



شعب كردستان يقود ثورة الغضب

العشائر الكردية تنتفض وتعلن العصيان لإنهاء دكتاتورية العائلة البارزانية



المراقب العراقي / سيف الشمري...

وأشار البدرى إلى أن «العائلة البارزانية هددت القبائل الكردية بالالجوء إلى تركيا وهذا ضرب للسلم الأعلى من خلال التماطل مع هذه القضية إشراك أطراف خارجية وهو نوع من العمالقة»، متوجهًا إلى وجود فرصة أمام الحكومة الاتحادية لفرض الأمن هناك، ومن ثم تهديد الأمان القومي العراقي من قبل العائلة البارزانية. وبين البدرى: أن «هذه الثورة جاءت للتعبير عن رفض الأساليب الدكتاتورية التي تنسف العادات والتقاليد، التي استولت تقريبًا على كل شيء حتى وصل الأمر إلى الأراضي الزراعية وبنابيع المياه التي حولت أغلبها إلى أراضيها المزروعة». هذا القرار تسبب بانتهاك من بعض العشائر الكردية التي رفضت الخضوع للبيشمركة والقوات الkordestani الأخرى التابعة للحزب الديمقراطي والمواجهات المتقدمة، التي استولت تقريبًا على كل شيء في إقليم كردستان، وألهذا قررت قوى حزبي أو حكومي في تغيير جنس بعض الأرضي أو تلقيع بالماء التي تمر عبر أراضيهم، في حين أن العائلة المتحكمة هناك لديها اطماع في هذه المساحات وتريد تحويلها إلى جمادات واستثمارات وهو ما لا تقبله العشائر.

وشهدت منطقة خبات غرب مدينة أربيل، اشتباكات مسلحة بين أنصار الشيشخ خورشيد هركي من جهة، وقوات البيشمركة البارزانية من جهة أخرى، في تصعيد غير مسبوق وصفه سكان المنطقة بأنه أشدهما وجاهة حرب، فيما تسببت هذه المواجهات باصة وقتل ١٧ شخصاً بينهم عناصر أمن من مدنيون، إذ لم تتوافق الاشتباكات التي استمرت حتى ساعات الصباح من يوم أمس الأربعاء، وهدلت العشائر المنتفحة بتوسيع رقة الاشتباكات في حال لم تنسحب قوات البارزانية من المنطقة، ولم تقدر الجهات الأمنية في أربيل، أي بيان رسمي بشأن الاشتباكات وأسبابه أو حصيلة الاشتباكات.

نتيجة للدكتاتورية المفرطة التي تتبعها الحكومة في إقليم كردستان وخاصة لسيطرة العائلة البارزانية وتحديداً الحزب الديمقراطي الكردستاني الذي يرأسه مسعود البارزاني، فإن الشعب الكردي يعيش أوضاعاً لا يحسد عليها بسبب التدهور الاقتصادي، وتراجع معدلات الأمان الذي يات شهه مفقود، بسبب القوانين البوالية التي تفرضها الحكومة هناك والمواجهات المتقدمة، التي استولت تقريبًا على كل شيء حتى وصل الأمر إلى الأراضي الزراعية وبنابيع المياه التي حولت أغلبها إلى أراضيها المزروعة. هذا القرار تسبب بانتهاك من بعض العشائر الكردية التي رفضت الخضوع للبيشمركة والقوات الkordestani الأخرى التابعة للحزب الديمقراطي والمواجهات المتقدمة، التي استولت تقريبًا على كل شيء في إقليم كردستان، وألهذا قررت قوى حزبي أو حكومي في تغيير جنس بعض الأرضي أو تلقيع بالماء التي تمر عبر أراضيهم، في حين أن العائلة المتحكمة هناك لديها اطماع في هذه المساحات وتريد تحويلها إلى جمادات واستثمارات وهو ما لا تقبله العشائر.

وأضاف البدرى: أن «الأطراف التي واجهت الأجهزة البارزانية تعرضت لظلم فاحش ووصلت مرحلة صدام مع هذه العائلة»، مؤكداً أن «العائلة البارزانية تعمل على إنهاء هذه المقاومة بأي ثمن حتى لو وصل

النفط يواصل سطوته على الإيرادات الأخرى في الاقتصاد العراقي

المراقب العراقي / أحمد سعدون...

جدد صندوق النقد الدولي تحذيراته للعراق من خطورة التحديات الاقتصادية في ظل تراجع نمو القطاع غير النفطي رغم الإصلاحات المالية التي أعلنت عنها الحكومة العراقية بداية تسعينيات إدارة الدولة منذ ما يقارب الثلاث سنوات والنصف.

حيث أظهرت بيانات تباطؤ نمو القطاع غير النفطي من ٣٪ في العام ٢٠٢٢ إلى ما يقدر بـ٢٪ في العام ٢٠٢٤، متأثرًا بانخفاض الاستثمار العام، وضعف الميزان التجاري، وقود التمويل التي أدت إلى تراكم امتحارات.

وبعد هذا المؤشر الباهي المخفي ناقوس خطر يدق في جسد الاقتصاد العراقي الذي يعتمد اعتماداً كلياً على الواردات النفطية ويهمل القطاعات الأخرى رغم امتلاك العراق مؤهلات وأراضي خصبة لاستثمار موارد أخرى تسهم برفد خزينة الدولة بأموال غير نفعية كالزراعة والصناعة والسياحة.

هذا ومتوقع أن تُنقل قيود التمويل، وضعف الاستثمار، وإمكانيات النمو المحدودة كا حل النمو وتفاقم مواطن الضعف القائمة، بحسب الصندوق.

وشدد الصندوق حسب بيانه الأخير على ضرورة اتخاذ إجراءات سياسية عاجلة تتمثل في التصحيح المالي، واحتواء مخاطر السوقية، واستقرار الدين على المدى المتوسط ومراجعة خطط الإنفاق التجاري والرأسمالي لعام ٢٠٢٥...

السبت المقبل .. الأندية الأربع تستعد لخوض بطولة الكأس

المراقب العراقي / صفاء الخفاجي...

أجل تعويض إخفاقه في منافسات الدوري، بينما يرغب نادي زاخو ودهوك في المفاسدة على اللقب من أجل العودة إلى طريق الألقاب وخاصة فريق زاخو الذي كان من أكبر المنافسين على لقب الدوري ولكن تراجع مستواه في الجولات الأخيرة مما أدى إلى ابتعاده عن النهائي على أندية الطلبة والمبiente ونوروز والخفجي في المباريات التي أقيمت على ملاعب بغداد والمحافظات الشمالية.

ويسعى نادي النشرطة للتتويج بلقب بطولة الكأس ليضممه إلى دوري نجوم العراق في حين يطمح الجمعة إلى تحقيق اللقب من فترة الراحة السلبية التي قد تتمد إلى فترة شهر...

٦
تنمية

باجة الى اهتمام حكومي جاد .. السياحة قطاع مهم يدر ذهبًا

المراقب العراقي / يونس العراف...

ووفقًا للبيانات الصادرة عن هيئة الإحصاء، فقد بلغ عدد الفنادق السياحية في العراق لعام ٢٠٢٣ أكثر من ٢٤١٨ فندقًا، بزيادة قدرها

في الوقت الذي شهد القطاع السياحي في العراق، تطوراً ملحوظاً في الجانب الديني، من خلال افتتاح كبار على جميع المستويات بـ٢٠٢٢ نحو ١٩٥ مليار دينار عراقي، مرتقدة بنسبة ٦٦٪ مقارنة بـ٢٠١٨ على مدار عشر سنوات، كما سجلت ايرادات هذه الفنادق في المقدسة، إلا ذلك لا يمنع من وجود ضعف في التسويق السياحي.

وقال الباحث في الشأن السياحي سلام الشيخ: إن «السياحة في العراق

لم تستثمر بشكل كبير من الواقع التاريخية والاثرية للحضارات العراقية المعروفة على مستوى العالم.

انصار الله يحولون البحر الأحمر مقبرة للسفن الصهيونية

المراقب العراقي / سداد الخفاجي...

جددت حركة أنصار الله اليمنية فرض الحصار على السفن التجارية المتوجهة نحو الكيان الصهيوني، كجزء من عمليات الضغط لفك الحصار عن غزة ووقف العدوان المستمر ضد المدنيين بعد فترة من التوقف، الأمر الذي يرجح عودة حالة الإرباك التجاري والحسابات الاقتصادية الكبيرة للدول الداعمة لإسرائيل، وسط دعوات غربية لخواضة أنصار الله من أجل عدم الوصول إلى مرحلة شلل الحركة التجارية التي تفتكس سلباً على السول الغربي بصورة خاصة.

وفي وقت سابق أكد المتحدث العسكري باسم حركة أنصار الله العميد يحيى سريج غرق سفينة «ماجيك سير» بشكل كامل بعد استهدافها من قبل القوات المسلحة اليمنية نتيجة انتهاكات الشركة المالكة لها المكررة لقرار حظر دخول إلى مواني فلسطين المحطة وأثر هذه الانتهاكات كان دخول ثلاث سفن تابعة لها خلال الأسبوع الماضي رغم التحذيرات والإنذارات التي وجّهتها لها قواتنا البحرية، مع عودة صرار أنصار الله على البحر عات التحذيرات ومخاوف الحرب الاقتصادية التي تمس عادات التخييرات ومخاوف الحرب الاقتصادية التي تمس الدول العربية والبلدان الداعمة للكيان الصهيوني، إضافة إلى الفقد من إطالة هذا الحصار، سيماء مع قدرة اليمنيين على خوض معركة طويلة الأمد، مع ما يملكون من خزين هائل من المسويات والصواريخ الباليستية والزوارق المسيرة...

٢
تنمية

٣
تنمية

١٠
تنمية

٦٦ محمود ياسين كردي

الحزب الذي يغدو بعض العشائر والجماعات المسلحة في إقليم كردستان بالسلاح والمالي، والمناصب العسكرية، ويستغلهم كأدوات في شحن الانتخابات والتزوير، لا بد أن يتحمل تبعات ما شهدته اليوم من افلات أمني، وتهديد للسلم المجتمعي، وتفرد مسلح، كما يحدث حالياً في قضاء خبات بمحافظة أربيل.. من يرعى الفوضى من أجل السلطة، سيحصد الفوضى على حساب المجتمع بأكمله.

أكس



خطس «ماجياء سيز» يبت الرعب بصفوف العدو

«عصا» أنصار الله تفاصيل البحر الأحمر وتغرق السفن الصهيونية



الأمد، مع ما يملكون من خزين هائل من المسيرات والصواريخ الباليستية وأعطاها دافعاً قوياً». جددت حركة أنصار الله اليمنية فرض الحصار على السفن التجارية والوارواق المسيرة، الأمر الذي يعرض التجهة نحو الكيان الصهيوني، الاقتصاد العالمي إلى الإرباك ويعقد الجزء من عمليات الضغط فقد الحصار عن غرفة ووقف العدوان المستمر ضد المدينين بعد فترة من التوقف، الأمر الذي يرجح عودة حالة الإرباك التجاري والخسائر الاقتصادية للدول الداعمة لإسرائيل، وسط دعوات غربية لما وفاة أنصار الله من أجل عدم الوصول إلى مرحلة شلل الحركة التجارية التي تعكس سلباً على الدول الغربية بصورة خاصة.

وفي وقت سابق أكد المتحدث العسكري يحيى سريع غرق سفينة «ماجييك سيز» بشكل كامل بعد استهدافها من قبل القوات المسلحة اليمنية نتيجة تهكبات الشركة المالكة لها المتكررة لقرار حظر الدخول إلى مواني فلسطين المحظوظة وأخر هذه الانتهاكات كان مخول ثلاث سفن تابعة لها خلال الأسبوع الماضي رغم التحذيرات والذنادات التي وجهتها لها قوات البرية.

مع عودة صاروخ أنصار الله على البحر عادت التحذيرات ومخاوف الحرب عادت التحذيرات ومخاوف الحرب عادت التحذيرات التي تمس الدول الغربية والبلدان الداعمة للكيان الصهيوني، إضافة إلى القلق من إطالة هذا الحصار، سيما مع قدرة اليمنيين على خوض معركة طويلة

هل يمر قانون الحشد الشعبي خلال الجلسات المقبلة؟

المراقب العراقي / بغداد
أكد أعضاء مجلس النواب محمد البلاوي، أمس الأربعاء، وجود توافق سياسي لتتمرير قانون التقاعد والخدمة للحشد الشعبي، مشدداً على ضرورة اقراره لإنصاف عوائل الشهداء والمتسبّين الذين قدموا التضحيات، من أجل استقرار البلاد.

