

أمريكا تُشعّل العالم... الفوضى سلادها والمصالح غايتها

بالشرق الأوسط، لأنه بدون أزمات لا توجد أمريكا».

وأضاف أن «أمريكا تريد أن تذهب بالعالم إلى مزيد من الازمات، لذلك فهي تعمل على إطالة أمد الصراع الروسي الأوكراني وتواصل الفوضى

أمريكا مبنية على إحداث الازمات بين دول العالم من أجل نهب خيراتها، وتوريد الأسلحة لضممان عدم انهيار اقتصادها».

الإقليمية الفنزويلية. حول الموضوع يقول المحلل السياسي إبراهيم السراج في تصريره «المراقب العراقي» إن «سياسة

ما أن الرئيس الفنزويلي نيكولاس مادورو تعهد بالدفاع عن سيادة بلادهائقاً إنه «من المستحيل» أن تغزو قوّات الأمريكية فنزويلا، جاء ذلك

المرأة العراقية / سداد الخفاجي ...

كثر الحديث خلال الفترة الماضية عن اندلاع حرب عالمية ثالثة، متعددة الأطراف تشمل جهات عدة خاصة بعد تسلم ترامب مقاليد الحكم في أمريكا مجدداً، وهو معروف بتبني الفوضى كجزء من سياسته، إذ يشهد الكثيرون من دول العالم اليوم تصعيداً خطيراً، واستعدادات عسكرية غير مسبوقة خوفاً من تعرضها إلى عداون محتمل من الدول التي تقود المشروع الاستكباري العالمي وفي مقدمتها أمريكا، وبالتالي أصبح مشهد الإرباك والفوضى هو السائد في أغلب البلدان. الشرق الأوسط اليوم يمر بحالة من الفوضى والاضطرابات قد تكون الأعنف على مرّ التاريخ، فالكيان الصهيوني يتغلب بعمق سوريا، والتهديدات ضد الجمهورية الإسلامية ما زالت مستمرة، إضافة إلى التهديدات الأمريكية للعراق ولبنان واليمن، واستمرار الحرب ضد غزة، وغيرها من التطورات التي قد تعيد ترتيب الأوراق، أو تؤدي إلى انتفاضة رافضة للنسلط الأمريكي ومحاولة فرض هيمنته على دول المنطقة، سيماما دول محور المقاومة التي تعتبر من أشد المعارضين للولايات المتحدة الأمريكية.

وبالإضافة إلى ما تشهده المنطقة، تتواصل الحرب الروسية الأوكرانية، التي فشلت فيها جميع دعوات التهدئة، إذ لوح ترامب بتعطيل مساعي التوصل إلى حلول بين الطرفين ووقف إطلاق النار، الذي قد يدفع موسكو إلى رفع سقف عملياتها في أوكرانيا وتغيير الوضع أكثر مما كان عليه منذ بداية الحرب بين الجانبين.



مقدمة إلى الإنترنت

مراقب العراقي / يونس جلوب العراف...

خالل البطولة الآسيوية.. قدرات ليوث الراfdin تزدهر في مباراة البحرين

المراقب العراقي / صفاء الخفاجي ...

التقشف يداهم موازنة العام المقبل بعد سياسة الهدر العشوائي

لغة الرصاص تطغى على الصراع الانتخابي بين الأحزاب السنوية

المراقب العراقي / سيف الشمرى...

عملت وزارة الاتصالات خلال السنوات القليلة على قطع خدمة الإنترن特 في عموم البلاد باستثناء كردستان لمدة ساعتين في وقت الصباح خلال أربعة عشر يوماً، بطلب من وزارة التربية، وذلك لإجراء امتحانات الدور الثاني للصفوف الابتدائية للمرحلتين المتوسطة والإعدادية، لتجنب حصول حالات الغش الإلكتروني، وهو إجراء أصبح سياقاً متعارفاً عليه، على الرغم من الأضرار الكبيرة التي يسببها للعديد من المواطنين.

المتضررون من هذه الحالة كثيرون ولعل سائقي التكسي العاملين عبر التطبيقات الإلكترونية أولهم، إذ إن قطع الإنترنرت يصبح في هذه الحالة مؤجلاً لعوامهم إلى ما بعد خمول الطلبة إلى قاعات الامتحانات في الساعة الثامنة صباحاً، وهو ما جعلهم يبتئون شكاوهم عبر صحيفة «مراقب العراقي».

وقال السائق نصیر أحمد: إن «الكثير منا، نحن كسائقي سيارات متضررون من استمرار سياسة قطع الإنترنرت خلال الامتحانات فهو يترك انعكاسات سلبية متعددة على عملنا الذي يسمى التقا، الذكـ...

حقق منتخب الشباب بقيادة المدرب أحمد صلاح انتصاره الأول في البطولة الخليجية للشباب وذلك على نظيره البحريني بنتيجة هدف واحد مقابل لاشيء في المباراة التي احتضنها ملعب نادي ضمك بمدينة أبها السعودية، وجاء هدف المباراة الوحيد عن طريق اللاعب فليح حسن في الدقيقة السابعة من زمن الشوط الثاني.

وتشترك في النسخة الأولى من البطولة الخليجية ثمانية منتخبات هي: العراق وال السعودية وقطر والكويت واليمن وعمان والبحرين فيما تمت إضافة المنتخب المصري للبطولة بعد انسحاب الإمارات، وحل المنتخب الشعبي في المجموعة الثانية إلى جانب منتخبات البحرين ومصر وعمان.

وتحدث المحل الكروي سعدون محسن لـ«المراقب العراقي» قائلاً إن «المنتخب الشعبي قدم مباراة مميزة أمام نظيره البحريني في افتتاح البطولة الخليجية فمنذ الدقائق الأولى بدا المنتخب ضاغطاً على مرمى الخصم وأضاع أربع فرص في الدقائق العشر الأولى بالإضافة إلى سيطرته على مجريات الشوط الأول».

تواجه الحكومة، تحديات هيكلية في إعداد موازنتها المرتقبة التي ينتظر تقديمها إلى البرلمان قبل نهاية العام الجاري، ووسط مخاوف من عدم كفاية الإجراءات المالية لمواجهة الأزمات الاقتصادية المحتملة.

الإسراف الحكومي المتزايد دون دراسة أو تخطيط، عرض خزينة الدولة إلى ارتفاع الدين الداخلي، حيث وصل في نهاية آذار من عام ٢٠٢٥ إلى ٨٥ تريليوناً و٥٣٦ مليار دينار، مقارنة بشهر شباط الذي بلغ ٨٢ تريليوناً و٦٠٨ مليارات دينار، وفق آخر إحصائية للبنك المركزي العراقي.

فيما وضع خبراء اقتصاديون، ثلاثة عوامل رئيسية تحدد فعالية الموازنة القادمة، تتمثل في طبيعة سياسة الإنفاق، والعلاقات مع السلطات الفيدرالية الأمريكية، والقدرة في الحفاظ على مستوى سعر بيع النفط عند ٧٠ دولاراً للبرميل. وأكملوا، أن التوجه القائم للحكومة سيتخذ منحى السياسة التقشفية التي تستهدف النفقات الضرورية فقط، من أجل تخفيف الضغط المالي على الموازنة، لافتين إلى أن التذبذبات في سوق النفط العالمية، تفرض على صانعي القرار تتبّع نهج أكثر تحفظاً..

دعایات علی فوہہ بندقیۃ

أحزاب المحافظات السنّية تشنّل فتيل المعارك ما قبل انتخابات



شنوا حملات تسقيط كبيرة ضد منافسيهم، لكن الحقيقة باتت واضحة اليوم، من ي يريد السلام والاستقرار، ومن يبحث عن الفوضى». وأكد الحيانى، «على المفوضية والقضاء التدخل وسحب ترشيح هؤلاء هم وقوائمهم، ليكون هناك رادع لتجنب وقوع ضحايا، نتيجة لهذا السلوك المسلح من بعض الأحزاب في الأنتبار وغيرها من المحافظات الغربية». هذا ولازم مشهد التزوير والتلاعب بصناديق الاقتراع، الانتخابات في المحافظات الغربية، خاصة الأنتبار التي يصفها البعض بأنها معقل الحلوسي، حيث يسيطر حزبه على جميع المناصب هناك، ويُسخر كل مواردها في حملاته الدعائية والانتخابية.

نفسه على أنه الزعيم الأوحد للمكون، بعد توليه منصب رئاسة البرلمان لدورتين متتاليتين، وقام بإيقاء كل خصومه من المكون نفسه، لكنه وجد نفسه بمواجهة القضاء العراقي الذي صدر قراراً بطرده من منصبه على خلفية تهمة التزوير. في السياق، يقول عضو تحالف الفتح محمود الحياني في حديث لـ«المراقب العراقي»: إن «اللوضوع هو سوء تخطيط انتخابي وعدم وجودوعي ومنافسة ما بين هذه الأحزاب»، معللاً ذلك بـ«بسبب وجود التفؤد والسلطة والمال السياسي الذي جعل هذه الأطراف تصل إلى هذه المرحلة». وأضاف الحياني، أن «هؤلاء كانوا يتهمنون الأطراف المنافسة لهم باستخدام السلاح، ولكن اليوم نرى أنهم من يمتلك هذا السلاح»، لافتاً إلى أن «هؤلاء

نحو شراء البطاقات الانتخابية وفتح باب التزوير. مشهد الرصاص بين مرشحي حزب تقدم وبباقي الأطراف في المحافظات الغربية، يضع المشهد السنّي أمام تساؤلات عدة وانتقادات لاذعة تطال قيادة هذا المكون الذي لا يمتلك مرجعية سياسية يحتمل إليها في أوقات الخلافات والمناسبات السياسية الحاسمة، عكس ما موجود في المكون الشيعي الذي يمتلك جهة عليا، لها القرار في الظروف الحساسة.

مراقبون أكدوا، أن المشروع الذي يُبنى على العنف لا ينتج شيئاً، ولا يمكن له أن يستمر، وهذا هو حال بعض الأحزاب من المكون السنّي التي تسلقت على حساب الأطراف الأخرى، وذهبت باتجاه اقصائها، لكنها سرعان ما سقطت في فخ الزعامة، ويري البعض، أن هذا ينطوي على الحليمة الذي صدر

سيطرت المظاهر المسلحة على المشهد السياسي السُّنِّي قبيل الانتخابات البرلمانية، التي لم تتبّق لها سوى فترة قليلة، حيث شهدت مدن الأنبار وديالى، مواجهات مسلحة بين جمهور مرشحين عن حزب تقدّم وبين أحزاب أخرى، ما يعكس أسلوبًا مطرّقاً في كسب الجمّهور الذي ياتي يعرّفُ منْ يعمل له ومنْ ضدّه، خاصة وأنّ الأحزاب التي سيطرت على المشهد السُّنِّي في سنوات سابقة، لم تتحقّق أي شيء يذكر لمن انتخبها وأوصلها لقبة البرلمان.

وتحاول أطراف سُنِّية ان تترجم فشلها السياسي في الحكومة العراقية، من خلال استخدام أسلوب الترهيب للناخب، عبر استخدام السلاح ومحاولة إثبات قمة طرف على حساب الآخر، وأيضاً الذهاب

الأمن البرلماني تشد بالضربات الموجهة ضد عصابات التزوير

بعضه لتزوير العملة في محافظة واسط، بحوزتها أكثر من ١٥٠ مليون دينار عراقي مزيف، وأكملت القوات الأمنية استمرار عملياتها ضد هذه العصابات.

في الإبلاغ عن الحالات المشبوهة، الأمر الذي ضيق الخناق على المتورطين، مؤكداً أهمية الوعي المجتمعي في مواجهة هذه الظاهرة التي تثير قلق المواطنين.

ويوم أمس أطاحت القوات الأمنية

الراقب العراقي / بغداد
اشادت لجنة الامن والدفاع النيابية
أمس السبت، بضربات القوات الامنية
التي وجهتها الى عصابة تزيف العملة
مؤكدة أن عمليات التزوير انخفضت ا

مطالبات بإعادة النظر في قائمة السفراء

الخاصة باقتراح من مجلس الوزراء وعرضهم على البرلمان فرداً فرداً مع السير الذاتية، مضيفاً أن «ما جرى يعد امتداداً لتقاسم المناصب، إذ إن ٧٥٪ من أسماء القائمة تعود لأقارب أحزاب وسياسيين، مقابل ٢٥٪ فقط من العاملين في السلك الدبلوماسي، وهو ما يعد مخالفة لقانون الخدمة الخارجية».

عام نفسه، وينص في فقرته
المناصب العليا، ومنها وكلاء
اليات والدرجات الخاصة، وفقاً
سياسية.

الف المادة (٦١) من الدستور
ين السفراء وأصحاب الدرجات

وقال الفتلاوي، إن «جلسة التصويت جرت بنصاب غير مكتمل، حيث غادر ما يقارب ٤٠ نائباً قبل التصويت، ومع ذلك تم تمرير القائمة»، مشيراً إلى أن «هذه الممارسة ليست جديدة»، موضحاً أن «البرلمان كان قد أقر في عام ٢٠٠٨ القرار التشريعي رقم (٤٤)، الذي نشر في جريدة الوقائع العراقية بتاريخ ٢٤ كانون

طالب عضو مجلس النواب زهير الفتلاوي، أمس السبت، الحكومة ومجلس النواب بإعادة النظر في قائمة السفراء التي صوت عليها البرلمان مؤخراً، مشيراً إلى أن المحكمة الاتحادية هي من تقول كلمة الفصل بهذه القضية.

ائتلاف سیاسی یحذر من التفاوض و اشنطن على اتفاقية الانسحاب

تلك القوات، فهناك تفاهم واتفاق بين السوداني والمقاومة، خاصة إذا لم تقم واشنطن بـأي عمل عسكري داخل الأرضي العراقية، لأن الوضع العراقي لا يتحمل أي تصعيد أمني في ظل وجود مؤامرات خارجية وداخلية ضد الداخل العراقي».

