



صحيفة-يومية-سياسية-عامة
Almuraqeb AlIraqi Newspaper

المراقب العراقي

فمن قبلني بقبول الحق
فالله أولى بالحق
الدام الحسين «عجل الله فرجه»

تأملات عقلية حول وجود الخالق
سبحانه وتعالى

9

روسيا تحذر من أساليب احتيال على
منصة تلغرام

11

Almuraqeb AlIraqi news paper

صحيفة-يومية-سياسية-عامة

الخميس 29 ايار 2025 العدد 3608 السنة الخامسة عشرة

غزة واليمن تحت جحيم المجازر

مجلس الأمن يتحول إلى غطاء لشرعنة الجرائم الإسرائيلية ضد شعوب المنطقة

وحول هذا الموضوع يقول المحلل السياسي صباح العكيلي لـ«المراقب العراقي» إن «قضية تحول مجلس الأمن الدولي إلى أداة بيد أمريكا ليست وليدة اللحظة، ومنذ سنوات تحول القرار العالمي بيد واشنطن وبعض دول الاستكبار».

وأضاف العكيلي إن «هناك بعض الدول تهيمن على القرار في مجلس الأمن الدولي وفي الأمم المتحدة وتتقن القوانين والقرارات التي تناسبها، وخير دليل على ذلك أن الجرائم في المنطقة لم تتم إدانتها من قبل مجلس الأمن رغم بشاعتها».

وأشار إلى أن «العدوان الصهيوني يستمر منذ أكثر من سنة ضد غزة واليوم يتواصل ضد اليمن لكننا لم نسمع قرار إدانة وخطوة حقيقية لإنهاء الحرب ضد هذه البلدان بل العكس أن المجلس يدعم العدوان ويصف الشعوب على أنها إرهابية».

هذا وشن الطيران الحربي الصهيوني، سلسلة غارات جوية استهدفت مطار العاصمة اليمنية صنعاء، إذ أعلنت قناة المسيرة اليمنية، أن أربع غارات لطيران العدو الإسرائيلي استهدفت المدرج في مطار صنعاء وطائرة تابعة للخطوط الجوية اليمنية.

وبحسب مراقبين أن فقدان الحياء أفقد مجلس الأمن موضوعيته في اتخاذ القرارات بسبب التأثير الأمريكي، مؤكدين أن هذا التحول سيحد من فاعلية المجلس في حفظ السلام والأمن الدوليين خاصة في القضايا التي تتعارض مع مصالح الولايات المتحدة، مؤكدين أن اتخاذ قرارات المجلس بهذه الآلية يؤثر على شرعيته وقد يتعرض إلى الانهيار بسبب انسحاب أغلب أعضائه نتيجة تحوله إلى أداة بيد الأمريكيين.



المراقب العراقي / سداد الخفاجي

تواصل آلة القتل الصهيونية والأمريكية جرائمها في المنطقة، لا سيما في غزة واليمن، التي تشهد وبشكل يومي عدوانا وحرب إبادة جماعية على مرأى ومسمع جميع بلدان العالم والمنظمات الدولية التي تدعي حماية حقوق الانسان ونشر السلام في العالم والتي تحولت إلى أدوات للتغطية على انتهاكات أمريكا والكيان الصهيوني خاصة ضد الدول الإسلامية، الأمر الذي يستدعي إعادة النظر فيها مثل منظمة الأمم المتحدة ومجلس الأمن الدولي، الذي باتت قراراته مسيسة ومجهزة لخطوات واشنطن. وتحول مجلس الأمن إلى أداة بيد الولايات المتحدة الأمريكية، إذ ترى بعض الدول الأعضاء أن مجلس الأمن، الذي يُعتبر المسؤول الأول عن حفظ السلم والأمن الدوليين، قد أصبح تحت تأثير القوى الكبرى، خاصة الولايات المتحدة، مما يؤثر على قراراته وفاعليته، حيث استطاعت أمريكا وبحكم سيطرتها من خلال الضغوط السياسية والاقتصادية التي تمارسها على الدول الأعضاء أن تجبر قرارات مجلس الأمن الدولي لصالحها، وأن تقلت من العقوبات الدولية «أن وجدت»، ولهذا نجدها اليوم ترتكب مجازر بمختلف بقاع العالم دون أن نرى موقفا حقيقيا يُتخذ ضدها، بل على العكس باتت المنظمات تشرع لعمليات الإبادة التي ترتكها واشنطن ضد شعوب المنطقة.

