

وأوضح أن نسبة الاقتراض الفعلي من العجز المخطط لم تتجاوز ١٨,٢ بالمئة، ما يعكس مستوى التنسيق العالي بين الحكومة والبنك المركزي في إدارة ملف الدين العام، والحفاظ عليه ضمن مستويات معقولة.

وأضاف البيان أن الديون الخارجية المستحقة لا تتجاوز ١٣ مليار دولار بعد استبعاد الديون المعلقة من النظام السابق والتي لم تطالب بها أية جهة، مشيراً إلى أن العراق لم يتخلف عن سداد أي التزام مالي، ويتمتع بسمعة مالية جيدة إقليمياً ودولياً.

وبشأن الدين الداخلي، أشار البنك إلى أن قيمته بلغت ٩١ تريليون دينار، منها ٥٦ تريليون دينار ديون متراكمة حتى نهاية عام ٢٠٢٢، بينما بلغت ديون الأعوام الثلاثة الأخيرة ٣٥ تريليون دينار، وغالبية هذه الديون ضمن الجهاز المصرفي الحكومي.

كما أشار إلى أن الحكومة تمتلك حسابات وودائع في المصارف الحكومية، وتعمل لجان متخصصة بالتعاون مع شركات استشارية دولية على تحويل جزء من هذه الديون إلى أدوات استثمارية، ضمن خطة لإطلاق صندوق وطني لإدارة الدين الداخلي وتحويله إلى فرص استثمارية.

صحيفة-يومية-سياسية-عامة

بعد إيقاف الحرب في غزة

واشنطن تصطنع الأكاذيب لاستئناف الإبادة

المراقب العراقي/ متابعة
أكد حاكم إقليم دارفور غرب السودان مني أركو مناوي، أمس الاحد، أن الهجمات التي تتعرض لها مدينة الفاشر عاصمة ولاية شمال دارفور من قبل قوات الدعم السريع ترقى إلى مستوى الإبادة الجماعية، حسب تعبيره.
واتهم مناوي، في مقابلة مع تلفزيون السودان الرسمي، ما سماها بالمليشيا المتمردة، في إشارة لقوات الدعم السريع، باستهداف مواقع تجمعات المواطنين من الأطفال والنساء.
وتعهد مناوي بمواصلة العمل من أجل فك الحصار عن مدينة الفاشر وتخليصها من سيطرة الدعم السريع.

سوريا صامتة.. توغل صهيوني جديد في القنيطرة

المراقب العراقي/ متابعة
تواصل القوات الصهيونية توسيع دائرة توغلها في الأراضي السورية امام أنظار وصمت الحكومة الجديدة بقيادة الإرهابي الجولاني.
وقال مصدر محلي إن قوة إسرائيلية تضم نحو ١٠ عربات عسكرية توغلت أمس الأحد في قرية الحانوت بريف القنيطرة جنوبي سوريا.
وأضاف المصدر أن قوة الاحتلال المتوغلة أقامت حاجزا عسكريا بين قريتي الحانوت وصيدا الجولان، وشرعت بتفتيش المركبات والمارة من أهالي المنطقة، مشيرا إلى أن ضابطا إسرائيليا يتحدث العربية استجوب عددا من الشبان بشأن وجود أسلحة أو نقاط أمنية في محيط القرية.
وتابع أن القوة الإسرائيلية دخلت الأراضي السورية عبر بوابة الحانوت المتاخمة للجولان المحتل، وفتشت مواقع سرية عسكرية سورية قديمة، قبل أن تنسحب لاحقا إلى مواقع تمركزها على الحدود.
ولم يصدر عن الجانب السوري أو قوات الأمم المتحدة المنتشرة في المنطقة أي تعليق على التوغل الإسرائيلي الجديد.

حاكم دارفور يشكو الوضع المأساوي في الفاشر

المراقب العراقي/ متابعة
تحاول الولايات المتحدة الأمريكية إعادة الحرب في قطاع غزة بين الكيان الصهيوني وحركة المقاومة الإسلامية (حماس)، بعد اتفاق وقف إطلاق النار في القطاع نتيجة وساطة تقدمت بها عدة دول، من خلال توجيه بعض الاتهامات بشأن هجوم وشيك "تنوي حماس تنفيذه «ضد سكان غزة».
وردا على ذلك قالت حماس في بيان لها «إن هذه الادعاءات الباطلة تتساوق بشكل كامل مع الدعاية الإسرائيلية المضللة».
وأشارت إلى أن تصريحات الخارجية الأمريكية تمنح الاحتلال الإسرائيلي غطاءً سياسيا لاستمرار عدوانه على الشعب الفلسطيني.
ونفت حماس «جملة وتفصيلا» المزاعم الأمريكية بشأن وجود «هجوم وشيك» أو «انتهاك لاتفاق وقف إطلاق النار»، وأكدت أن الحقائق الميدانية على الأرض تكشف العكس تماما.
وكانت وزارة الخارجية الأمريكية قالت في وقت سابق إنها تلقت «تقارير موثوقة» تشير إلى انتهاك وشيك للاتفاق من قبل حماس «ضد سكان غزة».
وأضافت الوزارة في بيان «في حال مضت حماس قدما في هذا الهجوم فسيتم اتخاذ إجراءات لحماية سكان غزة والحفاظ على سلامة وقف إطلاق النار»، ولم تقدم أي تفاصيل بهذا الشأن.
وأشارت حماس في بيانها إلى أن سلطات الاحتلال الإسرائيلي «هي التي شكلت وسلحت ومولت عصابات إجرامية» تورطت في عمليات قتل وخطف وسرقة مساعدات إنسانية وتنفيذ اعتداءات على المدنيين الفلسطينيين.
وأضافت أن هذه الجرائم موثقة من خلال اعترافات علنية ومقاطع مصورة بثتها وسائل إعلام إسرائيلية.
وشدد البيان على أن الأجهزة الأمنية في غزة وبإسناد شعبي واسع تقوم بمهامها الوطنية في «ملاحقة هذه العصابات ومحاسبتها ضمن أطر قانونية واضحة»، بهدف حماية المواطنين والحفاظ على الممتلكات العامة والخاصة في القطاع.
هذا وأثار إعلان وزارة الخارجية الأمريكية أمس الأحد أن واشنطن أطلعت الدول الضامنة لاتفاق وقف إطلاق النار في غزة على تقارير موثوقة عن انتهاك وشيك للاتفاق من قبل حركة المقاومة الإسلامية التي (حماس) ضد سكان غزة أثار جدلا واسعا على منصات التواصل الاجتماعي.
وتساءل مغردون «إذا كانت واشنطن حريصة فعلا على المدنيين في غزة فلماذا سقط أكثر من ٧٠ ألف شهيد؟ ولماذا دُمرت المدينة بالكامل وتُرك القطاع يواجه مجاعة وحصارا وإبادة مستمرة منذ عامين؟».
ووصف مدونون البيان الأمريكي بأنه «مفاجئ وخطير بمصطلحاته ومفرداته»، متسائلين «ما القصة؟ من يهاجم من؟ وكيف تتحدث واشنطن عن هجوم تخطط له حماس ؟».

الشيخ قاسم في برقية تعزية للسيد الحوثي: القائد الغماري نال شرف الشهادة بعد مسيرة جهادية

المراقب العراقي/ متابعة
بعث الأمين العام لحزب الله الشيخ نعيم قاسم، أمس الاحد، برقية تعزية إلى قائد أنصار الله السيد عبد الملك الحوثي باستشهاد قائد هيأة الأركان العامة اللواء الركن محمد عبد الكريم الغماري.وافاد الشيخ قاسم في البرقية إن «القائد الجهادي الكبير الغماري نال أشرف وسام بشهادته بعد مسيرة جهادية عامرة بالتضحيات».
واضاف إن «القائد الغماري قاد القوات المسلحة اليمنية ببسالة مساندا غزة وحطّم هيبة القوات الأمريكية في البحر الأحمر».واشار البيان الى أن «الشهداء القادة امتزجت دماؤهم من اليمن إلى لبنان والعراق وإيران بدماء الفلسطينيين في سبيل أقدس قضية».
ونوه بأنّنا على ثقة أن هذه الدماء الزكية ستثمر بإذن الله نصراً مباركاً وعزاً للأمة».

ملايين الأمريكيين يتظاهرون ضد ترامب

المراقب العراقي/ متابعة
شهدت الولايات المتحدة الأمريكية تظاهرات غاضبة شارك فيها أكثر من ٧ ملايين مواطن رافض للسياسات التي يتبعها ترامب.وكان شعار التظاهرات «لا للملوك» (No Kings)، حيث يعارض المتظاهرون، وفق وصفهم، السياسات «الاستبدادية» لإدارة الرئيس دونالد ترامب.فقد اجتذبت التظاهرات المناهضة للرئيس ترامب حشودا ضخمة في جميع أنحاء البلاد إذ أعلن المنظمون أن نحو ٧ ملايين شخص شاركوا في تظاهرات سلمية أقيمت في نحو ٢٧٠٠ مدينة وبلدية، أي أكثر بكثير من عدد مواقع الاحتجاج خلال التظاهرات السابقة في يونيو/حزيران الماضي.
ويرفع المحتجون شعارات أبرزها «لا للملوك، نعم للمقترح ٥٠» (No Kings Yes on ٥٠)، في إشارة إلى مقترح قانون في ولاية كاليفورنيا يهدف إلى إعادة ترسيم حدود الدوائر الانتخابية.
وانتشرت خلال الاحتجاجات صور للرئيس ترامب في هيأة ديكتاتور أو زعيم استبدادي يرتدي تاجا، في تعبير واضح عن رفضهم حكمه كملك مطلق أو دكتاتور يفرض سلطته على الشعب الأميركي.وقد نالت هذه الاحتجاجات اهتماما كبيرا لدى رواد العالم الافتراضي في الوطن العربي، حيث وصف مغردون ذلك اليوم بأنه «يوم الغضب» في أميركا، مؤكدين أنه انتفاضة شعبية على سياسات ترامب، وأن ملايين الأمريكيين الغاضبين خرجوا إلى الشوارع في أكثر من ٢٥٠٠ تظاهرة واحتجاج في كبرى وأصغر المدن الأمريكية رفضا لتحكم ترامب في النظام السياسي، وعسكرة المدن، وإطلاق الحرس الوطني، ورفع الرسوم الجمركية وتكاليف المعيشة، وعدم تحقيق وعوده بجعل أمريكا عظيمة.

الصين منزعجة من التدخلات الأمريكية

المراقب العراقي/ متابعة
عـبّرت الصين أمس الاحد، عن انزعاجها من استمرار التدخلات الأمريكية في شأنها الداخلي.واتهمت السلطات الصينية الولايات المتحدة بشن هجوم إلكتروني واسع النطاق استهدف المركز الوطني للتوقيت في مدينة شيان، في خطوة قالت إنها قد تهدد استقرار البنية التحتية الحيوية في البلاد، بما في ذلك شبكات الاتصالات والأنظمة المالية وإمدادات الكهرباء.
وقالت وزارة الأمن العام الصينية في بيان نُشر عبر حسابها الرسمي على منصة «وي تشات» إن وكالة الأمن القومي الأمريكي (أن أس أيه) نفذت الهجمات السيبرانية على مدى فترة طويلة بدأت منذ مارس/آذار ٢٠٢٢، واستهدفت أنظمة الشبكة الداخلية للمركز الوطني للتوقيت التابع للأكاديمية الصينية للعلوم.
وأضاف البيان أن الهجوم بدأ باستغلال ثغرة أمنية في خدمة رسائل مشفرة مرتبطة بهواتف ذكية ذات علامة تجارية أجنبية -لم تتم تسميتها- مما مكّن القراصنة من التجسس على الأجهزة المحمولة لموظفي المركز، وسرقة بيانات اعتماد ومعلومات حساسة استُخدمت لاحقا للتسلل إلى أنظمة الحواسيب والشبكات.
وكشف التحقيق الذي أجرته الوزارة أن الهجمات الأميركية امتدت خلال عامي ٢٠٢٣ و٢٠٢٤، حيث حاولت الجهات المنفذة اختراق نظام التوقيت الأرضي عالي الدقة، وهو نظام أساسي تعتمد عليه البنية التحتية الحيوية الصينية.

خطة ترامب الثانية لطبخ الشرق الأوسط على مهل

نترقب، نشاهد، وننتظر، في هذا الركن الكوني العجيب، حيث تتحول القضايا المصيريةإلى فقرات ترفيهية في نشرة التاسعة، وتصبح المجازر مجرد خلفية صوتية لخطة سلام جديدة، بعد خروج دونالد ترامب نزيل البيت الأبيض العائد من تقاعده القصير كأنه كان في إجازة صيفية،الذي فاجأ العالم بخطة سلام جديدة في غزة، قبل أن يلتفت، بحركة دراماتيكية محسوبة، نحو العرب ويهمس في آذانهم، والآن دوركم.

د. ميساء المصري

ترامب، الذي لا يفرّق بين بيت لحم وبيتزا هت، ولا بين حق العودة وحق الحجز في ملاعب الغولف المفضلة لديه، جاء إلى منطقتنا كأنه بائع متجول يعرض بضاعته تفضلوا، خطة سلام، صفقة إعمار، قمة شرم الشيخ، وهدنة مكتوبة على ورق كرتون ملوّن. وبينما يُرفع العلم الأبيض فوق غزة، يُرفع العلم الأزرق في العواصم العربية، إيذانًا بجولة جديدة من مرحلة التطبيع السلس أو ما يُعرف سياسيًا بغسيل دماء بصفقات اقتصادية وغيرها.

المفارقة الساخرة، أن ترامب لم يُخفِ نواياه هذه المرة، قالها جهارًا، بصوته الاستعراضي المعروف الذي يشبه مزيجًا من صوت بوق مكسور وصراخ في مؤتمر عقاري(هذا هو الوقت المناسب لإعادة تشكيل المنطقة، بطريقة جميلة جدًا، لم يحدث مثلها من قبل. سيكون هناك سلام، وفرص عمل، وربما منتجعات في غزة، منتجعات جميلة جدًا، نعم ..منتجعات؟ في غزة؟ نعم. لا عجب، فالرجل يرى في كل أرض مدمّرة فرصة لبناء كازينو).

لكن ما لم يُعلن رسميًا بعد، وإن كان يُطبخ على نار سياسية هادئة، هو ما يُمكن تسميته بكل سخرية العالم بخطة ما بعد سلام غزة، أو كما يحب المستشارون في طاقم ترامب تسميتها داخليًا (التطبيع بلس +)،والخطة ببساطة تقول، إذا كنّا قد طبعنا مع الإمارات والبحرين والمغرب في موسم صفقة القرن، فلماذا لا نطلق (صفقة القرن ٢) وتشمل بقية القائمة؟ (السودان؟ في الجيب). و(الجزائر؟ قيد التسخين). و (العراق؟ ننتظر اللحظة المناسبة). ولبنان؟ نحتاج فقط إلى أن نغيّر قناة البث.