و سوريا وخطوط إمدادها المتوفّرة من الجانب الأردني، ولهذا لا انسحاب حقيقي من العراق».

وقال عضو الائتلاف حسين المالكي إن «القوات الأمريكية لم يكن لديها أي نية للانسحاب من العراق، وما يجري من تحركات عسكرية هو إعادة تمويع وتغيير جنود بين القواعد فقط». وأوضح أن الأمريكيين «عملوا فقط على تغيير بعض الواقع العسكرية الحساسة في قاعدة عين الأسد وبعض القواعد الأخرى، وليس الهدف الانسحاب كما يحاول البعض الترويج لذلك».

الراقب العراقي / بغداد
حضر ائتلاف دولة القانون، أمس السبت
من التفاف واشترط على الاتفاقيات
المبرمة مع بغداد بشأن عملية الانسحاب
العسكري، مشيراً إلى أنها غير جادة به
الموضوع ويجب استمرار الضغط عليها

مفوضية الانتخابات: أي مرشح يثبت بحقه قيد قانوني

أكدت المحدثة باسم المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، جمانة الغلابي، أن أي مرشح يثبت بحقه قيد قانوني أو أمني يُستبعد من الانتخابات، مع إمكانية الاستبدال ضمن المدة المقررة. مشيرة إلى أن قرارات الهيئة القضائية في هذا الشأن ملزمة لجميع الأطراف.

وأوضحت الغلابي، أن آلية استبعاد المرشحين من السباق الانتخابي تخضع لإجابات الجهات المختصة بالتحقق، مثل وزارة الداخلية والأدلة الجنائية ووزارة الدفاع بالنسبة للمنتسبين العسكريين، إضافة إلى هيئات المساءلة والعدالة والمخابرات الوطنية وجهاز الأمن الوطني.

وأضافت أن الحملات الانتخابية تخضع لقانون الانتخابات رقم ١٢ لسنة ٢٠١٥ المعدل، لافتة إلى أن المخالفات قد تؤدي إلى غرامات أو الحبس، وفي حال ارتكاب جريمة انتخابية تصل العقوبة إلى استبعاد المرشح من العملية الانتخابية.



الراقب العراقي / أحمد سعدون

تواجده الحكومة، تحديات هيكلية في اعداد موازنتها المرتقبة التي ينتظر تقديمها إلى البرلمان قبل نهاية العام الجاري، وسط مخاوف من عدم كفاية الإيرادات المالية لمواجهة الأزمات الاقتصادية المحتملة.

الإسراف الحكومي المتزايد دون دراسة أو تخطيط، عرض خزينة الدولة إلى ارتفاع الدين الداخلي، حيث وصل في نهاية آذار من عام ٢٠٢٥ إلى ٨٥ تريليوناً و ٥٣٦ مليار دينار، مقارنة بشهر شباط الذي بلغ ٨٢ تريليوناً و ٦٠٨ مليارات دينار، وفق آخر إحصائية للبنك المركزي العراقي.

فيما وضع خبراء اقتصاديون، ثلاثة عوامل رئيسية تحدد فعالية الموازنة القادمة، تتمثل في طبيعة سياسة الإنفاق، والعلاقات مع السلطات الفيدرالية الأمريكية، والقدرة في الحفاظ على مستوى سعر بيع النفط عند ٧٠ دولاراً للبرميل.

وأكدوا، أن التوجّه القادر على تخفيف التضيّعات المالية للقطاعات الخدمية والضغوط المتزايدة على الحكومة لتحسين مستويات المعيشة، مما يضعها أمام معايير صعبة بين ضبط الإنفاق وتلبية المتطلبات الشعبية المتزايدة.

وفي السياق نفسه، أكد الخبرير الاقتصادي باسم أنطوان في حديث لـ «الراقب العراقي»، أن «الموازنة العراقية هي سياسية وتخضع للتفاوقات بين الكل، مما انعكس سلباً على الدور الاقتصادي للبلد وأخرت الكثير من المشاريع المهمة التي ترتبط ارتباطاً مباشراً بحياة المواطن».

وتشير تقدّيرات اقتصادية إلى أن أي انخفاض في أسعار النفط عن المستوى المخطط في الموازنة، سيؤدي إلى عجز مالي قد يجبر الحكومة على اللجوء للاقتراض أو تقليل برامج الإنفاق الاستثنائية، في وقت تعانى فيه البنية التحتية

على الرغم من المحاولات المحدودة من قبل الحكومة في تنويع الاقتصاد بواردات أخرى، لكنها لم تقاوم أمام التحديات الكبرى التي يعيشها البلد.

ولفت أنطوان إلى أن «الخضاع الموازنة للمساومات السياسية أفقدها الثقة من قبل القطاع الخاص وأصحاب رؤوس الأموال المحلية التي تتوجّس من المساعدة في تنفيذ المشاريع الحكومية وذلك بسبب الاجراءات الروتينية المشددة وسيطرة الأحزاب على المشهد الاقتصادي».

وفي ظل تصاعد الترقب الشعبي والثابري لمصير جداول موازنة عام ٢٠٢٥، طالب اللجنة المالية في مجلس النواب، الحكومة، بضرورة الإسراع في تقديم الجداول المالية ضمن المدة القانونية، محذرة من أن التأخير في إرسالها ينعكس سلباً على الحركة الاقتصادية ويعرقل عمل الوزارات ويعطل المشاريع الحيوية بالإضافة إلى شلل قدرة الوزارات على تنفيذ الترقّيات والتعيينات وتنبيّت العقود، وتبقى الآلاف العاملين في حالة من الغموض الإداري والمعيشي.

وأوضحت اللجنة، أن «الحكومة لم تلتزم بالمادة ٧٧/ثانياً من قانون الإدارات المالية، التي تلزمها بإرسال الجداول في موعد أقصاه ١٥ تشرين الأول من كل عام».

وعلى وفق هذا التقييد الشائك في المشهد الاقتصادي، يبقى الشعب ينتظر وضوحاً في الرؤية، واستقراراً في السياسات المالية من قبل الحكومة، ويشدد على الإيفاء بالتزاماتها في توفير حياة كرامة للمواطن.

النفط العالمي

أخرى من ارياك سوق

السيارات ودولار

الراقي العراقي / بغداد
حضر الرئيس التنفيذي لشركة روس نفط الروسية،
إيفور سيتشن، أمس السبت، دول أوبك، بما فيها
العراق والإمارات وال سعودية والكويت، من مسؤولية
الزيادة النشطة في الإمدادات النفطية، لافتا إلى إن
النصف الأول من العام الحالي شهد، تراجعاً حاداً في
أسعار النفط، نتيجة الإفراط في الإنتاج.
وذكرت رويترز نقلاً عن سيتشن قوله، إن الفائض
في سوق النفط العالمية قد يصل إلى ٢,٦ مليون برميل
يومياً في الرابع من هذا العام، مشيراً إلى أن هذه
التطورات تضغط على أسعار الخام وتؤثر على إيرادات
الدول المنتجة.
وتعود هذه التصريحات من أوضح الإشارات الروسية
حتى الآن بشأن القلق من استراتيجية أوبك+ لزيادة
الإنتاج، في وقت يعتمد فيه العراق بشكل أساسي على
صادرات النفط التي تشكل أكثر من ٩٠٪ من إيراداته

ارتفاع خطوط الانترنت الفعالة من 100 ألف إلى 1.5 مليون خط

أعلنت وزارة الاتصالات، أمس السبت، زيادة عدد خطوط الإنترنت الفعالة للمواطنين من ١٠٠ ألف إلى ١,٥ مليون خط.

وذكرت الوزارة في بيان لها، بأنها تواصل جهودها للتحسين قطاع الاتصالات، والاستمرار في تخفيض أسعار البنية التحتية لشركات الهاتف المحمول بنسبة .٤٥٪.

وأشارت الوزارة حسب بيانها، إلى أنها تبنت سياسة جديدة تتيح البنية التحتية لشركات الإنترنت الثابت مجاناً، بعد أن كان سعرها مرتفعاً جداً في السابق.

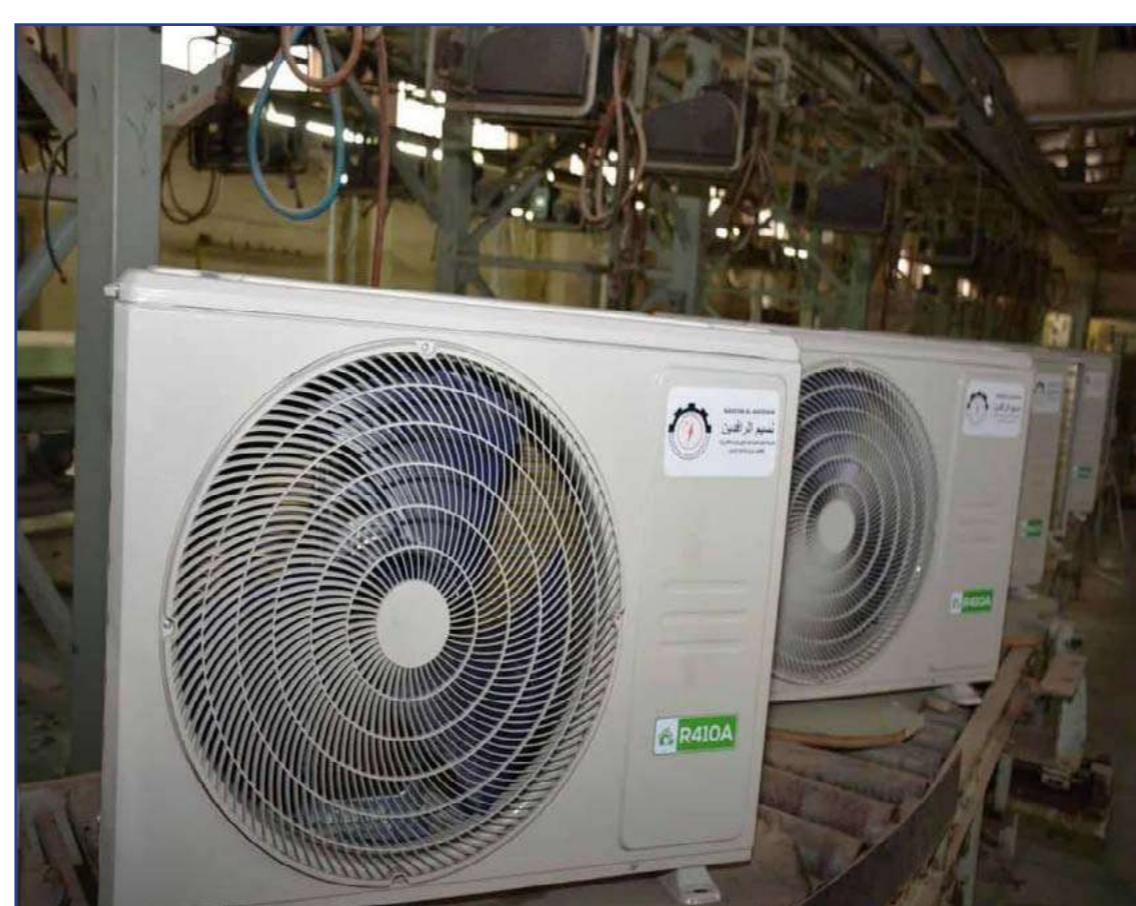
وشددت الوزارة على أهمية التحول من الإنترن特 اللاسلكي إلى خدمة الكابل الضوئي (الأليف الضوئي) لتوفير إنترنت سريع ورخيص، مؤكدة: أن «العراق يطمح الحالة بالإنترنت المتقدمة في هذا المجال».

بـ «10» ملايين بطاقة.. العراق يدخل عصر الدفع الرقمي

على التوسع المتتسارع باتجاه الاقتصاد الرقمي. ونقل المرصد عبر بيان له، عن مجلس بغداد للتحول الرقمي والدفع الإلكتروني قوله، إن «التحول النوعي في قطاع الدفع الإلكتروني يعود إلى سياسات البنك المركزي العراقي ودعم الحكومة لهذا المسار». وبحسب المجلس، تجاوزت ٢٢٠ تريليون دينار للكمارك، فيما توزعت بقية التدداولات على مختلف القطاعات الأخرى. وأكد المجلس، أن «شركات الدفع الإلكتروني تعد مؤسسات مالية غير مصرافية، تقتصر مهمتها على تنفيذ التحويلات دون خزن الأموال أو فتح الحسابات»، مبيناً أن «هذه الشركات أسهمت بشكل واضح في نهضة النشاط الاقتصادي لهذا التحول».

الوزارات تعاني عدم تنفيذ مشاريعها جراء غياب الموارنة الثلاثة

الراقي العراقي / بغداد
حملت لجنة التخطيط الاستراتيجي
النوابية، أمس السبت، الحكومة
بعدم التزامها في تنفيذ الميزانية
الثلاثية التي أقرها البرلمان، لافتة إلى
أنأغلب المشاريع الحكومية تصرف
ووقف موازنة عام ٢٠٢٢ فقط.
وقالت عضو اللجنة سعاد المالكي،
أنالبرلمان ارتكب خطأ بتمرير
الميزانية الاتحادية الثلاثية، لأنها غير
صحيحة، لافتة إلى أن«الحكومة لم
تلتزم بتنفيذها وعرضت مؤسسات
الدولة إلى الاستفلاس»، حسب
تبشيرها.
وأضافت المالكي، أن«معظم
الوزراء يعانون من عدم وصول
التخصيصات المالية الكافية
لمشاريعهم، في الوقت الذي تصرف
فيه الحكومة مستحقات الوزارات،
بناءً على موازنة ٢٠٢٢».
وأوضحت، أن«لجنتها قد أشارت إلى
وجود مخالفات حكومية واضحة
بعدم تنفيذ الميزانية الثلاثية، خاصة
في ظل مخالفة الحكومة لقانون
الإدارة المالية لعدم إرسال جداول
تفصيلية بشأن الميزانية الاتحادية
الثلاثية».