وعقد مجلس الأمن الدولي يوم أمس الأربعاء جلسة خاصة لمناقشة «الانتهاكات الصهيونية في غزة»، إذ شهدت الجلسة إدانة من بعض الدول الأعضاء، لكن الأغلبية أبدت خطوات الجرم تتبناها في غزة، فيما اعتبروا أن ترائب

جميع مرضاي كانوا أطفالا مصابين بشظايا ونساء حوامل بُقِرَت بطونهن، وتابع بأن ما شهدته من استهدافات وتدمير في مجمع ناصر الطبي لم أشهده في حياتي، فنحن نخسر جيلا بأكمله أمام أعيننا.

لإحلال السلام في المنطقة متناسين دورها في قتل الآلاف في غزة وجنوب لبنان واليمن. وقال طبيب أمريكي تطوع في غزة أمام مجلس الأمن لم أرَ أو أعالج أي مقاتل خلال الأسابيع الخمسة التي قضيتها في غزة، مضيفاً أن

ضد الشعوب المظلومة. ويأتي انعقاد جلسة مجلس الأمن في وقت تتواصل فيه جرائم الكيان الصهيوني ضد غزة واليمن، الأمر الذي استدعى إلى عقدها، لكنها سرعان ما تحولت إلى داعم لجهود أمريكا

هو رجل السلام على حد وصفهم، فيما صرفوا النظر عن الجرائم التي ترتكب في اليمن وغزة، الامر الذي أثار استياء بعض البلدان الأعضاء بسبب تجرد المجلس من وظائفه وتحوله إلى وسيلة لتبرير جرائم أمريكا والكيان الصهيوني

آرنولد يختبر جاهزية اللاعبين في مباراة ودية على ملعب جذع النخلة

المراقب العراقي / صفاء الخفاجي

الجنوبي في الخامس من الشهر المقبل، والتي ستقام على ملعب جذع النخلة.

وتحدث المحلل الكروي سعدون محسن لـ«المراقب العراقي» قائلاً: إن «المباراة التي أعلنها آرنولد ستتم بعد أن خاض الفريق أربع وحدات تدريبية، وهذا ما معناها، أن التدريبات كانت مكثفة سواء من الجانب البدني أو الخططي، لذلك قرر إجراء هذه المباراة من أجل الوقوف على بعض الجوانب الفنية التي من الممكن أن تطبق في مواجهة كوريا الجنوبية، فضلا عن فرصة تصحيح الأخطاء التي تحدثت في المباراة الودية»....

6 تنمة

زيارات المسؤولين «استعراض إعلامي» يزيد طين الخوف من الامتحان «بلة»

المراقب العراقي / يونس العراف....

القاعة الامتحانية، وهذا ما دعا الكثير من المدرسين والطلبة الى التذمر من هذه الحالة التي يرون أنها «ترك» الأجواء في المراكز الامتحانية . وقال المدرس عبد الرحمن قاسم : إن» أول ما يُؤخذ على زيارات المسؤولين التربويين هو التوقيت غير المناسب، إذ تأتي في لحظة حرجة تتطلب من الطالب أقصى درجات التركيز والهدوء النفسي ، فدخل موكب من المسؤولين ويرافقهم في الغالب عدد من الإداريين والمصوّرين يُحدث اضطراباً ملحوظاً في أجواء الامتحان...