المنطق الذي يحكم هذه الجولة الثانية من التطبيع ليس منطق المصالح القومية أو الإرادة الشعبية، بل منطق العرض والطلب (خذ وهات). ترامب يُقدّم وعدًا بالإعمار مقابل السلام حتى لو في المريخ، وإسرائيل تقدّم أمنًا مشروطًا بفتح سفارات، والدول العربية تلوّح بورقة (السيادة) كمن يلوّح بورقة يانصيب خاسرة، لكنها ملوّنة زاهية تجلب الأنظار.

وفي وسط هذا السيرك السياسي، نرى قادة عربًا يصطفون واحدًا تلو الآخر التقطوا الصور مع (الإمبراطور)، كما بات يُلقب في الإعلام الإسرائيلي، حاملين ملفات استثمارية ومشاريع نقل، لكن بلا ورقة واحدة عن حقوق الفلسطينيين...وفلسطين، تلك التي كانت سابقًا مفتاح أي تطبيع، أصبحت الآن فقرة جانبية يُشكر من يتذكّرها بخجل في نهاية الخطاب.

الأدهى أن ترامب، بحسه التجاري الفطري، لا يطرح نفسه كوسيط سلام فقط، بل كمدير إقليمي جديد للمنطقة، يقرر من يطبع، ومتى، وكيف. وهل تعلمون، أن الخطة القادمة تتضمن تشكيل مجلس عربي إسرائيلي، بقيادة أمريكية، مع وعد بتوزيع عوائد حسب درجة الالتزام بالتطبيع. كلما زادت حرارة العلاقة مع تل أبيب، زاد الدعم. هل تريد محطة كهرباء؟ افتح خط طيران. هل تحلم بميناء؟ شارك في تدريب أمني مشترك. أما من يرفض؟ فله نصيب من العقوبات أو وصمة الرجعية السياسية أو حتى ربما سحب الكرسي .

ومن سخرية القدر، أن ترامب، الذي تسبّب بانسحاب بلاده من اتفاقات المناخ ومنظمات الصحة، بات الآن حريصًا على بناء شرق أوسط جديد، ليس حبًا في الشعوب، بل حبًا في الصفقات والعطايا. صفقات تصب في حسابات عائلته أولًا، ومشاريعه العقارية ثانيًا، وإرثه الترامبي السياسي ثالثًا، أما الشعوب؟ فهي مجرّد خلفية صوتية.

هكذا إذاً، نرى ترامب يتنقل من (السلام مقابل التطبيع) إلى (التطبيع مقابل التطبيع)، ومن خطة سياسية إلى مسرحية كوميدية تراجيدية. وبينما يُعلن أن الحرب انتهت، فإن كثيرين يعلمون أنها لن تنتهي وأن ما بدأ الآن هو حرب أخرى، حرب على الوعي، على الكرامة، على التأريخ نفسه.

في النهاية، ليس في الأمر مفاجأة نعلم جيدا ان ترامب لم يأتِ ليحل النزاع، بل ليعيد تغليفه بورق هدايا. الخطر الحقيقي ليس في صوته الأجش، بل في الأيادي العربية التي تصفق له، بعيون مغمضة، وآذان لا تسمع سوى ضجيج الصفقات. هذا هو (سلام ما بعد السلام)، ويا سلام حيث تتسلل إسرائيل إلى غرف القرار العربي من نوافذ التطبيع الخلفية.

سباق الفضاء..حين تتحول المنافسة بين الصين وأمريكا إلى اختبار لقيادة العالم

د.طلال أبو غزالة

بعد ٤ أعوام، سيشاهد الملايين حول العالم، لحظة هبوط أول طاقم صيني على سطح القمر، وربما سيشعر البعض، أن المشهد مجرد إعادة لسباق أمريكي سوفييتي قديم، لكن الحقيقة، أن ما يحدث اليوم ليس تكرارًا للتأريخ، بل هو فصل جديد فيه؛ فصل تتداخل فيه التكنولوجيا مع السياسة، والأحلام مع مخاوف الهيمنة.

الغريب أننا ننظر إلى هذا السباق الفضائي بعيون أرضية ضيقة، فنراه امتداداً لتنافس القوتين العظميين على الموارد والنفوذ، وكأننا ننقل نزاعاتنا المعتادة إلى عالم آخر، لكن القمر ليس ساحة محايدة، إنه مرآة مظلمة تعكس أعماق مخاوفنا وطموحاتنا غير المحدودة.

الصين تسير بخطى ثابتة ومخطط محكم، بينما تحاول أمريكا إحياء أمجاد ماضيها.

وهذا بحد ذاته ليس سباقاً تقليدياً، بل هو تحول في مفهوم القوة ذاتها فمن يسيطر على بوابة الفضاء، يكتب مستقبل القرن القادم.

وأرى أن هذا التنافس، رغم مخاطره، قد يكون الدافع الأخير الذي تحتاجه البشرية لتتجاوز حالة الركود التي تعيشها، فبدلاً من أن نرتعب من احتمالية الصراع، علينا أن نستلهم منها الطاقة للإبداع، فالمشكلة ليست فيمن سيكون الأول، بل في ماذا سنفعل عندما نصل جميعاً، هل نعيد تقسيم القمر إلى مناطق نفوذ، أم سنبعد أنفسنا قليلاً لنرى الأرض بكاملها وطننا الوحيد؟.

أتساءل، وأنا أتابع هذه الاستعدادات، متى سيكون للعرب وجود في هذه المعادلة، ليس بدافع القومية الضيقة، بل بدافع الحضارة التي كانت تبحث يوماً عن المعرفة في كل مكان أتمنى أن أرى يوماً ما بعثات عربية تشارك في بناء هذا المستقبل، ليس كمنافسين، بل كشركاء في رحلة الإنسان التي تتجاوز الحدود.

وفي النهاية، قد يكون السؤال الأهم: هل يمكن لبرودة الفضاء أن تبرد حرارة التنافس على الأرض، أم أنها ستضيف وقوداً جديداً له؟ الجواب لا يزال بين أيدينا، فربما تكون الفرصة الأخيرة لنجلس معاً على مائدة الإنسانية قبل أن يفوت الأوان.

الجيش الذي لا يقهر.. اثنان وعشرون شهراً من العجز

في الحرب الطويلة التي استنزفت غزة وامتحنت إسرائيل، لم تكن المدافع وحدها التي كشفت الحقيقة، بل المرايا التي حملتها الصحف الإسرائيلية نفسها، حين تجرأت على الاعتراف بأن جيشها لم يعد ذاك الكيان الحديدي الذي لا يُقهر، بل جسد مرهق يختبئ خلف خطاب القوة بينما يتآكل من الداخل. فبعد اثنين وعشرين شهرًا من القتال، تهاوت الأسطورة التي صاغتها الدعاية الصهيونية على مدى عقود.

زياد فرحان المجالي

ذلك الجيش الذي بنى صورته على النصر السريع والضربات الخاطفة وجد نفسه في حرب استنزافٍ لا تُشبه شيئًا من تأريخه السابق، جيش يملك السماء والتكنولوجيا، لكنه فقد المعنى، يخوض حربًا لا يفهمها، ضد شعب لا يستسلم، ولعلّ أكثر ما يلفت في المشهد هو أن الأزمة لم تعد تكتيكية بل وجودية؛ أزمة جيش فقد إيمانه بنفسه.

فالمؤسسة العسكرية التي كانت تُلقَّب بـ«مصهر الأمة» تحولت إلى مرآة الانقسام، لا تصهر المجتمع بل تعكس هشاشته. أصوات الجنود العائدين من غزة تتحدث عن ضياع الهدف، عن قادةٍ يترددون وجبهاتٍ تُعاد احتلالها ثم تُترك، وعن شعور عام بأن الحرب لم تعد من أجل أمن إسرائيل بل من أجل بقاء نتنياهو السياسي. فالحرب التي بدأت بشعار «تحطيم حماس» انتهت بتحطيم الثقة داخل الجيش ذاته.

في التقارير الميدانية تسكن التفاصيل الصغيرة التي تفضح العطب الكبير: جنود يشكون من ضعف التدريب، ضباط يتهربون من المسؤولية، ووحداتٌ نخبوية تُصاب بالإنهاك النفسي قبل المادي. في كل ذلك صورة لجيشٍ يحارب بلا يقين. حتى فكرة الردع التي تغنّى بها قادة إسرائيل سقطت عمليًا حين فشلت في كسر إرادة مقاتلين يواجهونها بما تبقى من البنادق والإيمان. القتال لم يعد معركة بين جيش نظامي وحركة مقاومة، بل بين عقيدتين؛ واحدة تقتل من أجل البقاء وأخرى تقاتل من أجل المعنى. ومن هنا تتجلى المفارقة الكبرى: جيش إسرائيل، رغم تفوقه في العدد والعتاد، انهزم في الفكرة قبل الميدان، لأن الحروب لا تُربح بالتكنولوجيا فقط بل بالثقة بعدالة الهدف، وهي الثقة التي لم يعد الإسرائيليون يملكونها. أما غزة، التي وُصفت بأنها «منطقة ميتة»، فقد تحولت إلى امتحانٍ للروح لا للمساحة.

كل حيٍّ دُمّر صار شاهدًا على فشل القوة الغاشمة في فرض الاستسلام، وكل جدارٍ كتب عليه الأطفال أسماء الشهداء صار بيانًا مُضادًا لبيانات المتحدث العسكري الإسرائيلي. ومع اتساع الهوة بين القيادة والجنود، برزت أزمة القيادة العسكرية والسياسية كأحد أسباب الإخفاق المستمر؛ فنتنياهو الذي فرض على الجيش خطة الحرب هو نفسه الذي أفرغها من معناها السياسي، وحوّلها إلى مسرح للدعاية الانتخابية. كان يطالب بالنصر بينما يُقيد قادته بشروط الهدنة وبضغوط البيت الأبيض، وهكذا وجد الجيش نفسه يقاتل في معركة بلا خريطة، يهاجم اليوم موقعًا ليعود إليه غدًا، لم يعرف كيف يُعرّف النصر، ولم يعد يعرف كيف يعلن الهزيمة.

الأزمة الأخطر لم تكن في الميدان، بل في الوعي الإسرائيلي الذي بدأ يفقد إيمانه بجيشه. فاستطلاعات الرأي الأخيرة كشفت أن أكثر من نصف الإسرائيليين لم يعودوا يثقون بقيادة الجيش، وأن ثلثيهم يعتقدون أن الحرب على غزة لم تحقق أهدافها. هذه الأرقام ليست إحصاءً سياسيًا بل إعلان موتٍ رمزي لأسطورة «الجيش الذي لا يُقهر». ومعها بدأ تفكك الرابط النفسي بين المواطن والمؤسسة العسكرية، الرابط الذي كان أساس مشروع الدولة منذ قيامها. اليوم يتحدث الإسرائيليون عن «جيش منهك، قيادة مشوشة، ومجتمع يعيش على حافة الانقسام». وفي المقابل، فإنّ ما تخسره إسرائيل في المعركة الميدانية تكسبه المقاومة في المعنويات.

غزة التي لم تمتلك الطائرات ولا الأقمار الصناعية امتلكت ما هو أعمق: القدرة على الصمود، وإرادة البقاء، ومعرفة كيف تجعل من الوجع رواية وطنية. فحين تُقصف البيوت وتُفتح الملاجئ، تُولد في المقابل ذاكرة جماعية تُعيد تعريف البطولة والكرامة، وتُحوّل المعاناة إلى وقودٍ للمقاومة. هذه المعادلة هي التي أربكت إسرائيل، لأن النصر عندها يعني التدمير، بينما النصر في الوعي الفلسطيني يعني البقاء.

لذلك لم تستطع إسرائيل أن تفهم كيف يمكن لغزة أن تنهض بعد كل جولة، وكيف يستمر المقاتلون رغم الجوع والدمار، وكيف تظل النساء تحمي الأطفال في الأنفاق بصلابة تفوق كل الدروع. هذا البعد الإنساني هو ما جعل الحرب تتحول إلى امتحانٍ أخلاقي للعالم، فكل قذيفة إسرائيلية كانت تُسقط لم تعد تقتل فلسطينيًا فقط، بل تقتل ما تبقّى من صورة إسرائيل كدولة «ديمقراطية».

لقد خسرت إسرائيل، معركتها في الإعلام كما خسرتها في الضمير الإنساني، بينما كسبت غزة، بصورتها الحقيقية لا الدعائية، تعاطف الملايين حول العالم. ما بعد هذه الحرب لن يشبه ما قبلها، لأن إسرائيل ستجد نفسها أمام سؤال لم يعد بالإمكان تجاهله: كيف يُعاد بناء جيشٍ فقد الثقة بنفسه؟ فإعادة الإعمار هنا ليستْ للبنية التحتية بل للعقيدة العسكرية، وللصورة الذهنية التي تحطمت في وعي الإسرائيليين والعرب على السواء. وحتى لو نجحت تل أبيب في ترميم جدرانها العسكرية، فإنها لن تستطيع ترميم ما انهار داخلها.

لأن الجيوش تُهزم حين تفقد إيمانها بالغاية، ولأن من يقاتل من أجل فكرة لا يُهزم أمام من يقاتل من أجل الخوف، وهكذا تنتهي الأسطورة لا بصوت الانفجار، بل بصوت الحقيقة حين تُقال من داخل العدو نفسه، لتؤكد أن غزة لم تنتصر فقط بالسلاح، بل بالمعنى.

المراقب الرياضي

Almuraqeb Aliraqi Newspaper

صحيفة-يومية-سياسية-عامة

الاثنين 20 تشرين الاول 2025 العدد 3704 السنة السادسة عشرة

البافاري يتغنى بسيطرته على الدوري الألماني

المراقب العراقي/ متابعة

عن سلسلة الـ ١١ انتصارا والتقدم بفارق ٧ نقاط، قال: «لا أركز على ذلك نهائيا، قلت ذلك للاعبين أيضا، علينا أن نستمر، أريد الفوز في الـ ١١ مباراة القادمة، هذه المباراة انتهت الآن، وعلينا أن نقدم أداءً جيدا في المباراة التالية».

وعلق كومباني على احتجاجات الجماهير بخصوص جرعوم بواتينغ قائلا: «تحدثنا قبل المباراة عن وجود منطقة ضعف لديهم في منطقة القائم القريب، نفذ جوش (كيميتش) ركنية رائعة، وضعت جسمي في المكان المناسب، ونجحت الخطة، إنه شيء تدربنا عليه». وعمن قالوا إنه ارتكب خطأ بدفع جيراسي، صرح: «لا، كفى، هذه رياضة تنافسية، لقد قمت فقط بحماية الكرة بجسدي، إذا كان هذا يعتبر خطأ، فلا أعرف ماذا أقول».