الصناعة تزود القطاعين العام والخاص بأجهزة كهربائية متنوعة

الراقي العراقي / بغداد
 زودت الشركة العامة للصناعات الكهربائية والالكترونية، أمس السبت، القطاعين العام والخاص بأجهزة كهربائية متعددة، دعماً للمنتج المحلي والصناعة الوطنية.
 وقال مدير عام الشركة المهندس صبار حمادي في بيان، إنه «تم تجهيز شركة دينالي العامة بمكيفات هواء مركبة سعة (١٥) طناً، فضلاً عن تجهيز وزارة الصحة بأسطوانات غاز الأوكسجين الطبي وكميّات من سائل الأوكسجين الطبي بلغت (٢٠٤٥) لترًا»، مُضيفاً: إن «الشركة قامت أيضاً برفد القطاع الخاص بمكيفات هواء جدارية تدفئة وتبديد مُختلف الأحجام».
 وتابعت، أنه «تم انتاج مبردات الهواء علامة (نسيم الرافدين) مزودة بواتریم، وسخانات كهربائية علامة بابل بساعات مختلفة»، مؤكداً، «سعى الشركة الدائم وحرصها على تعزيز دور الصناعة الوطنية من خلال توفير منتجات محلية بمواصفات عالمية، تلبّي احتياجات مُختلف القطاعات وتواءك مُتطلبات السوق».

ليلة القبض على جدعون المقاومة الفلسطينية تنفذ ثاني أكبر عملية ضد قوات الاحتلال بعد طوفان الأقصى



اسمها وصورته مع إثبات مقتله. في المقابل قال الخبر العسكري والاستراتيجي اللواء فايز الدويري إن طبيعة العمليات التي جرت في مدينة غزة هي التي جعلتها الحدث رقم ٢ بعد عملية السابعة من أكتوبر/تشرين الأول ٢٠٢٢، فيما بين أنه لو وقعت المقاومة الفلسطينية عملياتها الليلية بدبيو وكان الناطق العسكري باسم كتاب بتعل العدوان «الإسرائيلي» سيعلن حدث ضجة داخل الكيان الصهيوني.

القسام أبو عبيدة قد قال إن رئيس الوزراء «الإسرائيلي» بنيامين نتنياهو، وين وصفهم بوزائه النازين، فروا وقالت وسائل إعلام إن الجيش بتصار تقلص عدد أسراه الأحياء إلى سبعة جنوده من حي الزينون إلى النصف، كما قرروا أن تختفي معظم واعدهم إلى إكثارهم، بينما فرضت القبة العسكرية حظر النار بشأن ما تعبيره. وأشار أبو عبيدة إلى أن كل أسرى يقتلون ويتلقون حرب ذلك.

كتيف، ويعتقد أن قوات تابعة للفرقة السابعة في شمال القطاع.

وبانتظار الإعلان الرسمي عن ذلك، وبعد إثناء عن فقدان أربعة جنود، ذكرت موقع اختار «إسرائيل» أن «نم» على عدو ناسفة في حي الزينون بمدينة غزة، وأضافت أن أحد الجنود أصيب بجروح متوضلة، بينما كانت إصابة آخر علن العدو عن قتل جندي وإصابة مخاوف من وجود جنود مفقودين بمصرهم لغاية الآن لكن كل المنشرات تدل على أن رجال المقاومة تمكنا من أسرهم،

وينتظر المقاومة الفاسطينية عملية ناجحة ضد الاحتلال الصهيوني في قطاع غزة، والتي وصفها الإعلام العربي بأنها ثانية أكبر عملية بعد معركة طوفان الأقصى، حيث أفادت جندي واصابة ١١ أخرى، فيما فُقد أربعة ولم يُعرف بدورها، قالت هيئة البث الصهيوني إن الحدث جرى أثناء نشاط الفرقا ٩٦ واللواء وترعرض مروحيات إجلاء إلقاء نيران على أن رجال المقاومة تمكنا من أسرهم،

ما حقيقة وفاة ترامب؟ أكثر من مليون تدوينة والبيت الأبيض ينشر صورته بالأبيض والأسود

وسيكمل ما تبقى من ولايته. كما استذكر آخره تصريحات نائب الرئيس الأمريكي جي دنيس الأختير وتدوينة على السوشيال ميديا، حول وفاة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب غامضة، في انتظار ظهور رسمي عندما أكد استعداده لتنويم رئاسة البلاد في حال حدوث مكروه للرئيس ترامب. وأضاف فانس: «وأتفاجأ من أن رئيس الولايات المتحدة يتبعه صحة جيدة».



لاحظ تابعون ظهوره بعث زرقاء تميل إلى اللون الأسود على يديه في آخر ظهوره، وهي شبيهة بذلك التي بدأ بعده

الملكة البريطانية إليزابيث الثانية قبل وفاتها، وتأتي هذه التفاصيل بعد نشر البيت الأبيض صورة لرئيس الولايات المتحدة وبألوان الأبيض والأسود. وتظهر الأرقام تداول أكثر من مليون حساب على السوشيال ميديا، حول «ترامب مات» و«صحة ترامب»، بينما بعد ملاحظتهم غياب ترامب عن الظهور العلني منذ ٤ أيام في واشنطن، الأمر الذي زاد التكهنات حول حالته الصحية.

كما أعاد ناشطون تداول مقطع من المخصص في الشأن «الإسرائيلي»، أمن الحاج، أكد أن مسلسل عائلة سيمبسون الأمريكية، الذي يتبناها بوفاة ترامب إثر نوبة قلبية في عام ٢٠٢٥، وهو ما اعتبره بعض المغردين دليلاً إضافياً على صحة الشائعة، رغم عدم صدور أي تأكيد رسمي من مكتب ترامب أو فريقة.

حصيلة وفيات المجاعة ترتفع في غزة

المرأقب العراقي / متابعة أعلنت وزارة الصحة في قطاع غزة تسجيل ١٠ حالات وفاة جديدة خلال ٤٠ ساعة الماضية نتيجة المجاعة وسوء التغذية، بينهم ٣ أطفال.

وارتفع بذلك إجمالي وفيات سوء التغذية إلى ٣٢٢ شهيداً، من بينهم ١٤ طفل، وتأتي هذه الوفيات في ظل استمرار الحصار الذي يفرضه كيان الاحتلال الإسرائيلي ومنع إدخال المساعدات الإنسانية إلى القطاع، حيث تم تصنيف الماجاعة في غزة ممنذ ٢٢ أغسطس ٢٠٢٥، وقد أسفرت هذه الإبادة عن ١٦,٥٠ شهيداً و ١٥٩,٤٩٠ مصاباً، بالإضافة إلى أكثر من ٩,٠٠٠ مفقود ومتوفى اللآن من النازحين، وسجلت منذ ذلك الحين ٤٥ حالة وفاة، من بينهم ٩ أطفال.

تحقيق دولي يفتتح مراجم الاحتلال الصهيوني في غزة

المرأقب العراقي / متابعة فند تحقيق مشترك بين صحيفة الغارديان البريطانية ومجلة «العربي»، مزاعم الاحتلال الصهيوني في محاربة حركة المقاومة الإسلامية حماس، وقد أشار إلى أن جيش الاحتلال قاتل ٨٨٪ من الشهداء الفلسطينيين في غزة هم مدنيون، مما يبرر حجم المعاناة الإنسانية في المنطقة. ووفقاً للبيانات العسكرية لكتاب الاحتلال السري، فإن ٥ من كل ٦ شهداء كانوا غير مقاتلين، وهو ما يعد نسبة نادرة في التراجمات المسلحة، والتحقيق أشار إلى أن جيش الاحتلال الإسرائيلي تعمد استهداف المدنيين، بما في ذلك الأطفال والنساء والطواقم الطبية، في انتهاك صارخ للقوانين الدولية كما توثيق استخدام الاحتلال للتضليل الإعلامي لغزوه الحقائق.



إيران تطيح بخليفة إرهابية تعمل لصالح الموساد

المرأقب العراقي / متابعة أعلنت المقاومة الإيرانية أمس السبت أنها أطاحت بخليفة إرهابية تعمد قتل صالح الموساد الصهيوني وكانت تتوبي استهداف بعض المدن في إيران.

وأشار المتحدث باسم قيادة قوى الأمن الداخلي الإيراني العميد سعيد منظري المهدى، إلى أن هذه العملية الناجحة هي الثالثة لقوى الشرطة في مكافحة الإرهاب خلال ٢٢ ساعة الماضية.

وفي إشارة إلى عمليات قوى الأمن الداخلي الأخرى، قال: بعد تحديد هوية ٨ إرهابيين متورطين في حادث إبرانشهر الإرهابي وقتله، واتكشاف ورشة لتصنيع المتفجرات والسترات الناسفة، بحث وحدات مكافحة الإرهاب لخليفة إرهابية للمرة هذه المرة في تحديد مقام آخر سيسان وبلوشستان.

وأضاف المتحدث باسم قوى الأمن الداخلي: خلال تفتيش مقر الخليفة هذه، غير على كمية كبيرة من المواد الأولية لصنع القنابل والسترات الناسفة والمعادن العسكرية وصودرت.

من الجدير بالذكر أنباء على أمر قائد شرطة البلاد، كانت عملية واسعة النطاق ضد العناصر الإرهابية والجماعات الإرهابية مدرجة على جدول أعمال قوى الأمن الداخلي وتمت متابعتها بكل جدية في الأيام الأخيرة.

حماس ترحب بالإدانة الدولية للجرائم الصهيونية في غزة

المرأقب العراقي / متابعة رحبت حركة المقاومة الإسلامية حماس، أمس السبت، بالإدانة الدولية لجرائم الكيان الصهيوني في قطاع غزة.

وأذاعت ستن دول أوروبية العدوان الصهيوني على

القطاع، وهي كل من أيسندا، وإيرلندا، ولوكمبورغ،

والنرويج، وسلوفينيا، وأسبانيا، حيث عبر وزراء

خارجيتها عن رفضهم للعدوان على غزة، مؤكدين

ضرورة وقف حد الانتهاكات الإسرائيلية.

وقالت الحركة، في تصريح صحفي، إن هذه المواقف

تعبر عن رفض متزايد لجرائم الاحتلال الصهيوني،

مؤكدة أن كل الدول الأوروبيه ودول العالم الحر،

مسؤولية ترجمة تلك الإدانات إلى خطوات عملية

ملموسة وإجراءات عاجلة رادعة، من شأنها أن

توقف جريمة الإبادة والتقطيع، والانتهاكات المستمرة

لأحكام القانون الدولي.

ويرتكب الكيان الصهيوني منذ ٧ تشرين الأول / أكتوبر ٢٢ ويدعم أمريكي، إبادة جماعية في قطاع غزة، تشمل قتلاً وتعذيباً وتنميراً وتجريماً، متاجلاً للناءات الدولية وأمام محكمة العدل الدولية بوقفها، وخلفت الإبادة أكثر من ٢٢ ألف فلسطيني بين شهيد وجريح معظمهم أطفال ونساء، وما يزيد على ١١ ألف مفقود، إضافة إلى إثبات الألف النازحين ومجاعة أزهقت أرواح كثيرة منهم أطفال، فضلاً عن الدمار الشامل وهو معظم من القطاع ومناطقه من على الخريطة.

خزة الاصنفية على الكسر

شرع الاحتلال الإسرائيلي مرة أخرى بإعادة التقدّم باتجاه مدينة غزة من الجهة الشرقية وكذلك الغربية، من دون الإشارة إلى ذلك، تماماً كما جرى مع مدينة رفح التي قال إنه لن يدخلها نتيجة الضغط الدولي ثم ولج كل شبر فيها وقام بسحق الحجر والشجر هناك، واليوم يعود «جيش» الاحتلال، لممارسة السلوك نفسه بمحاولة خداع العالم العاجز عن الصراخ في وجهه، وفي الوقت الذي يخرج فيه الناطق باسم «الجيش» وكذلك رئيس الأركان من أنهم سيباشرون عمليتهم العسكرية الجديدة خلال منتصف أيلول، يقومون بالتوغل منذ أسبوعين على الأقل بصمت، الأمر الذي يحمل رغبة قوات الاحتلال بالمحاولة وقياس قدرة المقاومة على التصدّي والصمود قبيل الإعلان عن تلك العملية التي تخشى قيادة «الجيش» أن يكون مصيرها الفشل.

بِقَلْمِ يَسْرَى الْغَوْلِ

أكثر قوة وحزماً؛ علماً أنه سبق وتمت
الإشارة إلى سيناريو الهجوم على إيران
أكثر من مرة، خصوصاً مع تبيان ملامح
التوجه الإسرائيلي الساعي إلى صناعة
منطقة تدين له بالطاعة العمياء.
الحالة الفلسطينية وكذلك اللبنانيّة
والإقليمي في هرج كبير، يعيث به الرأسمالي
كيف يشاء، بينما تخنخ الإرادة العربيّة
لـ«دولة» الاحتلال الوظيفية الضعيفة
والمهترئة، طمعاً في رضا الاستعمار الذي
يستنزف خيراتها ومقدراتها، بدلاً من
التختنق خلف راية الأمة التي يجمعها
التاريخ والدين واللغة، كأنّ على قلوب
أربابها غشاوة، حيث لم يعد أيّ منها
يبيّن المصيب من المصيبة.
ربما سيذهب «جيش» الاحتلال إلى
محاصرة مدينة غزة وقتل أبطالها،
ل لكنه أبداً لن يقتد إرادة شعبها أو يحطم
رغبتها بالتحرّر من هذا الظلم الجاثم على
صدرها شعبنا الفلسطيني منذ أكثر من
سبعة عقود، وستنتصر الإرادة عاجلاً أم
آجلاً، فهذا الوقت سيمضي، والتاريخ لا
ينسى، والثأر سيتحول في نفوس الأجيال
القادمة إلى عمقّ ضخم يبطش بكلّ
أنواع الاستعمار قبل أن يعيّد الأرض إلى
 أصحابها.