10 تنمة

دعوات وطنية تحت العراقيين على المشاركة بالانتخابات والتصويت للتغيير الحقيقي

المراقب العراقي / سيف الشمري

على مدى العشرين عاماً السابقة، سئم العراقيون من غالبية الموجودين بالبطقة السياسية الحاكمة في الوقت الحالي، ولهذا نجد أن الكثير من المطلاعين والراغبين بإجراء التغيير عبر صناديق الاقتراع، باتوا اليوم يبحثون عن الشخصيات والكتل الوطنية، ذات العقيدة الراسخة التي كل ما يهمها هو تقديم خدمة فعلية وحقيقية دون مقابل، وتحقيق تطلعات الشعب الذي يبرز تحت ضعف الخدمات والتلكؤ لسنوات طوال، فيما اكتفى المتصعدون للقرار بإعطاء الوعود دون أي تنفيذ على أرض الواقع. وفي ظل مشاركة أكثر من ٣٠٠ حزب في الانتخابات التيابية المقبلة، بات من الضروري على المواطن، أن يبحث عمن يحقق له ما يصبو إليه من تطلعات وحياة واقعية، بعيداً عن الوعود المزيفة، ومحاولة إيجاد الكتل الجديدة ذات العقيدة الحقيقية التي عملت على انتشال الوضع العراقي من الفوضى والذهاب به إلى بر الاستقرار، وأيضاً للحفاظ على سيادته الوطنية وعدم الرضوخ للولايات المتحدة الأمريكية التي اشترت العديد من الأصوات السياسية، لخدمة مشروعاتها الخبيث في البلد ومنطقة الشرق الأوسط بشكل عام...

2 تنمة

أزمة السكن تحدّد اجتماعي يبحث عن حلول جذرية لغلاء الأسعار

المراقب العراقي / أحمد سعدون

مبادرات سكنية أعلنت عنها الحكومة العراقية بإنشاء العشرات من المجمعات، للحد من أزمة السكن التي تعاني منها معظم المحافظات العراقية وخصوصاً العاصمة بغداد، حيث تشهد الأخيرة انفجاراً كبيراً في أعداد نفوسها، فبحسب آخر إحصائية رسمية ووفق التعداد السكاني، وصل عدد سكانها إلى أكثر من ٨ ملايين نسمة، نتيجة تصاعد أعداد مواليدها الجدد، وكذلك نزوح الكثير من مواطني المحافظات الأخرى إليها بغرض العمل الذي تعاني من قلته المحافظات الجنوبية، نتيجة ارتفاع نسبة البطالة والفقر فيها.

وعلى وفق هذا الانفجار السكاني أصبح لزاماً أن تباشر الحكومة في انشاء مجمعات سكنية تتناسب مع هذا العدد الهائل من المواطنين، ولكن وفق التجربة التي عاشها العراق ما بعد ٢٠٠٣ أصبحت هذه المشاريع ورقة انتخابية يستخدمها المسؤولون مع قرب أية دورة تشريعية، وهذا ما تم لمسه في الحكومة السابقة برئاسة مصطفى الكاظمي تحت مسمى مشروع «داري» حيث تبين لاحقاً بأنه مشروع فيسبوكي، وليس له أي أثر على الواقع ولم يجن منه المواطن أي شيء يذكر.

3 تنمة



السلح بيد من يؤمن بالكرامة وقيمتها.. بوصلة المواقف!

جليل هاشم البكاء

إن من يحمل السلاح في هذا المحور لا يحمل للدمار، بل للحماية، حماية الأرض والناس، حماية الحلم الذي يريد لأبنائنا أن يعيشوا أحراراً لا عبيداً. هم قوم آمنوا بأن الحياة بلا كرامة موت مؤجل، موت لا يُقبر فيه الميت، لأنه لا يملك حتى شرف الوداع، وليس له صفات الحي، لأنه سُلِب منه معنى الوجود.