وقال البلاوي: إن «تمرير قانون الحشد الشعبي يمثل أولوية قصوى لقوى الإطار التنسيقي داخل البرلمان»، لافتاً إلى أن «الإجراءات الفنية والقانونية المتعلقة به، ولا سيما قانون هيكلته، قد اكتملت بالكامل». وأضاف: أن «القانون سيدفع على جدول أعمال مجلس النواب في الفصل التشريعي الجديد، للمضي في مناقشته والتوصي عليه»، متسبّراً إلى أن «سيب تأخر تمرير القانون في السابق يعود إلى إدراجه ضمن حزمة قوانين أخرى مثيرة للجدل». الجدير ذكره، أن قانون الخدمة والتقاعد للحشد الشعبي من القوانين الهمة داخل أروقة البرلمان، إذ فشل مجلس النواب أكثر من مرة بتمريره نتيجة وجود خلافات سياسية، إذ تذرع بعض الأطراف السياسية من ترحيل القانون إلى الدورة البرلمانية المقبلة.

تجدد مطالب تعديل سلم رواتب الموظفين

المراقب العراقي / بغداد
جدد التألف دولي القانون، أمس الأربعاء، المطلب بشأن تعديل سلم رواتب الموظفين، متسبّب أوضاع الموظفين وإلغاء الفوارق الطبقية بينهم.

وقال مصطفى انتشار دولة القانون، عضوان الشيشاني في بيان، إنه «في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة التي يواجهها الموظف العراقي، ومع استمرار التفاوت الصارخ بين رواتب الفئات العليا والموظفين من الدرجات الدنيا».

انتقادات برلمانية للتعطيل المتعمد لدور مجلس النواب

المراقب العراقي / بغداد
فانتاز نؤكد اليوم، ضرورة الإسراع بتعديل قانون سلم الرواتب، بما يضم تحقيق العدالة الاجتماعية، ويعيد التفقة بين المواطن والدولة، وأضاف، أنه يشكلون العمود الفقري للدولة». واختتم البيان: «ندعو رئاسة مجلس النواب، متسبّراً إلى أن «التأجيل المتكرر لملف القوانين أسمى شكل واضح في تعطيل انتظام عمل المجلس، وفشل قدرته على التشريع ومتاجعة الملفات المهمة التي تمس حياة المواطنين». وتابع، أن «استمرار الفروقات الكبيرة بين

الوزارات، والتي تتضمن استحقاقات الموظفين وحقوقهم وأضاف: أن «البطالة الأخيرة امتدت شهرين، واقتصرت على القطاع العام». ندعوه رئيسة مجلس

البرلمان، داعياً إلى «استئصال الفساد ضراغم المالكي، أمس



أصدرت محكمة جنح الكرخ، حكمًا بالحبس الشديد لمدة سنتين بحق مدان عن جريمة الاتجار بالقطع الأثرية، إذ بطيء بحوزة المدان قطعة فخارية مكتوب عليها بالخط المسماوي كان يروم بيعها مقابل مبلغ مالي مقداره ١٥ دولار، وصدر الحكم بحق المدان وفقاً لأحكام المادة ٤٤ من قانون الآثار والترااث رقم ٥٥ لسنة ٢٠٠٢ واستبدالاً بأحكام المادة ٢/١٣٢ من قانون العقوبات.

السجن سنتين بحق متهم يتجاهر بالقطع الأثرية

٦٦ بغداد..

ضبط كميات كبيرة من الدجاج الفاسد

المراقب العراقي / بغداد
بسبب سوء التخزين، وتم ضبط مخزن بداخله كميات كبيرة من «لحوم الدجاج» غير الصالحة للاستهلاك البشري جنوب بغداد، وذلك في ناحية اليوسفية جنوب العاصمة، وأضافت القيادة: أن «هذا الإجراء جاء ضمن الإجراءات الاحترازية المتخذة للوقاية من انتشار الأمراض، بهدف الحفاظ على صحة وسلامة المواطنين».

أعلنت قيادة عمليات بغداد، عن ضبط مخزن بداخله كميات كبيرة من «لحوم الدجاج» غير الصالحة للاستهلاك البشري جنوب بغداد، إذ تمكنت مفارز قيادة العمليات من ضبط مخزن لبيع اللحوم، ضبط بداخله ١٠٠ كارتون دجاج غير صالح للاستهلاك البشري

أخبار امنية

مراقب العراقي / بغداد
كدت لجنة النفط والغاز النباتية، أمس الأربعاء، أن توسيع مصفى ديوانية ستحدث فرقاً كبيراً في تأمين المشتقات النفطية.
قال عضو اللجنة على الالامي، إن «منح الضوء الأخضر لتوسيع مصفى الديوانية، ثالث أكبر مصافي الجنوب، يعد خطوة استراتيجية نحو تحقيق الاكتفاء الذاتي من المشتقات النفطية وتقليل فاتورة الاستيراد». وأضاف الالامي، إن «مصفى الديوانية يحتل المرتبة الثالثة من حيث الحجم، وتوسيع طاقته الإنتاجية إلى ٩٠ ألف برميل يومياً سيحدث فرقاً كبيراً في تأمين المشتقات النفطية، خاصة مادة البنزين». وتابع أن «المؤافقات الرسمية أعطيت فعلياً للمشروع مراحل التوسعة والتطوير، ما يمثل دفعة قوية لتأمين الاحتياجات المحلية، لا سيما في المحافظات الجنوبية». وأشار إلى أن «العراق نجح خلال السنوات الأخيرة في تعزيز إنتاجه من المشتقات، وعلى رأسها بنزين وغاز، ما يفتح المجال مستقبلاً لتصدير الفائض وتوفير واردات إضافية للخزينة».

**العراق يحتل المركز الثالث
عربيا ضمن قائمة إنتاج
مضافي التكثير**



براقب العراقي / بغداد
 ظهرت وحدة أبحاث الطاقة أمس الأربعاء أن العراق حل في المركز
 الثالث عربياً ضمن قائمة إنتاج مصافي التكرير من المنتجات
 النفطية خلال عام ٢٠٢٤. وبحسب تلك البيانات أن إنتاج مصافي
 تكرير عاليماً ارتفع بمقدار ٨٠٧ ألف برميل يومياً خلال العام
 الماضي، ليصل إلى ٩٣,٦٣١ مليون برميل يومياً، مقارنة بـ ٩٢,٨٣٢
 مليون برميل يومياً في عام ٢٠٢٣. وأضافت أن السعودية مستمرة
 في صدارة الدول العربية من حيث إنتاج المصافي، تلتها الكويت في
 المركز الثاني، بينما صعد العراق إلى المرتبة الثالثة بعد أن تجاوز
 الإمارات، التي شهدت انخفاضاً في إنتاجها. وسجل العراق زيادة في
 إنتاج مصافي التكرير خلال عام ٢٠٢٤ بمقدار ٦٠ ألف برميل يومياً،
 بصل إلى ٩٨٨ ألف برميل يومياً، مقارنة بـ ٩٢٨ ألف برميل يومياً في
 عام ٢٠٢٣. وحلت الإمارات في المرتبة الرابعة عربياً، تلتها الجزائر، ثم
 مصر، فقطر، فيما جاءت ليبيا في ذيل القائمة.

نائب يطالب باستخدام الاقتصاد كورقة مغطاة لضمان حقوق العراق المائية



لرائب العراقي / بغداد
طالب عضو مجلس النواب العراقي، حميد كاظم، أمس الأربعاء،
حكومة باستخدام الاقتصاد كورقة ضغط ضد تركيا لضمان
حقوق العراق المائية.
قال كاظم إن «القطاع الخاص يتولى الجانب الأكبر من التبادل
تجاري مع تركيا»، مشيرًا إلى أن العراق يمتلك العديد من أدوات
ضغط الاقتصادية التي يمكن استغلالها.
أضاف أن «قلة الإلتزامات المائية من تركيا وعدم تزامها بحصة
عراقي بدأت تظهر تأثيراتها السلبية بشكل واضح في البلاد»،
ووضح أن «حجم التبادل التجاري لصالح تركيا يبلغ ٢٤ مليار
دولار».
شدد على أهمية «استخدام الورقة الاقتصادية بشكل فعال لإجبار
تركيا على الالتزام بإطلاق الحصص المائية المستحقة للعراق».

الدولار	69.95 دولاً را	خام برنت		النفط
	68.12 دولاً را	خام الأمريكي		
اللحوم	البطاطا 500 دينار	الطاطم 500 دينار		الفواكه والخضر
	750 دينار التفاح	500 دينار الباذنجان		

أحادية الموارد تُرافق خزينة الدولة «الاقتصاد الريعي» يواصل سطوهه على الإيرادات غير النفطية في العراق



ولفت الزبيدي الى أن «أغلب الشركات العراقية حاليا خاسرة ولم تجد نفعا في رفد ميزانية البلد بأموال بل بالعكس ترهقها من خلال رواتب الموظفين». وبivity السؤال مفتوحاً: إذا كانت الدولة العراقية تفرض ضرائب وجبايات ورسوماً على كل قطاع تقريباً، فأين تذهب أموالها غير النفطية وإنما كان النفط خاضعاً للرقابة الدولية عبر البنك الفيدرالي، فإن الأموال المحلية تبدو أكثر عرضة للضياع داخل آليات الدولة نفسها، خصوصاً في ظل تعدد الجهات والمصالح وأسعار النفط العالمية بيد الجانب الأمريكي والتي تستخدمها كورقة ضغط سياسية ضد الدول التي تعرّض إدارتها».

وأشار الزبيدي الى أن «الإصلاحات الاقتصادية التي أعلنت عنها الحكومة العراقية في بداية تشكيلها لا ترقى الى مستوى النمو الاقتصادي في ظل التداعيات الكبيرة التي يشهدها العالم، مشدداً على ضرورة تفعيل المصانع والتي بدورها ستساهم في تشغيل الأيدي العاملة وتقليل البطالة كما سيكون لها دور في تقليل الاعتماد على الاستيراد الخارجي».

تريليوناً و ٢٣٧ ملياراً فقط، أي بنسبة ٩٪ من الموارنة، ما يعكس هشاشة التنويع المالي ويكرس تبعية الدولة لعائدات الخام. وفي هذا الإطار بين الخبر الاقتصادي الدكتور فالح الزبيدي في حديث لـ«المراقب العراقي» أن «الاقتصاد العراقي يعتمد على ميزانية استثمارية وهي التي تتفق على الجانب الخدمي كمساريع الطرق والجسور وميزانية جارية تتفق على رواتب الموظفين والرعاية الاجتماعية»، مضيفاً أن «الاقتصادي الريعي للعراق سيعوض اللبلد بالتأكيد تحديات حمّة لأنّه الإرادات غير النفطية، فقد بلغت ١٣

الحكومة مسؤولة الإخفاق في تنفيذ مصادر الدخل العراقي والاعتمد الكلي على الثروات النفطية والتي بدورها تتأثر بالعوامل الخارجية المفتعلة من قبل الجانب الأمريكي والكيان الصهيوني. حيث أكدوا أنه حسب البيانات الاقتصادية أن إجمالي الإيرادات النفطية وغير النفطية لعام ٢٠٢٤ بلغت ١٤٠ تريليوناً و ٧٧٤ مليارات دينار، منها ١٢٧ تريليوناً و ٥٣٦ ملياريًّا من صادرات النفط، أي ما يمثل ٩١٪ من موازنة الدولة العامة». أما الإرادات غير النفطية، فقد بلغت ١٣

صندوق النقد الدولي من شأنه أن يوفر حيزاً مالياً من أجل زيادة الإنفاق الرأسمالي غير النفطي، وذلك يتم من خلال توسيع الاستثمار في التجارة والصناعة والزراعة وتطوير موارد الغاز الطبيعي، لتعزيز أمن الطاقة، وينذر المزيد من الجهود لتحسين السياسة النقدية من خلال إصدار أدون البنك المركزي وتعديل حدود حجم العطاءات، مؤكدين على ضرورة تحسين المشتريات وإدارة المالية العامة ومعالجة الفساد وذلك سيسهم في تعزيز فعالية آية استثمارات عامة جديدة.

وسقط هذه المؤشرات حمماً، ما أقيمت

المنافذ الحدودية تكشف عن حجم المبالغ المستolenة من جمارك الأقليم



أعلن المجلس العالمي للذهب، أمس الأربعاء، أن حيازة العراق من الذهب بلغت ١٦٢,٧ طناً، وتمثل ١٦,٨٪ من باقياحتياطاته الأخرى.

وأكمل المجلس في بيان له أن «العراق حافظ على ترتيبه الـ٢٩ عالمياً من أصل ١٠٠ دولة مدرجة في الجدول، مبيناً أن العراق وأربع دول عربية أخرى تمتلك معاً أكثر من ألف طن من احتياطي الذهب العالمي».

وذكر المجلس، أن «الدول الخمس الأولى عربياً، وهي السعودية ولبنان والجزائر والعراق ولبيباً، تمتلك مجتمعة ١,٠٩٢,٩ طن من الذهب»، مبيناً أن «باقي الدول العربية المدرجة، وهي مصر وقطر والكويت والأردن والإمارات وسوريا، تمتلك مجتمعة ٤٩٥,٣ طناً».