الأخير: هل يعود مجدداً لتنفيذ مخطط التهجير والسيطرة على قطاع غزة بالكامل؟.

وهنا يراود جميع سكان قطاع غزة سؤال آخر، طالما أن قنوات الناطقين باسم «جيش» الاحتلال تندبر بتلك الخطوة الخطيرية: لماذا سُمح للنازحين الذين نزحوا جنوباً بالعودة إلى الشمال طالما أنه يريد تهجيرهم؟ وهل تتسع منطقة الوسطى وموراج والجنوب لاستقبال هذا الكم الهائل من السكان؟ حيث يبلغ عدد سكان مدينة غزة قرابة المليون نسمة. وما موقف الدول العربية من تلك الخطوة الخطيرية؟ هل هناك بالفعل حشود من الجيش المصري في سيناء؟ وهل يبلغ عددهم أكثر من أربعة آلاف جندي كما تشيع وسائل إعلامية إسرائيلية؟ وما الدليل على ذلك؟ وهل هذا الجيش قادم لوقف الإبادة أم منع الفلسطينيين من النزوح إلى الأرضي المصرية؟.

وعلى النقيض قد يكون هناك توجّس من أن كل ما يجري في قطاع غزة هو لإشغال الرأي العام العالمي، من أجل السيطرة على الضفة الغربية وسحق المتبقى من الأرضي الفلسطيني هناك وإعادتها إلى يهودا والسامرة، فـ«دولة» الاحتلال يتحدد خلالها للصحافيين؟ والسؤال

لكنَّ السؤال الذي يطرح نفسه: ألم يقم الاحتلال باحتياج مدينة غزة من قبل؟ وماذا عن احتلال مخيم الشاطئ ومنطقة النصر والشيخ رضوان لأكثر من أربعة أشهر؟ ماذا عن اقتحام مستشفى الشفاء ثلاثة مرات والسيطرة على محيط المكان لمدة طولية؟ ثم ماذا عن اقتحام منطقة قل الهاوا والوصول إلى منطقة الجوازات ومدينة عرفات للشرطة وكذلك مربيع الجامعات وغيرها؟.

فماذا يقصد تنتيابو باحتلاله مدينة غزة؟ وهل هناك معلومات جديدة حول شبكة أتفاق أخرى لم يتم تدميرها، لذلك فإن عودته ضرورية؟.

أم أنَّ الأمر يحدث فقط لأهداف سياسية وشخصية لنتيابو؟ وربما هو السيناريyo الأقرب نظراً لفهم سلوك وشخصية رئيس الوزراء الإسرائيلي، أم هل يسعى الأخير بتلك العملية للقضاء على البيئة الفلسطينية والوعي الجماعي الذي صنعته المقاومة طوال عقود من الحصار؟ هل يريد القضاء على الشعب الفلسطيني الغزي تنفيذاً لوعد التلمود والتوراة، خصوصاً إصلاح أشعیاء الذي يردد أسفاره دائمًا في المؤتمرات التي يتحدد خلالها الصحافيين؟ والسؤال

شَلَيل عَلَى وَجْهِ الْبَشَرِيَّةِ

بأسماء مشابهة في زماننا الديعي؟
لولا ذلك الخذلان لما تمكنت تلك التأليل من النمو
الذى يليه نمو فنُمو ثالثٌ ورابعٌ وهكذا دواليك.
هذه التأليل لن تتوقف عن النمو بل ستكتسوا
كل أجيادكم، لتجعل منكم كائنات لا تمت
لجنسها «العربي الأصيل» بصلة، من راهن
على حتمية الصحو المتأخر لبني جلدتنا لنصرة
الأهل في غزة لا يعرف تاريخ أولئك «الأهل».
اليوم يوغل ذوو التأليل الصهابية في نبح أهلنا في
مدينة غزة تحديداً، يتصفون بالمذين الجوعى
والمحاصرين الذين عايشوا أهواز تلك السينين
الثلاث، فيقتلون النساء والأطفال وتتصاعد
صرخات الذعر والألم إلى عنان السماء دون
مجيب أو مغيث. هل يعقل أن يصل بنا الذل
والهوان إلى هذا الدرك؟ لم يعد هناك درك دون
هذا الدرك الذي انتهينا إليه، فماذا تنتظرون من
بعد؟ نحن ننحدر إلى سفالة لم يشهدها تاريخ
البشرية من قبل، فهل نخجل من أنفسنا أم
ترانا أموات مجردين من الكرامة وبلا مشاعر
أو لعلنا ننتظر الله ليحارب نيابةً عنا كما تمنى
عليه أعداؤنا من قبل.

مقولات لا تعنيكم بل تعنيهم هم، السيد الغربي وحادمه المطين المغروس في حلوقنا، هل نسيتكم قرار المحكمة الجنائية الدولية؟ ألا تعرفون كيف تعاملت معه الولايات المتحدة الأمريكية لا بد أنكم عرفتم أنها ألقت به إلى سلة المهملات واستقبلت نتنياهو وهو المجرم المدان استقبالاً الأبطال. لم تستقبله مرة واحدة بل مرات عديدة ولم يقتصر الاستقبال الحميم على رئيس تلك الولايات بل تشعب إلى جهات عديدة، أفراداً ومؤسسات تخللها العناق والثناءُ والضحك آه، تلك الضحكات الممزوجة بالصريحات والأهات الصاعدة إلى سماء غزة الموجعة التي يذبحها الصهاينة وخلفاً لهم كل يوم من الوريد. أما أنت يا أهل غزة الذين لم يجدوا نصيراً من أبناء جلدتهم أو ملتهم فلم يكن خذلناكم من هذه الأمة المتعوسة بداية الخذلان. لقد سبقتكم في ذات المأساة إشبيلية التي لم تكن لتسقط بيس فرناندو الثالث ملك قشتالة لولا تحالف ملوك غرناطة الغالب بالله ابن الأحمر. تخيلوا أنهن الغالب بالله، ألا يذركم هذا الوصف المقدس هذه

لأن من يحركه وهم الأساطير ومن لا ي
ضمير إنساني فلا يستقرئ عاقب فعل
مجرم بالفطرة. هكذا تتفق المهاجرن والـ
متطلعين إلى سبل الفلسطينيين كل ما يملأ
ثم طردهم من وطنهم بل وقتلهم عند الضر
ليحلوا محالهم. كان وما يزال شعراً هم
أولاً وأخيراً، ولأن ذلك هو هو شعراً هم الذ
يحيدون عنه، أحمق هو من يظنُ بهم خيراً
هم يمارسون فعل السيد الأوحد في بلاد
المنكوبة يطاعونهم فهم من يقررون حر
نفوذه وأسس طاعته: هذه المنطقة ستـ
متزوعة السلاح وتلك ستـ تصبح منطقة
لا يحق لكم إدخال السلاح إليها وأخرى سـ
تفرجها من أهلها فهي مخصصة للاستيطـ
اليهودي وهكذا دواليك، من يرفض ذلك سـ
قصفه بالطائرات أو بالمدفعية أو بالصواريـ
بواسطة السفن الحربية.

لا تهم الوسيلة، المهم هو الانصياع لمشـ
السيد، المهم هو أمن ما يسمونه «إسراـ
ومن أجل منها كل شيء مباح، لا تحدـ
عن حقوق الإنسان أو عن جرائم الحرب،

بِقَلْمِ أ.د. طَالِبُ أَبُو شَرَار

أَجْلَ هُمْ كُذَلِكَ مَجْرُدَ ثَالِيَلْ تَشَوُّهَ وَجْهَ
مِنْ يَحْمِلُ تَلَكَ ثَالِيَلْ لَا يَنْتَمِي إِلَى
الْبَشَرِيَّ بَلْ يَنْتَمِي حَتَّى إِلَى كَائِنَاتِ
وَمُخِيفَةَ لَا تَمْتَ لَنَا نَحْنُ الْبَشَرُ بِأَيَّةَ صِ
هَنَاكَ مِنْ عَلاجَ لِلثَالِيَلْ غَيْرَ اسْتِتَ
جَذُورِهَا.

مِنْ يَقُولُ غَيْرَ ذَلِكَ لَا يَعْرِفُ هُوَيَّةَ تَلَكَ
الشَّيْطَانِيَّةَ وَيَخْدُعُهُ مَظَهُرَهَا الْمَغْطَى
مِنَ الْرِّيْفِ وَمُعْسَوْلِ الْكَلَامِ، وَلَكِي أَبِيَّ
فِيَّا أَقْوَلُ، أَحْتَكْمَ إِلَى عَقْوَلِكَمْ وَضِ
لَتَقْلُوْلَايِّ كَيْفَ يُعْنِفُ وَحْشَ بِمَظْهَرِ
أَنْيَقَ يُنْظَرُ إِلَى اِنْكَارِ وَجْهِ شَعْبِ عَرِيقِ
بِإِبَادَةِ حَضُورِهِ الْحَضَارِيِّ وَالْإِنْسَانِيِّ،
ذَلِكَ كَيْ يَفْسَحَ الْمَجَالَ أَمَامَ حَشُودَ مِنَ
الْمَقْتَاطِرِيِّينَ مِنْ جَمِيعِ أَرْجَاءِ الْكَرَةِ
لِيَهْدِمُوا حَضُورَهَا الشَّعْبِ الْمَسْكِينِ
إِلَى كَتْلَ بَشَرِيَّةِ مِنَ الْلَّاجِئِينَ الْهَاهِئِينَ
أَرْجَاءَ الْمَعْمُورَةِ.

هُمْ قَطْعَانٌ سَائِئَةٌ يَحْرِكُهَا الْجَشُعُ وَيَهْ
الضَّمِيرُ، لَيْسَ ذَلِكَ تَحَمَّلَ سَرِّ دَا

خبراء الافتراض والآليات والحوافر الذين لهم خبرة في الدم العربي والغدر بغيره .
غزة تواجه النظام العالمي.. الحكومة العالمية الموحدة
إن ما يحدث في غزة وهذا الاجتماع العالمي المبطن والصمت المريب واللعب على الوقت والمماطلة، يؤكد أننا أمام المفهوم السابق الذي غفلنا عنه بعض الوقت وأطل برأسه في وقت خديعه القرن، ألا وهو حكومة العالم الموحدة أو النظام العالمي الجديد الذي نواجهه دون أن نزاه، ويقتتنا ويذلنا ويتعلّق بنا دون أن نشعر به، هذا هو ما تواجهه غزة يا سادة مهمما تباعدوا التحليلاً وافتتحت الرؤى وأضفت الأحلام وتعذّرت الرؤى، إن غزة تواجهه المطولة

A group of refugees, including children, are sitting outside a dark tent in a sandy area. A woman in a dark hijab and long dark dress sits prominently in the center, looking towards the right. To her left, a young boy in a light blue jacket and a white beanie sits looking towards the left. In front of him, a young boy in a dark jacket and light blue pants sits looking towards the center. To the right of the woman, a girl in a pink hoodie and yellow pants sits looking towards the right. Other figures are partially visible in the background and foreground, including a person's hand on the far left and another person in a black jacket on the right. The background shows a dark, textured tent and some sparse vegetation.

الفقري، والنجم إذا هوى، وجُهْ حزِينٌ بارد،
لكن مهلاً، تطفح عليه ابتسامة فذة تحثار
فيها كيف ترجمها وكيف تقرأها العيون،
لقد أطاحتِ بالموناليزا الخالدة عبر التاريخ
يا أيتها الصامدة وسقطت ابتسامتها
التي حيرت البشرية وفاقت الباحثين عن
السحر طيلة السنين، لقد جاءت ابتسامتك
الفربيدة هذه، لتطفي لوحةً جديدةً بالموناليزا
الفلسطينية العالية التي وضعت بسمة
فوق الألم والحزن والموت وقصوة التجويع.