ولذلك، لا يمكن أن يُختزل النقاش في مسألة الاستقرار والأزدهار في معادلة تقليدية تقول إن السلاح يجب أن يكون حصراً بيد الدولة. بل إن التجربة أثبتت أن وجود السلاح بيد المؤسسات لا يكفي ما لم تكن هذه المؤسسات نفسها ملتزمة بخيار الكرامة والسيادة. فالاستقرار ليس نصاً قانونياً يُفرض، بل واقع يُبنى على الصدق والإخلاص في الائتلاف.

لقد رأينا كيف تخلت بعض الدول عن سلاحها فاستُبيحت سيادتها، وتحولت جيوشها إلى أدوات لحماية الطغيان أو خدمة الأجنيبي. بينما ثبت أن السلاح الذي يُرفع في وجه العدو، دفاعاً عن الأرض والناس، هو الذي يمنح للدولة معنى، وللجيش شرفاً، وللوطن حصانة.

ليست المشكلة فيمن يحمل السلاح، بل في نوايا. فالسلاح يجب أن يكون بيد من يؤمن بالكرامة وقيمتها، لا بيد من يسعى لتقاسم الكرامة مع المحتل، أو من يرى في الوطن مجرد اسم يتغنى به وهو يعمل لمشروع غير وطني. فحتى العدو يتكلم اليوم باسم الوطن، لأنه يعتبر الوطن ساحة نفوذه، وشعبه أدوات لخدمة مشروعه. لذلك فليس كل من نطق باسم الوطن يعنيه حقاً، بل قد يكون العدو ذاته من يرفع شعاراته كزينة للهيمنة.

إن محور المقاومة لم يختر الحرب، بل فرضت عليه. ولم يحمل السلاح حباً بالمواجهة، بل رفضاً للذل. فالسلاح الذي يصون الكرامة لا يجب نزعها، بل دعمه وتعزيزه. ومن يريد السلام بحق، فليبدأ باحترام من يملك شجاعة الدفاع عن الأرض، لا بطعنه في الظهر باسم شعارات تُرد على آسن قبضت الثمن وباعت القرار. فالكرامة هي مفتاح الحياة، والسلاح الذي يصونها ليس تهديداً للوطن، بل عماد حمايته الحقيقية.

القبض على متهم بالدكة العشائرية في بغداد

ألقت وكالة الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية، القبض على متهم ظهر بمقطع فيديو وهو ينفذ دكة عشائرية في بغداد، بعد أن رصدت المقطع على وسائل التواصل الاجتماعي يظهر فيه وهو يقوم بما يسمى (الدكة العشائرية) في إحدى مناطق بغداد جانب الرصافة، وتم تشكيل فريق عمل استخباري وفني للوصول إلى هوية المتهم وتحديد مكان الحادث، ليتم القبض عليه وتسليمه إلى الجهات المعنية..

”

في زمن
اختلطت فيه
المفاهيم، وصار
الاستسلام
يُسمى سلاماً،
والخضوع يُروَّج
له كواقعية
سياسية، يبرز
محور المقاومة
المقدسة كحالة
فريدة في هذا
الشرق المنكوب.
هذا المحور ليس
جماعة حرب،
بل جماعة
كرامة، لا
يسعون للخراب
كما يصورهم
أعداؤهم، بل
يسعون للسلم
الحقيقي القائم
على العزة
والحرية لا
على الانبطاح
والاذلال.

↑

عدم إعطاء الصوت الانتخابي، إلا لمن يستحقه وبمقدوره الحفاظ على البلد من أي أطماع خارجية ومآرب صهيوأمريكية، تهدف إلى إحلال الفوضى والخراب بالعراق بعد حالة الاستقرار الذي يشهدها الآن. ووسط دعوات لعدم المشاركة في الانتخابات البرلمانية التي تم تحديد موعدها في نهاية السنة الحالية، فإن مدونين على مواقع التواصل الاجتماعي أطلقوا العشرات من الوسم، لحث المواطنين على الذهاب إلى صناديق الاقتراع وانتخاب الأصلح، وعدم الانصياع وراء ما يريده الداعون للمقاطعة التي لا تسمن ولا تغني من جوع.

