



صحيفة-يومية-سياسية-عامة
Almurraqeb Aliraqi Newspaper
الثلاثاء 5 آب 2025 العدد 3651 السنة السادسة عشرة

المراقب العراقي

فمن قبلني بقبول الحق
قاله أولى بالحق
الدمام الحسين «عبدالله بن علي»

انتهاك صارخ يتطلب موقفاً سياسياً صارماً

المخلب الأمريكي يُغرز بجسد السيادة العراقية ويُمزق الأعراف الدبلوماسية



إلى رئاسة البرلمان، تمهيداً لإدراجه على جدول الأعمال، لكن لغاية اليوم لم يدرج وكل الجلسات التي تضمنت قانون الحشد لم تعقد، نتيجة خلل في النصاب، بسبب انسحاب الكتل الكردية والسنية، أو خلافات بين الكتل الشيعية نفسها، تعرقل تمريره.

غياب الموقف الرسمي، وضع الكثير من علامات الاستفهام، وأعطى رسائل، بأن الحكومة تؤيد وجهة نظر واشنطن، حتى أن كانت خلافاً لذلك، إذ اكتفى رئيس الحكومة بتصريحات لوكالة أسوشيتد برس الأمريكية التي أكد فيها، أن الحشد الشعبي مؤسسة أمنية رسمية، وهناك إصرار في بغداد على تمرير قانونه، لكن هذه الخطوة لم تكن كفيلاً في إبعاد سهام الانتقاد للموقف الحكومي الخجول، إزاء التجاوزات الأمريكية المستمرة على سيادة البلاد.

قبل الجانب الأمريكي، لأنها تجاوزت على سيادة البلاد..

وأضاف الفائز، أن «قانون الحشد الشعبي هو قانون عراقي، ولا نسمح للجانب الأمريكي التدخل به، ويفترض على القنوات الرسمية، ان تتخذ الإجراءات، وتبلغ واشنطن بالرفض العراقي».

وأوضح، انه «من المفروض على الحكومة ان تبلغ الجانب الأمريكي برفضها هذه التدخلات، حتى لا تستمر واشنطن بالتعدي على سيادة العراق، وتفرض ارادتها على القرار العراقي».

وبين، ان «الحشد الشعبي قوة أمنية رسمية وتتبع أوامر القائد العام للقوات المسلحة، وان تنظيم أمورهما بقانون، شيء ضروري، ولا بد من تنفيذه».

يشار إلى ان لجنة الأمن والدفاع، أعلنت رسمياً في وقت سابق، عن تسليم القانون

انتقادات سياسية وشعبية لموقف الحكومة الضعيف تجاه التدخلات الأمريكية في الشأن العراقي، وسط مطالبات للتحرك من هيمته واشنطن على القرار، عبر تفعيل دور وزارة الخارجية وإلزام السفارة في بغداد والقنصلية في أربيل، الالتزام بالمعايير الدبلوماسية والقوانين الدولية، إضافة الى تصدي القوى الوطنية للتجاوزات الأمريكية، عبر الضغط من أجل ادراج قانون الحشد الشعبي على جدول أعمال مجلس النواب، وتمريضه خلال الجلسات المقبلة، إذ تمثل هذه الخطوات، رسالة إلى واشنطن، بأن العراق مستقل بقراراته، بحسب ما يراه مراقبون.

وحول هذا الموضوع، يقول عضو لجنة العلاقات الخارجية عامر الفائز لـ «المراقب العراقي»: «نرفض التدخلات الواضحة في الشأن الداخلي للعراق من

عن رفضها لأي قانون يصب في مصلحة الحشد الشعبي، على الرغم من تجاوز واشنطن حدودها الدبلوماسية وتدخلها بشكل سافر بالشأن الداخلي الذي يستوجب في أدنى تقدير، اصدار مذكرة احتجاج أو استدعاء السفير في بغداد، لتبلغه برفض الحكومة للتدخلات الأمريكية.

وبعد أيام من اتصال وزير الخارجية الأمريكي ماركو روبيو برئيس الوزراء محمد شياع السوداني، وفرض املاءات بخصوص قضايا عراقية بحثة من بينها قانون الحشد الشعبي، عاد القائم بأعمال السفارة الأمريكية في بغداد ستيفن فاجن، خلال لقائه بالنائب الأول لرئيس البرلمان محسن المندلاوي، ليحذره من قانون الحشد الشعبي وقلق مستمر للولايات المتحدة بشأن القانون، لأنه يهدد سيادة العراق، على حد ادعائه.

لم تتوقف الضغوط الأمريكية على بغداد منذ اعلان الكتل الشيعية نيتها تمرير قانون الحشد الشعبي في البرلمان، إذ جاءت الضغوط هذه المرة بشكل مباشر دون تلميحات، وعُبرت عن رفضها المتكرر لتمرير هذا القانون، مستخدمة لغة تحمل طابع التهديد، مؤكدة بأن الإصرار عليه سيؤزم العلاقة مع واشنطن، وله تداعيات خطيرة على الواقع في العراق، الأمر الذي وضع الأطراف الوطنية أمام مهمة واختبار صعب، خاصة مع وجود جهات مؤيدة للضغط الأمريكية.

الضغط الأمريكي رافقه صمت حكومي يشير القلق، فلم تصدر من بغداد لغاية اليوم، ردة فعل على التدخلات الأمريكية، التي تأتي على شكل اتصالات ولقاءات مع مسؤولين عراقيين، وتتحدث بعلانية

المراقب العراقي / سداد الخفاجي...

مفوضية الانتخابات تجري عملية فلترة لمرشحي الـ «طشة»

المراقب العراقي / سيف الشمري...

تُعد الانتخابات، الأساس الأهم بالنسبة للعملية السياسية، فمن خلالها يتم تشكيل نوع الحكومة، وتحديد من سيقودها، لدورة كاملة على مدار أربع سنوات، ولهذا فهي العمود الفقري للمرحلة الفصلية، وعليه يجب اختيار من يمكنه العبور بالعراق إلى بر الأمان، خاصة في هذه الفترة التي نعيش خلالها، أوضاعاً مضطربة بالتزامن مع المشروع الصهيوني التوسعي، بدعم من الولايات المتحدة الأمريكية والحديث عن الشرق الأوسط الجديد.

وفي ظل تلك الظروف، لا بد أن يكون من يمثل الشعب في البرلمان يتمتع بصفات إيجابية، قادرة على تصدر ذلك المنصب في مثل هذه الظروف، مع استبعاد أصحاب التوجه الطائفي والمحتوى الهابط والطائفي والبعثي، كون فوز هؤلاء بمقاعد مجلس النواب، يعني إعطاءهم حصانة تامة، ما يمكنهم من العبث باستقرار البلد، وإحياء الفوضى التي تجاوزها الشارع العراقي بدماء أبنائه في سنوات الطائفية المقيتة، والتي يحاول البعض إعادة إحيائها عبر بعض السلوكيات والمخططات المدعومة غريباً...

تتمة
2

«40» ألف سيارة خلال أشهر.. الاستيراد يحدث انفجاراً بالشارع

المراقب العراقي / أحمد سعدون...

يشهد الشارع العراقي تصاعداً كبيراً في أعداد السيارات المستوردة من كافة المناسبات العالمية في ظل انخفاض كبير في أعداد الطرق والجسور بما لا يتناسب مع حجم الزيادة السنوية للمركبات التي تشهدها البلاد .

حيث كشفت بيانات رسمية صادرة من هيئة الجمارك الصينية واليابانية والكورية الجنوبية عن زيادة في عدد السيارات المصدرة للعراق خلال النصف الأول من العام الجاري.

وأشارت البيانات الى ارتفاع أعداد السيارات الصينية المصدرة مباشرة من بكين إلى العراق، لتبلغ خلال النصف الأول من السنة الحالية ١٨ ألف سيارة مقارنة مع ١٠,٥ آلاف سيارة في النصف الأول من ٢٠٢٤، بارتفاع بلغت نسبته ٧٥٪، أما أعداد السيارات المصدرة من اليابان إلى العراق بشكل مباشر فبلغت ١٢ ألف سيارة تقريباً مقارنة بـ ٩,٣ آلاف سيارة في النصف الأول من ٢٠٢٤.

وبالنسبة للسيارات المصدرة من كوريا الجنوبية إلى العراق بشكل مباشر بلغت ٩,٥ آلاف سيارة، منخفضة عن النصف الأول من ٢٠٢٤ والتي كانت ١٢,٧ ألف سيارة...

تتمة
3

انتخابات الاتحاد تتزامن مع موعد انطلاق منافسات الملحق الآسيوي

المراقب العراقي / صفاء الخفاجي...

يستعد الاتحاد العراقي لكرة القدم لإقامة انتخاباته في السادس عشر من الشهر المقبل مع ترشيح أربعة أشخاص وهم، رئيس الاتحاد الحالي عدنان درجال، والنائب الثاني لرئيس الاتحاد يونس محمود، والمستشار الرياضي لرئيس الوزراء أياد بنیان، ومرشح عن نادي الكرامة صلاح الدين عبد الله.

وتتشر الخلافات التي حدثت في الآونة الأخيرة بين رئيس الاتحاد ونائبه الثاني حول الترشح لرئاسة الاتحاد المقبلة، مخاوف الشارع الرياضي خاصة لتزامنها مع انطلاق منافسات الملحق الآسيوي المؤهل لنهائيات كأس العالم القادمة ٢٠٢٦ والتي تعد الفرصة الأخيرة لمنتخبنا الوطني بلوغ النهائيات للمرة الثانية في تاريخه.

وتحدث المدرب حسن أحمد لـ«المراقب العراقي» قائلاً: ان «اجتماع الاتحاد الذي عُقد في الشهر الماضي والذي حدد موعد ومكان إقامة الانتخابات، وضع النقاط على الحروف في مسألة إقامة الانتخابات من عدمها، حيث كانت بعض الأصوات تطالب بتأجيلها الى حين انتهاء مشاركة المنتخب في مباريات الملحق الآسيوي»...

تتمة
6

رواتبهم تأتي متأخرة المتقاعدون يحاربون بمصدر (رزقهم الوحيد

يعانون من حاجة لما يتقاضونه من راتب، فالمقاعدون كانوا يتسلمون رواتبهم بالعادة في أول يوم من الشهر حتى في العطل الرسمية ولكن الذي حدث يثير الاستغراب والتساؤل ولن ننظر جواباً من المصارف لعدم جدوى ذلك في الوقت الراهن»...

تتمة
10

الغثات حاجة إلى الراتب، نظراً لارتباط حياتهم بالتزامات طبية مستمرة وتكاليف علاجية متزايدة، ويفترض صرف رواتبهم دون أي تأخير».

راضي : إن تأخر صرف رواتب المتقاعدين الى نهاية اليوم الرابع من آب يمثل استهانة بهم وجهل بما

وقال المتقاعد خليل موسى : إن رواتب المتقاعدين يجب أن يُنظر إليها على أنها خط أحمر لا يمكن الاقتراب منه، لذا فمن المعيب أن تجعلهم يشكون من تأخر صرف رواتبهم لهذا الشهر دون معرفة الأسباب ..

وأضاف: إن «المتقاعدين وبحكم عدم قدرتهم على العمل يُعدون من أكثر

صرف رواتبهم، على الرغم من حلول اليوم الرابع من آب، في الوقت الذي كان المتقاعدون يتسلمون رواتبهم بالعادة في أول يوم من الشهر حتى أيام العطل الرسمية ،مستغربون من هذا التأخير الذي أضر بحالتهم الاقتصادية المتضرة أصلاً من غلاء المعيشة وارتفاع الاسعار في السوق المحلية.

المراقب العراقي/يونس العراف...

مازال المتقاعدون الأكثر تضرراً من باقي طبقات المجتمع العراقي ، وخلال الأيام القليلة عانوا كثيراً نتيجة وضعهم بذيّل قائمة تسلم الرواتب ،حيث ضجت صفحات التواصل الاجتماعي لحوالي ٣ ملايين عائلة عراقية بالتذمر عن تأخر

المفوضية تحسم الامر

استبعاد الأسماء المشبوهة وأصحاب

«المحتوى الهابط» من سباق الانتخابات



المراقب العراقي / سيف الشمري
تُعد الانتخابات، الأساس الأهم بالنسبة للعملية السياسية، فمن خلالها يتم تشكيل نوع الحكومة، وتحديد من سيقودها، لدورة كاملة على مدار أربع سنوات، ولهذا فهي العمود الفقري للمرحلة المفصلية، وعليه يجب اختيار من يمكنه العبور بالعراق إلى بر الأمان، خاصة في هذه الفترة التي نعيش خلالها، أوضاعاً مضطربة بالتزامن مع المشروع الصهيوني التوسعي، بدعم من الولايات المتحدة الأمريكية والحديث عن الشرق الأوسط الجديد.