وعلق على احتجاجات الجماهير للموندیال المقبل مشروطاً بجولات وإجب ليل وإخذ عتاب) كما يقول الملل الدارج.

كما على بعد هدف واحد لتخطي حاجز الملحق الأسيوي وبلوغ مونديال كان على مقربة من لاعبينا بالرغم من تقاعسهم في من الأشواط الأولى من مباراتي إندونيسيا والسعودية،

فرصة أخرى تُهدر، وعنق الزجاج يضيق تباعاً، ليكون التأهل للمونديال المقبل مشروطاً بجولات وإجب ليل وإخذ عتاب) كما يقول الملل الدارج.

كما على بعد هدف واحد لتخطي حاجز الملحق الأسيوي وبلوغ مونديال كان على مقربة من لاعبينا بالرغم من تقاعسهم في من الأشواط الأولى من مباراتي إندونيسيا والسعودية،

تحد جديد لمدرب الملكي..عودة بيلينجهام تربك حسابات ألونسو

المراقب العراقي/ متابعة

عاد نجم المرينغي بيلينجهام، ليكون محور الاهتمام في ريال مدريد بعد فترة التوقف الدولي، إذ يدخل الفريق، مرحلة جديدة مع مدربه ألونسو الذي يراهن على النجم الإنجليزي ليكون كلمة السر في منظومته التكتيكية.

ووفقًا لصحيفة «آس» الإسبانية، يواجه ألونسو، تحديًا معقدًا يتمثل في تأثير فترة التوقف الدولي على أجواء العمل داخل مقر التدريبات في «فاديبيباس»، إذ سبّب «فيروس الفيفا» حالة من الإرهاق في صفوف الفريق، لكن المدرب حافظ على توازنه بفضل بقاء لاعبين أساسيين مثل فيدي فالفيردي، وأوريلين تشواميني وبيلينجهام في مدريد، بينما عاد مبابي مبكرا من التزامات الدولية.

رغم ذلك، لا تزال قائمة الغيابات طويلة وتضم رودريجو، كارفاخال، ترينت ألكسندر أرنولد، هويسن، ميندي، وسيبايوس، في سلسلة تبدو بلا نهاية.

ورغم كل تلك الصعوبات، يجد تشابي نفسه أمام فرصة ذهبية لتشكيل ثلاثي هجومي من طراز عالمي يجمع بيلينجهام ومبابي وفينيسيوس، بقيمة سوقية تصل إلى ٥١٠ ملايين يورو، أي أكثر من ثلث قيمة الفريق بأكمله.

استفاد بيلينجهام من فترة التوقف كأنها «اعداد جديد» بدني وذهني، ليعود في كامل جاهزيته ويكمل الصورة التي يرسمها الونسو لريال مدريد في بقية الموسم، غير أن بعض التفاصيل لا تزال تعكر المشهد، أبرزها غياب هويسن، ما يفرض استمرار فالفيردي في مركز الظهير الأيمن والدفع بكاماڤينجا لتغطية الوسط.

يبقى الغموض قائماً حول الدور الذي سيمنحه ألونسو لبيلينجهام في النظام الجديد، وحتى حول شكل النظام نفسه، ففي آخر تجربة مماثلة، وهي الدبريبي أمام أتلتيكو مدريد (٥-٣)، اعتمد المدرب خطة ٤-٣-٣، حيث لعب جوار في الجهة اليمنى وبيلينجهام خلف المهاجمين، مما عزز القوة الهجومية، لكنه قلل من التوازن الدفاعي. وتشير الأرقام إلى أن ريال مدريد لم يكن متماسكا الموسم الماضي حين شارك الثلاثي بيلينجهام ومبابي وفينيسيوس معاً، إذ فاز في ١٧ من أصل ٣٠ مباراة واستقبل ١,٦ هدف في المتوسط.

وفي الوقت الذي يثبت فيه الثلاثي مكانته الأساسية، يدور الصراع بين أردا جولر وفرانكو ماستانتونو على المقعد المتبقي في تشكيلة ألونسو، وهو صراع يبدو أنه سيستمر حتى الكلاسيكو المقبل.

يقدم الثنائي الشاب موسماً مميزاً؛ حيث ساهم جولر بأربعة أهداف وست تمريرات حاسمة (أربع منها لمبابي)، بينما خطف الأرجنتيني ماستانتونو، القادم مقابل ٦٣,٣ مليون يورو، إعجاب مدربه بروحه القتالية وذكائه التكتيكي.

لكن مهما تنوعت الأسماء والخطط، يبقى مبابي هو العنوان الأبرز، بعدما سجل ١٤ هدفاً في ١٠ مباريات فقط، بمعدل تهديفي خيالي قد يقوده بنهاية الموسم، وهي أرقام «خارقة» حتى بمعايير رونالدو.

لابورتا: أعدنا برشلونة لمكانه بين الكبار

المراقب العراقي/ متابعة

أكد خوان لابورتا، رئيس برشلونة، أن النادي الكتالوني عاد إلى موقعه المستحق بين الكبار.

وقال لابورتا في تصريحات أبرزتها صحيفة «آس» الإسبانية: «لقد أعدنا برشلونة إلى المكان الذي يستحق أن يكون فيه، يمكنكم الاعتماد على أي مؤشر تريدونه، والواضح أننا أفضل بكثير مما كنا عليه قبل أربع سنوات ونصف، وهذه حقيقة لا يمكن إنكارها، من لا يريد أن يراها، فليتذكر المثل القائل: لا أعمى أكثر ممن لا يريد أن يرى، لا يجب أن نصغي إلى النبوءات الكارثية من أولئك الذين لا يظهرون ولا ينتظر حضورهم، سندافع عن برشلونة ضد الجميع، كانت هناك مجموعات تسعد برؤية النادي محاصراً، لكننا قاومنا بفضل نضالنا وحققنا استقلالية برشلونة».

وجاءت تصريحات لابورتا خلال خطاب دام ٣٢ دقيقة، ألقاه في الجمعية العمومية العادية لأعضاء النادي، وأقيمت الجمعية للعام الرابع على التوالي بطريقة إلكترونية، رغم أن لابورتا كان قد تعهد العام الماضي بعقدها حضورياً، ودخل الرئيس القاعة وهو يدندن بنشيد برشلونة ويصفق، في مشهد يعكس ثقته التامة.

وأشاد لابورتا بعمله خلال الموسم الماضي الذي تزامن مع الذكرى الـ١٢٥ لتأسيس النادي، قائلاً: «حققنا ثلاثية بطريقة تعكس أسلوبنا المميز، وأود أن أخص بالشكر ديكو وهانز فليك وكل أفراد الطاقم الطبي والإداري، إضافة إلى اللاعبين الذين شكلوا مجموعة مثالية».

وتطرق رئيس برشلونة إلى الوضع الاقتصادي قائلاً: «لقد فعلنا كل ذلك ليظل الأعضاء هم الملاك الحقيقيون للنادي»، اتخذنا إجراءات تحميهم من الأعباء المالية، الأعضاء هم من يقررون مستقبل النادي، النتائج التشغيلية عادت إلى الإيجابية، ما يؤكد تعافي المؤسسة بعد الإرث الكارثي الذي تحملناه، وهذا الإنجاز تحقق رغم لعبنا خارج ملعبنا بسبب أعمال الترميم، هذا العام، لم يسجل المدققون أية ملاحظات بفضل الجهد الهائل من الفريقين الاقتصادي والرياضي، اللذين نجحا في خفض كتلة الرواتب إلى ٤٪ من الإيرادات».

وأضاف: «منذ أربع سنوات ونصف، وأنا أسمع من المتشائمين وأصحاب النظريات، أن النادي سيتحول إلى شركة مساهمة، لكن الوقائع تنفي ذلك، برشلونة ليس شركة، بل مؤسسة، أريد هؤلاء أن يكونوا بعيدين عنا، نحن أكثر من مجرد ناد، لأننا مازلنا ملتزمين تجاه كاتالونيا والديمقراطية والمساواة، علينا الإيمان حتى النهاية، كما فعل فليك مع أراوخو».

اليوم.. القيثارة يسعى للثأر من الاتحاد

كريم بنزيما يغيب عن موقعة ملعب المدينة والجماهير تتوعد بمفاجآت خلال المباراة

المراقب العراقي / القسم الرياضي

يستعد فريق الشرطة العراقي لمواجهة نظيره الاتحاد السعودي على ملعب المدينة في العاصمة بغداد، اليوم الإثنين، عند الساعة السابعة بتوقيت بغداد، في مباراة يتوقع أن تشهد حضوراً جماهيرياً واسعاً، وفعاليات كبيرة لدعم القيثارة، وكرد على الإساءة الأخيرة من قبل الجماهير السعودية بحق العراق والعراقيين، وبينما دعت الجهات الرسمية لنادي الشرطة الى الالتزام بالقوانين وعدم تجاوزها طالب الاتحاد الأسيوي بمراقبة أحداث المواجهة، بعد التصعيد الأخير من قبل الأوساط الرياضية العراقية، التي طالبت بالتعامل بالمثل مع السعوديين.

مختصون بالشأن الرياضي تحدثوا عن توجيه الاتحاد الأسيوي اذ اتهموه بالانتقائية في التعامل مع الاحداث الرياضية، مستغربين من عدم اتخاذ أي خطوة بخصوص الإساءة بحق الجماهير العراقية، فيما أثقى اللوم على الاتحاد العراقي، لأنه لم ينجح بالتفاوض مع الاتحاد السعودي بشأن مقاعد الجمهور العراقي او الرد على التجاوزات.

وبالعودة لمواجهة الشرطة والاتحاد أفادت مصادر صحفية سعودية، بأن النجم الفرنسي كريم بنزيما، المحترف في صفوف نادي الاتحاد السعودي، لن يرافق بعثة الفريق المتوجهة الى العاصمة العراقية بغداد، وذلك لمواجهة نادي الشرطة ضمن منافسات دوري أبطال آسيا ٢.

وذكرت المصادر أن «بعثة الاتحاد تغادر الى بغداد دون بنزيما الذي سيغيب عن اللقاء المنتظر.

ويخوض فريق الشرطة العراقي والاتحاد السعودي تدريباتهما الرسمية على ملعب المدينة الدولي في بغداد والذي سيستضيف اللقاء الرسمي ضمن دوري ابطال آسيا.

ويأتي إجراء التدريبات استعدادا للمواجهة المرتقبة بين الشرطة العراقي والاتحاد السعودي ضمن الجولة الرابعة من دوري ابطال آسيا للنخبة.

وأكد المنسق الاعلامي لنادي الشرطة أثير الشويلي، أن الفريق في جاهزية تامة لخوض المباراة بعد أن واصل تدريباته خلال فترة التوقف الدولي وخاض مباراتين تجريبيتين استعدادا لهذه المواجهة المرتقبة.

واشار الى أن جميع اللاعبين متاحون للمباراة باستثناء المهاجم سالم احمد الذي سيغيب بسبب الاصابة، وهو الان يواصل التأهيل، ومن المتوقع ان يكون جاهزا بعد مدة قصيرة.

وأضاف الشويلي أن الجهاز الفني حدد ملامح التشكيلة والخطة التي سيعتمدها أمام الاتحاد السعودي، مبينا أن الطموح كبير لتحقيق نتيجة إيجابية في هذه القمة الأسيوية.

يشار الى أن المباعب العراقية وافق على دخول عدد محدد من الألعاب النارية خلال مباراة الشرطة والاتحاد، فيما اجتمع ممثلو جماهير القيثارة مع وزارة الداخلية وتم الاتفاق على الالتزام بالقوانين وعدم التجاوز على الجماهير السعودية حتى لا تؤثر على نتيجة المباراة وسمعة الملاعب العراقية.

أول اختبار للمدرب المصري.. الزوراء يحلق إلى طاجيكستان لمواجهة استقلال دوشنبه

المراقب العراقي/ بغداد

وصل وفد فريق الزوراء لكرة القدم، إلى طاجيكستان من أجل مواجهة نظيره استقلال يوم الأربعاء لحساب الجولة الثالثة من منافسات دوري أبطال آسيا (٢). ويقف الزوراء بالتسلسل الثاني في المسابقة القارية متساويا بالنقاط مع استقلال دوشنبه برصيد (٣) نقاط، لكنه يتفوق عليه بفارق الأهداف، إذ خسر الفريقان أمام فريق النصر السعودي متصدر المجموعة الرابعة برصيد (٦) نقاط، بينما يتذيل غوا الهندي القائمة بدون نقاط.

وذكر المنسق الإعلامي لكرة الزوراء أحمد سعيد أن وفد النوارس غادر فجر أمس الأحد إلى العاصمة الإيرانية طهران، ومنها إلى دوشنبه، بغية ملاقاة استقلال الطاجيكي في مباراة مهمة ضمن البطولة الآسيوية. وأضاف أن قائمة الفريق مكتملة بتواجد جميع العناصر، والأمل يحدو الجميع لتقديم أفضل المستويات والعودة إلى بغداد بنتيجة جيدة وثلاث نقاط ثمينة ستعزز من حظوظ القلعة البيضاء في بلوغ الدور الثاني. وأشار سعيد إلى أن مواجهة استقلال دوشنبه ستكون الاختبار الرسمي الأول للمدير الفني الجديد للمصري عماد النحاس بعد أن تسلم المهمة خلفا للمدرب عبد الغني شهد، موضحا أن الإدارة تثق بقدرات النحاس وتراه قادرا على قيادة النوارس نحو العودة لمنصات التتويج.

فريق الكرمة: أيمن حسين لم يتعاف بشكل كامل

المراقب العراقي/ بغداد

أكد فريق الكرمة لكرة القدم عدم تعافي مهاجمه أيمن حسين بشكل كامل بعد عودته من بعثة المنتخب العراقي.

وقال المنسق الإعلامي لنادي الكرمة، علي إسماعيل، إن «أيمن حسين، بعد عودته من صفوف المنتخب الوطني، لم يتعاف بشكل كامل ولا يزال يعاني آلاما في العضلة الخلفية، ما اضطره لمغادرة مباراة الفريق الأخيرة أمام أربيل في دوري نجوم العراق».

وأضاف إسماعيل أن «اللاعب أجرى فحوصا طبية إضافية، وأوصى الجهاز الطبي بأن يخضع لفترة راحة سلبية لمدة أسبوعين كحد أقصى»، مؤكدًا أن «الأنباء التي تتحدث عن غيابه لمدة ٦ أشهر غير صحيحة».

يُذكر أن حسين لم يشارك في مباراتي العراق أمام إندونيسيا والسعودية ضمن الملحق المؤهل إلى كأس العالم.