وأشار المجلس إلى أن «الولايات المتحدة الأمريكية تتصدر قائمة أكبر حائزى الذهب في العالم بواقع ٨,١٣٣ طناً، تليها ألمانيا بـ ٣,٣٥ طناً، ثم إيطاليا بـ ٢,٤٥١ طناً، في حين جاءت أيسلندا ومنطقة هونغ كونغ في ذيل القائمة بحيازات بلغت ٢,١ و ٢ طن على التوالي».

روسياتشن هجوما غير مسبوق على أوكرانيا

الأوكرانية. وكانت القوات الأوكرانية قد توغلت على نطاق واسع في منطقة كورسك قبل عام تقريباً.

هذا وأعلن الكرملين وقت سابق طرد جميع قوات كييف من المنطقة، بينما يؤكد مسؤولون أوكرانيون أن قواتهم تواصل عمليتها هناك.

كورسك الروسية، إن ٢٦ شخصاً قتلوا وأصيب ٦٠، في هجوم أوكراني على شاطئي باليديتس.

ولم يقدم خيشتشيان تفاصيل وافية عن الهجوم، لكنه قال، إنه

من الصواريخ والطائرات المسيرة التي أصابت أهدافها بدقة».

وأضافت أن القوات الروسية قصفت مطارات عسكرية أوكرانية في

مسيرة، و١٣ صاروخاً.

وقالت وزارة الدفاع في بيان، إنها «استهدفت الأرضية الأوكرانية برشقة

حماس: المقاومة هي التي تحدد شروط وقف الحرب

المراقب العراقي / متابعة
 أكدت حركة حماس أن المقاومة هي التي ستفرض شروط وقف إطلاق النار في غزة كما فرضت العادات طيلة الفترة الماضية. ودخلت مفاوضات وقد إطلاق النار بين حماس والصهيوني يومها الرابع ولم تغُّ عنها أساليب المراوغة التي مارستها تل أبيب في الجولات السابقة، حيث يسعى الكيان إلى خلق أزمات جديدة، خاصة فيما يخص آلية فتح معبر رفح خلال وقف إطلاق النار وتجميد مواقع انتشار قوات الاحتلال خلال فترة الستين يوماً المنصوص عليها. كما تعاملت تل أبيب بانتقائية حادة في ملف تبادل الأسرى.

وأكدت حماس أن غزوة لن تستسلم، وأن المقاومة هي التي ستفرض الشروط كما فرّضت المعادلات. حيث قال القيادي في الحركة، عزت الرشيق، إنه «بات واضحاً أنه لا سبيل لإطلاق سراح الأسرى «الإسرائيليين» إلا عبر صفقة جادة مع المقاومة، مؤكداً أن الحديث «تنبيه عن إطلاق سراح جميع الرهائن واستسلام حماس يعكس أوهام الهزيمة النفسية، لا حقائق الميدان».

المقاومة الفلسطينية تنص جندياً صهيونياً

المراقب العراقي / متابعة
 أعلنت المقاومة الفلسطينية، أمس الأربعاء، عن قنص جندي صهيوني أعلى جبل الصوراني بحي النفاخ شرقي مدينة غزة. وفي السياق نفسه، شرّطت المقاومة الفلسطينية، مشاهد قالت إنها من استهداف مقاتليها بقذائف الهاون، تجمّعات لجنود وأيات الاحتلال في مناطق التوغل بمدينة خان يونس جنوبي قطاع غزة.

وتواصل قصّال المقاومة الفلسطينية استهداف قوات جيش الاحتلال وألياته في خان يونس وغيرها من مناطق شمال وجنوب القطاع، مخافة قتل وجحى في صفوفه، بالإضافة إلى خسائر في المعدات والألات والمدرعات.



قطاع غزة التي تواجه نفس الأزمة. وأشار إلى أن الوضع الطبي في غاية الخطورة، مع تفاقم إصابات الجندي وانتشار الوبية، من بينها الحمى الشوكية، في وقت لا تمتلك فيه الطواقم الطبية الإمكانيات اللازمة للتعامل مع هذه الحالات.

إلى توقف أقسام العناية المركزة، وحديثي الولادة، وغسيل الكل، مشيراً إلى أن الملايين من المرضى والجرحى معرضون للموت.

في المقابل أعلن مدير مجمع الشفاء الطبي في غزة، الدكتور محمد أبو سلمية، أن المجمع مهدد بالخروج عن الخدمة بشكل كامل خلال الساعات القليلة المقبلة، نتيجة النقص الحاد في الوقود.

ويزيد سكاو في قطاع غزة في الأيام الماضية عشرات الحالات من الوفاة نتيجة المجاعة التي حصلت داخل المدينة، في المقابل يرفض الاحتلال مجرم السماح بدخول أية مساعدات إنسانية وإغاثية، وهو ما فاقم الوضع المعيشي هناك وخروج غالبية المراقب الصحوجية والخدمية عن الخدمة بشكل تام.

وسجلت صحة غزة في الأيام الماضية عشرات الحالات من الوفاة نتيجة المجاعة التي حصلت داخل المدينة، في المقابل يرفض الاحتلال مجرم السماح بدخول

أية مساعدات، حيث يات يستخدم الجوع

كسلاح للضغط على المقاومة الإسلامية في

فلسطين. وقال مدير العمليات في برنامج

الاغذية العالمي التابع للأمم المتحدة،

كارل سكاو، إن الاحتياجات في قطاع

غزة أصبحت «أكبر من أي وقت مضى»

والاستجابة الإنسانية «أثقل تقديرها» منذ

بداية الإبادة في ٧ أكتوبر/تشرين الأول

٢٠٢٣، وأفاد سكاو في سلسلة تدوينات

على منصة «أكسن»: «عدت من زيارتي

الرابعة لغزة منذ بدء الصراع، الوضع

أسوء مما كان». وأضاف: «الاحتياجات

اليوم في غزة أكبر من أي وقت مضى،

وقدرتنا على الاستجابة لم تكن يوماً بهذا

القدر من التقدير».

وأوضح سكاو أن كوارب برنامج الأغذية

الأممي في غزة «يبذلوا قصارى جهدهم

لإصال المساعدات، وغالباً ما يجدون

أنفسهم عالقين في تبادل إطلاق النار،

أثناء إغلاقهم لخواص الغاء عبر مناطق

القتال». وأضاف: «ينفذ هنا الوقف وقطع

الغيار ومعدات الاتصال الأساسية.

موظفوتنا العاملون يعيشون في الأزمة

ويواجهون نفس المخاطر والجوع الذي

يواجه جميع سكان غزة».

وأشار المسؤول الأممي إلى توفر الغذاء لدى البرنامج الأممي وقدرته واستعداده

لإصال المساعدات.

وأوضح أنه «خلال وقف إطلاق النار

السابق في القطاع ١٩ يناير/كانون الثاني

الثاني، الأول من مارس/آذار ٢٠٢٥، دخلنا ٨٠٠ شاحنة إلى غزة في ٤٢ يوماً،

حركة حماس: إعلان رئيس الكيان من منبه

المراقب العراقي / متابعة
 قدمت «مجموعة حصن الديمقراطيات» طلباً رسمياً لعزل رئيس وزراء الكيان الصهيوني رئيس الوزراء بشكّل مخالف للقانون لتنتيده سياساته مثل إقالة رئيس جهاز الأمن السيادي القاونون من قبل تنتيده، لم يُعد هناك خيار سوى اعتباره عاجزاً عن أداء مهامه، وذلك في إطار ما يُعرف بمبدأ «الديمقراطية الداعفة»، بحسب ما أورنته «معاريف».

اعتراضات أمريكية على زيارة نتنياهو لواشنطن

المراقب العراقي / متابعة
 أبدى السناتور الأمريكي بيرني ساندرز رفضه لزيارة رئيس وزراء الولايات المتحدة الأمريكية نتيجة الجرائم بحق الإنسانية التي ارتكبها في فلسطين. وقال السناتور: إنه لن يكون من السهل وقف المساعدات العسكرية الأمريكية إلى حكومة رئيس الوزراء «الإسرائيلي» بنيامين نتنياهو، مشيراً إلى أنأعضاء الكونغرس، فرقوا المساجدة الحمراء لنتنياهو المتهم بجرائم حرب من المحكمة الجنائية الدولية، وأنه «سيغير أخلاقياً».

ويأتي ذلك، بالتوازي مع سلسلة اجتماعات يعقدها تنتيده حالياً مع مسؤولين أمريكيين بينهم الرئيس دونالد ترامب الذي عقد معه لقاء هو على الإطلاق، وتنتهك القانون الدولي، وذلك خلال ثالث زيارة له إلى الولايات المتحدة منذ توقيع ترمب ولداته الثانية الأمريكية «الإسرائيلية»، أياها.



عن أدب (عربية وآخرين)

فيخاًي أدرعي ليس مجرد متحدث باسم «جيش» الاحتلال، هو متقيّنٌ حقد، وجهه نسخة مطورة لجاك السفاح، يُستدعي ليقرأ إنذاراته على شاشة، مشغلوه يُعدون السم، أفيخاً يبته.



بِقَلْمِ رُونِي الْفَأَرِ
الاحتلال مداخلٌ مَوْهِيَّةٌ
أَفْيَخَاهُ هُوَ الْلِسَانُ
الْإِسْرَائِيلِيَّةُ، غَضْبُوا الطَّبَقَاتِ
وَالْمَنْفَرُ فِي لَكْنَتِهِ، تَخَاطَرُ
صَوْتُّهُ يَتَوَهَّهُ حَاسُونَ
بِزَرْتَهُ الْعَسْكَرِيَّةُ تَرُونَ
الْإِنْسَانِيَّةَ.

A close-up shot of a man with dark hair and glasses, wearing a light-colored button-down shirt. He is looking slightly to his left with an open mouth, suggesting he is speaking. The background is slightly blurred, showing a bookshelf with books and some greenery.

أهذاية تنتَلُ. هؤلاء لا يقتنون السير على الأقدام إلا مُتَنَعِّلين. هم ضحايا الأممية والحقوق الطائفية. إلهي أقوى من إلهك. أفيخاي ينمو على لائحة الطعام هذه.

رجائي أن أصبحو صبيحة يوم على صوت مقاوم يقول للمستوطنين أمامكم دفائق للإخلاء». «غادروا مربعات الأبنية المعلمة بالأحمر».

قد يكون أفيخاي في صفد أو في حيفا وسيُخلي مسروقاته بالسرعة المطلوبة. على «موتسيك» ربما سيهرّب أفيخاي من الصوت الذي صنعه بنفسه. المسألة مسألة وقت، ليست مسألة صوت.

هداؤها مقابرهم في السماء. المثاوي الحقيقة هي في قلب الله. تحول إلى أسرة نسوجة من قماش الأبدية. مديرية الأوقاف، السماء فسيحة. أضرحتها وقيرة. قيبح احتلال تحت أقدامها.

يث أفيخاي تهدیداته من بيوت مصادرَة. ثقة ليس له. بستانه مسروق. ميادِه سروقة. أفيخاي سرقة العصر التي تدوم تدوم منذ سبع وسبعين سنة. هو يعرف ذلك. تذكره جذوره العراقية بذلك. ما إن يفقد ثقته المستحارة حتى يندثر كغيار معركة. أثثر لا أقل له.

تناسيل أدرعي في لبنان. لأدرعي أذرع. قُل

ضد الشعب اللبناني والفلسطيني، جملة أ��فان الأطفال وعيارته حفارات قبورهم، يوم صوته كالمعلول ليلقي آخر كمثة تراب على ضحاياه. اللبناني لا يفر من أفيخايم. اللبناني يهجم دائمًا على صوته. يبتاعه ليحوله إلى شيء آخر. إلى صبر، إلى مقاومة. لسان أدرعي إسان كيانه. خائف، مضطرب. يعرف أنه يستغير لغة مقدسة يتنسها. مسجداً يلوشه. كنيسة يخربها. هو خائف في جبروته ونحن جبابرة في مواجهتنا لصوته. كلما نطق أدرعي حولنا إلى ذخائر، كلما تكلم تحول إلى خلبي. فرح أفيخايم باكتظاظ الماقبر في غزة.