وفي ظل تلك الظروف، لا بدّ أن يكون من يمثل الشعب في البرلمان يتمتع بصفات إيجابية، قادرة على تصدّر ذلك المنصب في مثل هذه الظروف، مع استبعاد أصحاب التوجه الطائفي والمحتوى الهابط والطائفي والبعثي، كون فوز هؤلاء بمقاعد مجلس النواب، يعني إعطائهم حصانة تامة، ما يمكنهم من العبث باستقرار البلد، وإحياء الفوضى التي تجاوزها الشارع العراقي بدماء أبنائه في سنوات الطائفية المقيتة، والتي يحاول البعض إعادة إحيائها عبر بعض السلوكيات والمخططات المدعومة غريباً.

مراقبون دعوا المفوضية العليا للانتخابات والقضاء وهيئة المساءلة والعدالة إلى ضرورة إجراء عمليات تنظيف دقيقة لجميع الأسماء المرشحة، لغرض التخلص من بعض الشخصيات السلبية، والتي عليها مؤشرات بعثية أو موالية للنظام البائد، وأيضاً كل من لديه خلفية يمكن إدراجها ضمن المحتوى الهابط.

الاتحاد الوطني يؤكد وصول محادثات تشكيل حكومة كردستان إلى طريق مغلق

لم تقتصر على تشكيل الحكومة فحسب، بل امتدت لتشمل توحيد الرؤى وتقريب وجهات النظر إزاء العديد من القضايا المتعلقة بالمرحلة المقبلة.. وأشار الهركي إلى أن «تأخر تشكيل الحكومة بات سمة متكررة في المشهد السياسي، سواء على مستوى بغداد أو أربيل»، مؤكداً أن «تشكيل الحكومة الجديدة في الإقليم يجب أن يكون متزامناً مع حسم ملفات مهمة، في مقدمتها توحيد البيت الكردي، والاستفادة من تجارب الحكومات السابقة لتقديم أداء أفضل في المرحلة المقبلة».

المراقب العراقي / بغداد
أكد الاتحاد الوطني الكردستاني، أمس الاثنين، أن المحادثات بين الأحزاب الكردية بشأن تشكيل الحكومة وصلت إلى طرق مغلق، مشيراً إلى أن هناك اتفاقاً على تأجيل المحادثات بعد الانتخابات البرلمانية في العراق. وقال عضو الاتحاد أحمد الهركي إن «السيياريو الأقرب لتشكيل حكومة إقليم كردستان سيكون عقب إجراء الانتخابات العراقية المقبلة، نظراً لتأثير نتائجها على طبيعة التفاهات السياسية».

وأضاف أن «الحوارات الجارية بين الحزب الديمقراطي الكردستاني والاتحاد الوطني



الضغوط الأمريكية تتواصل لمنع تمرير قانون الحشد الشعبي

بقانون يضمن حقوق منتسبيه، لأنه تشكل في ظروف عصبية كان تمر بها البلاد خلال سيطرة تنظيمات إجرامية.. وانتقد الجبوري «دعوات بعض الجهات إلى ترحيل القانون إلى الدورة المقبلة، لأن ذلك يعتبر إضاعة وجهين لمجاهدين ضحوا من أجل بلدهم وقدموا له الكثير، لذلك لا بد للأصوات الوطنية أن ترتفع في مجلس النواب عبر التصويت على القوانين التي تتعلق بالحشد الشعبي».

المجاهدين، داعياً إلى جمع توقيعات نيابية للضغط على هيئة الرئاسة لإدراج القانون على جلسة أعمال اليوم.. وأضاف أنه «أشرنا في مناسبات كثيرة إلى ضرورة إقرار قانون الحشد الشعبي، وذلك لوجود متغيرات كثيرة في الشرق الأوسط تحتم علينا وضع ذلك القانون نصب أعيننا وإقراره».

وأضاف أن «الحشد الشعبي مؤسسة رسمية تابعة للقائد العام للقوات المسلحة، ولا بد من تنظيمه

المراقب العراقي / بغداد
علق عضو مجلس النواب، ثائر مخيف الجبوري، على عدم إدراج قانون الحشد الشعبي ضمن جدول أعمال البرلمان خلال جلسة اليوم الثلاثاء، مبيّناً أن الضغوط الأمريكية تتواصل من أجل عدم تمريره. وقال الجبوري إن «النواب الوطنيين تقع على عاتقهم مسؤولية كبيرة اليوم، وعليهم بأي شكل من الأشكال تمرير القانون خلال الجلسات المقبلة، إنصافاً لعوائل

نائب يدعو إلى تنفيذ قرار المحكمة الاتحادية الخاص باتفاقية خور عبد الله

لسنة ٢٠١٣، والمتعلق بتصديق اتفاقية تنظيم الملاحة البحرية في خور عبد الله بين العراق والكويت. وجاء القرار استناداً إلى مخالفة إجراءات التصديق لمتطلبات الدستور، إذ لم تحضّل موافقة غالبية ثلثي أعضاء مجلس النواب، كما تنص عليه المادة ٦١/١ رابعاً من الدستور العراقي لعام ٢٠٠٥.

المجالات البحرية العراقية لدى الأمم المتحدة»، مشدداً على ضرورة تحرك الحكومة لتدارك الموقف وتقادي تصديق شعبي واسع. الجدير بالذكر أن القرار رقم ١٠٥/١ اتحادية/٢٠٢٣ (الموحد مع ١٩٤)، الصادر من المحكمة الاتحادية العليا، يقضي بعدم دستورية قانون رقم ٤

المراقب العراقي / بغداد
دعا عضو مجلس النواب، عامر عبد الجبار، أمس الاثنين، الحكومة والجهات المعنية إلى تنفيذ قرار المحكمة الاتحادية العليا المرقم ١٠٥ لسنة ٢٠٢٣، الخاص باتفاقية خور عبد الله. وحذر النائب عبد الجبار، «من اندلاع تظاهرات كبرى في العراق عقب انتهاء

الخارجية النيابية تؤكد عدم التصويت على قائمة السفراء الجديدة

اللجنة العلاقات الخارجية في مراجعة السير الذاتية للمرشحين والتأكد من مطابقتها للشروط والمعايير المطلوبة لنيل درجة سفير والتي ينص عليها قانون الخدمة الخارجية رقم ٤٥ لسنة ٢٠٠٨ وأهمها الكفاءة والزاهة والمهنية والخبرة».

«وسائل الإعلام تناقلت هذه الأيام قائمة بأسماء مرشحين للسفراء الجدد تم التصويت عليها في مجلس الوزراء ومن المفترض أن يتم التصويت عليها في مجلس النواب العراقي».وأضافت «لم يتم إرسال القائمة المزعومة إلى مجلس النواب لحسب الان، وفي حال وصولها سيكون هناك دور

المراقب العراقي / بغداد
أكدت لجنة العلاقات الخارجية، أمس الاثنين، عدم تصويتها على قائمة السفراء التي جرى تداولها مؤخراً، إلا بعد الاطلاع على سير السفراء الذاتية والتحقق من صحة معلوماتهم. وذكرت اللجنة في بيان تلقته «المراقب العراقي» أن

الحشد الشعبي يوسع انتشاره على طريق أربيل - كركوك

باشرت قوات اللواء ١٦ في قيادة عمليات الشمال وشرق دجلة التابعة للحشد الشعبي، انتشاراً أمنياً واسعاً على الطريق الرابط بين أربيل وكركوك، ضمن خطة تأمين الطرق المؤدية إلى محافظة كربلاء استعداداً لزيارة الأربعين، وانتشرت القوات في مناطق التون كوبري لتعزيز النقاط الأمنية وتسيير دوريات ثابتة ومتحركة، بهدف تأمين مسار الزائرين القادمين من شمال البلاد ومن دول الجوار، وتأتي هذه الإجراءات في إطار الجهود المبذولة لتعزيز الأمن والاستقرار في المناطق الشمالية من محافظة كركوك، وتوفير الحماية لمواكب الزائرين، وتسهيل حركتهم خلال موسم الزيارة».



وزير الداخلية يدعو إلى تشديد الإجراءات مع تصاعد أعداد الزائرين ..

المرائب المهيأة بشكل تام، كما تم التوجيه بتقديم جميع ما يتعلق بإنجاح زيارة الأربعين من الناحية الخدمية وتنظيم تواجدهم وحركة المواصلات الحسينية بعيداً عن الطرق الرئيسية، وخلق انسيابية عالية لجموع المعزين.

دعا وزير الداخلية، إلى اتخاذ كافة الإجراءات الاحترازية مع تصاعد أعداد الزائرين الوافدين إلى كربلاء المقدسة بذكرى أربعينية الإمام الحسين «عليه السلام» مشيراً إلى ضرورة أن يكون هناك تنظيم لعمل ساحات نقل الزائرين وتوفير

الاستخبارات تطيح بمطلوبين في محافظات عدة

وفق المادة (٤/١) إرهاب، وفي عمليات أمنية منفصلة نفذت في محافظات بغداد، المنثنى، وأسفرت عن القبض على عدد من المتهمين وفق أحكام المواد (٤) إرهاب، و٢٧ و٢٨ مخدرات، وتمت إحالتهم إلى الجهات المختصة لاستكمال التحقيقات والإجراءات القانونية اللازمة».

أعلنت المديرية العامة للاستخبارات والأمن في وزارة الدفاع، تنفيذ سلسلة من العمليات النوعية التي أسفرت عن إلقاء القبض على عدد من المطلوبين للقضاء بتهمة تتعلق بالإرهاب وتجارة وترويج المواد المخدرة، في عدد من المحافظات، إذ تمكنت من اعتقال مطلوبين اثنين في محافظة ميسان



واشنطن تلمع وضع غزة الإنساني وتتغاضى عن مجازر الاحتلال الصهيوني



عراقجي: إيران أحبطت مخططات العدو الصهيوني خلال حرب الـ١٢ يوماً

المراقب العراقي / متابعة
أكد وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي، أن الشعب الإيراني أحبط مخططات العدو الصهيوني في حرب الـ١٢ يوماً.
وقال عراقجي: «ستكون هذه الحرب بلا شك إحدى المحطات الخالدة التي لا تنسى في تاريخ إيران المعاصر، حرب شنت فيها الكيان الصهيوني المجرم، بدعم وتعاون قوى كبرى وغيرها، عدواناً مفتوحاً على جمهورية إيران الإسلامية، أملاً في تحقيق أهدافه بهجوم مباغت وفي وقت قصير، لكن الشعب الإيراني أثبت مجدداً أنه أكثر رسوخاً وثباتاً من أن تقتلعه رياح أو حتى عواصف. لهذا الشعب جذورٌ تمتد آلاف السنين: جذورٌ تزداد قوةً يوماً بعد يوم في تراب هذه الأرض بالتضحية والصمود والإيمان». وأضاف: «لعب الصحفيون والإعلاميون، دوراً مميزاً ومثالاً للغاية، شهدنا العديد من المشاهد التي لا تنسى لحضورهم المهني والإيجابي في هذا المجال، قارن العديد من المراقبين الدوليين هذا الحضور بأداء الصحفيين في أنحاء أخرى من العالم، الذين يفضلون مغادرة المشهد عند مواجهة أول بادرة خطر، لكن الصحفيين الإيرانيين، سواء في ميدان العمل أو خلف مكائهم، وقفوا بشجاعة، ينقلون الأحداث لحظة بلحظة».

وتابع عراقجي: «الصحفيون أصبحوا جزءاً من هذه المقاومة والخلود التاريخي وعلى طول الطريق، قدموا أيضاً شهداء سيقبى أسماؤهم خالدة في الذاكرة الجماعية للشعب الإيراني».

١٣ عضواً في الكونغرس الأمريكي يدعون ترامب للاعتراف بدولة فلسطين

المراقب العراقي / متابعة
دعا ١٣ عضواً ديمقراطياً بمجلس النواب الأمريكي عبر رسالة إلى ترامب للاعتراف بدولة فلسطينية. وذكر موقع «أكسيوس»، أن واحداً من النواب على الأقل، يعزّم تقديم مشروع قرار يؤيد إقامة الدولة. وجاء في الرسالة الموجهة لترامب، أن هذه اللحظة المأساوية تعكس الحاجة للاعتراف بحق الفلسطينيين في تقرير المصير. ونقل الموقع عن النائب الديمقراطي رو خانا قوله، إن ١٤٧ دولة اعترفت بدولة فلسطينية، «ولا يمكننا البقاء بمعزل عن العالم الحر».