مسلسل الإذلال للخلفاء

يتكمّل مشهد الإذلال لدى دول العروبة الحليفة
في برنامج الكاميرا الخفية الإسرائيليية
الأمريكية، لقطات الإذلال وأشهر العريدة
والسطوة والواقحة الحضارية تنسحب كل يوم
بمعية اتساع الشهية الإسرائيليية، وعمليات
الزعرنة العسكرية على لبنان وسوريا اللتين
تحولتا إلى ملطشة وساحة للعب والتدريب
العسكري الصهيوني والطيران الأمريكي،
يطل علينا المبعوث الأمريكي توم باراك في
قصر بعيد، يزور على زيارة لازبياني بمادة
نووية من نوع آخر، حيث يهين الحاضرين
ويصفهم بما سمعتهم ورأيتموه، ومن
قبله يأتينا عاموس هوشكشباين، ضاحكاً
لفرشة أكثر وسباق في الضحك أكثر، ثم
تأتينا السيدة الفاتنة مورغان اورتاغوس
بتصرفية الشعر على يد مدلوق لتدليق

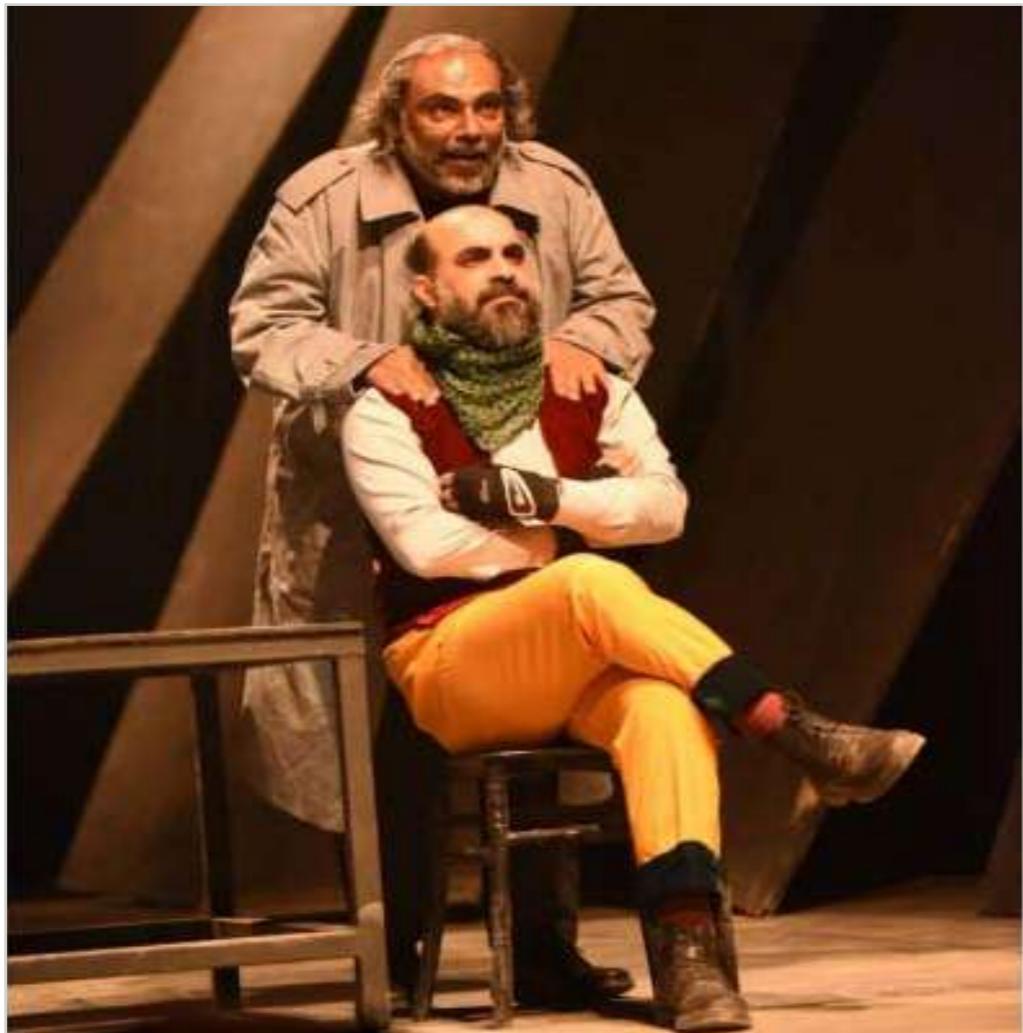
فصول المؤامرة الكبرى على العرب المسلمين وربما على العالم بأكمله عبر مجري في غزة العظيمة، غزة الصمود التي تجتمع ضدها السبع الكبار والعشرون صغار، والتلف حول عرشها جيش الإنس يكانيكي وجيش الجن الإلكتروني حتى سقطوها وما هم بقادرين، غزة العظيمة التي استصرعوا شأنها وحسبوها حصاداً لاتفاقاً بين جنائزير دباباتهم، لتفاجئهم بأنهم سرطان الديابة وحرقت من فيها واطلعت بارها على جزيرة العرب، لتعلن الثورة على ف سنة من الاستعباد، غزة المؤمنة الصابرة على الجوع والحرق والدمار وفجائع الودا

بجتمع حولها كل خبراء المؤامرات وكلها هابنة الشر وأمراء الرذيلة ونسل ابليس من ذرية آدم، كي يأكلوا حمها في مأدبة عشاء الأخير، وما هم بقادرين أو ظافررين عنه بشيء.

المناليزا الفلسطينية تطل من الخيمة

لقطة من مسرح المحرقة يمسك الزمان سوره التقاطها مصور الجزيرة لامرأ سطينية داخل خيمة حزينة مسافرة في سرح الجوع الكبير، امرأة تضم طفلها رضيع إلى صدرها وقد بانت على ظهرها ناصيل العظام المقوسة الصغيرة التي كنك عدتها واحداً واحداً مع زرات العموم

مسرحية «سيرك».. جريمة قطع أصابع المبدعين المناوئين للطاغية المقبور



ناجي في قراءة نقدية»: «كعادته يعود المخرج المسرحي العراقي الكبير د. جواد الاسدي مشاكساً نابضاً بالتجدد والتحدي شاهداً على المتفجرات التي راحت تعصف هنا و هناك من بقاع العالم ومدنه التي راحت تتهاوى منهارة أمام هيمنة التسلط والتصدع». وأضاف: «منذ اللحظة الاولى ومع التعامل مع العنوان فنحن مع مفردة (سيرك) غير المعرفة بمكان او زمان فهو (سيرك) لا زماني ولا مكاني يمكن أن يكون في اي بقعة من العالم ولربما في اي عاصمة انهارت حاضرتها امام هذيان السطوة لتحول الى شظايا ورماد وركام».

وتابع: «فأي حكايات وأي تاريخ وذاكرة وألم .. ذلك الذي يستحضره جواد الاسدي وهو الشاهد على تداعي وانهيار الكثير من المدن لأن ما كان شاهده على الخشبة هو فعل نكاد نعيشه وتلمسه في الكثير من مدننا وهي تعيش انبياراتها المجلجلة وتداعيها الصارخ وسطوة الآخر على مجتمعات انسانية متحضرة تحولت الى رماد انساني راح يتحول الى رماد وعدم».

وأشار الى أن «الكتابة عن تجربة سيرك - تعنى استحضار التاريخ الانساني بكل لحظاته وأللها وهذيان شخصية التى راحت تتحرك على الخشبة اعتبارا من صاحب السيرك (يجسد الشخصية علاء قحطان) والذى يتنقل بين مجموعة من الحالات المرامية أقلها المشهد الافتتاحي وهو يتحدث مع زوجته (شذى سالم) التى فرت الى الحدود ليدخل لاحقا في لجة من الاحداث تقترب من الجون خصوصا بعد ان يقرر إعدام كلبة صديقة ». وأوضح «في خط متقطع نتابع حكاية الروائي (أحمد الشرجي) الذى انهارت كل احلامه وتم تقطيع اصابعه من سلطة قمعية ولم يبق له سوى اسم ملائكة الارواح ملاملا للاهادى والهداية».

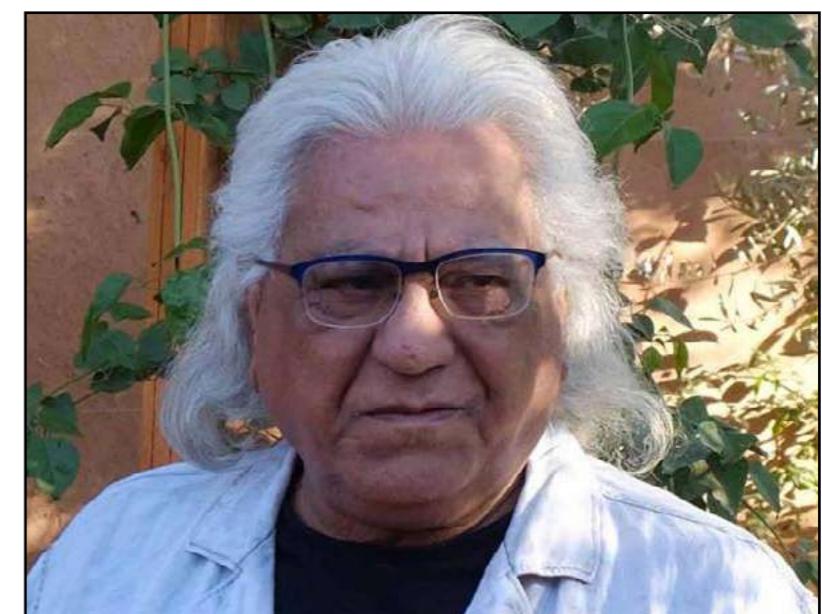
استطاعت ان تقدم مفردات ايداعية متقددة واضافية واستثنائية في الاداء فهذا علاء قحطان والنقلاط الكبرى في الشخصية التى تاهت في انتقالاتها المقوونة بالرعب والخوف والوجع وأحمد شرجى من خلال شخصية الرواى بالانكسارات التى راحت تعيشها الشخصية وصولا الى مرحلة الكاء والهجة .

سية من الطراز الاول لان يكون زادنا العودة الى الذات، كما انه يقدم درسا رفيع المستوى في الكتابة سرحية الثرية بالتكثيف والاختزال و ما ينعكس على شكل العرض تكشف عال المستوى لان الهدف و المضامين وايضا عشق الاسدي كبير والمتمثل بحضور السيد الممثل تعنى مقامات منه حية متيبة

التي طالما أحبها . بينما المثلة التي
رجدت نفسها وهي في قمة نجوميتها
ومدحها وإقبال الجماهير على
منجزاتها المسرحية مجرد (شهوة)
عابرية لدى الضابط الذي لا زراه ولكنه
ظل رابضا على صدورنا وعقلتنا
طيلة فترة العرض حيث يستدعي كل
منا هنا او هناك ذلك الضابط .
أكما ، في « سريرك » حوار الأسدى

في انطلاقة جديدة، تبدأ غداً فعاليات مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي وستكون للعراق مشاركة فاعلة في مسرحية «سيرك» للمخرج جواد الأسدی في قائمة العروض المشاركة بامساقة الرسمية ضمن فعاليات الدورة الثانية والثلاثين، المقرر انعقادها في الفترة من الأول إلى الثامن من أيلول. وقال بطل المسرحية الفنان أحمد شرجي في تصريح خص به «المراقب العراقي»: إن «مسرحية «سيرك» هي واحدة من أفضل مسرحيات الدكتور جواد الأسدی والتي تتحدث عن بقایا سيرک تم تدمیره بالكامل بعد حرب طاحنة أدت الى هجرة شخوصه وتأریخه وتأریخهم ولم يبقَ منه إلا ذكريات تعصف لتجمع بينهم وهم يستعيدون مجدًا ولّى وزمّنا بات في الامس البعيد وراحت الامور تتدھور لحظة بعد أخرى حتى تأتي لحظة انفجار الأحداث الدرامية وسط زمن المسرحية».

الملاقب العراقية / المحرك الثقافي...



وأضاف: إن «المسرحية ليست حكاية واحدة بل هي مجموعة من حكايات روائي وممثلة كبيرة وزوجة وتدخل فيما بينها ويستخدم المخرج فيها جميع الامكانيات المبهرة إضاءة وموسيقى تصويرية وديكور وأنذلك كان لها حضور كبير في المهرجانات العراقية والغربية». وأضاف: إن «دورى في المسرحية الروائي الذى تم تقطيعه أصابعه سلطة الطاغية القمعية بسبب كتابة روایة عن الطفاة وفيه تقلبات عديدة وهو ما أضفى على المسرحية بعدها دراما كبيرة وهو يمثل طبقة الضحى من الكتاب والمبدعين الذين كانوا الطغمة الصدامية تعاقبهم بشتى أنواع العقوبات إن شعرت بخطورة كتاباتي».

نسرین صبری .. تشكيلية سورية متأثرة بالفن العراقي

قصائد شعراء كركوك .. مزيج من الهم الإنساني والتوق إلى الحرية

فيلم «حارس الصحراء».. أحداث مستوحاة من قصة واقعية ملحمية

من حلب إلى العالم كانت رحلة التشكيلية نسرين صبري التي ولدت في مدينة
عفرين السورية حيث تشكلت ملامح هويتها الكردية بين جبالها الخضراء
وطبيعتها الساحرة، وانتقلت لاحقاً إلى حلب التي أضفت على روئيتها الفنية
البلقيات من العمق التأريخي والتنوع الثقافي، ولم تكن حلب مجرد مكان إقامة
بل كانت خزانة بصرية استمدت منه تناقضات الحياة بين التراث العثماني
وأصيل وصخب التحضر الحديث وهو ما انعكس لاحقاً في تحولاتها الأسلوبية
بين الواقعية والتجريد، بصفة تشكيلية من الواقعية إلى التجريد تمثل مسيرة
نسرين الفنية رحلة تحول جريئة ، البداية الواقعية تأثرت بجماليات الطبيعة
- سوريا والوجوه الإنسانية في عفرين وحلب فخلقت أعمالاً توقيع التفاصيل
- يومية بألوان صادقة الانعطف التعبيري و تحولت لوحاتها إلى مرآيا تعكس
الآلام الإنساني عبر خطوط حادة وألوان نارية مثلماً ظهر في تجارب فنانات
- يوم، بيات أخريات عايشن: صدمة الناء .

وتحت رحلتها بتبني التجريد حيث مزجت الألوان البراقة (الأحمر القرمزى
أزرق الكوبالти الذهب الترابي) بخطوط سوداء جريئة مشكلة عالماً يشبه
فسيفساء الكريتية التقليدية مع روح معاصرة، تقول نسرين - الفن هو
ذى التي أترجم بها صراع الجذور والهوية، تتحذذ نسرين صبى (استهاماً
بن تحديات الهوية التي عاشهها الفنانون السوريون) و الإلهام الخفى ..
بعد بصمة الفنان العراقي محمد حلمي واضحة في مسيرة نسرين خاصة في
كتاب الطبقات الولنية حيث تكرس تقنية الحفر فوق الألوان الزيتية لخلق
تأثيرات ضوئية تشبه أعماله في التجريد السردى وتحويل التراث الشعبي إلى
ممزوج بصرية مجردة كما في لوحتها ذاكرة الجدار التي تمثل أسوار حلب

ضييف نادي الشعر في الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، أمس السبت، عدداً من شعراء كركوك في جلسة شعرية احتضنتها قاعة الجواهري بحضور جمع من الأدباء والمهتمين بالشأن الثقافي.