حياة حين بغوية قبل أن بيتكم، طليقاً. معاة، بقلب د اللغة بيه. أدرعي، الكلمة له ليس

لَا بدَّ مِنِ القَضَاءِ عَلَيْهَا
مُوْتٌ أَفْخَى فَحِيحٌ، هُوَ الْغَلَةُ الْعَالِيَةُ
كُرْهَةُ نَفْسِهَا، تهَدِيدَاتُ أَدْرَعِيْ قَذَا
سَعْيٌ فِيهَا الصَّارُوخُ مِنْ حَجَّ
سَمْعَهُ يَصْفَرُ فِي سَمَائِكَ وَفَوْقَ سَمَاءِ
أَفْخَى مِنْصَةً إِطْلَاقٍ وَلِيْسَ مُتَحَدِّثًا
بِيَدِنَانِي لَا يَسْمَعُ أَفْخَى يَأْذُنُ
سَمْعَهُ بِقَلْبِ النَّاجِيِّ مِنْ لَعْنَتِ
جَرِيجٍ، بِقَلْبِ الْمَاقُومِ الَّذِي لَمْ
خَفِيفٌ، وَلَا نَبْرَةٌ تُرْعِبَهُ، وَلَا بَرْزَةٌ
جَدِّ الْمَوْتِ دَائِئِمًا فِي مَرْصَادِ مَا يَتَنَاهِ
مَاكِسٌ كُلَّ الْمُشَابِهِ، مُعَيْتٌ وَلَا تُحَيِّي، عَبْنَا يُطْمَئِنُ أَنْ جَ

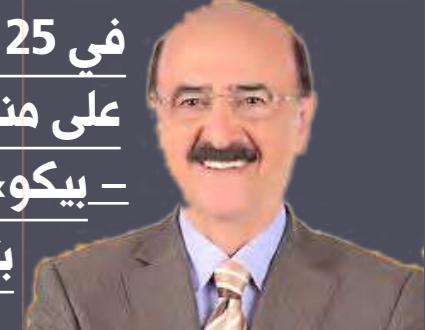
sljī

الخميس 10 تمور 2025
العدد 3633 السنة السادسة عشرة

صحيفة-يومية-سياسية-عامة
Almuraqeb Aliraqi Newspaper

المندوب السامي الأميركي في بيروت.. العثمانية باراك

في 25 أيار الماضي، كتب السفير الأمريكي في أنقرة والمبعوث الشخصي للرئيس ترامب إلى سوريا ولبنان توماس باراك في حسابه على منصة إكس: «منذ قرن من الزمان فرض الغرب خرائط وحدوداً مرسومة ووصايا ودكتماً أجنبياً». فقد قسمت اتفاقية «سايكس-بيكو» سوريا والمنطقة الأوسع ل لتحقيق صالح إمبريالية، وليس من أجل السلام، وقد كلف هذا الخطأ أجيالاً كاملة ولن نسمح بتكراره مرة أخرى.



في ليبيا والصومال والعراق، ودول ومناطق أخرى في الشرق الأوسط والبلقان والقوقاز وأسيا الوسطى. وكانت جميعاً في الماضي ولايات تابعة للحاكم العثماني في قصور جراغان ودولبخشة ويلدر، ويستقبل فيها الرئيس إردوغان الآن ضيفه الأجانب، عندما يكون في استطنبول أي القسّطنطينية التي فتحها محمد الفاتح عام ٤٥٣ . وفي نهاية المطاف وأياً كانت التطورات المحتملة في المنطقة فقد بات واضحًا أن التطبيع بين «أبيب» وكل من دمشق وبيروت بات وشيكاً بمعانٍ العقائدية.

كي يكتب التاريخ «أن الجولاني قد تخلى عن الجولان» وأن «الإسلاميين المتطرفين بمختلف مزاجاتهم وحساباتهم العقدة في عاصمة الأميركيين، قد أعنوا ولاءهم للمتطرفين اليهود الذين فعلوا كل ما فعلوه حتى الآن، وفق عقيتهم التوراتية والأسطورية التي يتحدثون بها وعنها باستمرار. ليكون الهدف النهائي لكل ذلك هو أرض المعاد وخرطيتها التي تمتد حتى مكة والمدينة، باتت أكثر تداولًا، إقليمياً ودولياً، وبفضل المتذوب السامي الأميركي باراك أوباما في المنطقة، وهم كثر وفي كل مكان يرى فيه الرئيس إردوغان جزءاً من الذكريات العثمانية السلبية منها والإيجابية ويقول عنها باراك إنها «ستختنق الجميع من اليهود والمسلمين والمسيحيين من العرب والأتراء والفرس والكرد وغيرهم».

يبيع العربي الذي لعب تركياً فيه الدور الرئيس بازالت، كذلك بعد إطاحة نظام الأسد وسيطرة بريئـس إردوغان، وعلى حد قول الرئيس ترامب الذي يرى هذا التغيير باختصاره لأحمد الشرع في الرياض، سيـا أنه هو الذي وضع مكافأة بقيمة مليون دولار بن يدلي بأية معلومـة عنه بعد أن صـفـه كـارـهـابـي طـيرـ.

كانت كل هذه المعطيات مؤشرًا كافياً على مساعـي شـنـطـنـ مع المـتوـاطـئـنـ معـهـاـ لـإـقـامـةـ نـظـامـ إـقـيمـيـ دـيدـ بعدـ التـخلـصـ منـ إـرـثـ سـايـكـسـ بيـكـوـ ولكنـ حـقـيقـيـ أـهـدـافـ وـعـدـ بـلـفـورـ الذـيـ جـرـىـ الإـلـاعـانـ عـنـ دـعـامـ مـنـ مـعـاهـدـ سـايـكـسـ بيـكـوـ.

كـاتـاتـ وـاضـحـاـ، أـنـ الرـئـيسـ تـراـمـبـ سـيـحـقـ كلـ أـهـدـافـ، كـيـاـ كـانـتـ التـسـمـيـةـ منـ شـرقـ أـوـسـطـ جـدـيدـ أوـ نـظـامـ إـقـيمـيـ جـدـيدـ، عـلـىـ أـنـ يـكـونـ كـلـ ذـكـرـ فيـ خـدـمـةـ الـمـشـرـوـعـ سـهـيـفـيـ الـأـكـبـرـ.

الـوقـتـ الـذـيـ لاـ يـغـيـبـ فـيـ عـنـ الـأـنـظـارـ أـنـ تـرـكـياـ كـهـتـهـاـ الـقـومـيـةـ الـعـثـمـانـيـةـ وـبـغـيـابـ التـوـافـقـ الـعـرـبـيـ ستـتـمـرـ الدـاءـ لـإـرـانـ وـلـفـائـهـ، سـتـكونـ مـحـورـ ذـاـ النـظـامـ الـجـدـيدـ، وـهـوـ مـاـ أـشـارـ إـلـيـهـ «ـالـمـذـوبـ سـامـيـ»ـ الـأـمـرـيـكـيـ بـبارـاكـ الذـيـ دـغـدـغـ بـأـحـادـيـثـ خـيـرـةـ مشـاعـرـ الـأـوسـاطـ الـقـومـيـةـ الـدـيـنـيـةـ الـرـكـيـةـ، كـيـ تـعـيـشـ نـشـوـةـ الـانـتـصـارـ فـيـ سـورـيـاـ، وـمـنـ قـبـلـهـاـ

وهم السلام وقيد الميونة.. كامب ديفيد في اختبار الإرادة المصرية

على مدى أكثر من أربعة عقود، لم تكن اتفاقية كامب ديفيد مجرد اتفاق سلام، بل كانت في جوهرها قيادةً استراتيجيةً قبل الإرادة المصرية، ودول مصر من قلب الصمود العربي، إلى، دولة محاصرة بحسابات دولية معقدة.



كامب ديفيد لم تعد مجرد وثيقة سياسية، بل تحولت إلى عباءة ثقيلة يكبل الإرادة المصرية، ويقيّد قدرتها على الحركة الحرة في محيطها العربي والأفريقي. لقد باتت مراجعة هذه الاتفاقية أو حتى إلغاؤها خطوة وطنية واجبة، وليس خياراً سياسياً أو تكتيكيّاً.

إن إعادة التقييم لا تتبع من نزعة عداونية أو حنين إلى المواجهة العسكرية، بل من قناعة عميقه بأن استعادة السيادة الوطنية الكاملة هي شرط أساسى لنهضة مصر وتحرر قرارها. فالاتفاقية، في صيغتها الحالية، كرست حالة اختلال في موازين القوى، وحالت دون تفعيل القوة الشاملة لمصر - السياسية والاقتصادية والعسكرية والثقافية - في الدفاع عن قضايا الأمة، وعلى رأسها القضية الفلسطينية. كما أن الحديث عن الإنماء لا يعني الانجرار إلى الحرب، وإنما يعني استعادة الحق في اتخاذ القرار الوطني الحر، وإعادة التموضع الاستراتيجي لمصر كحائط صدّ أول ضرب المخططات الإقليمية والدولية التي تستهدف تفكك المنطقة وإعادة رسم خرائطها لصالح المشروع الصهيوني.

التاريخ لا يرحم المترددين

في المحصلة، يفرض علينا الواقع الراهن - بكل ما يحمله من تهديدات وتحديات - إعادة قراءة اتفاقية كامب ديفيد ليس بوصفها نصاً مقدسًا، بل باعتبارها وثيقة قابلة للمراجعة والمساءلة. لقد تحولت هذه الاتفاقية من وعد سلام عادل، إلى قيد يحاصر مصر، ويعنّها من استعادة دورها التاريخي كقلب تابض للأمة العربية، وحاطت صدّ أول ضد الأطماع الصهيونية والإقليمية.

إن اللحظة التاريخية التي نعيشها لا تتيح رفاهية التردد أو المرواغة، فإما أن تستعيد مصر قرارها المستقل، وسيادتها الكاملة، وتعود لقيادة مشروع نهضة عربي حقيقي، أو تظلّ أسييرة لاتفاق أفرغ روحها القومية، وأفقدها ثقة الشعوب العربية في رياحتها.

شل الدور المصري وحصار القرار على الصعيد الاستراتيجي، لم تكن اتفاقية كامب ديفيد مجرد تسوية سياسية محدودة، بل تحولت تدريجياً إلى قيد حديدي يكبل الإرادة المصرية ويشلّ حركتها الإقليمية في لحظات كانت فيها المنطقة في أمس الحاجة لدور مصر القيادي. لقد جرّت الاتفاقية مصر من قدرتها على المبادرة، وجعلتها في موضع رد الفعل، بعدها كانت دائماً حاضنة القضايا العربية ومركز التقليل الاستراتيجي للأمة.

لقد أثاحت الاتفاقية لـ«إسرائيل» حرية مناورة واسعة، مكنتها من فرض أمر واقع جديد في المنطقة، والتحرك بمروره مطلقة لإعادة هندسة التحالفات الإقليمية بما يخدم مشروعها التوسيعي، من دون أن تجد دعماً عربياً حقيقياً أو تهديداً استراتيجياً من جانب مصر.

في بينما انشغلت القاهرة بمقتضيات الاتفاقية وقيودها العسكرية في سيناء، مضت «إسرائيل» في تعزيز وجودها في البحر الأحمر، وفتّحت قنوات اخترق مع دول القرن الأفريقي، حتى وصلت اليوم إلى حدود سد النهضة، في تحرك يهدف إلى تطويق مصر مائياً واستراتيجياً في آن، ويعيدنا هذا إلى تحذيرات المفكر الكبير جمال حمدان، الذي رأى في كامب ديفيد أخطر تهديد للأمن القومي المصري في تاريخه الحديث، حين أشار صراحة إلى أن «الخطر الأكبر يمكن في تحویل سيناء إلى منطقة عازلة تضمّن أمّ إسرائيل، وتضع القرار المصري رهن الإرادة الدولية، بدلاً من أن يبقى تجسيداً للسيادة الوطنية».

إعادة التقييم.. من خيار سياسي إلى واجب وطني

بعد أربعة عقود من الالتزام الأحادي، أصبح من الواضح، أن اتفاقية

قد بدلت هذه الاتفاقية، في ظاهرها، وعداً بانهاء الصراع، لكنها تقييقها كرست معايير «السلام مقابل الهيمنة»، بدلاً من رفض مقابل السلام، وجعلت الأمان القومي المصري رهينة باز دائم، سياسياً وعسكرياً واقتصادياً. وطوال هذه العقود، لم أَـلـاتـهـاكـاتـ الإـسـرـائـيلـيـةـ المـتـكـرـرةـ، الدـعـومـةـ أمـريـكـيـاـ بلاـ حدـودـ، إـعـاـءـ منـ تـصـفـيـةـ الـقـضـيـةـ الـفـلـسـطـيـنـيـةـ تـدـريـجـياـ، مـرـرـواـ بـمـحاـولـاتـ جـرـ سـكـانـ غـزـةـ إـلـىـ سـينـاءـ، وـصـوـلـاـ إـلـىـ السـيـطـرـةـ عـلـىـ محـورـ صـلاحـ بنـ (فـيـلـادـلـفـيـاـ)، فـيـ تـحدـ سـافـرـ لـالـسـيـادـةـ الـمـصـرـيـةـ. إـنـ هـذـاـ الـمـارـيـخـيـ، بـتـقـيـيـانـهـ وـتـنـشـيـبـاتـهـ، يـضـعـ مـصـرـ الـيـوـمـ أـمـامـ مـفـتـقـرـ بـرـقـ مـصـرـيـ، إـمـاـنـ تـوـاـصـلـ الـإـرـهـاـنـ لـأـنـقـاثـ الزـمـنـ أـنـ يـفـقـرـ دـالـلـةـ وـالـتواـزنـ، أـوـ تـسـتـيـدـ قـارـهـاـ الـوطـنـيـ الـمـسـتـقـلـ، وـتـعـودـ إـلـىـ هـاـ الـطـبـيـعـيـ كـفـوـةـ عـرـبـيـةـ مـرـكـزـيـةـ وـصـاحـبـةـ مـشـرـوعـ تـحرـرـيـ، بـتـأـرـيـخـهـ وـمـكـانـهـ.