ديوكوفيتش يعادل الرقم التأريخي لفيدرر بالتأهل لنهائيات المحترفين

انطلاق مباريات بطولة الدوري العراقي الأرعاء المقبل

المراقب العراقي/ بغداد

أعلنت لجنة المسابقات في الاتحاد العراقي لكرة القدم، أمس الأحد، عن مباريات الجولة الرابعة لبطولة الدوري العراقي الممتاز لكرة القدم، والتي ستنطلق يوم الأربعاء المقبل بإجراء ثلاث مباريات في اليوم الأول.

ويستهلها فريق نفط الوسط بلقاء ضيفه فريق الرمادي، ويلاقي ضيفه فريق غاز الشمال، فيما يواجه فريق المصافي ضيفه فريق نادي الحسين، بينما يستضيف فريق الكاظمية فريق مصافي الجنوب.

وتتواصل المنافسات يوم الخميس المقبل بإقامة سبع مباريات، حيث يلاقي فريق الحشد الشعبي فريق الاتصالات، كما يواجه فريق الجيش ضيفه فريق الفهد.

ويستضيف فريق البحري فريق نفط البصرة، فيما يواجه فريق عفك ضيفه فريق الرمادي، ويلاقي فريق ميسان ضيفه فريق الجولان، بينما يواجه فريق البيشمركة ضيفه فريق كربلاء، وأخيراً يلاقي فريق الناصرية ضيفه فريق الحدود.

المراقب العراقي/ متابعة

عاد النجم الصربي نوفاك ديوكوفيتش الرقم القياسي للسوبيرسي روجر فيدرر لأكثر عدد من التأهل إلى نهائيات بنك دو المحترفين، برصيد ١٨ تأهلا.

وتأكد صعود ديوكوفيتش رسميًا إلى نهائيات موسم ٢٠٢٥ المقررة في تورينو الإيطالية، بعد الإعلان عن قرعة بطولتي بازل وفيينا من فئة ٥٠٠ نقطة، أمس الأول، ليصبح بذلك إلى جانب الإسباني كارلوس الكارز والإيطالي يانيك سينر، من أوائل اللاعبين الذين ضمنوا مقاعدهم في منافسات الفردي.

وكان أبرز إنجاز للنجم الصربي هذا الموسم، تتويجه بلقبه للمئوي في جولة رابطة محترفي التنس، وذلك في بطولة جنيف، ليصبح ثالث لاعب فقط في العصر المفتوح يصل إلى هذا الرقم بعد الأمريكي جيمي كونورز (١٠٩ ألقاب) وفيدرر (١٠٣ ألقاب).

كما واصل ديوكوفيتش، حضوره القوي في بطولات الجرائد سلام، حيث بلغ نصف النهائي في البطولات الأربع الكبرى: أستراليا المفتوحة، رولان جاروس، و بمبلد و ن ، و أ مر يكا المفتوحة، وهي المرة السابعة التي يحقق فيها هذا الإنجاز في موسم واحد، ووصل اللاعب البالغ من العمر ٣٨ عامًا أيضًا إلى نهائي بطولة ميامي للماسترز، ونصف نهائي بطولة شنغهاي.

وهذا التأهل الثامن على التوالي لديوكوفيتش إلى البطولة الختامية، وقد شارك لأول مرة في هذه البطولة عام ٢٠٠٧ وهو في العشرين من عمره، ولم يغب عنها سوى مرة واحدة منذ ذلك الحين، وتحديدا عام ٢٠١٧ بسبب الإصابة.

وتُوِّج ديوكوفيتش بلقبه الأول في البطولة عام ٢٠٠٨، ورفع الكأس آخر مرة عام ٢٠٢٣، ليصحح الرقم القياسي بالوصول إلى ٧ ألقاب في المسابقة الختامية، كما فاز بلقبين من النسخ الأربع التي أقيمت في تورينو، ويملك سجلا مميزاً آخر في البطولة، بتضمن ٥٠ فوزاً مقابل ١٨ خسارة.

أول حذاء ذهبي لميسي في الدوري الأمريكي

المراقب العراقي/ متابعة

تمكّن ليونيل ميسي من تأهيل فريقه إنتر ميامي إلى الأدوار الإقصائية في الدوري الأمريكي لكرة القدم.

ودخل النجم الأرجنتيني اليوم الأخير من الموسم المنتظم، وهو متصدر جدول الهدافين برصيد ٢٦ هدفاً، بفارق هدفين عن الجابوني دينيس بوانجا لاعب لوس أنجلوس إف سي.

لكن الأسطورة المتوج بكأس العالم ٢٠٢٢ في قطر، أنهى اليوم برصيد ٢٩ هدفا في ٢٤ مباراة، ليتوج بأول حذاء ذهبي له في الدوري الأمريكي، وفقًا لما أكده موقع نادیه الرسمي.

ويذكر أن ميسي يعزز مسيرته الحافلة بالحصول على جائزة أفضل لاعب في الموسم للمرة الثانية، بعد أداء استثنائي ساعد إنتر ميامي على إنهاء الموسم في المركز الثالث ضمن المنطقة الشرقية.

وسيلتقي إنتر ميامي مع الفريق نفسه، ناشفيل، في الدور الأول من الأدوار الإقصائية لكأس الدوري الأمريكي التي تنطلق يوم الجمعة المقبل، الموافق الرابع والعشرين من شهر تشرين الأول.

وقال مدرب الفريق، الأرجنتيني خافيير ماسكيرانو في المؤتمر الصحفي بعد المباراة: «ماذا يمكنني أن أقول عن ليو؟ كان استثنائيا اليوم، كما هو الحال دائما، من المؤكد أن سيتوّج بجائزة أفضل لاعب في الموسم نظراً لما قدّمه».

وتابع: «أنا سعيد من أجله، لأنه ساعدنا مرة أخرى على الفوز بالمباراة».

وعادل قائد المنتخب الأرجنتيني الكفّة من ركلة جزاء في الدقيقة (٦٢) قبل أن يضيف مواطنه بالتاسار رودريجيز الثالث في الدقيقة (٦٧) ويوقّع ميسي من بعدها على «هاتريك»، ولا توجد كلمات كافية لوصف تأثيره.

وتقدّم ميسي بالنتيجة لإنتر ميامي بتسديدة رائعة من خارج منطقة الجزاء (٣٥)، لكن الإنجليزي سام سوريدج عادل برأسية (٤٣) قبل أن يضيف الكندي جايكوب شافيليورج الثاني (٤٥+٦).

صحيفة-يومية-سياسية-عامة
Almuraqeb Aliraqi Newspaper
الاثنين 20 تشرين الاول 2025
العدد 3704 السنة السادسة عشرة

قصة قصيرة جدا

ذات

يلهب السوط جسده النحيل، يتكوم على أريكته، يُخفي رأسه بين رجليه، يزداد صدى الأنِين، يتمتم: كفى، تستيقظ نفسه.

سحرحسين محمود

ومضة

شمس تموز التي كانت تنضج العنب
حرفوا مسارها لتوقظ أبا لهب

ريم البياتي

ستترجم إلى اللغة الانجليزية

ظل الدائرة .. «فنتازيا الحياة العراقية» الفائزة بمسابقة كتارا للرواية العربية

في تأكيد على جدارة الإبداع العراقي بمختلف المسابقات العربية والدولية فاز الروائي العراقي سعد محمد بجائزة كتارا للرواية العربية في دورتها الحادية عشرة لعام ٢٠٢٥ عن روايته «ظلّ الدائرة»، ضمن فئة الروايات غير المنشورة، وذلك خلال الحفل الذي أُقيم في العاصمة القطرية الدوحة بمشاركة روائيين ونقاد من ٢٠ دولة عربية. ونظرا لتعدد المشتركات وتنوعها تُعد جائزة كتارا للرواية العربية، التي تنظمها المؤسسة العامة للحي الثقافي (كتارا)، من أبرز الجوائز الأدبية في العالم العربي، وتهدف إلى دعم الإبداع الروائي العربي، وترجمة الأعمال الفائزة إلى لغات عالمية، وتبلغ قيمة الجائزة في كل فئة ٣٠ ألف دولار أمريكي، بالإضافة إلى طباعة الروايات الفائزة ونشرها وترجمتها إلى الإنجليزية ضمن مشروع «الرواية العربية المترجمة»..

المراقب العراقي/ المحرر الثقافي...

وقال الروائي سعد محمد في تصريح خص بـه « المراقب العراقي» إن» المسابقات العربية أصبحت بمثابة المقياس لعلو كعب العراق في هذا النوع الادبي فقد شاركتُ إلى جانب عدد من الأدباء العرب وكنتُ ضمن الفائزين في فئة الرواية غير المنشورة بعد منافسة قوية من روائيي مصر وسوريا وفلسطين والمغرب وتونس، ضمن منافسة شملت مئات الأعمال المشاركة من مختلف الدول وهو ما اعتز به «.

وأضاف: أن «الدورة الحالية كانت متميزة من جميع النواحي حيث شهدت مشاركة واسعة من الروائيين الشباب والأسماء الجديدة، في مسعى لترسيخ مكانة الرواية العربية عالميًا وهو مسعى جميل نتمنى تحقيقه لكون جميع الادباء المشاركين هدفهم المستقبلي هو الوصول الى العالمية».

وتابع: إن» هذا الفوز يُعد إضافة جديدة للأدب العراقي الذي سجّل حضورًا لافتًا في دورات الجائزة السابقة، مما يؤكد استمرار الإبداع السردي العراقي في التميز على الساحة العربية وهذا ليس غريبا فقد سبقني الى ذلك الروائي ضياء جبيلي «الذي فاز بها في العام الماضي» .

وأوضح أن» «ظل الدائرة» رواية من الفنتازيا العراقية التي توصل الألم الى قارئها وتجعله يحس بمشاعر أبطالها لذلك استحقت وبحسب رأي لجنة التحكيم أن تكون الاولى في فئتها وكنت فرحا جدا بعد أن رأيت هذه الرواية متألقة على المستوى العربي في مسابقة كبيرة هي جائزة كتارا «.من جهته قدم الاتحاد العام للأدباء والكتّاب في العراق أجمل التهاني إلى الأديب الشاعر والروائي سعد محمد، عضو المجلس المركزي ورئيس اتحاد أدباء نينوى لنيله الجائزة الأولى في مسابقة كتارا عن روايته المتميزة (ظل الدائرة) والف الف مبارك لأديبنا المبدع وإلى مزيد من التألق والإبداع والنجاح. وشملت فئة «الروايات العربية المنشورة»، فوز الروائي اليمني، حميد الرقيمي، عن روايته «عمى الذاكرة»، والروائيين الفلسطينيين، رولا خالد محمد غانم، عن روايتها «تنهيدة حرية»، ومحمد جبعيتي عن روايته «الطاهي الذي التهم قلبه».أما في فئة «الروايات غير المنشورة» ففاز كل من: الروائي العراقي، سعد محمد، عن روايته «ظل الدائرة» والروائية الفلسطينية مريم قوش، عن روايتها «حلمٌ على هدب الجليل»، والروائي المصري، أحمد صابر حسين، عن روايته «يافي»..

ثم فئة «الدراسات التي تُعنى بالبحث والنقد الروائي»، حيث فاز كل من: المغربي عبد الرزاق المصباحي عن دراسته «الردّ بالرِّواية: دِراسَةٌ في استراتيجيات السَّرْدِ الثّقافي»، والأردني سامي محمد أمين أحمد القضاة عن دراسته «التقنيات السردية لرواية ما بعد الحداثة (الرواية الخليجية نموذجاً)»، والمصري محمد مشرف خضر عن دراسته «استراتيجيات السرد في الرواية العربية: جدلية الجمالي والثقافي في روايات ما بعد الربيع العربي».

أما في فئة «الرواية التأريخية غير المنشورة» ففاز كل من التونسي عمر الجملي عن روايته «ديان بيان في تأريخ من أهملهم التأريخ»، وفي فئة «الرواية القطرية المنشورة»، فازت هدى النعيمي، عن روايتها «زعفرانة».

ثم في فئة «رواية الفتيان» فاز كل من: الجزائرية سميرة بن عيسى عن روايتها «سيفار»، والسوري ربيع فريد مرشد عن روايته «جيمة وجوما في عواصمنا المعلومة»، والمغربية نعيمة فنو عن روايتها «أجنحة من خشب».

وشهدت الجائزة منذ إطلاقها مشاركة نحو ١٧ ألفاً و١١٠ أشخاص، تم تتويج ١٨٣ فائزاً منهم بجائزة كتارا للرواية العربية بفئاتها الست، منهم ١٤٢ من الذكور و٤١ من الإناث.

من جانبه، قال خالد بن إبراهيم السليطي، مدير عام المؤسسة العامة للحي الثقافي «كتارا»، إن لجنة الجائزة اعتمدت مبادرات ومشاريع جديدة، بمناسبة دخول الجائزة عقدها الثاني، ومن بين هذه المبادرات الاحتفاء بضيف شرف للرواية العربية في كل موسم، وكذلك مشروع تحويل الروايات غير المنشورة والرواية التأريخية غير المنشورة إلى أفلام ذكاء اصطناعي بشروط محددة سيتم الإعلان عنها في حينه.

القصر الأبيض .. متحف شمع لشخصيات بغداد

في خطوة ثقافية جديدة ،تعتزم أمانة بغداد تحويل بناية القصر الأبيض إلى متحف للشمع إضافة إلى صور ووثائق تعبر عن مراحل تأريخية مختلفة.

وقالت مديرُ المنتديات الثقافية في أمانة بغداد، خولة موسى إن المتحف البغدادي سيخضع خلال الأشهر المقبلة إلى حملة صيانة شاملة، تهدف إلى إعادة تأهيل مرافقه المختلفة علاوة على تحسين الخدمات المقدمة فيه للزوار، بما يعكس دوره العام في نقل واقع الحياة البغدادية بشكل متكامل إلى زواره.

وأضافت: أن «الخطة تتضمن أيضاً تأهيل بناية القصر الأبيض الواقعة في جانب الرصافة، وتحويلها إلى متحف للشمع يجسد شخصيات تأريخية بغدادية مختلفة، إضافة إلى أنه سيعرض صورا ووثائق تعبر عن مراحل وأزمان مختلفة من تأريخ العاصمة.

وتابعت :أن» الأمانة تعمل كذلك على استلام وتأهيل عدد من البيوت التراثية التابعة لها، لتكون مقرات لمتاحف ومعارض فنية وثقافية، مشيرة إلى أن تنفيذ هذه المشاريع مرتبط بالتخصيصات المالية المتاحة، نظراً لارتفاع كلفة أعمال الصيانة، بسبب قدم الأبنية وتعرضها للتجاوزات والإهمال خلال السنوات الماضية.

وأكدت في السياق ذاته، أن أمانة بغداد ماضية بجهودها الحثيثة في أعمال صيانة التراث العمراني والثقافي للعاصمة بجميع أشكاله الإبداعية المختلفة والغزيرة التنوع، بوصفه جزءاً مهماً من هوية بغداد وتأريخها العريق كما أنه إرث هام للأجيال القادمة يستوجب الحفاظ عليه.