وقال الناطق الإعلامي لاتحاد الأدباء معن غالب سباح إن «الجلسة استهلت بكلمة رئيس نادي الشاعر حماد الشابي، الذي أكد أن كركوك بما تحمله من تنوع وثراء ثقافي كانت ولا تزال ميداناً لتجربة شعرية متفردة، أطلقت أصواتاً لا تشبه إلا نفسها، وهنا نحن اليوم نحتفي بمشروع شعري ترك بصمته في ذاكرة الأدب العراقي».

بعد عرضه في مهرجان «فجر» السينمائي الـ٤٣، تستعد صالات السينما لاستقبال فيلم «حارس الصحراء» من إخراج محمد رضا خردمندان وإنتاج مهدي فرجي الذي سيسلط الضوء على مأساة مهملة. أحد أحداثه مستوحاة من قصة واقعية ملهمة. وذكر موقع قناة آي فيلم أن فيلم «حارس الصحراء» السينمائي يبدأ عرضه في دور السينما ابتداءً من ٣٠٢٥ يوم ١٥ أيلول وهو فيلم يروي الفيلم على شاشات السينما برواية مستوحاة من قصة واقعية، تدور أحداث الفيلم حول إحدى القضايا الاجتماعية البارزة في إيران، حيث يسعى الجميع للعفة، على فتاة مفجدة في القرية، مخللاً



دوره في الدفاع عن الإسلام

من الأدوار المهمة أيضاً للإمامية، هو الدفاع عن حياض الإسلام وصيانته من الانحرافات الفكرية والأخلاقية التي تطرأ في الساحة الإسلامية، وتأخذ الناس عن جادة الحق، ويتمادي هذا الانحراف شيئاً فشيئاً، فيكون له الأثر السيئ في حياة المجتمع، وعليه لابد من مكافحته والوقوف ضده بكل الوسائل المانعة من انتشاره من خلال التوجيه والإرشاد وانتشار الأمة وهدايتها.

فظهرت في عصر الإمام العسكري «عليه السلام» فرق ضالة ومنحرفة واتخذت أساليب متعددة في ظهورها بين الناس، فكان للإمام «عليه السلام» دور مهم في دفع خطر هذه الأفكار الوافدة ومواجهتها وتحصين البناء الشيعي منها ومن هذه الفرق الضالة هي فرقة الواقفة والذين هم فرقة من الصوفية الذين وقفوا على إمامية الإمام موسى الكاظم «عليه السلام» ولم يقولوا بإمامية غيره من بعده، وزعموا أن الإمام الكاظم «عليه السلام» لم يمت وإنما هو حي.



وسلم الإمام الحسن العسكري «عليه السلام» زمام الإمامة الإلهية بعد استشهاد والده الإمام علي الهادي سنة 254 هجرية، وبما أن حياة الإمام العسكري قد جسدت آخر حلقة في سلسلة الإمامة الإلهية لقيادة الأمة، ويعتبر عصر الإمام العسكري «عليه السلام» مفصلياً في حياة الأمة، لأن هذا الظرف الزمني هو الذي سبّبها الأمة، لتنقى دوراً آخر، لهذا كان هذا الدور من حياة الإمام العسكري هو دور يتصف بالصعوبة، لأنّه كان آخر الأدوار التي عاشها شيعة أهل البيت (عليهم السلام) وهم لهم الاتصال المباشر معهم أو عن طريق الوكالة.

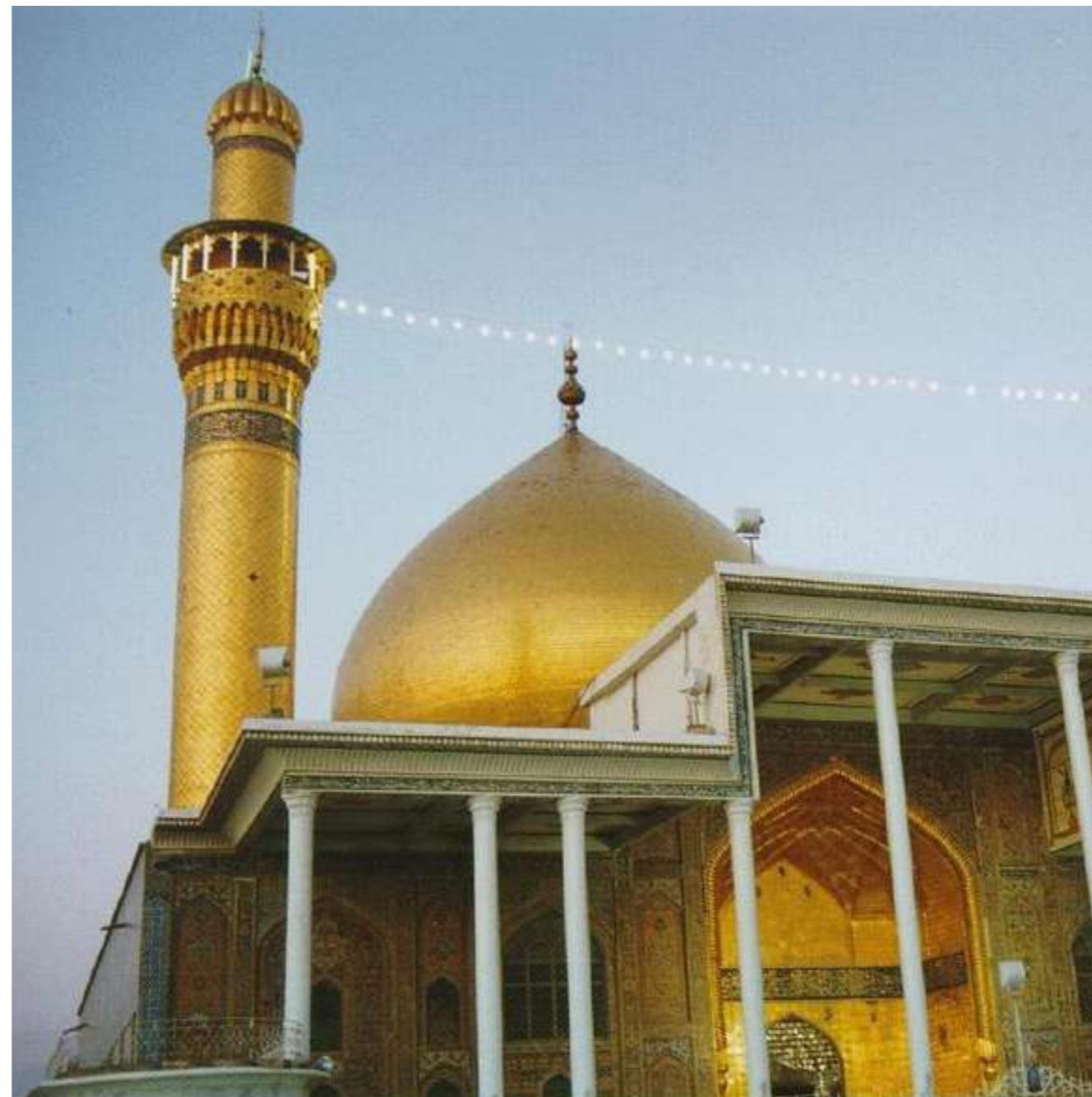
فكان الإمام العسكري «عليه السلام» يمهّد لهذه المرحلة من خلال الأعداد لتقدير الوضع الجديد لحصر الغيبة والتي ستشهد انفصالاً ظاهرياً بين الشيعة وبين شخص الإمام المعصوم «عليه السلام».

وعليه لابد من بذل جهد استثنائي مغایر لما كان في المراحل السابقة التي عاشها شيعة أهل البيت (عليهم السلام)، واتّخاذ خطوات جديدة، لذا فاتّخذ الإمام «عليه السلام» جملة من الخطوات لمعالجة الوضع الجديد وهي:

أولاً: نظام الوكالة والذين عينهم الإمام «في جميع أصقاع الوجود الشيعي كما في الأهواز وقم وبغداد، وهؤلاء يشكلون حلقة الوصول بين الشيعة والإمام، وهذا هو أحد أنواع النظم الجديدة للتمهيد لحصر الغيبة للإمام الحجة «جعل الله فرجه الشريف».

وقد اتسع نظام الوكالة في عصر الإمام العسكري «عليه السلام» بشكل كبير.

ثانياً: إعداد الفقهاء وهم يمثلون الخط الفكري والفقهي والعقائدي لمنهجية الكيان الشيعي، وقد أرسى الإمام العسكري «عليه السلام» الأسس الفكرية للمرجعية الشيعية، فيقول (ع): (من كان



من الفقهاء صاننا لنفسه، حافظاً لدینه، مخالفًا لهواه، مطيناً لأمر مولاه، فلله عاصم ما يقلدوه).

وبهذا يكون قد وضع الإمام العسكري «عليه السلام» الأدوار الهمة لبناء الكيان الشيعي من خلال تهيئة الأمة وتأصيل الراجح إلى الفقهاء في عصر الغيبة، ليأخذوا منهم معالمة دينهم، وأخذ الموقف الشرعي أتجاه القضايا الحديثة.

(ص)، فكان الصلاة على رسول الله، عشر حسنات.

حتى مع المخالفين (صلوا عشائرهم وأشهدوا جنائزهم وعودوا مرضاهم).

الثالثة: إبراز الفرد الشيعي كمنسوج منها:

يحتذى به، بحسب الانتفاء من درس أهل

الأخرين والابتعاد عن العزلة الاجتماعية

قيل: «هذا شيعي فيسرني ذلك اتقوا الله

وكونوا زيناً ولا تكنوا شيئاً، جزوا إلينا كل

مودة، وادفعوا عننا كل قبيح، فانه ما قبل

الأخوة: التأكيد على البعد العملي والسلوكي

في حياة الفرد الشيعي والالتزام بقيم هذه

الوصية (النقوي، التورع، الاجتهاد لله،

صدق الحديث، أداء الأمانة، حسن الجوار).

الثانية: تاهيل المؤمنين للتعايش مع

فكان للإمام العسكري موقف حازم ضد اتجاههم، حيث سأله أحد أصحابه قال: أتولاهم أم اتبرأ منهم؟، فكتب «ع»: (أنا إلى الله منهم بريء، فلا تتولاهم ولا تدع مرضاهم ولا تشهد جنائزهم ولا تصل على أحد منهم مات أبداً، سواء من جد أمام من الله أو زاد إماماً ليس إمامته من الله....).

فكان هذا الدور الذي مارسه الإمام من خلال الموقف التوجيهي للتحذير منهم والحايلولة دون تأثيرهم في الفرد الشيعي الذي يدين بالولاء لأهل البيت «عليهم السلام» لغرض الحفاظ على الكيان الشيعي وأيضاً هي محاولة لإرجاع العناصر الضالة التي انحرفت عن جادة الحق من خلال إزالة تلك الشكوك والظنون التي تزعزع مفاهيم الدين وقوتها من خلال تلك الأفكار المسمومة.

دور تربية الشيعة وتجويدهم لهم

لقد رسم أهل البيت «عليهم السلام» منهاجاً سلوكياً شيعياً، ليكون برنامجاً من يومي وفق موازين العقل والشرع، يحقق لهم سلاماً دينهم ودنياه، وكيفية التعامل ومعاشرة الآخرين سواء كانوا من المافقين أو من المخالفين، وهذا يتحقق من خلال تجذير القيم الروحية والأخلاقية في نفوس المؤمنين.

وان شيعة أهل البيت «عليهم السلام» هم أول الناس بتطبيق تلك القيم المعنوية والأخلاقية في ميادين الحياة، لذا جاءت وصايا الإمام العسكري «عليه السلام» لترسم خارطة واسعة لبناء شخصية الفرد الشيعي بناءً سليماً كي يكون مثالاً يحتذى به في الوسط الاجتماعي، واحدى هذه الوصايا هي تلك الوصية المباركة منه

«عليه السلام» لشيعته: (أوصيكم بتقوى الله، والورع في دينكم، والاجتهاد لله وصدق الحديث، وأداء الأمانة إلى من ائتمنكم من بز أو فاجر، وطول السجدة، وحسن الجوار، فبهذا جاء محمد (ص) صلوا في عشائرهم وادعوا مرضاهم وأدوا حقوقهم، فكان الرجل منكم، إذا ورع في دينه، وصدق في حديثه، وأدى الأمانة وحسن خلقه مع

عن رسول الله (صلى الله عليه وآله) قال: «من صافح امرأة حراماً، جاء يوم القيمة مغلوبة ثُبُرْمَرْ بِهِ إِلَى النَّارِ، وَمَنْ فَعَلَهُ امرأة لَا يَلْعَمُهَا (جسسه لله) بكل كلمة كلامها في الدنيا أنت عام».

هل تريد
ثواباً اليوم

حكمة اليوم
عن أبي عبد الله (عليه السلام) قال: «من عَيَّرَ مُؤْمِناً بذنب لم يَمْتَحِنْهُ حتى يرَكِبَهُ».

عليها أن نعطي التعقيب
اليومي، معنى أشمل
من الجانب الذكوري
والدعائي المجرد...
وعندئذ يصل الإنسان
إلى محطات يومية
متعددة، لتنصفيه
تشابهه اليومي.