«إـسـرـائـيلـ» تـجـهـضـ الـمـعـادـلـةـ وـتـبـعـثـ بـالـسـيـادـةـ

تـعـدـ الـخـرـوقـاتـ «إـسـرـائـيلـ»، مـجـرـ اـنـتـهـاكـاتـ عـاـبـرـةـ أوـ حـوـادـثـ زـوـلـةـ، بلـ غـدـتـ نـهـجـاـ ثـابـتاـ وـمـنـهـجاـ يـهـدـيـ إـلـىـ تـقـويـضـ الـأـمـنـ وـوـمـيـ الـمـصـرـيـ وـإـحـرـاجـ الـدـوـلـةـ الـمـصـرـيـةـ أـمـامـ شـعـبـهاـ وـأـمـامـ الـعـالـمـ بـرـيـ. وـأـحـدـ هـذـهـ الـخـرـوقـاتـ - وـرـبـماـ أـشـدـهـاـ خـطـراـ عـلـىـ الإـلـاطـاقـ، إـنـ تـوـغـلـ (جيـشـ) الـاحتـلالـ إـسـرـائـيلـيـ فـيـ محـورـ صـلاحـ الدـينـ، عـرـوفـ بـمحـورـ (فـيـلـادـلـفـيـاـ) وـفـرـضـ سـيـطـرـةـ الفـعـلـيـةـ عـلـىـ مـعـبرـ رـفـحـ دـوـدـوـيـ، فـيـ تـجاـوزـ فـاضـلـ الـاـتـفـاـقـيـاتـ وـالـتـفـاهـمـاتـ الـأـمـنـيـةـ الـتـيـ، اـسـتـهـاـ كـامـبـ دـيفـيدـ وـمـلـاـقـهـاـ الـأـمـنـيـةـ.

الـتـرـحـكـ الـعـسـكـرـيـ، الـذـيـ جـرـيـ فـيـ خـضـمـ الدـعـوـانـ الـمـسـتـمـرـ عـلـىـ اـعـغـرـةـ مـذـكـوـرـةـ ٢٠٢٣ـ، كـشـفـ عـنـ نـيـاتـ الـكـيـانـ الصـهـيـونـيـ، تـقـيـيقـةـ فـيـ إـعادـةـ رـسـمـ الـخـارـطةـ الـجـفـافـيـةـ وـالـسـيـاسـيـةـ الـمـنـطـقـةـ،

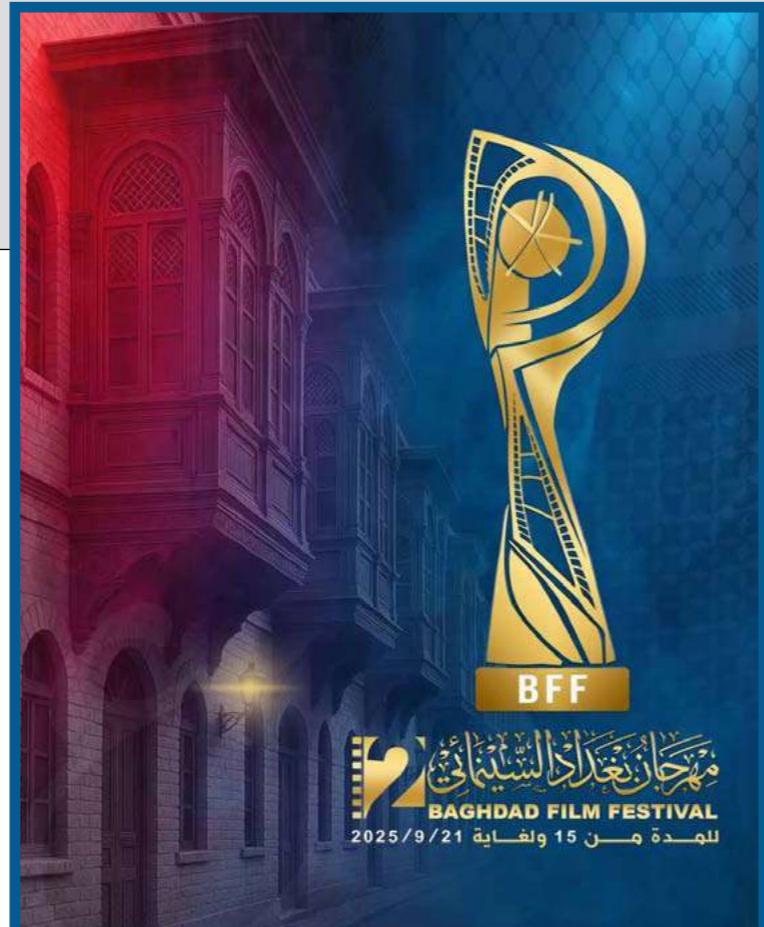
الأرضُ تبكي على أطلال خطوتها
وينزف الوحي في أعماق سجتها
على اختلاف النبوات التي بعثت
تبقي الرسالات تحبوا في نبوتها

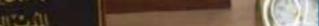
ومضة

انجليزي

انتحر على الهواء مباشرةً، ارتفعت التفاعلات، وهبط البشـر.

قصة قصيرة حدا





النسخة الأولى

استعدادات متواصلة لإنجاح فعاليات مهرجان بغداد السينمائي الثاني

المراقب العراقي / المحرر الثقافي...

بعد النجاح الكبير للنسخة الأولى من مهرجان بغداد السينمائي، تواصل استعدادات دائرة السينما والمسرح لإقامة نسخته الثانية، التي تنظمها نقابة الفنانين العراقيين برعاية رئيس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني، والذي سيقام لمدة من الخامس عشر حتى الحادي والعشرين من تشرين الأول ٢٠٢٥. ومن المنتظر أن يشهد المهرجان، مسابقات فنية عديدة، تشمل الأفلام الروائية الطويلة والقصيرة، الوثائقية، وأفلام الأنميشن، إلى جانب ورش عمل ودورات تقدمها نخبة من صناع السينما العراقيين والعرب، كما تقام فعاليات «خيمة العراق السينمائي» في مهرجان كان الدولي، لتعزيز التواصل السينمائي بين العراق والعالم.

هذا التكريم في إطار النهج الحكومي لدعم المرأة العراقية، الذي يقوده رئيس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني، ويعكس الحرص على تعزيز دور المرأة في شتى ميادين الحياة. لا سيما في صناعة الفيلم والمهرجانات السينمائية.

وتسعى الحكومة في الاتجاه الذي يقوده السوداني، إلى ترسیخ مكانة المرأة في المجتمع العراقي، وتبني خطط لتعزيز مساهمتها في البناء الثقافي والاقتصادي. ويأتي مهرجان بغداد السينمائي الثاني كأحد أبرز تجليات هذه السياسات، إلى جانب «مبادرة دعم السينما العراقية»، التي أطلقتها وزارة الثقافة، ناسة الوزراء، لتعزيز صناعة السينما.

وقال مدير المهرجان حكمت البيضاوي في تصريح خص به «المراقب العراقي»: إن «دائرة السينما والمسرح تسعى لإنتاج مهرجان بغداد السينمائي الثاني المكرّس لإشاعة وتعزيز وإثراء الثقافة السينمائية، من خلال تشجيع الجمهور على المشاركة والتفاعل، ودعم صناع الأفلام، وتطوير وتفعيل الصناعة السينمائية في العراق والبلاد العربية، انتلاقاً من حاجات مجتمعاتنا إلى ثقافة سينما».

وأضاف: إن «المهرجان وخلال أيام إقامته يهدف إلى عرض مجموعة من الأفلام العراقية والعربية المتعددة، والعمل على التواصل بين صناع الأفلام

من منصات الانترنت، وإذا لم يكن ناطقاً باللغة العربية يجب ترجمة الفيلم إلى العربية». وتشهد الدورة، سلسلة اجتماعات مكثفة للجنة التحضيرية برئاسة نقيب الفنانين ومدير عام دائرة السينما والمسرح، الدكتور جبار جودي، بهدف إعداد مهرجان يليق بتطورات السينما العراقية واللعربية، ويعزز النجاح اللافت الذي حققه النسخة الافتتاحية.

وقد أعلن الدكتور جبار جودي، أن اللجنة قررت تكريم مجموعة من الرائدات العراقيات في السينما، اللواتي أسعمنهن بجانبهن الفاعل على مدى عقود في تشكيل المشهد الثقافي والسينمائي، المحلي، وأيام تأسيس السينما العراقية، حيث تم تكريمهن في حفل افتتاح المهرجان.

انتاج ٢٠٢٣ أو ٢٠٢٤ أو ٢٠٢٥ حصراً، وإن لا يكون قد عرض في أية منصة من منصات الانترنت، وإذا لم يكن ناطقاً باللغة العربية يجب ترجمة الفيلم إلى اللغة العربية».

وأوضح: إن «شروط الفيلم الوثائقي الطويل القصير هي أن يكون من انتاج ٢٠٢٢ أو ٢٠٢٤ أو ٢٠٢٥ حصراً، وإن لا يكون قد عرض في أية منصة من منصات الانترنت، وإذا لم يكن ناطقاً باللغة العربية يجب ترجمة الفيلم إلى العربية».

وبين: إن «شروط مسابقة أفلام الانيميشن الطويلة والقصيرة هي أن يكون من انتاج ٢٠٢٢ أو ٢٠٢٤ أو ٢٠٢٥ حصراً، وإن لا يكون قد عرض في أية منصة

وقال مدير المهرجان حكمت البيضاوي في تصريح خص به «الراقيب العراقي»: إن «دائرة السينما والمسرح تسعى لإنجاح مهرجان بغداد السينمائي الثاني المكرّس لإشاعة وتعزيز وإشارة الثقافة السينمائية، من خلال تشجيع الجمهور على المشاركة والتفاعل، ودعم صناع الأفلام، وتطوير وتفعيل الصناعة السينمائية في العراق والبلاد العربية، انطلاقاً من حاجات مجتمعنا إلى ثقافة سينema». وأضاف: إن «المهرجان وخلال أيام إقامته يهدف إلى عرض مجموعة من الأفلام العراقية والعربية المتعددة، والعمل على التواصل بين صناع الأفلام

العربيين والعرب، لتعزيز روح التعاون والانتاج السينمائي العربي المشترك، وهذه الأهداف يستطيع العراق ومن خلال امكانياته الكبيرة أن يجعلها واقعاً على الأرض».

وابتع: إن «شروط المشاركة في مسابقة الفيلم الروائي الطويل، ان لا يقل طول الفيلم عن ٧٠ دقيقة، وان يكون من إنتاج ٢٠٢٣ أو ٢٠٢٤ حصر، وان لا يكون قد عرض في أية منصة من منصات الانترنت، وان لا يكون قد عرض في أية منصة من منصات الانترنت، وإذا لم يكن ناطقاً باللغة العربية يجب ترجمة الفيلم وبين: إن «شروط مسابقة الفيلم الروائي القصير هي ان يكون من القصيرة هي ان يكون من ٢٠٢٥ حصر، وان لا يكفي لا يزيد طول الفيلم عن ٢٥ دقيقة، وان يكون من

«أصوات الطوفان» مقالات وقصائد عن معاناة أهالي غزة

صدر للكاتب والصحفي المغربي عبد الحي كريط، كتاب يحمل عنوان «أصداء الطوفان» يذكر ما يحدث في قطاع غزة من قتل وتممير، والذي مازال يتعرض له القطاع.

في عمله الجديد بعنوان «أصداء الطوفان: صوت غزة في زمن الانكسار»، يتجاوز كريط حدود التوثيق التقليدي، ليقدم كتابه كصرخة أدبية وفكرية في وجه الصمت العربي والدولي إزاء ما يحدث من قتل وتممير يرتكبه جيش الاحتلال الإسرائيلي ضد فلسطينيي غزة، وكسجل ناطق بمعاناة شعب يعيش التكبة يومياً بلغة الدم والركام.