قدمه في هذا العالم المتغير». وكما هو معروف، فإن أي تغيير في العالم، لا يجري إلا عن طريق صناديق الاقتراع، ولهذا فالمشاركة الواسعة هي الحل الأمثل والأنسب لإحداث ثورة في الساحة السياسية، من خلال تمكين الكتل السياسية الفعالة من الوصول إلى سدة الحكم، خاصة في الوقت الراهن الذي تشهد فيه حرباً حقيقية على المنطقة والتشيع بشكل خاص، وها هي مجازر الإبادة الحاصلة في فلسطين والحرب على لبنان واليمن خير دليل على ذلك. وأثبتت التجارب السابقة، العديد من حالات التلون السياسي الذي رافق غالبية الأطراف الحاكمة الآن، ولهذا من الضروري

العراقي: إن «التجربة الديمقراطية واحدة من مبادئها الأساسية هو صندوق الاقتراع واختيار المواطن من يحكمه، وأن أي خلل في هذا الصندوق ينعكس على التجربة السياسية في أي بلد». وأضاف الهاشمي: «عندما اعتمدنا صندوق الاقتراع بأن يكون ضمن تجربتنا، علينا أن نثق به، ولكن هناك محددات تدعو ال احترامه بالشكل الذي يؤسس مرحلة صحيحة لإدارة الدولة». وأكد الهاشمي، أنه «على الأحزاب أن ترقى إلى مستوى المهمة التي أوكلت لها من خلال التخطيط لمستقبل البلد خاصة وأن العالم يمر بمرحلة تحول كبير وقطبية جديدة، وإن يعرف العراق أين يضع

٣٠٠ حزب في الانتخابات النيابية المقبلة، بات من الضروري على المواطن، أن يبحث عن يحقق له ما يصبو إليه من تطلعات وحياء واقعية، بعيداً عن الوعود المزيفة، ومحاولة إيجاد الكتل الجديدة ذات العقيدة الحقيقية التي عملت على انتشار الوضع العراقي من الفوضى والذهاب به إلى بر الاستقرار، وأيضاً للحفاظ على سيادته الوطنية وعدم الرضوخ للولايات المتحدة الأمريكية التي اشترت العديد من الأصوات السياسية، لخدمة مشروعهما الخبيث في البلد ومنطقة الشرق الأوسط بشكل عام. وحول هذا الأمر، يقول المحلل السياسي محمود الهاشمي في حديث لـ«المراقب

المراقب العراقي / سيف الشمري على مدى العشرين عاماً السابقة، سئم العراقيون من غالبية الموجودين بالطبقة السياسية الحاكمة في الوقت الحالي، ولهذا نجد أن الكثير من المطلعين والراغبين بإجراء التغيير عبر صناديق الاقتراع، باتوا اليوم يبحثون عن الشخصيات والكتل الوطنية، ذات العقيدة الراسخة التي كل ما يهمها هو تقديم خدمة فعلية وحقيقية دون مقابل، وتحقيق تطلعات الشعب الذي يرنح تحت ضعف الخدمات والتكؤ لسنوات طوال، فيما اكتفى المتصنون للقرار بإعطاء الوعود دون أي تنفيذ على أرض الواقع. وفي ظل مشاركة أكثر من