«الغرب.. تأريخ جديد لفكرة قديمة» و«أدب الشطرنج» كتابان جديدان

صدر عن دار تكوين كتاب «الغرب: تأريخ جديد لفكرة قديمة»، لنيسا ماك سويني، بترجمة إيمان معروف. يقع الكتاب في ٤٢٤ صفحة، ويتناول موضوعات تمتد عبر حقب مختلفة من التأريخ البشري، وتشمل الكثير من الثقافات والمجتمعات المتنوعة، من القرن الخامس قبل الميلاد، حتى القرن الحادي والعشرين. الكتاب يعيد النظر في فكرة «الغرب» ليس بوصفه كياناً ثابتاً وكتلة متجانسة، أو جوهراً نقياً، بل باعتباره بناء تأريخياً وثقافياً متغيّراً تشكّل عبر تفاعلات مع حضارات أخرى، وشخصيات متباينة تركت أثرها، وتعرض هذا من خلال أربع عشرة شخصية، موزعة على فصول الكتاب.

فيما صدر عن ملامح للنشر والتوزيع كتاب «أدب الشطرنج» للراغب الأصفهاني، بتحقيق ودراسة عمرو السنوي، وهو عمل يكشف عن جانب أدبي وفكري ارتبط بلعبة عُرفت بأنها لعبة الملوك والأذكياء. هذه اللعبة التي اهتم بها العلماء والأدباء والساسة لم تكن تسلية عابرة، بل فنّاً له آدابه وحقوقه، ما يبرر أن يفرد لها الأصفهاني مؤلفاً خاصاً في القرن الرابع الهجري.

كان الكتاب يُعدّ من المفقودات أو مما يصعب الوصول إليه، حتى تم العثور على نسخة خطية فريدة مصوّرة. هذه النسخة جاءت منتخبة عن الأصل، لكنها تحمل جلّ مادة الكتاب دون أن تكون مختصراً أو تهذيباً.

«رجل بثلاثة آلاف وجه» يعرض في موسم عيد نوروز

بعد نجاح الجزء الاول ،يعود الفنان والمخرج الإيراني «مهران مديري» بعد ١٥ عاما بشخصية «مسعود شصت جي» المحبوبة، ويستعد لإنتاج موسم جديد من مسلسل «رجل بألف وجه»» يحمل عنوان «رجل بثلاثة آلاف وجه» الذي سيعرض في موسم عيد نوروز

وذكر موقع قناة آي فيلم أن الفنان مهران مديري يعتزم إعادة إحياء شخصية مسعود شصت جي من خلال إنتاج «رجل بثلاثة آلاف وجه» للعرض في موسم عيد نوروز لهذا العام.

الموسم الجديد، الذي من المحتمل أن يحمل اسم «رجل بثلاثة آلاف وجه»، سيواصل سرد قصة الشخصية الشهيرة مسعود شصت جي، ويأخذها في مغامرات جديدة مليئة بالتحديات والطرافة.

لم تُنشر بعد معلومات دقيقة حول القصة أو طاقم التمثيل أو موعد العرض، لكن عودة هذه الشخصية المحبوبة تُعد بلا شك خبرا سارا ومثيرا لعشاق أعمال مهران مديري.

عرض الموسم الأول من المسلسل بعنوان «رجل بألف وجه» في عيد نوروز عام ٢٠٠٨على القناة التلفزيونية الإيرانية الثالثة، وسرعان ما أصبح من أكثر الأعمال الكوميدية مشاهدة على شاشة التلفاز. نجاحه الكبير أدى إلى إنتاج موسم ثانٍ بعد عام بعنوان «رجل بألفي وجه». ومسلسل «رجل بألف وجه» يحكي قصة موظف بسيط في مديرية الجنسية في «شيراز» يدعى «مسعود شصت جي»، خلال حلقات المسلسل يتقمص شخصيات متعددة حسب الظروف مثل شخصية طبيب، ضابط شرطة، شاعر.

الشاعر محمد ناظم يحرز المركز الأول في مهرجان «جواهريون»

أحرز الشاعر الشاب محمد ناظم المركز الاول في فعاليات مهرجان (جواهريون) السادس، الذي أقامه اتحاد الادباء بالتعاون مع وزارة الثقافة والسياحة والآثار، أما المركز الثاني فكان من نصيب حسام شديفات من الأردن فيما نال المركز الثالث شريهان الطيب من السودان.

وتولى الشاعر حازم الشمري عرافة الحفل، حيث رحّب بالحضور وأكد في كلمته أن مهرجان جواهريون بات علامة مضيئة في المشهد الثقافي العراقي يجمع بين الأصالة والتجديد، ويكرّس قيم الشعر والجمال والإبداع في وطن يزخر بالمواهب.

وافتُتحت الجلسة الختامية بقصيدة للشاعر الإماراتي محمد البريكي، تلته نخبة من الشعراء الذين أحيوا الأمسية بنصوصهم الشعرية، وهم، صفاء سالم إسكندر وإبراهيم الماس وعامر الطيب ونور درويش وملاك جلال وسناد معد ومنار الراوي،ليستمع الحضور بعدها إلى قصائد متنوعة بصوت شاعر العرب الأكبر محمد مهدي الجواهري، أيقونة المهرجان.

وشهدت الجلسة الختامية،تكريم لجنة التحكيم المكوّنة من، الشعراء منذر عبد الحر ومحمد البريكي ومضر الآلوسي والناقدة د. ناهضة ستار ، من قبل رئيس المجمع العلمي العراقي الشاعر د. محمد حسين آل ياسين،كما جرى تكريم الفرز الأولي التي ضمّت الشعراء قاسم سعودي، د. راوية الشاعر وخالد الحسن.

عقب ذلك، الإعلان عن أسماء الشعراء السبعة الفائزين بالجوائز التقديرية في المسابقة وهم (أحمد عبد الغني وكوكب عيسى ومحمد المأمون الحضرامي ومحمد السامرائي ومحمد حسين جبري وبسام عبد الحكيم)

أما المراكز الثلاثة الأولى في المسابقة، فقد جاءت على النحو الآتي: المركز الأول: محمد ناظم (العراق) والمركز الثاني: حسام شديفات (الأردن) و المركز الثالث: شريهان الطيب (السودان)

إذ جرى تكريم الفائزين من قبل رئيس الاتحاد الشاعر د.عارف الساعدي والأمين العام للاتحاد الشاعر عمر السراي ورئيس منظمة نخيل عراقي الشاعر والإعلامي د.مجاهد أبو الهيل، الذي منح الفائزين العشرة ميدالية نخيل عراقي التي تحمل اسم ووسم شاعر العرب الأكبر محمد مهدي الجواهري وهي من عمل النحات الكبير نداء كاظم.

كيف بيني المؤمن بصيرته؟

1 - قوّة العقل:

الحقيقة أنّ ما يقوّي العقل هو إدامة التفكّر والتأنّي والتدبّر قبل أيّ عمـل وبعده، أمّا قبلـه فلمعرفة عواقبه وأمّا بعـده فلحفظ التجربة ووعيها للاستفادة منها في المستقبل كتغذية راجعة للعقل والفكر.
ولـذا جـاء عن الاسـتفادة مـن التجربة: "المؤمـن لا يُلـدغ من جُحر مرّتين".

2 - التفقّه في الدّين:

عـن الإمام مـوسى بن جعفـر الكاظـم (عليهما السـلام): "تفقهوا في ديـن الله، فإنّ الفقـه مفتاح البصيرة، وتمام العبادة والسـبب إلى المنـازل الرفيعة، والرُتب الجليلة في الدّيـن والدّنيا، وفضل الفقيه على العابد كفضل الشـمس على الكواكب، ومن لم يتفقّه في دينه لم يرضَ الله له عملاً".
والتفقّـه في الدّيـن معناه معرفـة العقائد الحقّة وأدلّتهـا التي تورث اليقين إضافة إلى تعلّم الأحكام الشرعيّة. فإنّ ذلك يوسّع آفاق الإنسان ويقوّي عقله بقوّة يقينه.

3 - المعرفة بالزمان وأهله:

لا شـكّ أنّ جهل الإنسـان بأخلاق وطبائع وعادات وأعراف أهل زمان مَّا ومكان ما قد يكون سـبباً في انخداع الإنسـان، أو تشوّش الصورةً عنده، والتباس الأمور عليه، بينما معرفة الإنسـان بالنّاس وعاداتهم وثقافاتهم وحتّى مفردات تخاطبهـم وأفكارهم ومذاهبهم الفكريّة والسياسيّة والعقائديّة وغير ذلك يحميه من الانخداع، وفي الحديث عن جعفر الصادق عليه السلام: "العالم بزمانه لا تهجم عليه اللوابس". فاللوابـس يُقصـد بها الأمور المبهمة والملتبسـة التـي تحصل نتيجة عدم وضوح الرؤية وغياب القدرة على التشـخيص، فإذا علم الإنسان بطبيعة الزمـان وأهله، أي بالعصر ولغته وثقافته وإيقاعه اتّضحت الرؤية وزال ما يشوب المشهد من ضباب، وانجلت أمام العقل والفكر

الصـورة

4 - تعويد النّفس على التعامل مع الأدلّة والبراهين:

ذلك أنّ أصحاب البصائر يُفترض أن يكونوا أصحاب عقول لا يحكمون إلّا عـن دليـل ولا يتحرّكون إلّا عـن وعي وفهم، ولذا لا يسـلّمون ولا يقبلون بكلّ مقولة إلّا بعد الدليل والبرهان، ولذا اشـتهر على ألسـنة علمـاء الشـيعة وفي مدوّناتهم القـول: "نحن أتباع الدليـل أينما مال نميل".

5 - عدم الانخداع ببريق الأسماء ورنين البيان:

على الإنسـان لكي يكتسـب البصيرة أن لا يؤخذ بأسماء القائلين ولا بسـحر البيان وخصوصاً أسلوب الترويج الذي يعتمده الإعلام المضلّل في هذا الزمان. وكلّ ذلك يمكن اسـتفادته ممّا روي عن أمير المؤمنين (عليه السـلام) أنّه قال: "لا يُعرف الحقّ بالرّجال، اعرف الحقّ تعرف أهله".

6 - تقوية الصلة بالله تعالى:

إذ إنّ اللـه تعـالى هو مصـدر كلّ النّعـم ظاهرها وباطنهـا، صغيرها وجليلهـا والذي يقوّي صلته بـه تعالى ويوثّقها يعنـي أنّه اقترب من مصدر كلّ خير وكلّ نعمة، وممّا لا شكّ فيه ولا ريب أنّ من كان قريباً منـه تعـالى يُفيض الله عليه مـن بركاته، وليس أفضـل من البصيرة مُعيناً للإنسـان في دنياه وفي آخرته، فإنّ الإنسان في الدّنيا بالبصر وفي الآخرة وأمورها بالبصيرة.
ومـن جملـة تقوية الصلة باللـه تعـالى، كلّ ألوان العبـادة، والدعاء، والمناجـاة، والحكيم هو من قـرن بين تقوية الصلة بـه تعالى وطلب أن يكـون الأثر هو البصيرة في العبـادة وفي غيرها، وهذا ما علّمنا إيّاه الإمام عليّ بن الحسـين زين العابدين (عليهم السـلام) إذ إنّه كان من دعائه: "اللهمّ وثبّت في طاعتك نيّتي، وأحكم في عبادتك بصيرتي".