الكتاب لا يقرأ كأرشيف للحرب، بل كإرادة سردية مقاومة، تستدعى الذاكرة من أنقاض الصمت، وتعيد بناء الوعي من خلال ثلاثة مستويات متراقبة: الحوارات، المقالات التحليلية، والنصوص الشعرية، والنصوص التثوية، في مزيج أدبي وفلسفي يُسائل التاريخ من قلب الجرح، ويحاول حفظ ذاكرة غزة من الفرق في الصمت والنسopian، وهو بذلك يراهن على الثقة في المعرفة، لاكتفاف بالمفهوم.

يتضمن «أصداء الطوفان»، حوارات مع مجموعة من الكتاب والمثقفين من فلسطين والعالم العربي وإسبانيا، عايشوا المأساة أو تأملوها عن كثب، وعبروا عن رؤيتيهم لكارثة بوصفها لحظة كاشفة، لا فقط للمأساة الفلسطينية، بل أيضاً لخراب الضمير الإنساني.

أما القسم التحليلي، فيقدم مقالات عميقة تتناول سياق ما بعد ٧ أكتوبر، بتشريح نقدى للخذلان السياسي العربي، وأليات التلاعب الإعلامي، واستراتيجيات الإخضاع النفسي التي تتواءأ غالباً مع الخطاب الغربي السائد.

وفي الجانب الإبداعي، نقرأ نصوصاً وقصائد كتبت في لحظة احتراق الداخل الفلسطيني، تكشف عن البعد الروحي للمقاومة، حيث يتحول الحرف إلى نوع من التطهير الجمعي، وحيث يعاد للإنسان الفلسطيني اسمه ووجهه وصوته.

عرض نسخة إيرانية من مسرحية «قصة حقيقة الحيوان»



انطلقت في قاعة
القشلاقي بمجمع
مسرح المدينة
في طهران، عرض
المسرحية ذات
الفصل الواحد «قصة
حدائقة الحيوان»
للكاتب المسرحي
الأمريكي، إدوارد
أليبي، ابتداءً من
أمس، الأربعاء.

ويتحداه للدفاع عن «منطقته». يُخرج جيري سكيناً بشكل مفاجئ، ثم يُسقطها عمداً، كأنه يدعو بيتر إلى التقاطها، وعندما يفعل بيتر ذلك بحذر، يندفع جيري نحوه ويطعن نفسه بالسلاح.

يسْتخدم ألبى شخصية جيري لتسليط الضوء على أهمية التواصل، إذ يحاول طوال المسرحية إيصال قصصه إلى بيتر، وكان جعل هذه القصص «واقعية» في نظر المتلقى سياسعده على التخلص من وحدته، وفي نهاية المسرحية، يصدم ألبى جمهوره بهذا الفعل العنيف بهدف إيقاظ الشعور بضرورة العمل من أجل عالم أفضل.

حياة مستقرة مع زوجته وابنته وقطتين وطائرتين، أما جيري، فهو رجل وحيد ومحبٍ، يسعى بشكل يائس لإجراء حوار حقيقي مع أي إنسان، يقتسم حالة بيتر الهدأة وبيدها في استجاباته ومشاركته قصصاً عن حياته وسبب زيارته لحديقة الحيوان.

يتضاعد التوتر بين الشخصيتين باستخدام فكاهة ساخرة وتسويق درامي حتى يبلغ ذروته عندما يُجبر بيتر على النزول إلى المستوى الهمجي ذاته الذي يمثله جيري.

في النهاية، يحاول بيتر مغادرة المكان بعد أن بلغ به الضيق مداه، لكن جيري يدفعه بعيداً عن المقعد بسرحية أخرىاً خسرو سعود سخائي ومسعود يرسوني، بحسب ما أفاد موقع هنر أوتلندين» الإيراني.

كتب المساحة عام ١٩٥٨، أُنجزت خلال ٣ أسابيع فقط، تتناول مواضيع العزلة والوحدة وسوء الفهم بوصفه نوعاً من النبذ، الفروقات الاجتماعية، وتجريد الإنسان من إنسانيته في عالم مادي. تدور المسرحية حول شخصيتين مما بيتر وجيري، يلتقيان على مقعد في حديقة «ستنترال بارك» في نيويورك، بيتر هو رجل أعمال رئي يعمل في مجال النشر، يعيش

معنى الاخوة والفاء

عاد محرّم بالحزن يبني
تفاصيل الدموع بكرباء
فدمعة طفلة لا شَك فيها
تسابق للوصول الى البقاء
وقصة جرّة للماء خطفت
لنا معنى الاخوة والفاء
واصوات السيوف وخيل حقد
تجمّع كلهم حول النقاء
ملونة قوافي الشعر صارت
بألوان الحداد مع الدماء
فذكري الطف باتت تحتويني
كما الليل احتوى أفق المساء
خيام الحق ما زالت بعزم
لتبني قصّة للأوصياء
مطوقة بدور الحق ظلماً
ولكن نورهم عند السماء
سيوف الغدر حامت حول بيته
من الطهر المطرز بالعطاء
غبار ثمّ أصوات تعلّت
وصوت من أشر الاشياء
ينادي للحسين وليس يدري
مع الأحباب درب الأولياء
سيبقى يومه يوم عظيم
ويبقى للحقيقة والوفاء
هو الحق الذي ما غاب عننا
سيبقى حاضراً وله انتمامي
وصوت حُسيننا صوت سيبيقي
كما صوت (المدح) لـ (الفنان)



أصحاب المولدات يرفضون تسجيل اسمائهم لدى المجالس البلدية



طالب عدد من أهالي محافظة النجف الأشرف بمعاقبة أصحاب المولدات الأهلية الذين يرفضون تسجيل مولداتهم لدى المجالس البلدية والذين يتضامنون على مبالغ عالية عن الأمبير الواحد، تزيد عن التسعيرة الرسمية بفارق كبير.

وفي رسالة وصلت إلى «المرأقب العراقي» شكا لغيف من سكّنة المناطق الزراعية في محافظة النجف الأشرف، من أصحاب المولدات في مناطقهم ومتطلباتهم، يرفضون التعامل على وفق التسعيرة الرسمية التي يحددها مجلس المحافظة، بينما ينفي أصحاب المولدات الأهلية برفضهم تسجيل مولداتهم لدى المجالس البلدية الموجودة في أقضية ونواحي المحافظة، من أجل أن لا يكونوا تحت سلطتها».

وأضافوا: إن أصحاب المولدات لا يلتزمون بالتسوية الرسمية، ويأخذون مبالغ عالية عن الأمبير الواحد تزيد عن التسعيرة الرسمية بفارق كبير، وذلك بحجة عدم تسجيل المولدات من قبل مجلس المحافظة، وهذا الأمر يتم بعلم رابطة المولدات، وبحسب قولهم، لذا يطالبون الجهات المعنية بالنظر في قضيتهم ومعاقبة المالكين من أصحاب المولدات.

تسجيل مستويات قياسية لمعدلات الفرق في الأنهر



سجلت معدلات الفرق بين الصبية والشباب في الأنهر، مستويات قياسية، وبحسب النائب باقر الساعدي، فإن صيف عام ٢٠٢٥ كان الأعلى في العراق منذ عام ٢٠٠٣، لافتاً أن نهري دجلة والفرات تسرباً بـ٦٠٪ من إجمالي الحادث.

وقال الساعدي: إن «معدلات الفرق بين الصبية والشباب في الأنهر الرئيسة داخل العراق خلال العام الجاري، وصلت إلى مستويات قياسية، مقارنة بالسنوات الماضية»، مشيراً إلى أن «بعض المحافظات شهدت مابين ٥٠ إلى ٦٠ حالة غرق، وهو رقم صادم يستوجب تدخل سريعاً».

وأضاف أن «نهري دجلة والفرات استقطبا نحو ٦٠٪ من حالات الفرق المسجلة، لا سيما في المناطق الجنوبية، وذلك بسبب السباحة في المقاطع العميقية أو سريعة الجريان، ما يؤدي إلى حوادث مأساوية متكررة».

ودعا الساعدي إلى «أخذ ثالث خطوات عاجلة، للحد من هذه الظاهرة، أبرزها: منع السباحة في المناطق الخطيرة من الأنهر، وتكتيف انتشار الشرطة النهرية، فضلاً عن توقيع الأهمي بعدم السماح لأنصارهم بالسباحة في الواقع غير الآمنة».

وأشار إلى أن «العراق يدخل ذروة فصل الصيف مع ارتفاع ملحوظ في درجات الحرارة، مما يستلزم إجراءات وقائية حقيقة لحماية الأرواح وإنقاذ ما يمكن إنقاذه».

وتذكر حوادث الفرق في العراق سنوياً مع دخول فصل الصيف، حيث يلتجأ كثير من المواطنين، خصوصاً من فئة الشباب والأطفال إلى الأنهر هرباً من درجات الحرارة المرتفعة التي تجاوزت أحياناً ٥٠ درجة مئوية. ورغم التدابير المستمرة، يفتقر العديد من ضفاف الأنهر إلى الحواجز والتقطيع، فضلاً عن غياب الرقابة الكافية، ما يؤدي إلى تزايد حوادث المأساوية، خاصة في المناطق الجنوبية التي تشهد ارتفاعاً في منسوب المياه.

المدن التأريخية بحاجة إلى التنمية القطاع السياحي داعم مهم للموازنة يعاني الاهتمال الحكومي



محمد حسن: إن «التحديات الأئمية التي مر بها البلد في السنوات الأخيرة ساهمت بشكل كبير في عدم تطور الواقع السياحي في العراق، ولكن في السنوات القليلة الماضية سجلت محافظة بابل ٦ فنادق فقط، بينما وأضاف: إن «الجميع يصرّ بين القطاع السياحي يُعد الدليل الحقيقي للقطاع الدينية في تطور وازدهار على مستوى النزلاء في ظل وجود الأجانب في الفنادق العراقية، مما يعكس اهتمام حكومي، وبحسب الإحصاءات تشكل قبلي للسياحة الأجانب المهتمين بتاريخ العراق». فقد كانت محافظة النزلاة، حيث استحوذت على ٣٥٪ من إجمالي النزلاء الأجانب، لتنتهي

محافظة كربلاء المقدسة بنسبة ٣٠٪ وهو ما يعني، إن مقومات السياحة موجودة في المحافظات المقدسة، من أمان وفائد وخدمات ممتازة».

عليه، على الرغم من وجود هياكل سياحة بدائية، بأهتمام أكبر، فهو يمثل البديل لأي تحدّيات قد تؤثر على القطاع النفطي، كما أن لديهقدرة على توفير عشرات الآلاف من فرص العمل ومتقدمة، سواء من حيث عدد المنشآت السياحية أو أعداد السائحين والشركات التراثية الموجودة في المحافظات ذات الآثار العريقة في جنوب ووسط العراق.

فمحافظات بابل وذي قار اللتان تحتويان على مواقع تأريخية مهمة، تظلان من بين أقل المحافظات نشاطاً سياحياً، حيث سجلت محافظة بابل ٦ فنادق فقط، بينما وأضاف: إن «الجميع يصرّ بين القطاع السياحي يُعد الدليل الحقيقي للقطاع الدينية في تطور وازدهار على مستوى النزلاء في ظل وجود الأجانب في الفنادق العراقية، مما يعكس اهتمام حكومي، وبحسب الإحصاءات تشكل قبلي للسياحة الأجانب المهتمين بتاريخ العراق». فقد كان تاريخ الأجانب تأثيراً على عدد الفنادق في هذا القطاع، واستقراره يوضح الأهمي، مما يعزز جاذبية العراق للزوار، مما يضمن من أماكن

المرأقب العراقي / يونس جلوب العراق...
١٩٥ مليار دينار عراقي، مرتقبة بنسبة ٦٪ مقارنة بعام ٢٠٢٤.
وقال الباحث في الشأن السياحي سلام الشبيخ: إن «السياحة في العراق لم تستثمر بالقدر المقصودة، إلا ذلك لا يمنع من وجود ضعف في التسويق للسياحة التأريخية الأخرى التي تشتهر فيها محافظتنا بابل من النفوذ خلال السنوات القليلة، خاصة مع استمرار تطوير البنية التحتية في هذا القطاع، واستقراره يوضح الأهمي، مما يعزز جاذبية العراق للزوار، مما يضمن من أماكن وقوفاً للبيانات الصادرة عن هيئة الإحصاء، فقد بلغ عدد الفنادق السياحية في العراق ٢٠٢٢ أكثر من ٢٤١٨ فنادق، بزيادة قدرها ٨٪ على مدار عشر سنوات، كما

شكوى من توقف العمل في خدمات حي الزهراء بالديوانية

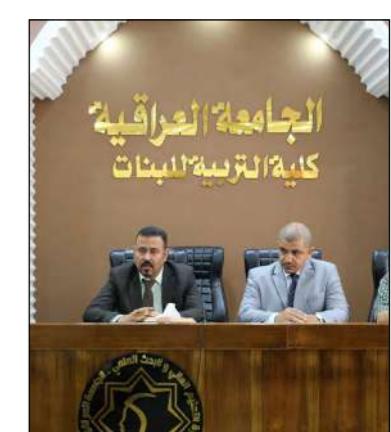


التي تقع خلف المعد الغني بالديوانية، وقال الأهالي في رسالة وصلت إلى «المرأقب العراقي» موجهة إلى المحافظ والمجهات المعنية: «منذ ما يقرب من العام، تمت المباشرة بتأهيل المنطقة، إذ قامت الشركة المعنية باستبدال أنابيب شبكة الماء الصافي، وتم إنجاز جزء من المنطقة، ومن ثم توقف العمل فجأة، لأنابيب غير معروفة، فقد تم ترك أنابيب الماء الجديدة مطروحة في الأرض وبعثرة، مما تسبب في تلفها، بالإضافة إلى تراكم الشوارع محفورة، ومهمها حفر كبيرة ومفتوحة تسببت بحوادث كثيرة لأهالي المنطقة».