وعلى وفق إحصاء لوكالة الصحافة الفرنسية، أواخر حزيران الماضي، فإن ١٠ دول آخرها فرنسا، قررت الاعتراف بدولة فلسطين بعد بدء حرب الإبادة الإسرائيلية على قطاع غزة في ٧ تشرين الأول ٢٠٢٣. وفي عام ٢٠٢٤، أعلنت ٤ دول من منطقة البحر الكاريبي (جزر البهاما وبربادوس وجامايكا وترينيداد وتوباغو) و ٥ دول أوروبية (أرمينيا وإسبانيا وأيرلندا والنرويج وسلوفينيا) الاعتراف بدولة فلسطين.

فلسطيني في غزة يعيشون في ظروف «مجاعة مؤكدة»، فيما يواجه ربع السكان خطر الجوع الطارئ، وسط انهيار منظومة المساعدات الإنسانية. وأشارت منظمات أممية، بينها «يونيسف» ومنظمة الأغذية والزراعة (فاو)، في بيان مشترك إلى أن الوقت ينفد لإنقاذ الأرواح، وأن مقومات الحياة الأساسية تتآكل مع نقص حاد في الغذاء وشلل في شبكات التوزيع ومنع متكرر لوصول الإمدادات إلى شمال القطاع. من جانبها، وصفت منظمة الصحة العالمية الوضع الصحي في غزة بأنه «أسوأ سيناريو ممكن للمجاعة»، مؤكدة، أن الكثيرين يموتون نتيجة انهيار أجسادهم الناقصة للتغذية أمام الأمراض أو فشل الأعضاء.

وكان المبعوث الأمريكي ستيف ويتكوف قد زار يوم الجمعة الماضي، مركزاً لتوزيع المساعدات الغذائية في رفح، مدعوماً من مؤسسات أمريكية وإسرائيلية، حيث نفى وجود مجاعة في القطاع، وهو ما تعارض مع تصريحات سابقة للرئيس الأمريكي ترامب، الذي أقر بوجود أزمة جوع في غزة. ورفضت هيأة إغاثية وأممية تصريحات ويتكوف، حيث أكد برنامج الأغذية العالمي ومنظمة الصحة العالمية في بيان مشترك، أن غزة تواجه سيناريو مجاعة حقيقي تجاوز مؤشرات الجوع وسوء التغذية المعتمدة دولياً. وأفاد تقرير شبكة تصنيف الأمن الغذائي، أن أكثر من نصف مليون

سلطات الاحتلال الإسرائيلي للسماح للصحفيين والمراسلين الدوليين بالدخول إلى غزة، بعد أكثر من عشرة أشهر من الحظر الإعلامي الذي وصفته المؤسسات بأنه يهدف إلى التعتيم على جرائم الإبادة والتجويع. كما طالبت المحكمة الجنائية الدولية بتسريع تحقيقاتها في جرائم الحرب والجرائم ضد الإنسانية المرتكبة في غزة، بما في ذلك جريمة التجويع، ومساءلة جميع الأطراف المتورطة. وأكدت المؤسسات، ضرورة فرض وقف فوري ودائم لإطلاق النار في القطاع، لضمان وصول المساعدات الإنسانية دون عوائق، وحماية المدنيين وفرق الإغاثية والعاملين في المجال الطبي. وطالبت المجتمع الدولي بالضغط على

إلى سرعة إرسال لجنة تحقيق دولية مستقلة إلى قطاع غزة للوقوف على الأوضاع الكارثية التي يعاني التجويع المنهج التي تعتبر جريمة حرب. وأوضحت، أن مجاعة غزة حقيقة ملموسة أدت إلى وفاة ١٥٩ شخصاً، بينهم ٩٠ طفلاً، وهو رقم موثق يعكس حجم الجريمة الإنسانية التي لا يمكن تبريرها أو نفيها. وأشارت إلى أن الأزمة الإنسانية تطلّ جميع السكان بلا استثناء، بمن فيهم الأسرى الإسرائيليون الذين ظهرت عليهم علامات الجوع وسوء التغذية في تسجيلات مصورة. ودعت المؤسسات المجتمع الدولي، ولا سيما الأمم المتحدة ومجلس الأمن،

«ويتكوف» تتجاهل الحقائق الميدانية الموثقة والتقارير الدولية التي تؤكد وجود كارثة إنسانية غير مسبوقة تهدد حياة أكثر من مليوني فلسطيني في القطاع، مشددة على أن «الأدلة لا تُمحى بالتصريحات».

المراقب العراقي / متابعة
تحاول الولايات المتحدة الأمريكية ومن خلال مبعوثها إلى فلسطين ويتكوف، تلميع صورة الوضع المأساوي في قطاع غزة وجرائم الاحتلال الصهيوني والحصار الذي يفرضه على القطاع منذ أشهر عدة حتى بات المواطنون يموتون جوعاً وعطشاً، كل ذلك تريد واشنطن، نفيه وإلقاء اللوم على المقاومة التي كل ما فعلته هو الدفاع عن أرض شعبها ضد المحتل. وعبرت ١٧ مؤسسة حقوقية وقانونية عربية ودولية، في بيان مشترك، عن استنكارها ورفضها القاطع لتصريحات المبعوث الأمريكي للشرق الأوسط، «ستيف ويتكوف»، الذي أنكر وجود مجاعة في قطاع غزة. وأكدت المؤسسات، أن تصريحات

أمريكا.. إضراب آلاف العمال في شركة بوينغ بسبب خلاف مع الإدارة

الأحد ٢٧ تموز الماضي.
ونتيجة استمرار الخلاف بين العمال وإدارة الشركة، من المقرر إضراب العمال عن العمل اليوم الثلاثاء. يذكر أن العمال النقابيين الذين قرروا الإضراب يعملون في تجميع وصيانة الطائرات وأنظمة السلاح المتقدمة التي تنتجها الشركة الأمريكية ومنها المقاتلات إف-١٥ و إف/أيه-١٨ وصواريخ متطورة للغاية وتقنيات عسكرية أخرى.

السودان.. عشرات القتلى والجرحى في معارك الدعم السريع والجيش

المراقب العراقي / متابعة
أكدت جمعية حقوقية سودانية، مقتل ١٤ مدنياً وإصابة آخرين في المواجهات بين الجيش السوداني والدعم السريع. وأفادت جمعية «محامو الطوارئ» التي توثق الفظائع المرتكبة في الحرب أيضاً، أن «العشرات جرحوا واعتقل عدد غير معروف من المدنيين»، في هجوم قوات الدعم السريع أمس الأول على قرية قرني الواقعة شمال غرب مدينة الفاشر المحاصرة في منطقة غرب دارفور. وزعم أحد القادة الميدانيين في الدعم



الأمن القومي الإيراني: لن نسمح لأية جهة بالوصول الميداني للمنشآت النووية

وختّم رئيس لجنة الأمن القومي تصريحه بالتأكيد على أن المحاور المطروحة من الجانب الإيراني، تندرج بالكامل ضمن إطار

بأي شكل من الأشكال، مناقشة قضايا مثل منح وصول إلى المنشآت أو تنفيذ عمليات تفتيش كما تطالب بها الوكالة.

المراقب العراقي / متابعة
أشار رئيس لجنة الأمن القومي في البرلمان الإيراني، إبراهيم عزيزي، إلى أن بلاده لن تسمح لأية جهة دولية بالمنشآت النووية الإيرانية. ونفى عزيزي ما يُشاع بشأن استئناف عمليات تفتيش الوكالة الدولية للطاقة الذرية للمنشآت النووية الإيرانية، مشدداً على أن وفد الوكالة الدولية للطاقة الذرية، الذي من المقرر أن يزور إيران الأسبوع المقبل، مخول فقط بإجراء محادثات ومشاورات فنية وتخصّصية مع المسؤولين والخبراء الإيرانيين. وأضاف، أن القوانين المصوّت عليها في البرلمان تمنع تماماً دخول أي وفد أو جهة أجنبية إلى المنشآت النووية، كما أن القيام بأي نوع من عمليات التفتيش من قبل هذا الوفد أو غيره، غير مسموح به. وشدد عزيزي على أن هذه القيود ثابتة وغير قابلة للتغيير، والالتزام الكامل بها أمر لا يقبل التهاون، مشيراً إلى أن برنامج الحكومة الإيرانية ومنظمة الطاقة الذرية بخصوص هذه الزيارة، لا يتضمن



من «فيسبوك» إلى «تيك توك»

كيف تعاد هندسة وعي المجتمعات؟

اكتسح الهواتف في المنطقة، وخصوصاً في مصر، لم يعد مجرد منصة لمقاطع مرحة أو رقصات عابرة، بل تحول إلى فضاء ضخم يغلب عليه المحتوى البثّثل والسطحي، الموجه أساساً نحو شرائح شابة واسعة.

في قلب هذه الظاهرة، برز ما يُعرف بـ «التويريز» -نجوم تيك توك- الذين يجذبون ملايين المتابعين عبر مقاطع إباحية أو ساهرة من القيم الاجتماعية، ويحققون أرباحاً طائلة من دون إنتاج ذي قيمة حقيقية. هذه الثقافة الرقمية تُرسّخ مفاهيم الربح السريع والنجاح اللحظي، مقابل تهيمش ثقافة العمل الجادّ والإبداع المنتج.

ماذا بعد؟

المواجهة لا تكون بالمنع الأعمى أو الرقض الانفعالي، بل برؤية استراتيجية تحصّن المجتمع من الداخل:

-ترسيخ التربية الرقمية في المدارس والجامعات كجزء من المنهج، لفهم المنصات والتعامل الواعي مع محتواها.

-الاستثمار في إنتاج محتوى عربي مؤثّر وهادف ينافس على جذب الانتباه بقوة المحتوى السطحي نفسه.

-إنشاء آليات رقابة ذكية تحمي الوعي من الانحدار، من دون أن تخنق حرية التعبير.

فالوعي ليس ترفاً فكرياً، بل هو الحصن الأخير للمجتمع. وإذا سقط، لن تُسعفنا التكنولوجيا ولا الشعارات في استعادة ما ضاع.

«فيسبوك» الذي أتى دور الشرارة الأولى في تحريك الشارع، إلى «تيك توك» الذي يعيد صياغة السلوكيات والقيم اليومية، يمكن رؤية خيط واحد يربط بين أدوات الحشد المباشر وأدوات الترويض الناعم.

فيسبوك.. شرارة الثورة.. ومختبر التفكير

في بدايات العقد الثاني من الألفية، برز «فيسبوك» كمنصة الحشد الثوري الأبرز، حيث وُفّر فضاءً مفتوحاً للشباب للتعبير عن آرائهم وتبادل الدعوات للتظاهر، بعيداً عن الرقابة التقليدية للإعلام الرسمي. لقد ساعد في كسر جدار الخوف، وربط بين أفراد ومجاعات من مختلف المدن والقرى، ليصبح وقوداً أساسياً لشرارة «الربيع العربي».

لكن خلف صورة الحرية والانفتاح، كان هناك بعد آخر أقل وضوحاً وأكثر تأثيراً. فقد أظهرت الخوارزميات قدرة هائلة على تضخيم الانقسامات، ودفع النقاشات نحو الاستقطاب الحاد، وتغذية مشاعر الغضب والتوتر.

وبالتوازي، أدّت جهات دولية وإقليمية هائلة على تدريب بعض النشطاء على أساليب الحشد الرقمي وإدارة الحملات عبر المنصة، مما جعلها أداة سياسية بامتياز.

«تيك توك»... منصة السقوط الناعم

إذا كان «فيسبوك» قد أتى دور شرارة الحشد الثوري، فإنّ «تيك توك» يمثل اليوم مرحلة أكثر نعومة وخطورة من إعادة تشكيل الوعي، فالتطبيق الذي



الرقمية إلى مسرح أساسي لتنفيذ هذه الاستراتيجية. فكما كانت الحروب التقليدية تفتح الأبواب لإعادة تشكيل السلطة والنفوذ، باتت الحروب الناعمة على الشاشات تمهد الأرضية لإعادة تشكيل الهوية والثقافة. من

الخلاقة، لم تعد تعتمد فقط على القوة العسكرية أو التدخل المباشر، بل تبنت أساليب أكثر نعومة وأطول أمداً، حيث تُزرع البذور في العقول قبل أن تُفرض على الخرائط.

في هذا السياق، تحوّلت المنصات

مطلع الألفية مجرد شعار للاستهلاك الإعلامي، بل كان تعبيراً عن رؤية استراتيجية متكاملة تهدف إلى إعادة رسم خرائط المنطقة جيوسياسياً وديموغرافياً وثقافياً. هذه الرؤية، التي استندت إلى نظرية «الفوضى

ناعمة ولكن ثابتة.