فذكر



سائقو «التكسي» أول المتضررين

قطع الإنترنت.. «أرافق مؤجلة» إلى ما بعد الساعة الثامنة

عن أداء أعمالهم ونحن جزء منهم ، ما يؤدي إلى خسائر مباشرة في الإن捷جية المتوقعة جميع من يعمل بهذه الطريقة ..». وأشار إلى أن «سياسة قطع الإن捷جية لن تكون حلاً ناجعاً لمشكلة الغش في الامتحانات في حين كان الجدي البحث عن حلول تكنولوجية تربوية وأمنية لمعالجة الظاهرة، بدلاً من فرض تكلفة اقتصادية ياهظة على مختلف القطاعات ونحن كمساهمين نعد أول المتضررين من هذا القرار الذي يحتاج إلى مراجعة، ويجب البحث عن حل لهذه المشكلة في المستقبل».

على الصعيد نفسه قال السائق محمد موسى: إن «الكثير من العراقيين سيخسرون ملابس الدنادر ذلك». وأشار إلى أن «سائقي النقل الذكي، وأنا منهم، هم المتضرر الأكبر ولكنهم لا يستطيعون رفع قضايا فهذا الإجراء يتسبب بتوقف أعمالهم خلال أوقات ضرورة». ونصح: إن «موافقة وزارة الاتصالات على قطع مصاريف المحمدين وعدم ضمان حصولهم على خدمة الانترنت في السنوات الماضية خلال إجراء التعيين المطلوب لعدم وجود قانون يمنع الوزارات من قطع الانترنت». «نجد سيراتنا ما يقلل من مصادر رزقنا في هذه الأوقات التي تهدىء أوقات الذروة في العمل لدينا».

قطاع الأعمال الرقيبة والخدمات الالكترونية، فضلاً عن توقف الشركات الخاصة والعامة التي تقدمت على الانترنت مثل المصادر، شركات التحويل المالية، التجارة الالكترونية، التوصيل، الجوزات الفنادقية والطيران، كلها جزء». وأضاف: إن «الكثير من السائقين في «تكسي النقل الذي تكون أوقات عملهم في الفترات التي يتم فيها قطع الانترنت مثل موظفي بعض الشركات أو الامتحانات بطلب من وزارة التربية لتجنب حصول حاتات الغش الإلكتروني، الذين يعتمدون في تنقلاتهم على حجز سياراتنا ما يقلل من مصادر رزقنا في هذه الأوقات التي تهدىء أوقات الذروة في العمل لدينا».

المرأق العراقي / يونس جلوب العراف... عملت وزارة الاتصالات خلال السنوات القليلة على قطع الانترنت في عموم البلاد باستثناء موجلاً لعملهم إلى ما بعددخول الطلبة إلى قاعات الامتحانات لمدة ساعتين في وقت الصباح خلال أربعة أيام يثنون شوكاهم عبر صحفة «المرأق»، امتحانات الدور الثاني للصفوف المتقدمة للمرحلة المتوسطة والإعدادية، لتجنب حصول حالات الغش الإلكتروني، وهو إجراء أصبح سياقاً متعرضاً عليه، قطع الانترنت خلال الامتحانات فهو يترك انعكاسات سلبية متعددة على عملنا الذي يسمى النقل الذكي، فمن المعروف أن هذه الحالة كثيرة ولعل سائقين المترضرون من هذه الحالة كثيرة ولعل سائقين



أقفال «متندخ» تمنع وصول المياه إلى قرية خمر

عاجل إلى جميع المناطق المتضررة من هذا الموضوع، من جهةه، قال المعاون الفني مدير ماء نينوى، باسم محمد، أن «هذه التصرفات غير قانونية وتلقي ضرراً مباشراً بالمواطنين»، موضحاً أن «فرق البلدية والماء توجهت لمعالجة الكسورة في الشبكة وفتح الأقفال لإ يصل المياه بشكل عادل إلى جميع المناطق المتضررة»، وشدد على أن «أي مواطن يثبت تورطه في التلاعب بالأقفال سيحال إلى القضاء وفق القانون»، مؤكداً أن «المشروع المائي في هذه المناطق يعني مشاكل فنية، لكن المديرية ماضية في إصلاح الأعطال وضمان وصول المياه للأهالي، بعيداً عن أي تدخلات شخصية أو فنية».

البيع بمكبرات الصوت يصل إلى الخضراء والدواجن

والدواجن، ووصلت حتى إلى بيع الأيس كريم، وسط اندماج من قبل سكان المزار، خاصة في الصباح الباكر أو وقت الظهيرة والعصر (أي وقت القبيلة)، مما دفع المواطنين إلى المطالبة بضرورة إيجاد حلول لها من دون التأثير على مصدر رزق أصحابها.

على مركبات بيع أسطوانات الغاز وشراء الماء المستعملة وبيع الماء (أزو)، لا تزال مستمرة من دون وضع حلول لها في مختلف المناطق لاسيما في مناطق مدينة الصدر». وأضاف: أن «هذه الظاهرة في الآونة الأخيرة، قد تزايدت في المدة الأخيرة، فشلت بيع الخضراء والدواجن.

شكراً عدداً من أهالي مدينة الصدر، تناهياً ظاهرة وضع مكبرات الصوت على مركبات بيع أسطوانات الغاز وشراء الماء المستعملة وبيع الماء (أزو) التي وصلت إلى بيع الخضراء والدواجن. وقال الأهمي: إن «ظاهرة وضع مكبرات الصوت



انتقادات لتجريف أشجار شارع القناة من جهة جسر البنوك

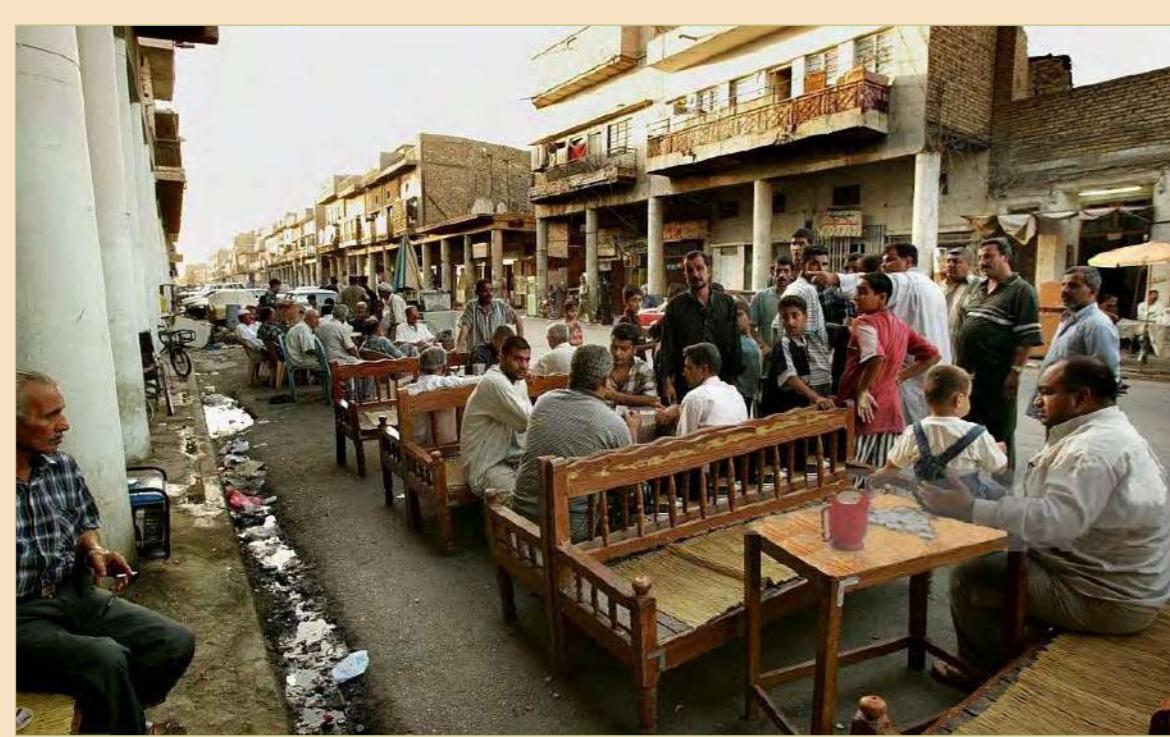


شهد مركز الأمل لغسيل الكلى في كركوك، ثبوت استخدام مواد منتهية الصلاحيّة في تجيف الأجهزة، ما يعني عملياً أن الشركات المصنعة مادة Clean Cart A لا تضمن فعاليتها أو سلامتها بعد انتهاء فترة الصلاحيّة، وبالتالي فإن استخدامها مخالف لتعليمات السلامة ومكافحة المرض.

وقت

وأضافوا: أن «أكثر المناطق تضرراً من هذه الظاهرة هو شارع بغداد أو وزارة الإعمار العيد من التقاديم، ولاسيما أشجار شارع القناة من جهة جسر البنوك التي شهدت تجريفاً كبيراً لها». وقال مواطنون: إن «بعض شوارع بغداد، خاصة في جانب الرصافة، شهد قطع الأشجار تعرضاً للتجريف، بالرصف المقابل لول القناة شهد الإجراء نفسه، كما تمت إزالة العديد من الأشجار قرب شارع محمد نجف، مما يهدىء حالة غريبة تستدعي المساعدة، فالأشجار هي جزء من الحزام الأخضر الذي نظم بالحصول عليه».

شكاوى إثر تهدّب المطاعم والمكافئ إلى الأرقة الداخلية



أوضحوا أن «أصحاب المطاعم والمكافئ، لا يتذمرون بالإجراءات والقوانين، ولا أحد يحاسبهم، فأغلبهم لا يمتلك كراجاً مخصصاً وشارة فلسطين وهي تونس والشعب المركبات، بالإضافة إلى استغلالهم للارصدة والسيدية وغيرها، مما يخلق رحاماً وضججاً داخل هذه المناطق التي تتم من أبرز مناطق الظاهرات الداخلية على مجتمعنا».

كثيراً لأصحاب المطاعم والمكافئ، تمدد المحال والمطاعم والمكافئ، حيث وصل امتدادها إلى الأرقة الداخلية للمناطق في بغداد، مثل النصرين وزيوت وغيرهما، وهو ما يستدعي تدخلات من الجهات المعنية، بعد من هذه الظاهرات الداخلية على مجتمعنا». وقالوا: إن «مناطق تجارية شهدت تهدّباً

روسيا تطور مسيرة تتفوق على تقنيات الحرب الإلكترونية



تسرع عمل الطائرة، وتقلل من استهلاك شحن البطارية في الطائرة بمقدار الربع تقريباً أثناء تنفيذ المهام.

وكانت وسائل إعلام روسية قد أشارت في وقت سابق إلى أن الخبراء الروس سيزرون درونات الاستطلاع العسكري بحساسات خاصة لحمايتها من درونات FPV.

تمكن خبراء روس من تطوير طائرات مسيرة تعمل بالذكاء الاصطناعي، وصعب تعطيلها باستخدام تقنيات الحرب الإلكترونية.

الروسية إلى أن الدرونات التي طورها الخبراء الروس حصلت على تقنيات خاصة تمكنها من العمل في ظل التشويش الذي تسببه منظومات الحرب الإلكترونية، وتقنيات الذكاء الاصطناعي التي حصلت إليها هذه الطائرات تمكنها من تغلب أهدافها والوصول إليها بشكل مستقل في حال انقطاع الاتصال بالشفرة.

وبدأ تطوير هذا النظام في إطار جهود كوريا الجنوبية لتنقيل اعتمادها على الأنظمة الدفاعية الأنجينية وتغيير قراراتها الصناعية المحلية. تم تنفيذ المشروع بالتعاون بين وكالة تطوير الدفاع وشركة «هانو» الرائدة في الصناعات الدفاعية. دخلت المنظومة

مرحلة الانتاج الكمي عام ٢٠٢٢. يُقدر سعر البطارية الواحدة بحوالي ٣٥ مليون دولار أمريكي، ويشمل ذلك وحدات الإطلاق والرادار ومركز القيادة، بالإضافة إلى الدعم اللوجستي والتدريب.

وتعتبر منظومة KM-SAM-II «تشونغونغ-II» نقلة نوعية في الصناعة الدفاعية الكورية، وتظهر قدرة كوريا الجنوبية على المنافسة بقوة في الأسواق العالمية. خاصة مع تزايد الاهتمام الدولي بالبدائل التكنولوجية المغعلة التي تقدم تكلفة أقل مقارنة بالأنظمة الغربية التقليدية ذات الأسعار المرتفعة.

كلاشينكوف تحدث بندقيتها

AK-15



وتطوريها على أساس بندقية «AK-12»، ودخلت الخدمة عام ٢٠٢٠. وتميزت هذه البندقية من الجيل الخامس بمستوى عالٍ من الراحتة، ودقة فائقة، وأمكانية تزويدها بأجهزة التصويب البصرية والإلكترونية الحديثة، بما في ذلك مناظير الرؤية الليلية وأجهزة التصوير الحراري.

ومؤخراً، طرحت شركة «كلاشينكوف» أسرة كاملة من المنتجات على أساس AK-15، حيث قدمت البندقية القصيرة «AK-15K»، بالإضافة إلى البندقية المدمجة «AK-15CK».

وظهرت مثل هذه التعديلات، التي استندت إلى خبرة قتالية حقيقية، قدرة السلاح على التكيف إلى أقصى حد مع متطلبات المعاشر الحديثة، مما يسمح ليس فقط برفع كفاءته القتالية، بل أيضاً بالاحفاظ على تنافسيته العالمية في سوق الأسلحة العالمية.