لذا يطالب الأهالي، الجهات المعنية، بإكمال أعمال التأهيل في المنطقة من شبكات أنابيب شبكة الماء الصافي وشبكات المرافق الصحية وتبييض الشوارع، ومحاسبة المقصرين والمتكبرين في تقديم الخدمات الأساسية للمواطنين في الحي.

طالب أهالي حي الزهراء بإكمال أعمال التأهيل الخاصة بالخدمات الأساسية مثل شبكات أنابيب الماء الصافي وشبكات الصرف الصحي في منطقتهم

خريجات كلية التربية يواجهن صعوبات بإصدار وثائق وتأييد التخرج



من قبل البعض من الملاك التعليمي والإداري، وسوء الخدمات بالجامعة، خاصة فيما يتعلق بإصدار وثائق وتأييد التخرج. ووصلت إلى «المرأقب العراقي» مناشدة من خريجات كلية التربية للبنات / الجامعة العراقية، موجهة إلى وزير التعليم العالي والبحث العلمي، ورئيس الجامعة العراقية، أكدن فيها معاناتهن من سوء معاملتهن من قبل البعض من الملاك التعليمي والإداري، وسوء الخدمات الإدارية بالجامعة.

وأضافن: إن «التعامل مع المطالب لم يكن

بصورة تليق باسم الجامعة في عملية إصدار وثائق وتأييد التخرج وصعوبة حصولهن عليهن، لذا تناشدن وزير التعليم ورئيس

الجامعة، النظر في هذا الأمر، ومحاسبة كل

البنات في الجامعة العراقية، سوء معاملتهن من يحاول ابتزاز الطالبات».

سقطت أسماؤهم سهواً موظفو عقود الكهرباء يطالبون بتشبيتهم

وف رسالة وصلت إلى «المرأقب العراقي»، ناشدت مجموعة من موظفي وزارة الكهرباء، وقالوا في مناشدتهم: «عند تثبيت عقود جميع المحافظات، عند التحرى عن السبب، تم التأكيد لنا بحصول خطأ من موظف الحاسبة وسقطت الأسماء

سهواً، وهو عنذر أصبح من فعل كما يقوله المثل العراقي»، مطالبين الجهات المعنية بتثبيتها على الملاك الدائم، أسوة بأقرانهم في الوزارة والمالية، اللذين في قضيتهم التي تخص

طالب عدد من موظفي وزارة الكهرباء بصفة عقود تثبيتهم، وأسوة بأقرانهم في الوزارة على الملاك الدائم، أسوة بأقرانهم في الوزارة والدوائر التابعة لها.

قاذفات المقابل تطور تكنولوجيا غير معاذلات المروب

يوماً بعد يوم تتطور الصناعات الحربية والعسكرية، إذ شهدت تغيراً استراتيجياً كبيراً وتم التخلّي عن الاسلحة التقليدية واستبدالها بأخرى، الامر الذي أدى الى تغيير نمط الحروب والمعارك بشكل جذري.

فلم تعد القاذفات الحديثة مجرد «شاحنات صدمة» لالقاء القنابل، بل تحولت إلى آلات متقدمة بعيدة المدى قادرة على إصابة أهدافها بدقة عالية حتى في عمق أراضي العدو، مع المحافظة على التخفي عن أنظمة الرadar، فالقاذفات الأكثر تطوراً في عالم اليوم صُممت بأشكال فريدة، واستُخدمت في صناعتها مواد تمتص موجات الرadar، إضافة إلى تقليل البصمة الحرارية، مما يصعب اكتشافها من قبل أنظمة الدفاع الجوي المتطرفة.



التخيّي والبصمة الرادارية المنخفضة. وتتبّنى تصميم الجناح الطائر المشابه للقاذفات الغربية، ما يقلل من انكشافها الراداري.

المركز الثاني: بي-٢ ”سبيرت“: تعتبر قاذفة بي-٢ واحدة من أكثر القاذفات الشبحية تطوارًأ في التاريخ. وتعتمد بتصميم الجناح الطائر الذي يمكنها من التسلل دون كشفها بالرادرار، مع قدرة على حمل ذخائير نووية وتقليدية. رغم تكاليف التشغيل الباهظة، إلا أن دورها الاستراتيجي لا يزال حيوياً.

ويعد شكلها الأكثر تميّزاً، حيث تغيّب عنها الهياكل التقليدية مثل الذيل العمودي والأفقي، وصمّمت انحناءاتها لتشتيت موجات الرادرار.

وتمكـل B-1B أكبـر حمـولة تقـليـدية ضـمن قـاذـفـات الـجـويـة الـأـمـريـكـيـة، حيث تـسـتـطـيع حـمـل طـنـاً دـاخـلـيـاً ضـمن ثـلـاث حـجـرـات لـالـأـسـلـحة، وـطـنـاً إضافـياً عـلـى سـت نقاط تعـلـيق خـارـجيـة. ويـبـلـغ عـدـد الطـائـرات المشـفـلة حالـيـاً ٤٥ طـائـرة، مـتـمـركـزة في قـاعـدـتـي دـايـسـ في تـكـسـاس وإـلـسوـورـث في سـاوـث دـاكـوـتا. توـبـولـيف TU-M2-160: النـسـخـة المـطـورـة من القـاذـفـة الأـسـطـورـية TU-160، وتـعـرـف بـأنـها أكبـر وأـنـقـل طـائـرة قـتـالـ في العـالـمـ، وأـسـرع قـاذـفـة تـعـمل حالـيـاً. استـأـنـفت رـوسـيا إـنـتـاج هـذـه القـاذـفـة باـسـتـخدـام منـشـآت وـتقـنيـات تـصـنـيع حـدـيثـة. وتـعـرضـ صـU-TU-M2-160 لـحمل أـحـدـث

بمداخل هواء ذات حوافٌ مسننة، وربما
أسطح خلفية قابلة للتعديل.
روكوبيل 1B-B لانسر: رغم تقدمها في
ال السن، لا تزال قاذفة 1B-B لانسر تُعد
من أقوى القاذفات بعيدة المدى. فهي
تتميز بجناحين قابلين للتغيير الزاوي،
يتihan لها التحليق بسرعات تفوق
سرعة الصوت، وتحمل كميات ضخمة
من الذخائر الدقيقة.
يمكن للجناحين أن يتراجعا إلى الخلف
لتحقيق اختراق بسرعات عالية على
ارتفاع منخفض، أو أن يمتدا للأمام
لتحسين الإقلاع والهبوط والطيران
الاقتصادي لمسافات طويلة. تبلغ
سرعتها القصوى حوالي 1,250 ماخ على
ارتفاعات شاهقة.

وهناك قاذفت استراتيجية فاقت مثيلاتها في القدرات الحربية ومنها: توبوليف TU-22M3-TU: تُعد هذه القاذفة نسخة مطورة من طائرة الحقبة السوفيتية TU-22M3 الشهيرة المعروفة باسم "باكافاير Backfire"، وهي قاذفة استراتيجية وبحرية طويلة المدى طورتها شركة توبوليف الروسية. تهدف عملية التحديث إلى إطالة عمر الأسطول الحالي وتحسين قدراته القتالية.

من أبرز التحسينات إعادة تفعيل ميزة التزويد بالوقود جواً، والتي كانت معطلة في السابق التزاماً بمعاهدات الحد من التسلح مثل "سال٢". وتتميز هذه القاذفة بجناحين قابلين لتبديل زاوية

الصين تعتزم تطوير صاروخ جو-جو يفوق الترسانة الأمريكية

مصممة خصيصاً للتعامل مع الطائرات الشبحية والعمل بكفاءة في بيئات قتالية مشوشة إلكترونياً، بما يعزز فعاليتها ضد خصوم متقدمين تكنولوجياً.

لكن في المقابل، تجاوزت الصين بالفعل مرحلة **PL-15**، وبدأت تطوير صوارييخ ذات مدى أطول، مثل **PL-17** والصاروخ المستقبلي **PL-XX**. وقد تم تداول صورة على وسائل التواصل الاجتماعي، يعتقد أنها مأخوذة من منشورات عسكرية رسمية، تظهر صاروخ **PL-17** مركباً على مقاتلة **J-16**. ويُعد هذا الصاروخ، الذي يبلغ مداه حوالي 400 كيلومتر، من بين الأبعد مدى عالمياً، ويتفوق على أي صاروخ جو-جو معروف حالياً ضمن الترسانة الأمريكية.

كيلومتر، كما يتمتع بسرعة فرط صوتية، مما يجعله تهديداً محتملاً للأساطيل الجوية الداعمة للولايات المتحدة، مثل طائرات الإنذار المبكر والتزويد بالوقود.

ومع تصاعد التوترات في منطقتي بحر الصين الجنوبي ومضيق تایوان، تزداد احتمالية المواجهة بين الولايات المتحدة والصين. ومن شأن صاروخ **AIM-260** أن يلعب دوراً محورياً في أي صدام محتمل مع القوات الجوية الصينية، حيث يُتيح للطائرات الأمريكية تدمير الأصول الجوية المعادية عالية القيمة، مثل طائرات الإنذار المبكر وطائرات التزويد بالوقود.

ومن الجدير بالذكر أن الصوارييخ الحديثة من فئة **BVR** مثل **AIM-260**،

بتوالى سباق القوى العسكرية في العالم، تطوير الصناعات الحربية المختلفة، سيما في مجال تطوير صواريخ جو-جو بعيدة المدى جداً، لتوسيع قدراتها في القتال خارج مدى الرؤية البصرية (BVR)، وتعد الصين من أبرز هذه القوى، حيث تعمل على تطوير صاروخ جديد يُعرف باسم PL-XX، ويُعتقد أنه صاروخ متضور بعيد المدى، مصمم لاستهداف الأصول الجوية ذات القيمة العالية، في إطار تعزيز قدراتها في مجال منع الوصول والسيطرة على المناطق .(AD/A2)





مسيرات (وسية على شكل طيور) ترك الجيش الأوكراني



العمليات الاستطلاع وتحديد الأهداف. وبينما أن العودة إلى هذا النوع من التمويه تُعد خطوة منطقية في الوقت الراهن، إذ إن التخفي الجوي وإنعدام الضجيج يجعلان من هذه الطائرات المسيرة أداة فعالة وخطيرة محتملة في مهام الاستطلاع التكتيكي وتصحيح نيران المدفعية.

ويُشار إلى أن النقاش الدائير حول هذه الأجهزة في الفضاء الإعلامي الأوكراني يتسم بطابع من القلق، ما قد يشير إلى فعالية استخدامها، أو إلى نقص في جاهزية الجانب الأوكراني لرصدها وتحييدها.

انتشرت على وسائل التواصل الاجتماعي في أوكرانيا صور فوتوغرافية لطائرة مسيرة غير عادية، يعتقد أنها سقطت أو سقطت في منطقة خاضعة لسيطرة القوات المسلحة الأوكرانية.

وأظهرت الصور جهازاً بهيأة ممizza تشبه طائراً، حيث تم تصميم جزءه الأمامي بخطوط تحاكي شكل المنقار، وتبعد أحنته منحنية، بينما يأتي الذيل على هيئة ريش. وبحسب التصميم، فإن الجهاز مزود بمحركين كهربائيين.