مشروع الشرق الأوسط الجديد.. على الشاشة

لم يكن مصطلح «الشرق الأوسط الجديد» الذي ترنّد في الخطاب السياسي الأمريكي والإسرائيلي منذ

توك» منذ أكثر من عقد، شهد العالم العربي، انفجاراً رقمياً مع صعود «فيسبوك» وغيره من منصات التواصل، لتصبح ساحات التعبئة الشعبية والحشد السياسي. أدّت هذه المنصات دوراً بارزاً في إشعال شرارة «الربيع العربي»، لكنها كانت أيضاً المدخل إلى مرحلة جديدة من إعادة تشكيل الوعي الجمعي، فمن ساحات التظاهر المفتوحة إلى الفضاءات الافتراضية، بدأ التحول من الحشد الثوري إلى التوجيه الخفي للمجتمعات.

اليوم، نجد أنفسنا أمام نسخة أكثر نعومة وخفاءً من هذا التأثير، تجسدها منصة مثل «تيك توك»، لم تعد المسألة تتعلق فقط بحرية التعبير أو كسر احتكار الإعلام التقليدي، بل أصبحت مرتبطة بإدارة دقيقة للمزاج العام والقيم والسلوكيات، من خلال محتوى مصمّم خصيصاً لجذب الانتباه وإعادة برمجة الأولويات.

الانتقال من «فيسبوك» الثوري إلى «تيك توك» الترفهية ليس مجرد صدفة زمنية؛ إنه مسار مدروس، حيث تحوّلت أدوات الحشد من خطاب سياسي مباشر إلى ترفيه مُعلَب يفرغ طاقات الأجيال في دوامة من المقاطع القصيرة واللحظات الزائفة، في هذه المساحة الجديدة، يصبح التحكم في اتجاهات الفكر والسلوك أكثر انسيابية وأقل إثارة للشبهات، بينما يستمر المشروع الأوسع لإعادة صياغة هوية المنطقة ووعي شعوبها بوتيرة

بقلم: إلهامي المليجي

في زمن تتسارع فيه التحوّلات الرقمية، يطلّ تطبيق «تيك توك» كأحد أكثر المنصات حضوراً ونفوذاً في منطقتنا، وخاصة في مصر، لكن ما يميّز حضوره هنا ليس فقط حجم الانتشار أو ساعات المشاهدة، بل طبيعة المحتوى الذي يسيطر على شاشاته، والذي يختلف جذرياً عن التجارب العالمية الأخرى.

ففي حين تستثمر المنصة في دول آسيوية وأوروبية وأمريكية في تعزيز المحتوى التعليمي والإبداعي وتنمية المهارات، يغلب على نسختها المصرية -العربية عموماً- محتوى يتسم بالثقافة والسطحية، يتراوح بين الإحصاءات الفجة والمشاهد المنيرة والتمثيلات الساهرة من القيم الأسرية والاجتماعية. هذه الظاهرة لا يمكن قراءتها كمجرد انعكاس لذوق عام أو فروق ثقافية، بل هي مؤشر على إعادة توجيه ممنهجة لبوصلتنا القيميّة.

الأمر لا يقف عند حدود الترفيه البثّثل؛ فالمنصة باتت تروّج لأنماط سلوك تهدم مفهوم العمل الجادّ والإنتاج الفعلي، لتحل محلها ثقافة «الترند» اللحظي، والربح السريع بلا إنتاج حقيقي. ومع كل مقطع ينتشر، تتسلل رسالة ضمنية بأنّ النجاح يقاس بعدد المشاهدات والإعجابات، لا بقيمة الجهد أو المحتوى.

من «الربيع العربي» إلى فوضى «تيك

«إسرائيل» وتقويض منظومة القانون الدولي



تكتفٍ بخرق الاتفاقيات والنصوص، بل عمدت إلى إفراغها من مضامينها، مستندة إلى مظلة الحماية الغربية، خصوصاً من قبل الولايات المتحدة الأمريكية، التي لم تكتفٍ بعدم إدانة الجرائم، بل واصلت دعمها العسكري والسياسي واللوجستي لـ«الاحتلال»، بالإضافة إلى بعض البلدان الغربية وعلى رأسها أُنانيا.

وإنّ ما قام به الكيان سيكون له تبعات بالغة الأثر على الأجيال اللاحقة، خصوصاً الأوروبية التي تعتقد أنّ إسرائيل عيّنت بمنظومة القوانين التي قد تؤدي إلى انهيار مفهوم الإنسانية، وهذه الأجيال التي تظاهرت في أوكسفورد وهارفارد وكولومبيا وغيرها من الجامعات، هي من سيقود المشهد الدولي لاحقاً، وحينها لن يكون هناك ظهير لهذا «الكيان» الذي يؤمن بالدم وإبادة العرق الفلسطيني.

وفي المحصلة، فإنّ ما جرى في قطاع غزة لا يهذد الفلسطينيين فقط، بل يُقوّض النظام العالمي بأسره، إذ إنّ ترك جرائم الإبادة من دون محاسبة المحلّل لا يُنتج سلاماً، بل يغرس بذور حروب مقبلة، سيكون العالم كلّ مرشحاً لأنّ يدفع ثمنها.

إنّ صمت المجتمع الدولي على ما يحدث في غزة ليس مجرد تواطؤ بالصمت، بل هو مشاركة ضمنية في الجريمة، وإنّ فشل المنظومة الأممية في وقف هذه الإبادة، أو حتى في تسميتها باسمها الحقيقي، لا يُضعف فقط مصداقيّة القانون الدولي، بل يُسقط آخر ما تبقى من شرعية أخلاقية له.

غزة، وبات ذلك المكان عبارة عن جحيم لا يمكن وصفه بأقلّ من ذلك.

والسؤال المهم اليوم: ماذا فعلت «إسرائيل» عندما تجاوزت كل تلك القوانين؟ وهل تكون لذلك تبعات على الصعيد العربي والعالمي؟ وما هو ردّ فعل الأجيال القادمة تجاه تلك الانتهاكات؟

لقد أمعن كيان الاحتلال في تقويض القانون الدولي الإنساني وداس على موانئ حقوق الإنسان، بعد أن قام بشنّ أكثر من ٩٠ ألف غارة جوية على مساحة لا تتجاوز أكثر من ٣٦٥ كيلومتراً مربعاً، يكتظ بالسكان، الذين يتجاوز عددهم أكثر من ٢,٣٠٠,٠٠٠ نسمة، قضى منهم حتى اللحظة قرابة ٦٠ ألف شهيد و١٥ ألف مفقود ومئات آلاف الجرحى، هذا بالإضافة إلى نزوح أكثر من مليون و ٩٠٠ ألف فلسطيني عدة مرات إلى أماكن لا يوجد فيها أي نوع من الأمن.

كما تمّ استهداف الخيام والبيوت وكذلك المؤسسات الصحية والتعليمية، في مشهد يوضح كيف أنّ الكيان لم يحترم أيّ ميثاق أو عهد عقدي أو دولي مدني، الأمر الذي يندّر بكارثة على الصعيد العالمي، خصوصاً مع استمرار مشاهد الدم، التي سيكون لها بالغ الأثر على أيّ صراع لاحق بين الدول المتنازعة.

ولقد تجاوزت «إسرائيل» في حربها على قطاع غزة، كلّ الخطوط الحمراء التي وضعتها المنظومة الدولية منذ منتصف القرن الماضي والتي تمّت الإشارة مطلع هذا المقال إلى بعضها، ولم

بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية وتشكيل عصبة الأمم، التي تغيّر اسمها لاحقاً إلى الأمم المتحدة، اجتمع العالم في تلك الهياة الدولية في مانهاتن بنيويورك للعمل على ضبط إيقاع أيّ نزاع أو صراع بين الدول، من خلال الإعلان العالمي لحقوق الإنسان عام ١٩٤٨، وما تبعه لاحقاً من العهدين، الخاصّ بالحقوق المدنية والسياسية وكذلك العهد الخاص بالحقوق الاجتماعية والثقافية والاقتصادية وغيرهما عام١٩٦٦.

هذا بالإضافة إلى القوانين الدولية المتعددة التي جاءت مع انتهاء تلك الحرب، خصوصاً اتفاقية جنيف الرابعة عام ١٩٤٨ وكذلك البروتوكول الإضافي لتلك الاتفاقيات والصادر عام ١٩٧٧، وصولاً إلى نظام روما الأساسي للمحكمة الجنائية الدولية (ICC) والذي يجرم أعمال الإبادة الجماعية والتطهير العرقي، وليس انتهاءً باتفاقية منع جريمة الإبادة الجماعية وتحديد المادة الثانية.

لكنّ المعضلة الحقيقية والتي كانت أمام العالم هي ازدواجية المعايير التي تتعامل بها القوى العظمى، خصوصاً الدول التي تمتلك حقّ النقض (الفيتو) في منح الحقوق إلى أصحابها أو ردّ المثلالم وإيقاف إلحاق الضرر بالشعوب والأسم الضعيفة أو المضطهدة كشعوب العالم الثالث، وهو يدنن تلك البلدان التي اتّهمت البشرية جمجمة عن كل تلك القوانين آنفة الذكر؛ إذ عجز العالم على مدار عامين عن إيقاف مسلسل الدم في قطاع

بقلم: يسري الغول

بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية وتشكيل عصبة الأمم، التي تغيّر اسمها لاحقاً إلى الأمم المتحدة، اجتمع العالم في تلك الهياة الدولية في مانهاتن بنيويورك للعمل على ضبط إيقاع أيّ نزاع أو صراع بين الدول، من خلال الإعلان العالمي لحقوق الإنسان عام ١٩٤٨، وما تبعه لاحقاً من العهدين، الخاصّ بالحقوق المدنية والسياسية وكذلك العهد الخاص بالحقوق الاجتماعية والثقافية والاقتصادية وغيرهما عام١٩٦٦.

هذا بالإضافة إلى القوانين الدولية المتعددة التي جاءت مع انتهاء تلك الحرب، خصوصاً اتفاقية جنيف الرابعة عام ١٩٤٨ وكذلك البروتوكول الإضافي لتلك الاتفاقيات والصادر عام ١٩٧٧، وصولاً إلى نظام روما الأساسي للمحكمة الجنائية الدولية (ICC) والذي يجرم أعمال الإبادة الجماعية والتطهير العرقي، وليس انتهاءً باتفاقية منع جريمة الإبادة الجماعية وتحديد المادة الثانية.

لكنّ المعضلة الحقيقية والتي كانت أمام العالم هي ازدواجية المعايير التي تتعامل بها القوى العظمى، خصوصاً الدول التي تمتلك حقّ النقض (الفيتو) في منح الحقوق إلى أصحابها أو ردّ المثلالم وإيقاف إلحاق الضرر بالشعوب والأسم الضعيفة أو المضطهدة كشعوب العالم الثالث، وهو يدنن تلك البلدان التي اتّهمت البشرية جمجمة عن كل تلك القوانين آنفة الذكر؛ إذ عجز العالم على مدار عامين عن إيقاف مسلسل الدم في قطاع

انهم يخططون لصراع إقليمي آخر قد يقود إلى حرب عالمية ثالثة

وبدول الدول الأوروبية الكبرى هذا الباب، حتى ان كان هناك من يقول ان التلويح بالاعتراف هو لذر الرماد في العيون، فإن الامواج البشرية التي بدأت تغطي المدن الاوروبية، والتي وصلت إلى استراليا المعروفة باتباعها للسياسة الأمريكية، لايد ان ينتج عنها اجبار لهذه الدول لاعتراف بدولة فلسطين وإيقاف حرب الإبادة الانسانية.

قديما وحديثا، شغل نوستراداموس العالم بتنبؤاته، وفي كل مرة يقع حادث جل يظهر من يقول انه تنبأ به ولو بصورة غير مباشرة (لعل أهمها ظهور هتلر وموته الغامض، مقتل الرئيس كندی، الحرب على العراق، واحتراق البرجين في نيويورك... إلخ).

وإذا ما أخذنا بعين الاعتبار، ان نتنايهو كلما وجد نفسه يفشل في اسكات المقاومة واستعادة الأسرى يلجأ إلى الهرب نحو تصعيد العمليات العسكرية، وان الرئيس ترامب بدأ يدرك يوما بعد يوم ان كل الوعود التي أطلقها بشأن إيقاف الحروب قد اثبتت فشلها، وانه ادخل واشنطن في مواجهات جديدة، خاصة مع إيران واليمن، فان ذلك سيدفعهما إلى البحث عن انتصارات زائفة جديدة، ولكن في هذه المرة قد تكون تكلفة هذه المواجهات أكبر ومحاولات إيقافها أصعب. والله أعلم.