منظومة دفاع جوي كورية أثبتت فاعليتها بجدران KM-SAM

تعتبر كوريا الجنوبية واحدة من أكثر الدول المتقدمة في صناعة منظومات الدفاع الجوي، وتتأسّس الكثير من البلدان المتطورة بهذا الشأن، وتعُد منظومة الدفاع الجوي «تشونغونغ-II»، والمعروفة أيضاً باسم KM-SAM Block II (كي-أم-سام-II)، إنجازاً تقنياً بارزاً في مجال الأنظمة الدفاعية، إذ صُممت خصيصاً للتصدي للتهديدات الجوية الحديثة، بما في ذلك الطائرات المقاتلة والصواريخ الباليستية قصيرة ومتعددة المدى، وقد ثبتت فعاليتها العالية في الاختبارات.

وتعتمد «كي-أم-سام-II» على تقنية اعتراض «الضرب للتممير» (Hit-to-Kill)، حيث يتم تدمير الهدف من خلال الاصطدام المباشر دون الحاجة إلى استخدام شحنة

النظام راداراً متطوراً من نوع PESA (مصفوفة المسح الإلكتروني السليبي)، بمدى يصل إلى ١٠٠ كيلومتر، ويغطي مساحة واسعة بزاوية ١٢٠ درجة أفقياً و٦٠ درجة رأسياً. هذا يسمح له برص جميع الأهداف توسيعة الارتفاع أمامه وعلى جانبيه. يمكن للرادار تتبع ما يصل إلى ٤٠ هدفاً في وقت واحد، وُتُشتق مع وحدة إطلاق الصواريخ لعمليات الاعراض، ويصل مدى ساروخ الاعتراض إلى ٥٠ كيلومتراً، وارتفاعه إلى ٢٠ كيلومتراً، وينتسب سرعة فائقة تصل إلى ٥ مٌ١، ويبلغ طوله حوالي ٤ أمتار وزنه ٤٠٠ كيلوغرام، ويتم توجيهه بالقصور الذاتي ومن رادار المنظومة، كما يحوي راداراً نشطاً يتم تفعيله عند الاقتراب من الهدف.

متفرجة، يتطلب هذا دقة فائقة وبُعْد

يشكل كبير من الأضرار الجانبيّة.

ويستخدم

«تشونغونغ-II» نقلة نوعية في الصناعة الدفاعية الكورية، وتظهر قدرة كوريا الجنوبية على المنافسة بقوة في الأسواق العالمية. خاصة مع تزايد الاهتمام الدولي بالبدائل التكنولوجية المغعلة التي تقدم تكلفة أقل مقارنة بالأنظمة الغربية التقليدية ذات الأسعار المرتفعة.



غواصة صينية نووية حاملة للصواريخ TYPE 094

الباليستية من طراز 094 من الجيل السادس، أقدم لجمهورية الصين الشعبية، سوف تكون مسلحة بصواريخ بالستية تطلق من الغواصات ذات مدى أطول».

باشت شركة «كلاشينكوف»، تحدث البندقية الآلية 15-AK، «آخنة في الاعتبار خبرة استخدامها في منطقة العملية العسكرية الخاصة، وحصلت النسخة المحدثة المسماة 15-AK النموذج ٣، على سلسلة من التحسينات التكنولوجية التي جرّبت سبقاً عند تطوير بندقية AK-12.

ومن بين التعديلات جهاز فوهه محدث، وأالية ضرب معدلة مع مُحول لأنظمة النيران في كل الأحذية، كما تم استبدال نظام إطلاق النار التقليدي، وأشرار المطوروون إلى أن جميع التغييرات تهدف إلى تحسين خصائص أداء البندقية، وقد دفعت بناء على اقتراحات الجنود، وفي الوقت نفسه احتفظت على 15-AK «بموثوقتها التقليدية ومقاومتها للعامل الخارجي».

وتم تصميم بندقية 15-AK عيار 7,62 ملم في الثالثو النووي الصيني، إلى جانب القاطع الداخلي كانت مشوشه، بينما من المتوقع أن تدخل غواصة الصواريخ الباليستية المسماة نووية، وإن لم يتضح فوراً ما إذا كانت مشاهد من الجيل القادم في الصين، من طراز 096، الخدمة في أواخر عشرينات القرن الحادي والعشرين أو أائل ثلاثينيات.

يمكن تسلیح الغواصه من طراز 094، بصواريخ بالستية من طراز 2 JL-2 أو JL-3، يبلغ مداها 4488 ميلاً و6214 ميلاً على التوالي، وصاروخ JL-3 قادر على استهداف أجزاء من البر الرئيسي الأمريكية عند إطلاقه من المياه الساحلية الصينية، وفي إطار

في العالم من حيث عدد الهياكل، بما في ذلك ست غواصات من طراز 094 تعمل بالطاقة النووية، كل منها مسلحة بـ 12 صاروخاً بالستياً نووياً، وتتتركز جميع الغواصات من طراز 094 في قاعدة لونغبو البحرية في جزيرة هاينان جنوب الصين، التي تحد بحر الصين الجنوبي، وتتمثل «أول رادع نووي» بحرى مشوق به للصين».

وتحل الغواصات الحاملة للصواريخ الباليستية الجزء الأكبر قدرة على البقاء في العمق من حيث تفوقها في مجال المسرارات وصناعة الدبابات والصواريخ الباليستية.

في البحر أيضاً تعد الصين من الدول التي تمتلك أسطولاً بحرياً من سفن حربية وغواصات نووية، في مقدمتها الغواصه نوع 094 متعددة المهام، وتتمثل الصين أكثر من 370 سفينة بحرية، مما يجعلها أكبر أسطول قتالي



إجماع على الجرم

حين ينزو الكاب على الشاة

منهل عبد الأمير المرشدي

لست بقادم جهة بذاتها أو
شخص بعينه، لكنني واصف
 الواقع يحتوينا وحال نعيشـه في
المجمل الغريب والحياة الأغرب..
 ضبابية تؤطر المشهد تخلط ما
 بين الصالح والطالح والأبيض
 والأسود، ما بين الحق والباطل.



A black and white portrait of a man with a beard and glasses, looking slightly to the side. The image is framed by a thick black border.

التغيير وإنقلابات متواترة في المفاهيم حتى في أجوائنا والطقوس الدينية يعد هناك ثابت معلوم بكل شيء صار متغيراً مقلوباً بين برد وحر ومطر وجفاف. أشياء لا تشبه أشياء.. من تحكى فليس هناك من يسمع.. من نشكو فما عادت الشكوى تنفع.. كل ما علينا أن نرى ونسمع فلا تستغرب وتنقبل وتنقبل من دون أن تتعجب أو تستعجب وعلى قاعدة المثل الشعبي العراقي (كل من يأخذ أمي صار عمّي).. كأننا في زمن الباي باي للمبادئ والثوابت والمصاديق والحقائق.. باي باي للنزاهة والتزهين واحترام الشرفاء والمخلصين وتسليم الأمور بأيدي المستحقين. الفاسدين والتابهين وأبناء الفاسدين وأبناء التابهين هم أغلب من استوى على المناصب وأرصدوا الأموال والمراتب ومفاتيح الحل والربط في كل الملاعب.. بحثت عن أدلة للتشابه والأمثال تضرب ولا تقاس فلم أجد أقرب من حكاية حصلت في زمن أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام عليه عندما قال في خطبته أيها الناس سلوني قبل أن تفقدوني فأنا أعلم بطرق السماوات أكثر من علمي بطرق الأرض فقام له أعرابي وقال عندي سؤال يا أمير المؤمنين قرد الإمام عليه.. سل ما بدا لك.. قال عندي غنم ويحرس الغنم كلب ورأيت الكلب قد نزا على شاة فعشت منه معاشرت.. ملأده أصنفه الكلب، أهـ

للشاة؟ هل المولود تبع فصيلة الكلاب أم قطيع الأغنام؟
قال له الإمام: امتحنه.. امتحن المولود.. سأله الأعرابي
وكيف؟ قال له قدم له الطعام وراقبه فإن أكل اللحم
 فهو كلب وإن أكل العشب فهو للشاة.. فرد الإعرابي
بمكر مقصود لكنه تارة يأكل اللحم وأخرى يأكل
العشب !!! قال له أنتظر له وهو يشرب الماء فإن رأيته
يلغُ فهو كلب وإن رأيته يسحب ويرتشف الماء ارتشافاً
 فهو من النعاج.. قال رأيته مرة يلغُ ومرة يرتشف الماء
ارتشافاً.. قال الإمام أنتظر له أثناء جلسته فإن جلس
على اثنتين فهو كلب وإن انبطح وجلس على أربعة فهو
من الغنم.. قال رأيته مرة يجلس على ركبتيه ومرة ينام
على الأربع.. قال له الإمام امتحنه.. قال في أي شيء؟ قال
له أنتظر له أثناء سير القطيع فإن كان يسير في الإمام
مع الأغنام فهو من الغنم وإن كان يتأخر ويسير خلف
الأغنام ليحرسها فهو كلب.. قال رأيته مرة في الإمام
ومرة في الخلف.. تبسم الإمام علي «عليه السلام»، وقال،
إن كنت تريدين أن تستريح فاذبحه فإن وجدت في بطنه
أمعاء فهو كلب وإن وجدت فيه كرشاً فهو من الأغنام
وحلال عليك.. أفح الأعرابي وقال للإمام من أين لك
هذا العلم يا أمير المؤمنين؟ قال له علمي إياه رسول
الله صلى الله عليه وآله الذي قال أنا مدينة العلم وعلى
بابها وقد علمني ألف باب من العلم ومن كل باب يفتح
في ألف باب.. السلام على أمير المؤمنين ولست أدرى هل
نحتاج سونارا النرى بطون المسؤولين ونعرف من هو
الشاة ومن هو الكلب؟.



حشود الزائرين تتواجد إلى سامراء في ذكرى استشهاد الإمام الحسن العسكري «عليه السلام»

اكتشاف حضارة عمرها 5000 عام تحت مياه سد الموصل



«أبو زينب» يختار الموت لينفذ حفيديه بطولة تخطى..

بطولة ستُخَلِّد باعتبارها أمنوذجًا للإثمار والتضحية، بعدما فقد رجل سبعيني حياته غرقًا، في نهر الزاب بقضاء الدبس، إثر إنقاذه حفيديه من الموت المحقق في محافظة كركوك، خلال نزهة عائلية على ضفاف نهر الزاب. فقد قفر فتىيان بيلفان من العمر ١٤ و ١٦ عامًا إلى المياه للسباحة، قبل أن يجرفهما التيار القوي ويعرض جياثهما للخطر، ولم يتردد الجد المعروف في منطقته باسم «أبو زينب»، بالقفز إلى النهر وإنقاذهما. ونجح الرجل المسن في إيصال حفيديه إلى بري

«زهراء» لم تسمح العتمة ان تطفئ حالمها

في عالم تقاس فيه النجاحات غالباً بما تراه الأعين، تظهر بين الحين والآخر، قصص تضيء القلوب لا العيون، وتثبت أن الإرادة لا تحتاج إلى بصر، بل إلى بصيرة، إنها قصة فتاة ولدت عمياء، لكنها لم تسمح للعتمة أن تُطفئ حلمها، سارت بخطى ثابتة على درب العلم، متحديّة الصعوبات التي تعجز عنها كثير من المبصرين، حتى وصلت إلى منصة التتويج حاملة شهادة الماجستير، ليس فقط إنجازاً أكاديميًّا، بل كوسام نقش على جبين التحدى والإصرار.

الشابة زهراء عماد مطشر، من ذوي الإعاقة البصرية ومن مدينة الصدر، حققت إنجازاً مميراً بحصولها على درجة الماجستير في اللغة العربية من جامعة بغداد.

هذا النجاح يعكس إرادتها القوية وتصميمها على تخطي الصعاب وتحدي التحديات التي تواجهها.

وتعتبر زهراء أئمذجاً يحتذى به في الإصرار والثابرة، حيث تمكنت من تحويل التحديات إلى فرص لتحقيق التفوق العلمي، مما يبعث الأمل في نفوس الكثيرين من ذوي الإعاقة ومن غيرهم، على حد سواء.

لِمَة حِمَاء نَادِرَة شَجَرَةٌ فِي أَرْضِ الْأَفْغَانِيَّةِ

من بساتين سوريا، جاءت نخلة نادر تحمل ثمرة حمراء مميزة، تختلف عن سائر النخيل بطعمها وشكلها وروحها، عبرت الحدود، لتجد في أرض العراق، بيئة جديدة تحضنها وتروي جذورها. وقال المزارع نبيل محمد من محافظة الانبار، انه من بين الاشجار المميزة، بربت شجرة الماكورة القادمة من أمريكا الشمالية، وقد أظهرت مقاومة للتغيرات المناخية وطقس العراق، إضافة إلى ليامون الكافيار الأستراتي الذي تكيف أيضاً مع البيئة المحلية، أما في التمور، فلديه نخلة غامضة كشف قصتها لأول مرة، واسمها «السفاني» ويقول، إن لا أحد يمتلك مثلها غيره، وتميزت بأن لون ثمرتها أحمر، جسمها أكبر من المجهول والبريم ويقارب ثمرة «الخيارة»، وتوكل في مرحلتين حين الربط والتقرب.

وأضاف، انها استغرقت 7 سنوات تقريباً للثمرة، وانه جلب فسائلين منها من سوريا سابقاً وتمت زراعتها في العراق لأول مرة، حيث بدأت تثمر متهدية حرارة الجو ودرجة ملوحة التربة. ونبيل ليس مجرد مزارع محترف، بل يحمل شهادة الماجستير في الكيمياء الحياتية، ويهتم بتجميع وتنكير الأصناف النادرة من خارج العراق وتجربتها مع الطقس المحلي ثم توزيع التجارب الناجحة على المهتمين بالزراعة، وله مساقات في معارض أبو ظبي للتنمية وغيرها، ويعكف مع عدد من الخبراء على تأسيس مجلس للتنمية، العاقبة.