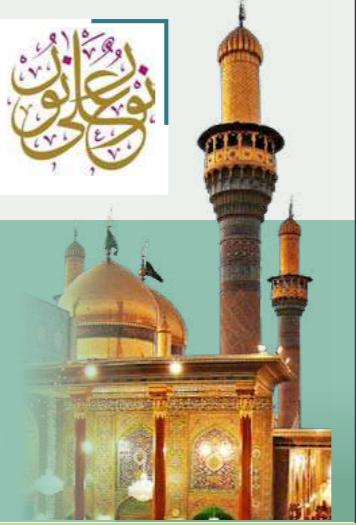
وتشير المصادر الأوكرانية إلى أن هذا النوع من الطائرات المسيرة يعتقد عمليات الكشف البصري والصوتي،



قال الإمام الحسين عليه السلام:
«ألا إن الداعي ابن الداعي قد ذكر ابن اثنين
بين السلاة والذلة، وهما من الذلة»

مواقف الصلاة

3:20	صلوة الصبح
12:08	صلوة الظهر
7:32	صلوة المغرب
11:17	منتصف الليل



صحيفة يومية سياسية عامة
Almuraqeb Aliraqi Newspaper
زوروا موقعنا على شبكة الانترنت
<https://almuraqeb-aliraqi.org>
بريدنا الإلكتروني
almurakebiraqi@gmail.com
الإدراك في نقابة الصحفيين العراقيين (753)
الإدراك في دار الكتب والوثائق
بغداد 1311 لسنة 2009
هاتف الشكاوى 07800611168
هاتف العلاقات 07722299319
CONTACT US

المراقب العراقي

فمن يبني يقول الحق
فالة أولى بالحق
الدام الحسبي «عليه السلام»

الخميس 10 تموز 2025 العدد 3633 السنة السادسة عشرة

انطلاق أول منظمة فلسفية تضم طلاب الدراسات العليا



وأضاف إن المنظمة تسعى إلى تنظيم دورات في مناهج التفكير، وتأسيس نادي فلسفياً، إضافة إلى مراجعة المنهج الدراسي واقتراح إدخال الفلسفة في مراحل التعليم الثانوية عنها، من خلال فتح باب الحوار وتطوير التفكير النقدي.

ويفتتح على حبيب أحد المؤسسين: «بدأنا من الجامعة بنقاشات بسيطة في الممرات، لتنبّه فكرة إنشاء كيان يهتم بالفلسفه ويؤمن بقوتها». وبعيد أن يكون جزءاً من صناعة الوعي الجديد بالاعتماد على الأصول العربية والإسلامية القيمة.

ثم تطور إلى مجموعة من الطلاب الباحثين، وتهدف إلى إعادة الاعتبار للفلسفه في المشهد الثقافي العراقي، وكسر الصورة النمطية عنها، من خلال فتح باب الحوار وتطوير التفكير النقدي.

ويقول على حبيب، أحد المؤسسين: «بدأنا من الجامعة بكلية الآداب، الجامعة المستنصرية، أول منظمة فلسفية عراقية حملت اسم «إشارة». البداية من خمسة طلاب ومن البداية التي انطلقت في البداية من خمسة طلاب ومن

مستشفى عراقي يدرب (100) مسعف بينهم عرب على طب الحشود



”شيخ القناصين“ تجسد بطولاته على الشاشة الفضية

من خطوط النار إلى شاشة السينما يوثق الفيلم سيرة أبو العباس، وأخرجه حسام المنصوري، فيما تولى فريق «سومرين» كتابة الفيلم.

ويبين عصام أن جميع الممثلين المشاركون في الفيلم من محافظة البصرة، واستثناء الممثل الذي جسد شخصية أبو تحسين الصالحي، والذي جاء من العاصمة بغداد.

وأضاف: أن التحضر للعمل استغرق أكثر من أيام، بينما جرى تصويره خلال 11 يوماً فقط، في إنجاز فني يعكس روح الإصرار والتضحية لإنجاح عمل وطني يليق بحجم التضحيات التي قدمها الصالحي.

ميكانكي يكتشف حلّ المشكلة التبريد في السيارات القدية

شاحنة فقال: «أسطا الزباين، يملك سيارة «أول» قديمة، قال مفترز ببط ببردات خاصة نظام التبريد الأصلي فوق سياراتي، الميزة كان معطلاً، وتصلبه بفتحه المادية على يتطلب مبالغ كبيرة ولكن طاقة ببردة من البطارية، أسطا معتر، بربط السبلت، مضيفاً: «استطع النوم وأفضل، أنه حاضر فيها الدكتور علاء الجنابي وفريقه المتخصص بطب الحشود وألقى محاضرات علمية وتدريبها عملياً مكثفاً لتأهيل المتطوعين وتمكينهم من تقديم أفضل الخدمات الطبية للزائرين».

وأضاف، أنه «حضر في المعرض علاء الجنابي وفريقه المتخصص بطب الحشود وألقى محاضرات علمية وتدريبها عملياً مكثفاً لتأهيل المتطوعين وتمكينهم من تقديم أفضل الخدمات الطبية للزائرين».

وشهدت الورقة تقاعلاً مميزاً واهتمام كبيراً من المتطوعين الذين يبلغ عددهم (١٠٠) متطوع بينهم (٥٠) مسعفاً ومثلهم من المسعفات جاءوا من محافظات عدة، ومن دول عربية، ضمن الاستعدادات الجارية لتأمين الزيارة وتقديم الرعاية الصحية اللازمة.

العراق وثورة الإقليم على البره زاني

منهل عبد الأمير المرشدي



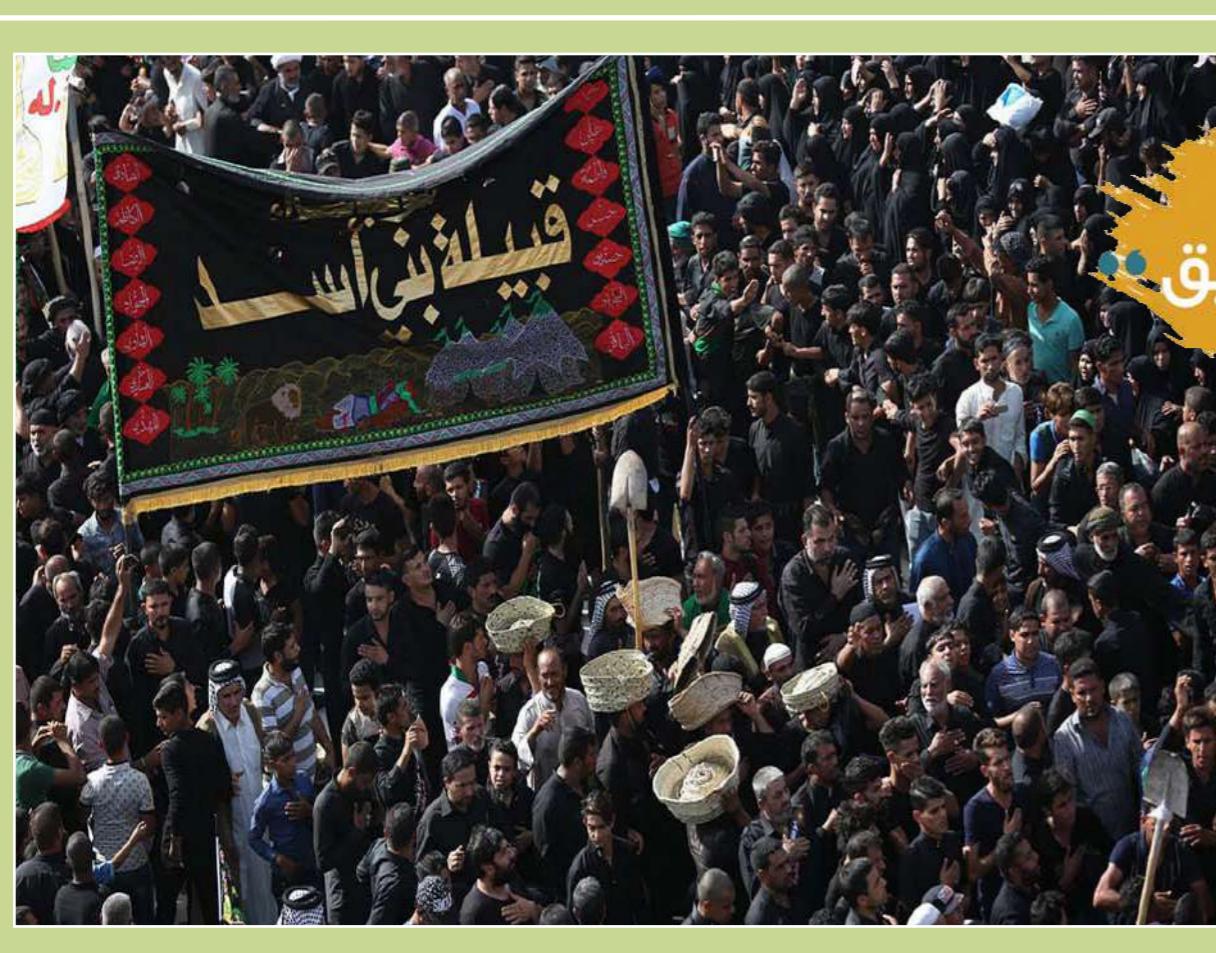
شهدت مناطق مختلفة في أربيل ودهوك، اشتباكات مسلحة بين قوات البيشمركة التابعة لمسعود البره زاني، وقوات عشائر الهركية التي يرأسها الشيخ خورشيد الهركي والتي تزامنت أيضاً مع تظاهرات غاضبة في محافظة السليمانية، احتجاجاً على عدم تسليم الرواتب للموظفين للشهر الثالث على التوالي..



اشتباكات عنيفة احترقت فيها دبابات وأيات تابعة للبيشمركة، فيما أعلن الشيخ خورشيد عدم استسلامه وثورته على الاستياديين والطيفيين للحزب الديمقراطي.

الحاكم بقيادة البره زاني، وإنه يخشى من تكرار مأساة الانفال، الوضع في شمال العراق من منطقة الإقليم يزيد سوءاً وتهوراً مع اصرار حكومة الإقليم على التجاوز على حدوده وتغيير التفاصيل والسيطرة العائلية والحزبية على ايرادات النفط والغاز الحدودية.

في ظل هكذا وضع تمازز، ينبغي أن تكون الحكومة الاتحادية حاضرة على الفور، وأن يكون للقوات العراقية الاتحادية دورها الفاعل والباشر في حفظ الأمن في الإقليم، ولكن وأهلاً لما بعد هذه «ال لكن»، أين هو الققرار الاتحادي في الإقليم أميناً واقتصادياً؟ أين هي المسؤول الفاعل والواجبي في سطوة السيادة العراقية على الحشود؟ كل شيء هناك يدل على دولة داخل الدولة، تمر كامل في كل مفردة على الدستور الاتحادي. إلغاء اللغة العربية الرسمية الدولة العراقية من مناهج التدريس الرسمية في الإنكلم! غياب تام للرقابة المالية الاتحادية على الإيرادات المالية للأقليم من النفط والغاز الحدودية.. العلاقات الخارجية التي تتوجه سلطة القرار للشركات الصهيونية الذي تنشر فيه المعلومات عن نشاط قاعل الشركات الصهيونية وحضور المؤسسات الصهيونية في أربيل!!! أسلحة داخل الدولة بعض تقاضيها ما يمتلكه الجيش العراقي، دولة داخل الدولة يقابلها ضغف ودون وعياب من الحكومة الاتحادية، بلاد أن شير كان لا يلد من الصراحة في طرح الأسباب والحكومة والبرؤبة في العراق، هذه الى ما يشاع عن شعبية الفقار والحكومة والبرؤبة في العراق، هذه التهمة الصادقة الكاذبة الحاضرة الغائبة، تضع المسؤلية على عائق القيادات السياسية الشيعية المنبطحة للإغراءات البره زاني والتي تتحمل وزر تهميش القيادات والأوصوات الوطنية في الإقليم والرکون الى سطوة ما يشاء الحزب الديمقراطي الكردستاني ذات السمعة والبرؤبة بمنظريه المؤامر، لا زين أن ذكر الأسماء من الشخصيات الكرة الوطنية التي كانت ولم تزل امكنته استثمارها من قيادات الإطار في المناصب الحكومية المهمة، بدلاً من اعطائهما لرموز ومساعدي البره زاني.. الأمر نفسه يتعكس على العلاقة مع الطيف السياسي السندي، بل حتى مع الأخوة التركمان في العراق، شخصيات سندي عراقية وطنية مهمشة مكونة من دون ان تجد اهتماماً من قبل قيادات الإطار وحكومات المؤسسة الشيعية الفارغة، أين هو الإنصاف للشخصيات السياسية التركمانية من قبل أن تسقط في الاحتواء التركي وما يخطط له السلطان اروغان؟ أين هو الإنفاث للسياسة والاشباح السنة الأخلاط من قبل ان تحثيمهم المواند الحمراء في الدوحة وديي وأنقرة والرياض والسفار في بغداد؟ دون ذكر الأسماء والسميات، الكل يعلم ويعرف على من تحدث أو نتكلم، ولكننا نشكو، قلة الاخلاص وكثرة الالهات وراء ما يبتغيه النفس الأمارة بالسوء من فساد.. وفساد.. وفساد.. والله عاقبة الأمور، وقفهم إنهم مسؤولون، وحسيننا الله ونعم الوكيل.



صورة وتعليق

عشائربنيأسد
تحيذكرى دفن
الأجساد الطاهرة
لشهداءطف

محمد يونس وهو أحد