والتي تركها بعد ان هيمن عليها، عرضة للتدمير الإسرائيلي، وكذلك في دول عربية نتيجة مناظر المجاعة البشعة والقتل اليومي للأبرياء.

هذه الصور (الظاهرية) للضعف الإقليمي، والذي يشمل تركيا، ومعها الفشل الواضح في احراز اي نجاح حقيقي في كل المغامرات السابقة، أغرت وتغري كلا من إسرائيل والولايات المتحدة لنشن حروب جديدة، أهمها تلك التي يُخطط لها الآن ضد ايران، ثم في جنوب لبنان وفي اليمن بالإضافة إلى تصعيد وتيرة القتل للأبرياء في غزة. الحرب أو الاعتداءات القادمة، قد تكون، ومن دون مبالغة، المدخل لحرب عالمية ثالثة. وهذا البدايات تبدو واضحة من خلال شعور كل من واشنطن وتل ابيب بان نجاحهما بتدمير المشروع النووي والصراوخي الايراني قد اثبتت زيفها، وأنهما عازمان على إعادة الكرة بقوات أكبر، مع تهديدات بدأت تشمل باكستان وروسيا والصين الذين اتهمتهم واشنطن وتل ابيب بأنهم دعموا إيران. وإذا ما هوجمت إيران هذه المرة، واستغلت تل ابيب الفرصة وهاجمت جنوب لبنان واليمن بدعم أمريكي، فإن الحرب ستتوسع وستصبح أصعب على الإيقاف من ذي قبل، كما ان حملة طمس الهوية والحقوق الفلسطينية بدأت تتكاثر أمام اصرار الدول على الاعتراف بدولة فلسطين،

بوارد تمللمه بدأت تظهر، ووصل التمللم حتى إلى انقرة حيث يجابه الرئيس أردوغان حملات تشكك في دعمه الإعلامي لغزة والكاذب لسوريا،



هذ الطرح. وهذا يعني أيضا فشلاً آخر لواشنطن وتل ابيب في محاولات تأليب الداخل الإيراني لاسقاط النظام. وكذلك الفشل مع المقاومة في غزة واليمن، مع احتمالية اندلاعها (المقاومة) من جديد في جنوب لبنان، إذا ما استمرت الاعتداءات هذه ومحاولات نزع سلاح المقاومة بالقوة، كلها هذه تحولات لايد ان تجلب انتباه المراقبين وتقلب الحسابات الأمريكية – الإسرائيلية.

اعتادت تل ابيب، وكذلك واشنطن، ان تجعلا من هزائمهما انتصارات، ومع الأسف فان الأنظمة العربية منحتهما هذا الشعور الذي لا تستحقانه، والأملته على ذلك عديدة، لعل آخرها كان قبول إيران بوقف إطلاق النار سريع، بعد ان جعلت الصواريخ الإيرانية المناطق الاسرائيلية في فلسطين المحتلة تدفع ثمنا باهظا لعدوانها على المدن الإيرانية، وكذلك دمشق التي منحت اسرائيل انتصارات بالجان منذ أيام الرئيس السابق بشار الأسد، حيث ظلت الترسانة العسكرية السورية في المخازن حتى دمرتها الطائرات الاسرائيلية، وفي وقت كانت فيه المدن السورية تتعرض لاعتداءات اسرائيلية متكررة، واليوم أصبحت دمشق تلهث وراء اتفاق سلام مع تل ابيب التي زادت من احتلالاتها للأراضي السورية. أضف إلى ذلك، فان اعتماد الانظمة في المنطقة على نجاح عملية

بقلم: د. سعد ناجي جواد

الولايات المتحدة وإسرائيل مازالتا تبحثان عن مخرج لهمازئيهما، على الرغم من تيجعهما المستمر (بالانتصار)، وهذا ما سيضع العالم على شفا حرب قادمة لا يمكن التكهّن بنتائجها.

عندما يكتب صحفي مهم مثل اندرو كوكبيرن (Andrew Cockburn – Spoils of War July ٢٨, ٢٠٢٥) مقالا بعنوان، ان الهزيمة في أوكرانيا تلوح في الأفق، وان روسيا في طريقها إلى انتصار كبير وحاسم في الحرب، وان الولايات المتحدة وأوروبا مقبلتان على هزيمة مدوية هناك، ويسأل الأطراف المتورطة في تحريض أوكرانيا سؤالاً محددًا، ماذا أنتم فاعلون؟ فان هذا مؤشر خطير يجب ان تثير الاهتمام والتساؤل، وعندما تفشل إسرائيل والولايات المتحدة في حربهما على إيران، وتكتب استاذة في جامعة جون هوبكنز المرموقة (Narges Bajoghli) في مجلة Foreign Affairs (العدد الصادر في ٢٩ تموز ٢٠٢٥)، بان نتيجة العدوان الأمريكي-الإسرائيلي الشرس والدمر وغير المبرر الذي تعرضت له المدن الإيرانية كانت (ان الجيل [الإيراني] الذي كان يسخر في السابق من خطاب النظام قد تعلم الآن، وربما لأول مرة، لماذا طرح النظام رواية المقاومة في المقام الأول)، وبدأ يؤيد

يقام منتصف أيلول المقبل .. رقم قياسي للأفلام المشاركة في مهرجان بغداد السينمائي

وصفة

في بحر خذلان البلاد سفينتي
مقنونة ودماء مملوطة
من يُخبر الموتى بأن وريثهم
للزنى تخفقه الأكف الأثمة

مرتضى التميمي

قصة قصيرة جدا

إلهام

كلما تأرجحت القوافي على
فمي، تسللت خلسة إلى محراب
شعري...
كتبك لأثبت أنني موجود، صغفوا
للفراغ، أنتهيت إلى قصيدة لا
تحمل اسمي... ولا أحد كتبها..

محمد علي بلال

٤٢٣ فيلماً عراقياً وعربياً خلال فترة التقديم التي استمرت شهراً واحداً، من الأول من تموز وحتى الأول من آب وهو رقم قياسي يعكس الرغبة الكبيرة للسينمائيين العراقيين والعرب، وذلك استعداداً لانطلاق الدورة الثانية من المهرجان، المقررة للفترة من ١٥ إلى ٢١ أيلول المقبل، برعاية رئيس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني حيث تطمح دائرة السينما والمسرح إلى إنجاح المهرجان وإظهاره على أعلى المستويات». وأضاف: إن اللجنة التحضيرية للمهرجان والمشكلة من الاختصاصيين في السينما، قد بدأت فرز الأفلام واختيار الأفضل من بينها، ووفق استمارة وشروط المشاركة حيث فتح باب التسجيل في مسابقات المهرجان لدورته الثانية في وقت مبكر، بهدف توفير الفرصة والمشاركة الفاعلة والمتميزة لأكثر عدد ممكن من صنّاع السينما العراقيين والعرب بأفلامهم، الذي يطمح أن يكون لائقاً بالسينما العراقية والعربية وتأريخهما الطويل وهو الهدف الذي أنشئ المهرجان من أجله».

وأوضح: أن «الأعمال السينمائية التي وصلت إلى إدارة المهرجان قد توزعت على فئات الفيلم الروائي الطويل، والروائي القصير، والوثائقي الطويل والقصير، وأفلام الأنيميشن وسيتم اختيار مجموعة جيدة منها ذات مواصفات حُددت مسبقاً، حيث نطمح لأن تكون هذه الدورة تظاهرة سينمائية تليق بتاريخ وإرث السينما العراقية والعربية، وتوفر قضاء تنافسياً حقيقياً يُبرز طاقات المبدعين ويعزز من حضورهم الإقليمي والدولي».

وأشار إلى أن «نجاح الدورة الأولى من المهرجان كان له دور كبير في تشجيع اللجنة التحضيرية إلى العمل لساعات متأخرة من الليل من أجل اختيار الأفلام التي من شأنها أن تسهم بإنجاح النسخة الجديدة حتى يكون مستقبل المهرجان مبهرًا، فالكثير من الدول المتقدمة في مجال السينما قد أرسلت أفلاماً ذات مستوى متميز من أجل حصد جوائز المهرجان وهو أمر يدل على أن النجاح في الخطوة الأولى يشجع الآخرين على الدخول إلى هذا المهرجان من أبوابه الواسعة».

ويُعد مهرجان بغداد السينمائي مهرجاناً غير ربحي، يهدف إلى تعزيز الثقافة السينمائية وتشجيع التفاعل الجماهيري مع الفن السابع، إلى جانب دعم صنّاع الأفلام وتطوير الصناعة السينمائية في العراق والعالم العربي.

المراقب العراقي / المحرر الثقافي ...

مع اقتراب موعد مهرجان بغداد السينمائي الثاني تتواصل الاستعدادات لإقامته خلال الفترة من الخامس عشر إلى الحادي والعشرين من أيلول المقبل، برعاية رئيس الوزراء محمد شياع السوداني حيث يتم خلال الأيام الحالية اختيار الأفلام المؤهلة للمشاركة من بين ٤٢٣ فيلماً عراقياً وعربياً وصلت إلى إدارة المهرجان خلال شهر واحد إذ تشمل مسابقات المهرجان أربع فئات رئيسية هي مسابقة الفيلم الروائي الطويل ومسابقة الفيلم الروائي القصير ومسابقة الفيلم الوثائقي (الطويل والقصير) ومسابقة أفلام الأنيميشن (الطويلة والقصيرة).

وقال مدير المهرجان الدكتور حكمت البيضاني في تصريح خص به «المراقب العراقي»: إن إدارة المهرجان قد تلقت طلبات ترشيح لـ



فيصل لعبي.. تجربة بصرية نقلت التشكيل العراقي إلى العالمية

وعروضه ونتائجه الدائمة. فيصل لعبي فنان منغمس في عالم الرسم لا غير. يتميز برؤيته العميقة وتركيزه الكلي على الرسم، إلى درجة تشبه «الرهبانية». منذ صباه وحتى اليوم، كان ولا يزال همه الوحيد هو كيفية إنتاج وتقديم لوحة توثق شيئاً من عالم خياله الواسع وخلقاته النفسية أو استلهام عن واقعه في الحياة. يسلط الضوء على سعيه المستمر لترجمة ذلك إلى مشاهد فنية خالدة.

المشهد التشكيلي المحلي والعربي. مسيرته الفنية ليست مجرد سلسلة من الأعمال، فقد قدّم إسهاماته لأكثر من ستة عقود متواصلة دون انقطاع. إنها رحلة متواصلة من البحث والتعبير والتجديد، عكست هموم الوطن والإنسان، وتماهت مع التحولات التي شهدها العراق على مدى عقود. عندما تنعم في عالم فيصل لعبي نلمس بوضوح ما قدمه خلال مسيرته الفنية المتجددة، ونرى تقدمه الفني والفكري المستمر من خلال أبحاثه

هذه الخلفية العائلية مكنته من تقديم عطاء فني ثري ومتواصل. وهذا الحافز الجوهري والأساسي، الذي اكتسبه من عائلته / بيئته، انطلق منه نحو سماء تكوين الشخصية، والاستقلال الفكري الحصين، الذي يبده عن كل الشوائب السلبية. تنوّهج التجربة الفنية العراقية على امتداد تاريخها بأسماء لامعة خطت مسيرة الفن التشكيلي في بلاد الرافدين، ومن بين هذه الأسماء يبرز الفنان فيصل لعبي كقائمة فنية فريدة، ترك بصمة عميقة في

أثبت الفنان العراقي فيصل لعبي أنه واحد من أبرز الفنانين العراقيين الذين صنعوا تجربة بصرية مميزة وثرية نقلت المشهد التشكيلي العراقي إلى العالمية بلوحات زاهية الألوان توثق الحياة اليومية والتراث الشعبي العراقي، وبأسلوب يجمع بين الواقعية والتعبير الرمزي، يستلهم من المحلية ومنفتح على العالمية. نشأ لعبي وترعرع في كنف عائلة بصرية ذات عمق ثقافي وفني، وهو ما أسهم بشكل مباشر في تنشئته بفكر سليم وإبداعي تجاه الحياة والفن،

منظمة العالم الإسلامي تطلق مسابقة «مدن القصائد»



والثالث على ١٠٠٠ دولار، بالإضافة إلى شهادات تقدير. كما ستصدر «الإيسيسكو» ديواناً يضم القصائد الفائزة والمتميزة المشاركة في المسابقة. يُذكر أن من بين شروط الترشح للمسابقة أن تلتزم القصائد العربية بأوزان الشعر العربي العمودي أو شعر التفعيلة، وأن تراعي القصائد الأوزنية الشروط الوزنية والجمالية للشعر الأوزني، وأن تستلهم القيم والجماليات والتاريخ والجغرافيا وعبقريّة المكان وسيرة مدينة سمرقند، ولّا تتجاوز القصيدة ٣٠ بيتاً أو سطراً شعرياً.