المـرأة والجهـاد

ليس على المرأة جهاد وقتال في ساحة المعركـة، إنمـا تقـع المسـؤولية على الرجل، وتكون مساهمتها في التعبئة والدعم وغيرهما دون النزول المباشر إلى الميـدان إلا في حـالات اسـتثنائية، والواضـح أنَّ القـدرة الجسـدية عند الرجل هي الأسـاس في هذا التشريع، فهـو يتحمَّـل الصعـاب ويقسـو في محاربـة الأعداء، وهذا ما لا ينسـجم مع رقة ولطافة المرأة وضعف بنيتها الجسدية التي لا تتحمل أوزار القتال.
إنَّه موقفٌ موجَّه لعامة النسـاء حتى لـو وُجد منهـن مـن يتميـزن ببنية جسـدية قوية ، فالتشريـع قد لحظ الخطَّ العام لتكليف المرأة.
ولا داعـي لأن تعيـش المـرأة حـسرة عـدم المشـاركة في القتـال، فالمقـامُ الرفيـع مرتبـط بالتكليـف بحسـب القـدرة "لاَ يُكَلِّـفُ اللـهُ نَفْسـاً إِلاَ وُسْـعَهَا"، ومـن قامـت بتكليفهـا المقـرَّر وصلـت إلى الدرجـات الرفيعة وربحت الأجر العظيم.وفي الدر المنثور أخرج البيهقي عن أسـماء بنت يزيد الأنصارية أنهـا أتت النبي(ص) وهو بين أصحابه، فقالت: بأبي أنت وأمي إني وافدة النساء إليك، واعلم-نفسي لـك الفداء- أنَّه ما مـن امرأة كائنة في شرق ولا غرب سمعت بمخرجي هذا إلا وهي على مثـل رأيي. إنَّ الله بعثك بالحـق إلى الرجـال والنسـاء، فآمنـا بـك وبإلهك الذي أرسـلك، وإنَّا معشر النساء محصورات مقسورات، قواعد بيوتكم، ومقضى شهواتكم، وحاملات أولادكم، وإنَّكم معشر الرجال فُضلتم علينا بالجمعـة والجماعات، وعيادة المرضى، وشـهود الجنائز، والحج بعد الحـج، وأفضـل مـن ذلـك الجهاد في سبيل الله، وإنَّ الرجل منكم إذا خرج حاجـاً أو معتمـراً أو مرابطاً حفظنا لكم أموالكـم ، وغزلنا لكـم أثوابكم، وربَّينا لكم أولادكم، فما نشارككم في الأجر يا رسول الله؟
فالتفـت النبـي (ص) إلى أصحابـه بوجهـه كله ، ثـم قال: هل سـمعتم مقالة امرأة قط أحسن من مساءلتها في أمر دينها من هذه؟
فقالـوا: يا رسـول اللـه ما ظننـا أنَّ امرأة تهتدي إلى مثل هذا.
التفـت النبـي(ص) إليهـا، ثـم قال: "انـصرفي أيتهـا المـرأة وأعلِمـي مَنْ خلفك مـن النسـاء: أنَّ حُسـن تبعل إحداكن لزوجهـا ، وطلبها مرضاته، واتِّباعها موافقتـه، يعدل ذلك كله"، فأدبـرت المـرأة وهـي تهلِّـل وتكـبِّر استبشاراً".
عندما تقوم المرأة بتكليفها في الميادين المختلفة تكون مجاهدةً في سبيل الله تعـالى، فهي تجاهد نفسـها وتجاهد في مواجهة الأعداء، ولها مساهماتها في دفـع الأولاد والأخـوة والـزوج إلى المعركـة لقتـال العـدو عسـكرياً، وتضميـد الجـراح، وتحمُـل النتائج، وهذه مكانـةٌ عظيمة لها، فلا حاجة لافتعـال الموقف أو الحضور للمرأة في أي موقـع كيفمـا كان، لأن المطلوب أن تكـونَ في الموقـع الذي تَـبرعُ فيه وينسجم مع قدراتها وتكليفها، وهي في موقعها تعطي ما لا يعطيه الرجل، ولنـا أسـوة حسـنة في أداء السـيدة الزهراء(ع) وخطبتها الشـهيرة أمام كبـار الصحابة، والسـيدة زينب(ع) وموقفهـا في كربـلاء ومـا بعدهـا، وغيرهمـا مـن النسـاء المجاهدات في سبيل الله تعالى.
إنَّ أداء المرأة لدورها يحقِّق لها الأجر والثواب، على قدم المساواة مع الرجل، وذلك بحسـب اسـتحقاق كل منهما، بتكافـؤ لنـصرة الحـق، قـال تعالى: ﴿ وَالْمُؤْمِنُـونَ وَالْمُؤْمِنَـاتُ بَعْضُهُمْ أَوْلِيَـاءُ بَعْـضٍ يَأْمُـرُونَ بِالْمَعْـرُوفِ وَيَنْهَـوْنَ عَـنِ الْمُنْكَـرِ وَيُقِيمُـونَ الصَّـلاَةَ وَيُؤْتُـونَ الـزَّكَاَةَ وَيُطِيعُونَ اللَّهَ وَرَسُـولَهُ أُولَئِكَ سَـيَرْحَمُهُمُ اللَّهُ إِنَّ اللَّـهَ عَزِيـزٌ حَكِيـمٌ ﴾ 3. بل يمكن أن تتفـوقَ المرأة عـلى أقرانها وكذلك عـلى الرجال بالتقـوى، حيث لا عبرة للجنـس وإنما للإيمـان والعمل، قال تعـالى: ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّـا خَلَقْنَاكُمْ مِـنْ ذَكَـرٍ وَأُنْثَـىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُـعُوبًا وَقَبَائِـلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُـمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ﴾.لَقد رأى العالم بـأسره اليـوم، كَيفيـة تَحَرُّك النساء المسـلمات الملتزمات في الميدان السـياسي، حيـث يتَّخـذن المواقـف ويدافعـن عنهـا، ويتابعـن جهـاد المقاومين بالمساهمات المختلفة، وقد "اسـتطاعت الأخـت والأم والزوجـة والبنـت أن تقـدِّم نموذجـاً مهمـاً في تلقـي معنى الشـهادة، وهـذه ميزة يجـب التركيز عليهـا، فالمعروف بأنَّ عاطفـة الأمومـة والأخـوة والبنـوة والزوجية غالبة بشكل عام، وخاصة في مجتمعاتنـا، إلى درجـةٍ تمنـع الرجال عادة مـن الإقبال على الجهاد والتضحيـة، بحيـث تشـكِّل هـذه العاطفة عائقـاً في الإقدام على العمل الجهادي. لكن ما رأيناه في الساحات الجنوبيـة اللبنانيـة وفي كل المناطق التـي شـاركت ورفـدت المقاومـة وقدَّمت لهـا، أنَّ هذه العاطفة تألَّقت بالإيمان بالله تعالى فكانت أقوى من العاطفة الشخصية، وعلى الرغم من آلام تضحيات الأحبة، فقد سـيطرت الأمهات والزوجات والأخوات والبنات عـلى مشـاعرهن، وأبـرزن الافتخار بعطـاءات الأبنـاء والأزواج والأخوة، وهذا مالم يكن مألوفاً على مسـتوى الواقـع، ولـذا كان موقـف النسـاء في تلقِّـي أخبـار الشـهادة مفاجئـاً وعظيماً".

فذكِّرْ

إنّ الـروايات الصـادرة عـن المعصومين (ع) تشدد كثيرا في مسـألة خطورة إسقاط المؤمـن عـن أعـين النـاس.. ويا لـه من عقاب أليـم عندما يهـدد الإمـام الصـادق (ع) قائلا: (أخرجـه الله من ولايته، إلـى ولايـة الشـيطان، ثـم لا يقبله الشيطان!!) ..وكم حقير من لـم يقبله حتى الشـيطان نصيرا له!.

حكمة اليوم

عـن أبـي عبـد اللـه (عليـه السـلام) قـال: إنمـا لـك من صلاتك ما أَقْبَلْتَ عليه منها، فإن أوهمهـا كُلَّهَا أو غفل عن أدائهـا لُفَّتْ فضُـرب بها وجه صاحبها.

هل تريد ثوابًا اليوم؟

عـن الإمـام الصـادق (عليـه السـلام) قـال: صـلاة ركعتين بسـواك أفضـل مـن سـبعين ركعة بغير سواك.

المثقال يقارب المليون
الذهب ينصب فخاخاً للمقبلين على الزواج

المراقب العراقي/ يونس جلوب العراف

منذ أشهر والمقبلون على الزواج في حيرة من أمرهم فمع استمرار ارتفاع الذهب، وازدياد المتطلبات الاجتماعية، يبقى السؤال مفتوحا: هل يتحول الزواج في العراق الى حلم مؤجل أم أن المجتمع عليه أن يتحرك لإيجاد بديل مقنع لتدارك خطورة المأزق الذي تسبب به ارتفاع أسعار الذهب في السوق العراقية المتأثرة بالاسواق العالمية .

في التحولات التي طرأت على سعر الذهب لم يعد الزواج بالعراق في الوقت الراهن مجرد خطوة اجتماعية طبيعية، بل تحوّل إلى معادلة معقدة تتنازعها عوامل اقتصادية واجتماعية ونفسية ، جعلت من إقدام الشباب عليه مشروعاً محفوفاً بالتحديات التي من الصعب التغلب عليها، فأسعار الذهب سجلت قفزة غير مسبوقة هذا الأسبوع، إذ بدأ المثقال يقترب من المليون دينار ، ما جعل سوق الصاغة في حالة ركود شبه تام، مع تزايد عزوف المواطنين عن الشراء.

وقال المواطن حامد جبار إن «تجار الذهب في أكثر الاسواق التي زارها من اجل الحصول على ذهب لزواج ابنه قد أكدوا أن الصعود الأخير في أسعار الذهب كان صادماً ولم يكن بهذا المستوى في أي وقت مضى لذلك أصبح الإقبال على الشراء في أدنى مستوياته، حتى أن بعض الشباب المقبلين على الزواج ومنهم ابني قد أوقفوا ترتيباتهم بانتظار استقرار الأسعار».

وأضاف أن» الكثير من الأسر المتوسطة ستكون مجبرة على عدم تزويج أبنائها في الوقت الحالي حيث إن هذا الارتفاع لا يمثل مجرد أزمة في السوق، بل ينعكس مباشرة على بنية المجتمع، لأنه يثقل كاهل المقبلين على الزواج ويجعل المهر عبئاً يوازي أحياناً سنوات من العمل وهو أمر يقر به الجميع «.

من جانبه قال الباحث الاجتماعي هشام عبد الله :إن» ارتفاع الذهب حاليا وبهذه الارقام الفلكية قد يجعل من تأخر سن الزواج ظاهرة آخذة في التوسع، وهو ما يهدد بآثار نفسية واجتماعية لاحقة، أبرزها زيادة العزوبة الطويلة وضغوط الحياة الفردية على الأسر العراقية الطامحة لتزويج أبنائها في الوقت الحالي وهو مسعى يواجه صعوبات عديدة».

وأضاف : إن» المجتمع العراقي ومنذ مدة طويلة يعاني شحّ الفرص وغياب سياسات تشغيل فاعلة، لذا من الطبيعي أن يبقى كثير من الشباب عاجزين عن توفير أبسط مقومات الزواج وهذا الارتفاع الجنوني يسهم بشكل فاعل في تعميق الهوة بين الشباب والزواج «.

واوضح أن «الأهالي من جهتهم يعيشون حالة ارتباك، بعضهم يحاول مسايرة المظاهر برفع سقف الطلبات، بينما يعبّر آخرون عن قلق متزايد من عزوف الشباب عن الإقدام على الزواج، ما يضع الأسر أمام معادلة قاسية: إما القبول بمهور ومظاهر مبالغ بها، أو بقاء البنات والشباب خارج دائرة الاستقرار الأسري.

وأشار الى أن «طلبات المهور شهدت خلال السنوات الأخيرة تصاعداً ملحوظاً، متأثرة بمقاطع السوشيال ميديا التي عززت صورة الزواج الباذخ والاحتفالات الفارهة وهذه الحالة قد شهدت نموا في المجتمع وإنْ أضفنا غلاء الذهب لها سيكون من الصعب على الشاب التفكير في الزواج إنْ لم يكن متمكنا من الناحية المادية فهي تصنع حاجزاً مضاعفاً أمامه يصعب تجاوزه».

منطقة الأمن الوطني في حي الجهاد تشكو الأنقاض

شكا عدد من أهالي منطقة الأمن الوطني في حي الجهاد، تحوّل الشارع الفاصل بين محلتي ٩٥ و٩٧ إلى مكان لرمي الأنقاض من قبل بعض سيارات الحمل، مما سبب تراكم النفايات والمخلفات.

وقال الأهالي في رسالة وصلت الى «المراقب العراقي» موجهة الى بلدية الرشيد: ان «الشارع الفاصل بين محلة ٩٥ و٩٧ ضمن منطقة الأمن الوطني تحوّل مؤخرًا إلى مكان لرمي الأنقاض من قبل بعض سيارات الحمل، مما سبب تراكم النفايات والمخلفات، وهو ما يستدعي تدخلا من البلدية التي لم تعالج الموضوع، على الرغم من كثرة المناشدات».

ودعوا الجهات المعنية في دائرة بلدية الرشيد الى متابعة الموضوع سريعًا، ومحاسبة أصحاب السكلات الذين جعلوا هذا المكان غير صالح للعيش، خدمةً لأهالي المنطقة، وحفاظًا على نظافة شوارعنا.

الحسابات في الدولعي من دون خدمات

شكا عدد من أهالي زقاق ٤ المسمى بشارع الحسابات في محلة ٤٣٦ بمنطقة الحرية الدولعي، اهمال شارعهم الذي يعاني من عدم التبليط وعدم شموله بخدمات المجاري، على الرغم من المناشدات الكثيرة.

وقال الأهالي، ان»شارع الحسابات في الدولعي بدون خدمات التبليط والمجاري، لذا نناشد اصحاب القرار بشأن هذا الزقاق المنكوب منذ زمن طويل، وقد قدمنا أكثر من شكوى ومناشدةولم يستجب لنا أحد بلقالوا لنا، ان الفرع غير موجود في الخريطة وقبل ٥ أشهر تم اكساء اقل من نصف الفرع وترك الباقي لأسباب مجهولة والفرع يبلغ طوله نحو ٩٠ متراً ولا توجد فيه أية خدمات، لامجارٍ رئيسة ولا خطوط ماء ولا تبليط».

وطالب الاهالي بلدية الحرية بالنظر بموضوع هذا الزقاق البسيط والمتهالك واكمال اكسائه، فنحن على أبواب فصل الشتاء ولدينا أطفال وطلاب مدارس يحتاجون الى الخدمات التي حرمنا منها دون سبب مقنع.

عمارة سكنية في شارع حيفا تتحول الى مكب للنفايات

شكا عدد من سكنة عمارة ٤٣ شارع حيفا، تراكم النفايات التي يسببها أصحاب بيوت التجاوز حتى وصل الامر الى تحول أحد أركان هذه العمارة الى مكب للنفايات، وان الانقاض لايستطيع سكنة العمارة رفعها.

وقالوا في رسالة وصلت الى «المراقب العراقي»، ان «هناك مكب أنقاض جديداً يقع خلف عمارة ٤٣ في شارع حيفا تسبب به عدد من البيوت المجاورة للعمارة وهي أغلبها بنيت تجاوزا».

وأضافوا، ان»الأهالي يرجون من الجهات المعنية في وزارة الداخلية وامانة بغداد، التدخل، منعا للمشاكل الاجتماعية المتوقعة التي تصل الى الشكاوى والمشاجرات نتيجة وجود هذا المكب».

وتابعوا: ان»أهالي بيوت التجاوز فتحوا بابا يؤثر على باب العمارة الخلفي، وان الانقاض والنفايات منذ أكثر من شهر متراكمة ولانعرف ماذا سيحدث بعدها، ودعوا الجهات المعنية الى التدخل الفوري لمنع بيوت التجاوز من التمدد والتأثير عليهم».

البصرة تستعين بالآبار الارتوازية للتغلب على أزمة المياه

في إطار سعيها للتغلب على أزمة المياه، باشرت دائرة مشروع ماء خور الزبير في البصرة، حفر ١٠ آبار مائية بطاقة إنتاجية تبلغ ٣٠٠ متر مكعب في الساعة وبعمق ٢٥ متراً، لتأمين المياه في حال انخفاض منسوب قناة البدعة التي تُغذي المدينة.

وقال عضو مجلس محافظة البصرة علي العبادي:إن»الأزمة الأخيرة في منطقة خور الزبير نتيجة شح المياه وانخفاض الحصة المخصصة للناحية، استدعت اتخاذ إجراءات عاجلة».

وأضاف: ان «دعم مشروع ماء خور الزبير بحفر عشرة آبار كان سرعة استجابة لمقترح مدير الناحية»، مبيناً، ان «هذا الإجراء يعد حلا مؤقتا لحين الانتهاء من إنشاء محطة التحلية التي تحتاج إلى تخصيص أرض وموارد مالية»، مؤكداً، أن»المجلس يراقب عن كثب تنفيذ هذه الخطوات ويعمل على ضمان توفير المياه لسكان الناحية بشكل عاجل وفعال».

من جهته قال مدير مشروع الماء أمين حسين الغزي:»تجري في الوقت الحالي أعمال حفر ١٠ آبار مائية في مدينة الخور بأمر مباشر من محافظ البصرة وبطاقة إنتاجية تبلغ نحو ٣٠٠ متر مكعب في الساعة وبعمق ٢٥ متراً لكل بئر، ويأتي هذا الإجراء لمعالجة الحالات الطارئة التي قد تواجه المدينة في حال انخفاض منسوب مياه قناة البدعة عن مستواه الحالي».

وأوضح، ان «مشروع حفر الآبار لا يشكّل بديلاً عن الخطط الاستراتيجية التي تعمل عليها مديرية ماء البصرة والحكومة المحلية لمعالجة شحّ المياه في الناحية، إذ يجري التحضير لمشاريع كبيرة في المرحلة المقبلة من أهمها، موافقة المحافظ على تخصيص محطة تحلية عملاقة بطاقة إنتاجية تصل إلى ألف متر مكعب في الساعة، وتُعدّ هذه المحطة الحل الجذري لأزمة المياه في المنطقة».