تحذير نيابي من انعكاس الدعايات الانتخابية على عمل البرلمان

المراقب العراقي / بغداد

حذر عضو مجلس النواب محسن السعدي من انعكاس الترويج الانتخابي للنواب المرشحين على دور البرلمان الرقابي، مشيراً إلى أن الدعاية الانتخابية غير مبررة في ترك دورهم التشريعي كون الحملات الانتخابية محددة بفترة ثلاثين يوماً قبل موعد الانتخابات. وقال السعدي: يجب أن يستمر عمل مجلس النواب التشريعي والرقابي وأن لا تكون الدعايات الانتخابية سبباً بتعطيل عمله، مبيّناً أن الدعاية الانتخابية المبكرة ظاهرة غير صحيحة ولها سلبيات كثيرة». وأشار إلى أن «الدعاية المبكرة للنواب والمسؤولين تسمح بتسخير موارد الدولة لمصالح شخصية وبالتالي لا بد من وجود رقابة وتطبيق واقعي لقانون الانتخابات الذي ينص على بداية الدعاية الانتخابية قبل شهر من الانتخابات». وأوضح السعدي أن «البرلمان يعاني اليوم شبه شلل في عمله، وهناك الكثير من القوانين لم تمرر بسبب الخلافات السياسية وقلة الجلسات بسبب عدم اكتمال النصاب القانوني، وبالتالي فإن انشغال النواب بالدعايات سيزيد من تعطيل المجلس والتأثير على تمرير القوانين».

نائبة تشيد بالتطور العمراني وتطالب بإكمال المشاريع

المراقب العراقي / بغداد

أشادت عضو مجلس النواب عالية نصيف، أمس الأربعاء، بالتطور العمراني الذي تشهده العاصمة بغداد وبقيّة المحافظات، مطالبة بديمومة العمل من أجل إكمال هذه المشاريع وعكس صورة حضارية عن

البلد. وقالت نصيف تعليقاً على إطلاق الأعمال التنفيدية لمدينة الصدر الجديدة إن «هذه المنطقة تستحق تقديم الخدمات لها لما قدمته من تضحيات إضافية إلى المثقفين والمبدعين والمفكرين، لذلك لا بد من إضفاء هذه المدينة المعطاء». وبيّنت أن «مدينة الصدر عانت طويلاً ضعف الخدمات بسبب الكثافة السكانية وغياب التخطيط العمراني والخدمي الذي يتناسب مع متطلباتها، وأن أهالي المدينة كانوا ينتظرون هذه الخطوة من أجل جعلها واحدة من أبرز مناطق العاصمة».

توقع برلماني بظهور انشقاقات سياسية خلال الفترة المقبلة

المراقب العراقي / بغداد

توقع عضو مجلس النواب مختار الموسوي، أمس الأربعاء، أن تشهد المرحلة المقبلة خلافات بين الكتل السياسية، مشيراً إلى أن الأحزاب السنية شهدت تصدعات وانسحابات كثيرة خلال الأيام الماضية. وقال الموسوي إن «اتحادات الانتخابات الحالية ليست

مستقرة، ولا يمكن الاعتماد عليها بشكل نهائي، فالكثير من القوى السياسية، ما زالت تجري حوارات واجتماعات مكثفة». وأضاف «أن الخارطة السياسية ستتغير لكن ليس بشكل جذري، ستطرأ بعض التغييرات الطفيفة على الأحزاب، لكن تبقى الكتل الكبيرة هي المسيطرة على المشهد، منها

انطلاق عملية دهم وتفتيش في جبال حميرين

انطلقت عملية دهم وتفتيش واسعة في عمق تلال حميرين ضمن قاطع شرق محافظة صلاح الدين، وشرعت قوة مشتركة مدعومة بجهد استخباري فعال، من عدة محاور لتنفيذ عملية دهم وتفتيش في الجزء الغربي من تلال حميرين ضمن قاطع شرق المحافظة، وشملت العملية ثلاث مناطق متقاربة، وتأتي في إطار جهد استخباري لتأمين تلك المناطق المطلّة على العديد من القرى والقضايا المحررة، والتي تمثل مواقع حيوية ضمن الخارطة الأمنية، وتعد هذه العملية الثالثة من نوعها خلال النصف الأول من عام ٢٠٢٥، وتهدف إلى تأمين مناطق معقدة لكنها حساسة..