التوثيق الشعري والجمالي لتأريخ وجغرافيا المدن، وإبراز الرموز والحضارات التي احتضنتها العواصم الثقافية في العالم الإسلامي. وأوضحت المنظمة أن استقبال الأعمال الشعرية باللغتين العربية والأوزبكية الذي بدأ السبت، يستمر حتى ٣١ كانون الأول المقبل، على أن تقوم لجنة متخصصة تضم خبراء من الإيسيسكو وشعراء بارزين بتقييم المشاركات واختيار ٣ فائزين، يحصل الأول منهم على جائزة قدرها ٣ آلاف دولار أمريكي، والثاني على ٢٠٠٠ دولار،

أطلقت منظمة العالم الإسلامي للتربية والعلوم والثقافة (الإيسيسكو)، الدورة الثانية من مسابقة «مدن القصائد»، والتي خصصت هذا العام لمدينة سمرقند في جمهورية أوزبكستان، احتفاءً باختيارها عاصمة للثقافة في العالم الإسلامي لعام ٢٠٢٥. وتهدف المسابقة، التي تنظم سنوياً بالتزامن مع إعلان عواصم الثقافة في العالم الإسلامي، إلى تعزيز العلاقة بين الشعر والمكان وإحيائها، وهي علاقة تاريخية ألهمت العديد من روائع الشعر العربي والإنساني. كما تسعى إلى

أربعة أفلام تمثل إيران في مهرجان ملبورن السينمائي

هولندا، تشيلي، وكندا. ثم فيلم «امرأة وطفل» لسعيد روستايي وهو دراما عائلية معاصرة تتمحور حول الانتقام والمغفرة. أما فيلم «رازه دل» القصير فهو إنتاج مشترك بين إيران، إيطاليا، والمملكة المتحدة. تدور أحداثه حول فتاتين أرسلتا رسالة إلى أول صحيفة نسائية في إيران «زن» عام ١٩٩٨، وكانتا تحلمان بصناعة فيلم مستحيل. يستخدم الفيلم تقنية التداخل بين الصور والأقناسات، ويستعرض تواريخ متوازية للحرب على صور النساء.

الفلسطينيين. وترى فارسي أن لقاءها بالصورة الفلسطينية الشهيدة، فاطمة حسونة، كان معجزة، إذ أصبحت عيناها داخل غرة، في حين بقيت فارسي الرابط بينها وبين العالم الخارجي من داخل ما سمته «سجن غرة». أما الوثائقي «شق الصخور» فيروي قصة سارا، أول امرأة تُنتخب عضواً في مجلس قريتها، حيث تسعى إلى كسر الأعراف الذكورية المتجذرة من خلال تدريب الفتيات على قيادة الدراجات النارية. والفيلم من إنتاج مشترك بين إيران، ألمانيا، الولايات المتحدة، قطر،

اختار «مهرجان ملبورن السينمائي الدولي» (MIFF) ٤ أفلام لمخرجين إيرانيين للمشاركة في دورته الـ ٧٣، التي ستقام في مدينة ملبورن الأسترالية من ٧ إلى ٢٤ آب الجاري. وتشمل الأفلام «ضع روحك على كفك وامش»، و«شق الصخور»، و«امرأة وطفل»، و«مرزه دل».

ويوثق الفيلم الوثائقي «ضع روحك على كفك وامش» الحياة في غرة خلال الحرب الإسرائيلية المستمرة. وهو من إنتاج مشترك فرنسي/ فلسطيني يُعد استجابة من المخرجة الإيرانية سبيده فارسي للمجزرة المستمرة ضد



العالم الفرنسي مورييس بوكاي:

يقال في مجالس العزاء، أن الحسين ضحى بنفسه لصيانة شرف وأعراض الناس، ولحفظ حرمة الإسلام، ولم يرضخ لتسلط ونزوات يزيد، إذن تعالوا نتخذة لنا قدوة، لنخلص من نير الاستعمار، وأن نفضل الموت الكريم على الحياة الذليلة.

قيل في الإمام الحسين

«عليه السلام»

ملحمة الإيثار الحسيني تنهض بالمسلمين مجدداً

(أغلب حكام البلدان الإسلامية ألزموا أنفسهم بأن يحولوا بين شعوبهم وبين التقدم)



إنَّ ما قدمه الإمام الحسين «عليه السلام» من تضحية وإيثار في ملحمة استنقاذ الإسلام والمسلمين، كان ينبغي أن يضع أمة الإسلام في موقع متقدم بين الأمم، بل في موقع القمة، لأن الإيثار الحسيني لم يسبق أن حدث له شبيه عبر تاريخ البشرية الطويل، فالخرجات التي صنعتها واقفة الطف كانت تتقدمها إزاحة الأمويين من حكم الدولة، وكذلك إزاحة الدولة العباسية، وحتى يومنا هذا، لا يزال الحكام الطغاة ترتعد فرائضهم من قوة التأثير الحسيني.

وقد عايشنا ورأينا بأعيننا كثيراً من الحكام المستبدين، كيف يخافون من الإمام الحسين «ع»، فيتخذون قرارات وإجراءات عملية تسعى إلى عزل الناس عن الإيثار والتأثير الحسيني، مثل منعهم من إحياء مراسيم استشهاد الإمام ومنعهم الزوار من مواصلة شعيرة المنى باتجاه كربلاء في الأربعين الحسيني، ومنهم حتى طبخ الطعام وإقامة المواكب والمجالس.

كل هذا كان يحدث بسبب خوف الحكام المستبدين من الإمام الحسين «عليه السلام»، ومن قوة تأثيره في قلوب ونفوس الناس، وتثوير عقولهم وتقوية إرادتهم، وتحريك دماء الثورة والرفض في أجسادهم، ولهذا يخشى الحكام وحكوماتهم الفاسدة من مواجهة الفكر الحسيني الذي زرع في الناس القدرة على مواجهة الحكم الجائر ومقارعة حتى الاندحار والسقوط التام.

ولكن للأسف لم يستثمر المسلمون هذا الإيثار الحسيني فيما بعد، وخاصة الحكام الذين لا يروق لهم أن تتطور عقول الناس ويزداد وعيهم، لأنهم لا يستطيعون حكم الناس الواعين بالقوة الغاشمة وبالإستبداد والظلم، لذلك تأخر المسلمون عن الأمم الأخرى.

المخرجات المتميزة لعاشوراء

نعم فتلك المخرجات العظيمة للمحمة عاشوراء، لم يتم استثمارها كما يجب، فغادروا روح الإسلام، ولم يعملوا بتعاليمه السمحاء التي تضمن لهم مركز الصدارة في قيادة أمة العالم أجمع، ولهذا ظهرت معالم واضحة عن تأخر المسلمين حتى بلغت الفجوة بينهم وبين أمة أخرى واسعة وكبيرة، وهذا يرجع إلى كون المسلمين لم يتمسكوا بالإسلام كما يجب.

ومن أكثر العلامات وضوحاً على تأخر المسلمين في غضون المئة سنة الماضية هي علامة الأهمية الجماعية، على الرغم من أن عددهم يصل إلى ملياري نسمة، وهذا يدعو إلى الدهشة حقاً، فهل يُعقل أن نسبة عالية من هذا العدد الكبير لا يقرأون ولا يكتبون؟

هذا هو الواقع بالفعل، فمعظمهم يغطسون في الأمية من أرجلهم حتى رؤوسهم، والسبب لا يعود للأفراد أنفسهم، وإنما يقف وراء هذا التجهيل المتعمد الحكام غالباً، فهؤلاء

المهم بالنسبة للمسلمين الآن، كيفية الاستفادة من الفكر الحسيني ومن مبادئ الإمام الحسين، وإن يلتزموا بموازين التفكير والعمل إسلامياً، حتى يغادروا دائرة التأخر التي انغلقت عليهم منذ قرون وقرون، لكي يستعيد المسلمون مكانتهم، ويندحر أعداء التعلم والتقدم.

إن ما حدث من حالات تكوص في حياة المسلمين، باتت واضحة لهم أولاً، وحتى لأعدائهم من الحكام الفاسدين المستبدين، وهذا بيت، لماذا لم يستطع المسلمون مواكبة التقدم العالمي، وعليهم اليوم أن يستثمروا الإيثار الحسيني بالطرائق التي تمنحهم خرائط العمل الصحيحة نحو التقدم إلى أمام، حتى يكون بمقدورهم مواكبة الأمم الأخرى، ومغادرة منطقة التأخر إلى الأبد.

بالسعي نحو العلم والتعليم، إلا أن أغلب الحكام في الدول الإسلامية وضعوا الخطط النظرية والتطبيقية الكفيلة بتحجيم العلم والعلماء، ومحاصرة العقل والعقلاء، ومنع العلوم من أن تتدفق على العقول وبالتالي تشكل تهديداً مباشراً لعروشهم التي بُنيت على جماجم الشهداء.

ولكن نستعيد مجدنا كأمة ذات تاريخ مشرق، وثقافة إسلامية عظيمة، علينا أن نتخذ من عاشوراء منهجاً للإصلاح، ومواصلة العلم والتثقيف ومضاعفة الوعي، وزرع الخوف في قلوب الحكام المستبدين، حتى يكفوا عن العبث بمقدرات المسلمين، ويتعدوا عن حملات التجهيل المتعمد التي يقومون بها عبر أدواتهم بين حين وآخر لضرب محاولات التحرر والتقدم.

الجائرون الظالمون الفاشلون يعرفون بأن عروشهم لا تصمد أمام العقول المتنورة المتعلمة، لذلك حاولوا بكل ما يستطيعون أن يضعوا العراقيل أمام تطور الأفراد في القراءة والكتابة والتعليم.

وهكذا يمكن أن نعرزو السبب الرئيس لتأخر المسلمين ولدانهم إلى الحكام الذين يخشون شعوبهم إذا توجهت إلى التعليم والوعي والتثقيف، وكذلك هناك أسباب أخرى من بينها عدم تحمل المواطن نفسه لمسؤوليته في استثمار عقله وقدراته الذهنية بالطريقة الصحيحة، فإذا كان الحكام يفرضون التجهيل على الناس، ينبغي أن يتعلموا مواجهة هذا الأسلوب الخبيث.

ومع أن الإسلام حث المسلمين على أهمية التعليم وطالبهم

شبيب بن مولى الحرث بن سريع الهمدانى

السلام " استشهد معه بكربلاء، وقال العسقلاني في الإصاية: هو شبيب بن عبد الله بن مشكل بن حي بن جدية مولى الحرث بن سريع الهمداني الجابري، وبنو جابر بطن من همدان، وكان شبيب بن عبد الله صحابياً أدرك صحبة النبي " صلى الله عليه وآله " وشهد مع أمير المؤمنين " عليه السلام " مشاهده كلها، وكان بطلاً شجاعاً.

وفي المناقب لابن شهر آشوب: " استشهد شبيب بن عبد الله في الحملة الأولى التي استشهد فيها جملة من أصحاب الحسين " عليه السلام " وذلك قبل الظهر في اليوم العاشر ".

سيرة الشهداء في واقعة الطف، لا يمكن كتابة نهاية لها، في ظل عظيمة التضحيات التي قدمت في سبيل نصرة سيد الشهداء الإمام الحسين " عليه السلام " وأهل بيته في تلك المعركة التي مازالت خالدة، رغم المئات من مخططات طمس هذه الحقيقة، لكنها استمرت دون أن تتضرر.

كان شبيب بطلاً شجاعاً جاء مع سيف قال ابن شهر آشوب، قتل في الحملة الأولى التي قتل فيها جملة من أصحاب الحسين، وذلك قبل الظهر في اليوم العاشر.

وقال المحقق في رجاله: أنه من أصحاب الحسين بن علي " عليه

شموس

الطف



بسبب التأخير لأربعة أيام

المتقاعدون «متذمرون» من وضعهم
بذيل قائمة تسلم الرواتبملحق عقود تربية
الديوانية.. ملف
دون حل نهائي

على الرغم من مرور أشهر عديدة على المطالبة المستمرة، مازالت قضية عقود ملحق تربية الديوانية دون أي حل جذري، فهو ملف قديم دائم التجدد حيث جدد العشرات من معترضى عقود ملحق تربية الديوانية، تظاهراتهم أمام مبنى الحكومة المحلية للمطالبة بإكمال ملفهم ورفعته الى المالية.