الأشجار والأرصفة.. ضحايا الدعاية الانتخابية العشوائية

كشف مرصد العراق «الأخضر» البيئي،عن تضرر الآلاف من الأشجار وأنابيب المياه والجزرات الوسطية في عموم البلاد، نتيجة الدعايات الانتخابية العشوائية التي انطلقت قبل ايام.

ووفقا لتقرير صادر عن المرصد، فإن نحو ٢٥٠ ألف شجرة توزعت على ١٥ محافظة، تضررت بسبب الدعايات الانتخابية للمرشحين، مبينا، ان الأضرار توزعت ما بين قطع تلك الأشجار، وثقبها، وتكسير الاغصان من أجل تعليق الدعايات الانتخابية».

وأضاف، ان»هناك الكثير من الأشجار التي تضررت بسبب الدعايات الانتخابية، ما أدى الى سقوطها».

وأوضح، ان «هنالك الكثير من الجزرات الوسطية التي تضررت بشكل تام، رغم أعمال الاهتمام والتنظيف التي أجرتها أمانة بغداد عليها في الآونة الأخيرة، إلا ان تثبيت الدعايات عليها أدى الى تضرر النباتات المزروعة والثيل الأخضر في تلك الجزرات، ناهيك عن استخدام الأسمنت الذي أدى الى تضرر الجزرات، مما يستدعي بذل المزيد من الجهود لإعادتها الى سابق عهدها بعد انتهاء الحملة الانتخابية».

ونبه المرصد إلى ان»هناك تضرراً للمرشات وأنابيب المياه الموجودة في الجزرات الوسطية بسبب عمليات تثبيت تلك الدعايات، داعياً الى ضرورة فرض الغرامات على أصحاب الدعايات المخالفة الى الضعف بسبب الأضرار التي لحقت بالأشجار والجزرات الوسطية والمزروعات وحتى المشاريع التي أقيمت على تلك الجزرات مثل: النافورات الصغيرة، والديكورات الضوئية التي غابت بسبب كثافة الدعاية الانتخابية، والصور التي علقت في تلك الأماكن».

وخلص المرصد في تقريره إلى أن»كل ما حصل هو نتاج عدم التزام المرشحين بقواعد الدعاية الانتخابية، رغم اصدار تعليمات من قبل المفوضية وامانة بغداد والبلديات الاخرى بضرورة الالتزام بها، لسهولة رفعها بعد انتهاء الحملة الشهر المقبل».

الجمهورية الإسلامية تكشف عن صواريخ «قدر وعماد» الباليستية

تواصل الجمهورية الإسلامية، دعم ترسانتها العسكرية بأنواع مختلفة من الأسلحة الدفاعية والهجومية، لمواجهة أي عدوان محتمل قد يشنه الكيان الصهيوني المدعوم من أمريكا، فقد كشف الحرس الثوري الإيراني عن النسخة الجديدة من صواريخه «عماد» و«قدر» الباليستية.
ونقلت وسائل اعلام إيرانية عن الحرس الثوري، أن الصاروخ «عماد» يتمتع بالقدرة على الانطلاق من الصوامع في المدن الصاروخية تحت الأرض، وهو النظام المعروف بـ«وابل الصواريخ». أما الصاروخ «قدر» فهو أول صاروخ بعيد المدى من الجيل الأول في إيران، ويتوفر في ٣ أجيال، ويبلغ طوله ١٧ متراً ووزنه بين ١٥ إلى ١٧,٥ طن، ويغطي مدى عمليات بين ١٣٥٠ و١٩٥٠ كيلومتراً.
أما الصاروخ «عماد» فيبلغ ١٥,٥ متراً، ويزن أكثر من ١٧ طناً، ويصل مداه إلى ١٧٠٠ كيلومتر، وهو قادر على حمل رأس حربي يزن ٧٥٠ كيلوغراماً.
من جانب آخر، تم نشر الصور الأولى لمنصات إطلاق الصواريخ المجدّدة والجديدة التي تم تسليمها لحرس الثورة الاسلامية، إلى جانب الصواريخ الباليستية المُطوّرة.وفي تقرير من القواعد السرية لحرس الثورة الإسلامية؛ القلب النابض للهجمات الصاروخية في عمليتي الوعد الصادق ٢ و٣، قام مراسل الاذاعة والتلفزيون يونس شادلو بمقابلة مع أحد كبار قادة القوة الجوفضائية لحرس الثورة الاسلامية حيث أكد الأخير، ان القوة الصاروخية الإيرانية في تطور متزايد.وتابع القائد العسكري قائلا: ان دفاعات الكيان الصهيوني لم تستطع صدّ هجمات الوعد الصادق ٣ حتى مع إعادة ترميمها موضحا، انه «على الرغم من إعادة بناء شبكة دفاع الكيان بعد عملية الوعد الصادق ٢، إلا أن راداراته الرئيسة دُمرت مجددا في العملية التالية».
وأضاف: «على الرغم من الرقابة الإعلامية المكثفة، تمكنت إيران من استهداف مراكز دفاع الكيان وتعطيل عملياتها».

الصين تنتج رادارات كمية قادرة على رصد المقاتلات الشبحية

بدأت الصين الإنتاج الكمي لمُلتقط فوتونات متطور، يُمكن أن يُستخدم لتطوير رادارات كمّية قادرة على رصد المقاتلات الشبحية المتقدمة مثل F-٢٢ رابتور الأمريكية.
وتقول بكين، إن هذا الجهاز هو «الأول من نوعه في العالم»، وهو كاشف فوتوني فائق الحساسية منخفض الضوضاء مكوّن من أربع قنوات، وتؤكد أنه يمكن استخدامه في مجالات الاتصالات والدفاع على حد سواء.
ووفقًا لتقرير، فإن الجهاز الذي طوّره مركز أبحاث هندسة تكنولوجيا المعلومات الكمّية في مقاطعة أنهوي، قادر على التقاط جسيم فوتوني واحد فقط، أي أدنى وحدة من الطاقة، ما يجعله ذا حساسية استثنائية قد تُهدد تفوق الطائرات الشبحية.
ويُوصف هذا الكاشف بأنه جهاز شديد الدقة يمكنه التقاط الفوتونات المفردة، وهو ما يتيح لبكين تحقيق الاكتفاء الذاتي في تصنيع المكوّنات الحيوية لتكنولوجيا المعلومات الكمّية.
ويُشبَّه هذا الإنجاز بالقدرة على تمييز صوت حبة رمل واحدة تسقط وسط عاصفة مطرية مصحوبة بالبرق والرعد، أي أن الجهاز يستطيع التقاط أضعف الإشارات وتتبعها، وهي ميزة أساسية في مجالي الاتصالات الكمّية والرادارات الكمّية.

وتعتمد الطائرات الشبحية الحديثة مثل F-٢٢ و F-٣٥ على طلاءات خاصة وتصميمات داخلية لإخفاء الأسلحة وتقليل البصمة الرادارية، ما يمكّنها من امتصاص أو حرف إشارات الرادارات التقليدية.
غير أن الرادارات الكمّية – وفق الادعاءات الصينية – قد تُغيّر قواعد اللعبة، إذ ترسل فوتونات تتغيّر خصائصها الكمية بمجرد ارتطامها بالطائرة الشبحية.
وبالتالي، فإن الإشارات الخاطئة التي تولدها هذه الطائرات لن تكون قادرة على تقليد الخصائص الكمية للفوتونات الأصلية المرسلة من الرادار، مما يسمح بتحديد موقع الطائرة بدقة عند دراسة الفوتونات المرتدة.
كما يُقال، إن هذه الرادارات تستهلك طاقة أقل ويمكن نشرها بسهولة على أنواع مختلفة من المنصات، إضافةً إلى تحسين قدرتها على اكتشاف الأهداف منخفضة الظهور.
وكانت الصين قد طوّرت منذ سنوات نظام رادار كمي بمدى يقارب ١٠٠ كيلومتر، لكن الكاشف الجديد ذي القنوات الأربع قد يرفع من كفاءته بشكل كبير، مما يتيح تتبع الأهداف من مصادر ضوئية متعددة وتحسين دقة التصوير وسرعته في آنٍواحد.
يُذكر أن الجهاز الجديد أصغر بتسع مرات من الأجهزة أحادية القناة المتوفرة عالميًا، ويستهلك طاقة أقل، ما يجعل اكتشافه أكثر صعوبة.
وتقول التقارير، إن تفاصيل هذا «الصائد الفوتوني» وردت في صحيفة العلوم والتكنولوجيا اليومية الصادرة عن وزارة العلوم والتكنولوجيا الصينية، ويُخطط العلماء لاستخدامه لتطوير حلول محلية لشبكات الاتصالات الكمّية ومجالات تكنولوجية أخرى متقدمة.

روسيا تباشر رسمياً إنتاج مقاتلات Su-75

باشرت شركة الطائرات المتحدة الروسية (UAC) فعلياً، إنتاج النماذج الأولية من المقاتلة سوخوي Su-٧٥ «تشيكمِيت» (كش ملك)، وهي المقاتلة الشبحية الروسية الجديدة من الجيل الخامس.
وأزيح الستار رسمياً عن هذه الطائرة خلال معرض MAKS-٢٠٢١ للطيران، حيث قُدمت بوصفها أحد أكثر المشاريع طموحاً في تأريخ الصناعات الجوية الروسية. وقد صُممت الـ Su-٧٥ لتكون مكمّلةً للمقاتلة الأثقل Su-٥٧، في تشابهٍ واضح مع الثنائية الأميركية F-٢٢ Raptor وF-٣٥ Lightning II. كما تراهن موسكو على هذا المشروع لاستهداف سوق التصدير العالمي.
غير أن البرنامج ظل غامضاً إلى حد كبير منذ عرض النموذج في عام ٢٠٢١، إذ لم تُسجَّل سوى تصريحات محدودة في عام ٢٠٢٢، دون أي تحديثات رسمية لاحقة. ومن هنا تكتسب التصريحات الأخيرة الصادرة عن شركة UAC أهميتها، إذ توحي بأن العمل على النماذج الأولى للطائرة الشبحية قد بدأ بالفعل.
وانتشرت هذه المعلومات بعد تصريحات إي. كورشيكوف، نائب المدير العام لمصنع الطيران في كومسومولسك-نا-أمور (KnAAPO)، بمناسبة مرور أربعين عاماً على دخول مقاتلة Su-٢٧ الخدمة. وخلال المقابلة، قال كورشيكوف في إشارة إلى المشاريع الجارية: «نحن حالياً في مرحلة الإنتاج التسلسلي لطائرة الجيل الخامس، المخصصة أساساً لوزارة الدفاع، كما بدأنا تصنيع النماذج الأولية للطائرة التكتيكية الخفيفة (Su-٧٥) استناداً إلى الـ Su-٥٧.».
ورغم أنه لم يقدم تفاصيل إضافية، فإن تصريحاته تُلقي ضوءاً جديداً على برنامج «تشيكمِيت»، مؤكدةً، أن عملية التجميع تُجرى في مصنع كومسومولسك-نا-أمور، وهو نفسه الذي ينتج مقاتلات Su-٣٥S وSu-٥٧ Felon. كما يشير المشروع إلى عودة الصناعة الجوية الروسية إلى تصميم المقاتلات أحادية المحرك بعد أكثر من ثلاثة عقود، منذ آخر نموذج من هذا النوع وهو MiG-٢٣ «فلوغر».
وحتى الآن، لم تُصدر وزارة الدفاع الروسية ولا شركة UAC التي تتبع لها منشأة KnAAPO أي بيان رسمي حول الموضوع. ومع ذلك، تُظهر الجداول الزمنية المعدلة عدة مرات، أن عام ٢٠٢٦ سيكون موعد بدء الإنتاج الأولي للطائرة، بينما يُتوقع أن تبدأ اختبارات الطيران في عام ٢٠٢٧.
ورغم الضغوط الاقتصادية والعقوبات الغربية، تمكن قطاع الطيران الروسي حتى الآن من الصمود والاستمرار في إنتاج وتسليم أنواع مختلفة من الطائرات القتالية، من بينها Su-٣٥S وSu-٣٤، وإن كان ذلك بمعدلات أقل بكثير من تلك التي تحققها الصناعة الأمريكية والصينية.
وللمقارنة، بدأت الصين فعلاً في إنتاج وإدخال مقاتلتها الجديدة J Shenyang-٣٥ إلى الخدمة في كل من سلاحي الجو والبحرية، بل وحصلت على أول عقود تصدير مؤكدة من دول ثالثة مثل باكستان. وهذا التطور يضع أمام المقاتلة الروسية المستقبلية Su-٧٥ تحدياً كبيراً في سوق التصدير، إذ سيتعين عليها منافسة النموذج الصيني من جهة، ومقاتلة F-٣٥ الأمريكية التي تجاوز إنتاجها بالفعل ألف طائرة حتى الآن.