”

الأمن الوطني يفكك شبكة فساد في ثلاث محافظات

أعلن جهاز الأمن الوطني، تفكيك شبكة فساد في محافظات الديوانية وديالى وبابل والقبض على موظفين يتقاضون الرُشا، العملية جاءت وفقاً لمارسات أمنية مستندة إلى معلومات استخبارية دقيقة، أسفرت عن تفكيك شبكات للاحتيال متخصصة في استغلال المواطنين بوعود تعيين وهمية، حيث تم إلقاء القبض على ٣ متهمين (موظفتين وشخص آخر) في المحافظات المذكورة، وضبط مبالغ مالية كانت تُتقاضى كرشا مقابل وعود كاذبة بالتوظيف..



بين صناديق الاقتراع ومزاد التحالفات

العراقيون يفتشون عن «كتل العقيدة» في زحمة الأحزاب المشاركة بالانتخابات



أخبار أمنية



العراق يصدر الفائض من الحنطة إلى الدول العربية



المراقب العراقي / بغداد
أعلنت وزارة الزراعة أمس الأربعاء عن إطلاق مبادرة لتصدير الحنطة الفائضة إلى الدول العربية.
وقالت الوزارة في بيان إن «العراق يسعى لأن يكون بديلاً استراتيجياً عن الدول الأوروبية في مجال تصدير الحنطة».
وأضافت، لقد تم تصدير ٣٥٠ ألف طن من المحاصيل الزراعية إلى عدد من الدول العربية ودول الاتحاد الأوروبي خلال الأشهر الأربعة الأولى من العام الحالي
وأشارت إلى أن «حجم الصادرات مرشح للارتفاع بشكل كبير بنهاية العام، نتيجة استمرار الدعم الحكومي وخطط التوسع الزراعي».

الصناعة تدرس نقل معامل الطابوق إلى خارج حدود بغداد



المراقب العراقي / بغداد
ناقشت وزارة الصناعة والمعادن أمس الأربعاء ، نقل مواقع معامل الطابوق إلى خارج حدود مدينة بغداد، من خلال تخصيص أراضٍ مؤهلة تراعي الاشتراطات البيئية .
وقالت الوزارة في بيان إنه تم تشكيل لجنة بوضع آلية لتوفير مناطق بديلة لإنشاء معامل الطابوق في المحافظات التي تراضي الاشتراطات البيئية،
وأضافت أن «الوزارة حددت فقرات تتعلق بنقل مواقع الطابوق الى أماكن بديلة أبرزها تحديد الضوابط والمحددات البيئية للمشاركة الصناعية من قبل وزارة البيئة، بالإضافة إلى توفير وزارة النفط لغاز الـ LPG اللازم لتشغيل هذه المشاريع، وذلك عبر زيادة إنتاج المصافي وبأسعار مدعومة».

الموارد : العراق يمر بوضع مائي صعب ويحتاج إلى تضافر الجهود



المراقب العراقي / بغداد
أكدت وزارة الموارد المائية، أمس الأربعاء ، أن العراق يمر بوضع مائي صعب ومعقد ويحتاج إلى تضافر الجهود من أجل عبور هذه الأزمة خاصة مع انخفاض المخزون الاستراتيجي للعراق الأقل في تاريخه خلال السنوات الأربع الماضية. وقال المتحدث باسم الوزارة خالد شمال، إن «الحكومة العراقية اتخذت جملة من الاجراءات من أجل مواجهة أزمة المياه تمتثل بشقن الأول الإجراءات الخارجية فهناك تواصل مستمر مع الجانب التركي لمعالجة ملف المياه .»
وأضاف أن «الشق الثاني تمثل بإجراءات داخلية أولها التوزيع العادل للحصص المائية لكل المحافظات ومنع أية تجاوزات على تلك الحصص»، مبينا أن الحملة الوطنية الكبرى لرفع التجاوزات وفرت أكثر من (٨٠) متر مكعب في الثانية .