ويوم أمس الاثنين، طالبت مجموعة من المعارضين على ملحق عقود تربية الديوانية، وزارة التربية بتوقيع المحضر الخاص بهم وإرساله الى وزارة المالية.

وقالوا في بيان: «إن عملية تأخير توقيع المحضر وعدم إرساله الى وزارة المالية، تتسبب بضايح حقوق ملحق العقود».

وأكدوا ضرورة حسم هذا الامر، من قبل الجهات المعنية المختصة.

وطالبوا الحكومة المحلية والجهات المعنية المختصة بضرورة إيجاد الحلول المناسبة وعدم التسويف والمماطلة والحد من الوعود المتكررة من قبل وزارة التربية والحكومة المحلية.

وأضافوا: «إن» المئات من محاضري ملحق تربية الديوانية قد جددوا التظاهرات بعد أن ينسوا من الوعود التي تلقوها عندما تظاهروا أمام مبنى تربية الديوانية، للمطالبة بالمصادقة على ملفهم المالية».

وأشاروا الى أن «المتظاهرين لن ينسحبوا من مكائهم وهدوا بالتصعيد في حال لم يتم تنفيذ مطلبهم من قبل الجهات المعنية».

موظفو المشاريع
النفطية يطالبون
بالأرباح وتغيير الإدارة

طالب موظفو شركة المشاريع النفطية - هيئة مشاريع الجنوب، بإنصافهم وتحقيق جملة من المطالب المتعلقة بحقوقهم الوظيفية والإدارية، كالأرباح، فضلا عن المطالبة بتغيير الإدارة. وقال ممثل عن التظاهرة: إن «المشاركين وجهوا مناشداتهم إلى رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني ووزير النفط حيان عبد الغني، لصراف أرباح مجزية أسوة بباقي الشركات، وتكليف الجهات الرقابية مثل هيئة النزاهة وديوان الرقابة المالية بفتح سجلات الشركة ومتابعة حساباتها لكشف أسباب الخسارة المالية».

وأضاف: أن «المنتسبين طالبوا بإجراء تغيير شامل لإدارة الهيئة الحالية وتكليف إدارة جديدة تتصف بالكفاءة والمهنية وتعمل على تحقيق طموحات العاملين وخدمة المصلحة العامة، إلى جانب تنفيذ توجيهات وزير النفط المتعلقة باحتساب الشهادات الدراسية التي حصل عليها المنتسبون أثناء الخدمة أو قبلها، بعيداً عن الاجتهادات الشخصية والمزاجية».

وأوضح أن «المتظاهرين شددوا على ضرورة صرف مبالغ التأمين التقاعدي بشكل كامل للموظفين الحاليين على التقاعد دون أي استقطاع»، مبيّناً أن «المبلغ المعتمد في باقي الشركات النفطية يصل إلى ٢٥ مليون دينار، بينما يُمنح متقاعدى الشركة تسعة ملايين فقط، في ظل غياب العدالة والتوازن».

وأردف: أن «من ضمن المطالب تعديل دوام الحراس الأمنيين ليكون وفق التعليمات النافذة بنظام يوم دوام وثلاثة أيام استراحة، بدلا من النظام الحالي القائم على يوم دوام ويوم استراحة، فضلا عن تحسين مواقع العمل وتوفير المستلزمات الأساسية للراحة، وتأمين وسائل النقل من وإلى مقر الحياة ومواقع العمل لضمان راحة المنتسبين وانشيائية وصولهم».

وتابع: أن «المطالب تضمنت أيضا توفير المعدات التخصصية الضرورية للعمل، بهدف الاستغناء عن نظام التأجير الخارجي، مع إمكانية تشغيل الكوادر الفنية الفاخرة على تلك المعدات لتعزيز كفاءة الأداء وتحقيق جدوى اقتصادية أكبر للشركة».



«وجوه المتقاعدين وصفحاتهم على مواقع التواصل الاجتماعي تمتلئ بالأسئلة عن مصير رواتبهم وأسباب تأخير انطلاقتها قبل إعلان المالية تمويلها، وسط مخاوف من أزمة سيولة قد تتسبب بإجراءات أخرى وليس تأخير الرواتب فحسب حيث لم تصدر وزارة المالية او المصارف الحكومية حتى الان أي توضيح عن أسباب ذلك».

من جهته عبر المحامي حسين الاعرجي عن قلقه البالغ إزاء استمرار تأخير صرف رواتب المتقاعدين، معتبرا ذلك تلاعبا بحقوق شريحة مضحية ومنهكة، وانتهاكا صريحا لحقوق الإنسان التي يكفلها الدستور. وأكد أن «الحكومة تتحمل مسؤولية هذا

التأخير»، محذرا من أية محاولات للتلاعب بالتواصل الاجتماعي تمتلئ بالأسئلة عن مصير رواتبهم وأسباب تأخير انطلاقتها قبل إعلان المالية تمويلها، وسط مخاوف من أزمة سيولة قد تتسبب بإجراءات أخرى وليس تأخير الرواتب فحسب حيث لم تصدر وزارة المالية او المصارف الحكومية حتى الان أي توضيح عن أسباب ذلك».

وأكد أن «الحكومة تتحمل مسؤولية هذا



إلى الجامعات الأهلية، ويوم أمس الاثنين، شهد محيط وزارة التعليم العالي في بغداد، احتكاكا بين قوات مكافحة الشغب ومجموعة من النساء والطلبة الوافدين دفعة ٢٠٢٣، الذين تظاهروا للمطالبة بفتح الجامعات الحكومية أمامهم، بعد قرار الوزارة نقلهم إلى الجامعات الأهلية. وأكد المتظاهرون أن «الوزارة تجبرهم على الالتحاق بالجامعات الأهلية، رغم أن العديد منهم يمتلكون معدلات عالية ويستحقون الدخول إلى الجامعات الحكومية، خاصة أنهم ليسوا جميعا قادرين على تحمل تكاليف التعليم في الجامعات الأهلية».

طلابت مجموعة من النساء والطلبة الوافدين دفعة ٢٠٢٣ بفتح الجامعات الحكومية أمامهم، بعد قرار الوزارة نقلهم

الرسمية ولكن الذي حدث يثير الاستغراب والتساؤل ولن تنتظر جوابا من المصارف لعدم جدوى ذلك في الوقت الراهن». وأضاف: إن «هيئة التقاعد أعلنت يوم الاحد أي في ٣ آب، استكمال رفع رواتب المتقاعدين، وهو إعلان عادة ما يسبق إعلان صرف الرواتب من قبل المصارف، وبعدها بساعات يعلن إطلاق الرواتب لتأتي رسائل الى هواتف المتقاعدين، لكن على الرغم من أن إعلان التقاعد الذي جاء هو متأخرا أصلا، فإن المصارف الحكومية تأخرت هي الأخرى بإعلان رفع رواتب المتقاعدين مع أنها كانت تعلن رفع صرف الرواتب مباشرة بعد إعلان هيئة التقاعد رفع الرواتب».

من جانبه قال المتقاعد هاشم موزان: أن

المتقاعدين يجب أن يُنظر إليها على أنها خط أحمر لا يمكن الإقتراب منه، لذا فمن المعيب أن تجعلهم يشكون من تأخر صرف رواتبهم لهذا الشهر دون معرفة الأسباب». وأضاف: إن «المتقاعدين وبحكم عدم قدرتهم على العمل يُعدون من أكثر الفئات حاجة إلى الراتب، نظرا لإرتباط حياتهم بالتزامات طبية مستمرة وتكاليف علاجية متزايدة، ويفترض صرف رواتبهم دون أي تأخير». على الصعيد ذاته قال المتقاعد حميد راضي: إن «تأخر صرف رواتب المتقاعدين الى نهاية اليوم الرابع من آب يمثل استهانة بهم وجهل بما يعانون من حاجة لما يتقاضونه من راتب، فالمتقاعدون كانوا يتسلمون رواتبهم بالعادة في أول يوم من الشهر حتى في العطل

المراقب العراقي / يونس جلوب العراف... مازال المتقاعدون الأكثر تضررا من باقي طبقات المجتمع العراقي، وخلال الأيام القليلة عانوا كثيرا نتيجة وضعهم بذيل قائمة تسلم الرواتب، حيث ضجت صفحات التواصل الاجتماعي لحوالي ٣ ملايين عائلة عراقية بالتذمر عن تأخر صرف رواتبهم، على الرغم من حلول اليوم الرابع من آب، في الوقت الذي كان المتقاعدون يتسلمون رواتبهم بالعادة في أول يوم من الشهر حتى أيام العطل الرسمية، ومستغربون من هذا التأخير الذي أضر بحالتهم الاقتصادية المتضررة أصلا من غلاء المعيشة وارتفاع الاسعار في السوق المحلية. وقال المتقاعد خليل موسى: إن «رواتب

كركوك تعاني شح المياه ودعوات إلى الترشيد



ذلك، لا يوجد حل آخر». أما نسرین عبدالرحمن، فتشير إلى مشكلة إضافية، الماء الذي نشتره غير نظيف، لا يصلح حتى للغسيل، لكن لا خيار أمامنا».

ويوم أمس الاثنين ناقش محافظ كركوك ريبوار طه، في اجتماع مع الدوائر المختصة، التحديات المتعلقة بنقص إيرادات المياه وانخفاض منسوب المياه الجوفية.

وخلال الاجتماع، تقرر مواصلة حملات إزالة التجاوزات على القنوات المائية. ودعا المواطنين إلى الترشيد في استخدام اليومي للمياه وأثناء سقي المزروعات، وعدم هدرها، لأن العراق، بما في ذلك إقليم كردستان على حافة أزمة حقيقية.

سنوياً أكثر من ٣٠٠ ألف دينار على شراء الماء عبر الصهاريج. في أغلب الأوقات، أعود إلى المنزل ولا أجِد نقطة ماء في الأنايب».

ولا يقتصر الاعتماد على شراء الماء عبر الصهاريج على مؤيد فقط. فوزية صالح، وهي مواطنة من الحي، تقول، «كل يوم نشترى الماء بالتكر لأننا مجبرون على

مازال حي كردستان في مدينة كركوك يعاني أزمة متفاقمة في المياه تمتد الى سنوات، تزداد حدتها في فصل الصيف، ما يدفع بعض السكان إلى اتخاذ قرارات صعبة، منها بيع منازلهم والانتقال إلى مناطق أخرى تتوفر فيها المياه بشكل أفضل.

وقال المواطن محمد زينل: إن «شحة المياه تسببت بعرض منزلي للبيع، ولأننا لا يمكننا العيش بدون ماء، لذلك قررت الانتقال إلى مكان آخر».

وأضاف: إن «المشكلة ليست جديدة، إذ يعاني الحي نقصا مستمرا في مياه الشبكة الرئيسية منذ سنوات».

أما مؤيد أحمد، فهو شرطي يسكن في الحي منذ عام ٢٠١٧، ويوضح، «أصرف

غياب الرقابة يحول ضفاف دجلة إلى مكب للمياه الثقيلة



مختلف القطاعات الحيوية والحياة اليومية للمواطنين. وتتزايد المخاوف من أن استمرار هذه الممارسات الملوثة قد يؤدي إلى تفاقم أزمة المياه ويزيد من صعوبة توفير مياه نظيفة وصالحة للاستخدام الأدمي في المستقبل القريب.

وتمارس بشكل علني أمام أنظار الجميع، دون أن تقابلها إجراءات جادة من الجهات المعنية. ويأتي هذا التلوث المستمر لنهر دجلة في وقت تعاني فيه البلاد شحة حادة في المياه وأزمة مائية متفاقمة، حيث يشهد مخزون المياه في العراق انخفاضا ملحوظا يؤثر على

له دجلة، حيث تتحول ضفافه إلى مكب للمياه الثقيلة دون أي رقابة فعلية. ويؤكد مشهد التصريف المستمر للمجاري في عدة نقاط، من مدينة الطب وحتى شارع أبو نواس، أن المشكلة ليست عرضية، بل تمتد على مسافة واسعة من النهر،

على الرغم من الحملات المتكررة لتنظيف ضفاف نهر دجلة، إلا أن مشهد التلوث والإهمال ما يزال يطغى على النهر في قلب العاصمة بغداد. وتُظهر الصور التي التقطتها الكاميرات، وبشكل خاص في مجرى شارع النهر، حجم الضرر البيئي الذي يتعرض

Hubei.. سفينة برمائية هجومية تدخل ضمن أسطول البحرية الصينية



أعلنت البحرية الصينية رسميًا دخول السفينة البرمائية الهجومية "هوبي" (Hubei) الخدمة، لتكون رابع سفينة من طراز "تايب ٠٧٥" تنضم إلى أسطول البحرية.