هيونمو-٥.. صاروخ كوري جنوبي بقدرات عالية وحمولة متفوقة

أعلنت كوريا الجنوبية مؤخراً عن صاروخ باليستي جديد ذي قدرات هائلة وحمولة كبيرة، ما يعتبر تقدماً كبيراً لسول في مجال صناعة الصواريخ الباليستية، فقد أكد وزير الدفاع الكوري الجنوبي آن غيو-باك، أن بلاده ستبدأ نشر صاروخ باليستي من طراز هيونمو-٥ (المعروف بحمولته المتفوقة) في الخدمة العملياتية بحلول نهاية هذا العام.
وصرّح آن قائلاً: «هيونمو-٥ في مرحلة دمج القوة وسيبدأ الانتشار الفعّال اعتباراً من نهاية هذا العام».
يُشار إلى أن الصاروخ، الذي وصفته وسائل الإعلام المحلية أحياناً بـ«صاروخ الوحش»، يحمل رأساً حربياً يصل وزنه إلى ٨ أطنان.
وكُشِف عن هيونمو-٥ لأول مرة خلال احتفالات يوم القوات المسلحة العام الماضي، وصُمّم لاستهداف المخابئ والقيادات المحصّنة تحت الأرض التي يستخدمها قادة كوريا الشمالية. يشكل النظام جزءاً من إطار «العقاب والجَزاء الكوري الشامل» (Korean Massive Punishment and Retaliation — KMPR)؛ وهو ركن في استراتيجية الردع الثلاثية للدولة إلى جانب «سلسلة القتل» (Kill Chain) ونظام الدفاع الجوي والصاروخي الكوري (KAMD).
وأضاف آن، أن الخبراء يعتقدون أن دفعة مكوّنة من ١٥ إلى ٢٠ من هذه الصواريخ العالية القدرة قد تُحدث أضراراً تقارن أو تتجاوز تأثير الأسلحة النووية التكتيكية. وقال: «هيونمو-٥ سلاح قادر على تحقيق ردع يُضاهي الأسلحة النووية».
يُعدّ الصاروخ بمثابة ردّ مباشر على التوسع المتسارع في ترسانة كوريا الشمالية الصاروخية، وعلى ما أظهرته بيونغ يانغ مؤخراً من قدرات متقدمة في مجال الصواريخ الباليستية العابرة للقارات. وأشار الوزير آن إلى الصاروخ الجديد «هواسونغ-٢٠» الذي استعرضته كوريا الشمالية في أحد عروضها العسكرية، موضحاً: أن «مؤشرات عدة تدل على أن بيونغ يانغ تستعد لإجراء تجربة إطلاق لهذا الصاروخ خلال العام الجاري».
وأضاف، أن علامات التحضير للاختبار باتت واضحة، غير أن الدلائل على بدء إنتاج واسع النطاق للمنظومة الجديدة لم تظهر بعد.وشدد آن على أن الحكومة تخطط لمواصلة تعزيز كل من مدى وقدرة حمولات منظومات الصواريخ الخاصة بها كجزء من استراتيجية أوسع لتحسين الجاهزية الدفاعية والردع الاستراتيجي. وقال: «سنستمر في تقوية استعدادنا الدفاعي بتوسيع أعداد منظومات الصواريخ من الجيل القادم».ويُعد هيونمو-٥ جزءاً من جهود كوريا الجنوبية الأوسع لتطوير قدرات استراتيجية تقليدية قادرة على اختراق الأهداف المحصنة وتشكيل رادع موثوق لبيونغ يانغ دون اللجوء إلى الأسلحة النووية.

المراقب العراقي

الأخيرة

فمن قبلني بقبول الحق
فالله أولى بالحق
الامام الحسين «عليه السلام»

الاثنين 20 تشرين الاول 2025 العدد 3704 السنة السادسة عشرة

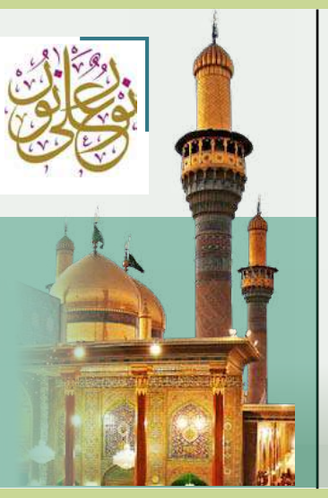
صحيفة-يومية-سياسية-عامة
Almuraqeb Aliraqi Newspaper

زوروا موقعنا على شبكة الانترنت
/https://almuraqeb-aliraqi.org

بريدنا الالكتروني
almurakebiraqi@gmail.com

الايداع في نقابة الصحفيين العراقيين (753)
الايداع في دار الكتب والوثائق
ببغداد 1311 لسنة 2009

هاتف الشكاوي 07800611168
هاتف العلاقات 07722299319
CONTACT US



قال الإمام الكاظم (ع):
«من تكلف ما ليس من علمه ضيَّعَ عمله وخاب أمله»

مواقيت الصلاة

صلاة الصبح	4:48
صلاة الظهر	11:47
صلاة المغرب	5:38
منتصف الليل	11:05

الحق لا يهان... وإنْ خانه الساسة!

جلال أحمد

مناصب السياسة تزول، وتبقى الأوطان شاهدة على من خدمها بإخلاص، ومن خانها طمعًا في بريق زائل. في كل مرحلة مفصلية من تأريخ الأمم، تُكتب السطور الأهم لا بالحبر، بل بالمواقف. فالموقف هو الشاهد الباقي على صدق النوايا، وهو ما يحكم عليه التأريخ لا صناديق الانتخابات ولا خطب المنابر.

منذ ٢٠٠٣ وحتى اليوم، لا تزال الحقوق تُهمّش، والمكتسبات تُنهب، والوعود تتكرر بلا رصيد. شعبٌ صابر لا يزال يبحث عن دولة تحفظ له كرامته، وتصون حريته، وتعيد له حقه المسلوب في وطنه وخيراته. في المقابل هناك من ارتضى أن يبيع ضميره، وأن يتنازل عن قضايا الأمة في سوق المصالح، ليشتري وهماً من رضا الأعداء ومكاسب وهمية لا تدوم.

العار كل العار لمن جعل المناصب وسيلة للثراء، ومن المبادئ مطية لتحقيق النفوذ، ومن الوطنية شعاراً مؤقتاً للاستهلاك الانتخابي.

الانتخابات القادمة ليست مناسبة عابرة، بل فرصة تأريخية للتصحيح، وبوابة لإعادة بناء الدولة على أساس الحقوق والعدالة. إنها ليست مجرد أصوات تُجمع، بل هي موقف يُسجل. وآن الأوان لأن نُعيد تعريف السياسة على أنها وسيلة لخدمة الناس، لا لخداعهم.

هذه ليست دعوة لمرشح، بل نداء لضمير كل حر: لا تبِعْ صوتك، ولا تفرط في حقك، فالمبدأ لا يُقايَض، والوطن لا يُستبدل، والكرامة لا تُساوم.... وللحق دولة.

شاب بغدادي يحول الخشب القديم إلى مشروع ملهم

في زقاق صغير وسط بغداد، وبين أدوات بسيطة وقطع خشب وحديد قديم، بدأت رحلة ياسر إياد، شاب من مواليد ١٩٩٤ حيث استطاع أن يحول وقت الفراغ والوحدة إلى مشروع ينبض بالإبداع ويجد صداه في قلوب الآلاف.

بدأ ياسر مشواره في عام ٢٠٢١، مدفوعا بالرغبة في الهروب من الاكتئاب والملل، فراح يشكل الخشب ويعيد إحياء المواد القديمة مستخدما أدوات بسيطة مثل الجاكوج والمنشار والبلايس والدرنفيس، محاولا استثمار كل أداة في أكثر من وظيفة لإكمال أعماله الفنية.

قال ياسر: «كنت أعمل لنفسي فقط، أحاول أن أجد معنى للفراغ وأتحدى الاكتئاب بتحويل الأشياء المهملة إلى فن بصري يعكس روحي».

ورغم أنه لم يمتلك أدوات احترافية أو رأس مال، إلا أن شغفه الكبير دفعه للاستمرار، فبدأ بتوثيق أعماله على مواقع التواصل، لتنال إعجاب المتابعين، لكنه كان يخجل من تلقي الطلبات، حتى جاءت لحظة مميزة حين قرر صنع قطعة أثاث لوالدته في عيد ميلادها من خشب قديم كانت تحلم به.

واضاف ياسر: «عندما رأت النتيجة، دعت لي من قلبها، ونشرت المقطع على الإنترنت، فكانت المفاجأة، خلال ثمانية أيام فقط، وصل عدد المتابعين إلى خمسين ألفا، وبدأت الطلبات تنهال».

مشروع ياسر تحول اليوم من مجرد هواية إلى مصدر إلهام للعديد من الشباب الذين يبحثون عن بداية من لا شيء، ليؤكد أن الشغف والعمل الجاد قادران على صنع الفرق، حتى بأبسط الأدوات.

طالبة عراقية
توثق كتابا لتشريح الأسنان من هاتفها

من رسومات مبسطة على شاشة هاتفها إلى إنجاز أكاديمي غير مسبوق، استطاعت الطالبة رواء حازم أن تترجم شغفها القديم بالفن إلى مشروع علمي يخدم طلاب طب الأسنان في العراق والعالم العربي.

رواء، طالبة في المرحلة الثانية بكلية طب الأسنان في الجامعة الوطنية للعلوم والتكنولوجيا، بدأت رحلتها عندما كانت في المرحلة الإعدادية، حيث كانت تواجه صعوبة في فهم الرسومات المعقدة لمادة الأحياء. بدافع التبسيط، بدأت تعيد رسم تلك الأشكال بدقة على هاتفها. لاحظ أحد أساتذتها مهارتها الفريدة، فشجعها على تطوير هذا الأسلوب الذي يجمع بين العلم والفن.

وتقول رواء: «كنت أبحث عن طريقة تسهل علي وعلى زملائي فهم المواد العلمية، فاخترت الرسم كوسيلة فعالة. وبعد دخولي الجامعة، قررت تطوير هذه المهارة بأسلوب أكثر احترافية، مستخدمة تقنيات التدرج اللوني والإضاءة لتوضيح التفاصيل الدقيقة في تشريح الأسنان».

عملت رواء على إنتاج أكثر من تسعين رسمة علمية دقيقة، لتشكل حجر الأساس لأول كتاب عربي متخصص في تشريح الأسنان، والمقرر اعتماده كمرجع لطلاب السنوات الأولى في تخصص طب الأسنان.

من جانبها، أعربت عميدة الكلية، الدكتورة لمياء العزاوي، عن فخرها بإنجاز الطالبة، مؤكدة أن الجامعة تدعم المواهب التي تجمع بين التميز الأكاديمي والإبداع الفني.

كما أشارت الدكتورة نرمين الحصري إلى أن تميز رواء لم يكن في موهبتها فحسب، بل في قدرتها على تحويل موهبتها الفردية إلى مشروع علمي يخدم الطلبة والمجتمع الأكاديمي.

فريق بحثي عراقي يحقق سبقاً علمياً في الكيمياء العضوية

سجل فريق علمي من جامعة بابل إنجازاً بارزاً على المستوى العالمي، من خلال تطوير واكتشاف طريقة جديدة ومبتكرة لقياس فعالية أحد أهم أنزيمات مضادات الأكسدة الحيوية في الجسم، وهو أنزيم الغلوتاثيون بيروكسيديز، حيث منحهم هذا الاكتشاف المرتبة الأولى عالمياً من حيث الابتكار في هذا المجال.

وأعلن رئيس الفريق الأستاذ الدكتور محمود حسين هدوان، التدريسي في قسم الكيمياء بكلية العلوم، أن الأهمية البالغة لهذه الطريقة تكمن في كونها الأسرع والأقل تكلفة لتقدير فعالية هذا الأنزيم مقارنة بالأساليب التقليدية المستخدمة حالياً، ما يمثل نقلة نوعية في مجال التحاليل الحيوية والطبية.

وبين هدوان أن تفاصيل هذه الطريقة نُشرت في واحدة من أبرز المجلات العالمية المتخصصة، التي تصدر عن جامعة مرموقة، وهي من المجلات العلمية المصنفة ضمن الفئة الأولى عالمياً، مشيراً إلى أن هذه الطريقة تُعد السابعة على مستوى العالم في قياس هذا الأنزيم، والثالثة من نوعها التي يبتكرها الفريق البحثي ذاته.

وأوضح أن الطريقة الجديدة تعتمد على قياس فعالية الأنزيم بشكل مباشر من خلال تحديد كمية المادة المؤكسدة المستهلكة باستخدام كاشف خاص، دون الحاجة إلى إيقاف التفاعل بواسطة الأحماض القوية أو استخدام أجهزة الطرد المركزي لإزالة البروتينات، وهي خطوات كانت ضرورية في الطرق السابقة، مما يجعل الطريقة أكثر بساطة وأماناً.

وأكد هدوان أن الطريقة المبتكرة تمتاز بكونها اقتصادية جداً، حيث يمكن تنفيذها باستخدام أجهزة بسيطة لقياس الامتصاص الضوئي، ولا تتجاوز كلفتها بضعة دولارات فقط، في حين أن المواد التجارية المتوفرة حالياً في الأسواق تكلف أكثر من ٦٠٠ دولار لقياس ٩٠ عينة فقط.

وأشار إلى أن هذا الإنجاز جاء نتيجة عمل بحثي مشترك جمع عدداً من الباحثين من داخل وخارج العراق، منهم الباحث عباس علي محمد من جامعة بابل، والدكتور سعيد نجفاند من جامعة شهيد مدني، والدكتورة روئ الطائي، إضافة إلى طالب الدكتوراه أسعد محمود.

واختتم الدكتور هدوان بالقول إن الفريق يواصل جهوده لتطوير المزيد من الطرق الحديثة والدقيقة في قياس أنزيمات مضادات الأكسدة، بما يسهم بدعم وتطوير البحوث العلمية والطبية على مستوى عالمي، من خلال تقديم حلول دقيقة وسريعة ومنخفضة الكلفة، تسهم بتقدم العلوم الحيوية وخدمة البشرية.

أزياء الدار العراقية تحاكي حضارات الرافدين

في بابل حيث ينهض التأريخ من بين السطور القديمة، وتتمازج الأحجار مع الحكايات، أضاءت الدار العراقية للأزياء مشهداً فنياً فريداً من نوعه، أعاد إلى الأذهان أمجاد حضارات الرافدين، في فعالية حملت عبق الماضي وروح الحاضر، ضمن انطلاق معسكر سفراء المستقبل للاستدامة.احتضنت جامعة المستقبل هذا الحدث اللافت في منتجع بابل السياحي، بإشراف مباشر من رئيسها حسن شاكر مجدي، وجاء العرض ليمثل امتداداً لرسالة الدار العراقية في الحفاظ على هوية العراق الثقافية عبر الأزياء، إذ قدّمت تصاميم استثنائية استلهمت ملامحها من الرموز السومرية والبابلية والآشورية، بأسلوب عصري جمع بين التراث والابتكار.المجموعة التي عُرضت على منصة الحفل لم تكن مجرد ملابس، بل لوحات متحركة تنبض بالتأريخ وتحاكي الجذور، فقد وظفت الدار تقنيات فنية حديثة لتقديم الأزياء بأسلوب يحترم الذاكرة الجمعية ويخاطب الذائقة المعاصرة، مما أضفى على الفعالية طابعاً احتفالياً يليق بمكانة العراق كمنبع للحضارات.وشهدت الفعالية حضوراً نوعياً واسعاً ضم عمداء الكليات وشخصيات حكومية وأكاديمية، إلى جانب جمع غفير من الطلبة وأبناء المجتمع البابلي، الذين تابعوا العرض بإعجاب وتفاعل كبيرين، مؤكدين أن هذه المشاهد الثقافية تعيد الاعتبار لجماليات الهوية العراقية وتنعشها في الوجدان.

من جانبها، عبرت المديرُ العام للدار العراقية للأزياء نجوان فارس عبد الله عن اعتزازها بهذه المشاركة، مشيرة إلى أن الأزياء تمثل لغة صامتة قادرة على التعبير عن عمق حضارة العراق وقيمه الجمالية، وأن مشاركة الدار في مثل هذه المحافل تمثل جسراً ثقافياً حيوياً يربط الماضي بالحاضر ويعزز الانتماء في نفوس الأجيال الصاعدة.

صورة وتعليق

مقام الإمام المهدي عجل الله فرجه الشريف في كربلاء