وتم تدشين "هوبي" في حوض بناء السفن هودونغ-تشونغخو في شنغهاي بتاريخ ١٤ أيلول ٢٠٢٣، ثم خضعت لعمليات التجهيز والتجارب البحرية خلال النصف الأول من عام ٢٠٢٤. السفن الثلاث

السابقة من نفس الفئة هي هاينان (٣١) وقوانغشي (٣٢) وأنهوي (٣٣)، التي تم تدشينها ودخلت الخدمة في تواريخ سابقة تتراوح بين ٢٠١٩ و ٢٠٢٢. وتصل إزاحة السفينة بين ٣٥,٠٠٠ و ٤٠,٠٠٠ طن عند الحمولة الكاملة، ويبلغ طولها ٢٢٢ مترًا وعرضها ٣٦,٨ مترًا. تحتوي على سطح طائرات مزود بسبع نقاط هبوط، وتستوعب حتى ٣٠ مروحية من طرازات Z-٨ و Z-٢٠

وربما Z-١٨. يمكنها أيضًا حمل من ٢ إلى ٣ مركبات إنزال هوائية من طراز تايب ٧٢٦، إضافة إلى ٨٠٠ إلى ١٢٠٠ جندي مشاة بحري وحوالي ٦٠ مركبة مدرعة حسب التكوين والمهام. وتضم السفينة منظومة إدارات ومراقبة متقدمة تشمل رادارًا ثلاثي الأبعاد بعيد المدى من طراز H/IJQ-٢٨٢، ورادار صيف مرحلي نشط يعمل على نطاق X من طراز H/IJQ-٣٦٨، ورادار مراقبة

حركة جوية من طراز Type ٧٥٤، ورادار للتحكم بالزيران من طراز Type ٣٤٧G، إضافة إلى كاميرات مراقبة بالأشعة تحت الحمراء والتلفزيون ومحدد مدى ليزري. كما تم تجهيز السفينة بنظام حرب إلكترونية متكامل من طراز H/RJZ-٧٢٦ يشمل مستقبلات إنذار بالرادار ووحدات تشويش إلكتروني. التسليح يشمل منظومتين من صواريخ HQ-١٠ للدفاع الجوي قصير المدى، ومنظومتين

مدفيعتين من نوع H/PJ-١١ عيار ٣٠ ملم لاعتراض التهديدات القريبة. وتعتمد السفينة على نظام الدفع "الديزل والديزل المدمج" (CODAD) يشغلها أربعة محركات ديزل من نوع ١٦PC٢-٦B بقوة إجمالية ٤٨,٠٠٠ كيلوواط، مما يمكنها من الوصول إلى سرعة قصوى تبلغ ٢٣ عقدة بحرية. تمثل هذه السفينة خطوة مهمة في تعزيز القدرات البرمائية للبحرية الصينية وتعكس تطلعات بكين

في توسيع نفوذها البحري. وإلى جانب تايب ٠٧٥، تعمل الصين حاليًا على بناء نموذج أكبر من سفن الهجوم البرمائي يُعرف باسم "تايب ٠٧٦"، الذي تزيد إزاحته على ٤٠,٠٠٠ طن، ويتميز بامتلاكه نظامًا قاذفًا كهرومغناطيسيًا. وقد كشفت الصين عن أولى سفن هذا الطراز، CNS سيتشوان، في ديسمبر الماضي بعد الانتهاء من هيكلها الأساسي في حوض بناء السفن هودونغ-تشونغخو.

GERAN-3

مسيرة روسية يصعب تعقبها واستهدافها

أزاحت روسيا مؤخرًا الستار عن نسخة جديدة من الطائرات المسيّرة الانتحارية المزودة بمحرك نفث، وقد تم تحديد هذه الطائرة على أنها شاهد-٣٣٨، إلا أن روسيا أعادت تسميتها لتصبح جيران-٣ (Geran-٣).

والطائرة المسيّرة الجديدة مزودة بمحرك نفث، ما يتيح لها التحليق بسرعة أعلى وارتفاع أكبر مقارنة بالإصدارات السابقة، وتبلغ المسافة بين جناحي جيران-٣ حوالي ٣ أمتار، وطول هيكلها ٣,٥ متر، بينما تصل أقصى ارتفاعات طيرانها إلى ٩,١٠٠ متر. كما يُقدر مدى تحملها للطيران المتواصل بحوالي ساعتين. يُذكر أن الطائرة الجديدة تمتلك وزن إقلاع أقصى يبلغ ٢٨٠ كيلوغرامًا، أي أثقل بكثير من سابقتها جيران-٣ التي يُقدر وزنها بنحو ٢٥٠ كيلوغرامًا فقط.

وتعني السرعة الأعلى لهذا النوع من الطائرات الانتحارية أن وقت ردّ الفعل المتاح لقوات الدفاع الجوي المعادية سيكون أقصر بكثير، ما يُحتم عليهم التحرك بسرعة أكبر لاعتراضها.

من المتوقع أن تشكل الطائرة المسيّرة الروسية الجديدة "جيران-٣"، والمعروفة أيضًا باسم "شاهد-٣٣٨" والمزودة بمحرك نفث، تحديًا كبيرًا لمنظومة الدفاع الجوي الأوكرانية، حيث يرى محللون أن التعامل معها سيتطلب أنظمة صواريخ مضادة للطائرات متقدمة، بدلا من فرق الاعتراض المتوسطة التي تعتمد على الأسلحة الخفيفة والمروحيات.

ويُتوقع أن تعتمد "جيران-٣" على محرك نفث إيراني من طراز Tolon-١٠ أو Tolon-١٣، ما يمنحها سرعة تتراوح بين ٥٥٠ و ٦٠٠ كيلومتر في الساعة، مع مدى يصل إلى ٢٥٠٠ كيلومتر. هذه القدرات تمثل قفزة نوعية مقارنة بالطراز السابق "شاهد-١٣٦" الذي يعمل بمراوح، مما يجعل اعتراض النسخة الجديدة أكثر صعوبة.

ورغم تأكيد نوع المحرك المستخدم، إلا أن نوع الإلكترونيات التي ستزوّد بها النسخة الروسية جيران-٣ لا يزال غير معروف. وتؤكد الاستخبارات الأوكرانية أن اعتماد هذه الطائرات على مكونات إيرانية يُبرز استمرار تبعية موسكو للتكنولوجيا العسكرية الإيرانية. ولا تزال القدرات التدميرية لـ"جيران-٣" مجهولة، إذ لا تتوفر معلومات مؤكدة عن نوع الرأس الحربي الذي تحمله، إلا أن الخبراء يتفقون على أن سرعتها القصوى، التي تصل إلى ٦٠٠ كيلومتر في الساعة، تجعل من الصعب على فرق الدفاع الجوي المتوسطة الأوكرانية، المعتمدة على الأسلحة الخفيفة والمروحيات، اعتراضها بفعالية كما هو الحال مع طائرات "شاهد-٣١".

KF-21.. مقاتلة كورية جنوبية تمتاز بمهام متعددة وقدرات عالية

طوّرت شركة الصناعات الجوية الكورية مقاتلة متعددة المهام من الجيل 4.5 مزودة بالإلكترونيات طيران KF-21 من قبل (KAI) وتشمل رادار AESA، ونظام بحث وتعقب بالأشعة تحت الحمراء (IRST)، وأنظمة حرب إلكترونية، وقدرة على دمج تسليح حديث. وتستخدم الطائرة محركين من طراز General Electric F414 400K-Electric، وتبلغ قطرها القتالي حوالي 1500 ميل ٧700 كغم.

ومن أبرز المزايا التي تتمتع بها هي التوافق في المحركات. إذ تستخدم KF-٢١ المحرك نفسه الذي اختارته الهند لطائرتي AMCA و Tejas Mk II. وفي حال قررت الهند إنتاج هذا المحرك محلياً بموجب ترخيص، فإن ذلك سيسهل جوانب الصيانة، والدعم اللوجستي، والتكامل العملياتي مع KF-٢١.

كما أن الطائرة قد تتوافق مع مبادرة "صُنِعَ في الهند" الدفاعية، حيث يمكن في حال اختبار جميعها أو إنتاجها محلياً، بفضل بنيتها المفتوحة التي تسمح بإدماج أنظمة هندية مثل رادار Uttam AESA وصواريخ جو-جو من طراز Astra، شريطة التوصل إلى اتفاقيات بشأن شفرة المصدر والتكامل البرمجي.

وبحسب تقديرات منتصف عام ٢٠٢٥، يتراوح سعر الطائرة الواحدة من طراز KF-٢١ بين ٨٧ و ١١٠ ملايين دولار أمريكي شاملة المحركات، ما يجعلها أقل ثمنًا من منافساتها مثل "رافال" و"سو-٥٧" و"أف-٣٥".

وتُعدّ المقاتلة KF-٢١ بورامي مشروعًا لتطوير طائرة مقاتلة تقوده كوريا الجنوبية، بهدف إنتاج مقاتلات متعددة المهام لصالح سلاح الجو الكوري الجنوبي (ROKAF). وكانت تعرف سابقًا باسم مشروع KF-X، وغالبًا ما يُشار إليها اختصارًا بـ KF-٢١.

يستخدم هيكل الطائرة تقنيات خفض البصمة الرادارية (الشبحية)، لكنها في نسختها الحالية تحمل الأسلحة خارجيًا. ومن المتوقع أن تُضاف ميزات مثل حجلات الأسلحة الداخلية لاحقًا ضمن برنامج KF-٢١EX المطور.

في ٢٠٢١، تم الانتهاء من تصنيع النموذج الأولي للطائرة، وكشف عنه في احتفال رسمي بمقر شركة KAI في مطار "ساتشيون". وأُطلق على الطائرة اسم "بورامي"، الذي يعني "الصقر المقاتل".

أجري أول اختبار طيران في ٢٠٢٢، ومن المقرر أن يبدأ الإنتاج التسلسلي للطائرة في عام ٢٠٢٦.

الجنوبية لتسلم ٤٠ عام ٢٠٢٨، على أن ١٢٠ مقاتلة بحلول عام ٢٠٣٢. كما يُتوقع تسو يقها للتصدير إلى الخارج، و سيد أ

سلاح الجو الكوري الجنوبي باستبدال طائراته المتقادمة من طرازي F-١٦ و F-٤D Phantom II و F-٥E Tiger. وفي مرحلة لاحقة، سيتم استبدال طائرات F-١٦ Fighting Falcon و F-١٥ Eagle EX أيضًا بالطائرة الجديدة.

وهناك عدة إصدارات من طائرة KF-٢١ وهي: KF-٢١ بلوك ١: يركز هذا الإصدار على قدرات التفوق الجوي، مع تقارير تفيد بأنه يتضمن أيضًا بعض القدرات الهجومية ضد الأهداف الأرضية. ومن المقرر أن يبدأ دخوله الخدمة في عام ٢٠٢٦.

• KF-٢١ بلوك ٢: مع استمرار عمليات التطوير، سيُحوّل هذا الإصدار إلى مقاتلة متعددة المهام قادرة على تنفيذ مهام هجومية واستطلاعية. ويحتفظ بالهيكل نفسه لإصدار بلوك ١، ويتطلب فقط دمجًا إضافيًا للأسلحة والأنظمة. ويمكن ترقية الطائرات من بلوك ١ إلى بلوك ٢ عبر تحديثات برمجية.

• KF-٢١ بلوك ٣: يُخطط لتطوير هذا الإصدار ليكون مقاتلة من الجيل ٥,٥، بقدرات شبحية متقدمة تشمل حجلات داخلية للأسلحة، ومواد ماضة للموجات الرادارية، ورادار AESA مطور مع إلكترونيات طيران من الجيل التالي. سידعم هذا الإصدار العمل المشترك مع الطائرات غير المأهولة، والحرب الشبكية، ورفع الوعي الميداني. • KF-٢١EA: واحد من ثلاثة إصدارات جديدة كُشِف عنها في يونيو ٢٠٢٤، وسيكون مخصصًا للحرب الإلكترونية، ويُقارن بالطائرة الأمريكية EA Growler. ويُبنى هذا الطراز على النسخة ذات المقعدين KF-٢١B، حيث يجلس ضابط الحرب الإلكترونية في المقعد الخلفي.

• KF-٢١EX: أيضًا من الإصدارات الثلاثة المعلنّة في يونيو ٢٠٢٤، ويُتوقع أن يكون نسخة شبحية بالكامل، ذات مقطع راداري منخفض وقدرة على حمل الأسلحة داخليًا. ومن المنتظر أيضًا أن تدمج هذه النسخة نظام "القتال الجوي المستقبلي" (NACS)، وهو شبكة قتالية مخصصة لسلاح الجو.