أزمة السكن تبحث عن سقوف

العشوائيات وغلاء الأسعار تطردان الفقراء من المأوى



المراقب العراقي / أحمد سعدون
مبادرات سكنية أعلنت عنها الحكومة العراقية بإنشاء العشائر من المجمعات، للحد من أزمة السكن التي تعاني منها معظم المحافظات العراقية وخصوصا العاصمة بغداد، حيث تشهد الأخيرة انفجاراً كبيراً في أعداد نفوسها، فبحسب آخر إحصائية رسمية ووفق التعداد السكاني، وصل عدد سكانها إلى أكثر من ٨ ملايين نسمة، نتيجة تصاعد أعداد مواليدها الجدد، وكذلك نزوح الكثير من مواطني المحافظات الأخرى إليها بغرض العمل الذي تعاني من قلته المحافظات الجنوبية، نتيجة ارتفاع نسبة البطالة والفقر فيها. وعلى وفق هذا الانفجار السكاني أصبح لزاماً ان تباشر الحكومة

في انشاء مجمعات سكنية تتناسب مع هذا العدد الهائل من المواطنين، ولكن وفق التجربة التي عاشها العراق ما بعد ٢٠٠٣ أصبحت هذه المشاريع ورقة انتخابية يستخدمها المسؤولون مع قرب أية دورة تشريعية، وهذا ما تم لمسه في الحكومة السابقة برئاسة مصطفى الكاظمي تحت مسمى مشروع «داري» حيث تبين لاحقاً بأنه مشروع فيسبوكي، وليس له أي أثر على الواقع ولم يجن منه المواطن أي شيء يذكر.ولكن يبقى الأمل يحذو العراقيين في إيجاد حلول جذرية لهذه الأزمة، حيث عبر المواطنون عن تفاؤلهم في المبادرات السكنية التي أطلقتها الحكومة الحالية برئاسة محمد شياع السوداني، وهي تمكنها من إطلاق العمل في ٨ مدن سكنية

من أصل ١٦ مدينة مخطط لها أقرت في البرنامج الحكومي، ومن ضمنها إطلاق الأعمال التنفيذية لمشروع مدينة الصدر الذي يؤمن الخدمات لـ ١١ ألف وحدة سكنية، حيث تقع على مساحة تقدر بـ ٤٠٠٠ دونم، تمتد بين منطقة المعامل وأطراف مدينة الصدر الحالية، وتضم ٦٠ ألف وحدة سكنية.ووسط هذه الصورة، أكد خبراء الاقتصاد، ان العراق يحتاج إلى ما لا يقل عن ٣ ملايين وحدة سكنية لمعالجة أزمة السكن الحالية، مؤكدين: ان «البلد يعاني من بنى تحتية متهاكة تحتاج الى إعادة تقييم من جديد»، لافتين الى ان «العاصمة لا تستوعب هذه الأعداد الكبيرة من السكان مع تزايد أعداد السيارات بشكل خطير».كما أكدت وزارة الإعمار

والإسكان، إن العجز بلغ نحو ١,٨ مليون وحدة سكنية وتلبية هذا العجز، بات من الضروري بناء مجمعات سكنية بأسعار معقولة أو واطئة الكلفة، وهذا ما ارتأت العمل عليه الحكومة الحالية، لكي تساعد في تخفيف أزمة السكن، وتوفير مساكن مناسبة للمواطنين من ذوي الدخل المحدود. ومن جانب آخر، رأى الخبير الاقتصادي ضياء الشريفي في حديث لـ«المراقب العراقي»، ان بناء المجمعات السكنية ضروري جدا في ظل هذا الانفجار السكاني خصوصا في العاصمة بغداد، ولكن شكك بقدرة الحكومة الحالية في بناء هكذا مجمعات حسب ما أعلنت عنها الحكومة، في ظل انعدام السيولة المالية، نتيجة لوجود عجز في الموازنة، بالإضافة

البنك المركزي: انخفاض الدولار ليس وقتياً ونممتلك القدرة على التحكم بأسعار الصرف



المراقب العراقي / بغداد
أكد مدير دائرة الاستثمارات في البنك المركزي العراقي، محمد يونس، أمس الأربعاء، أن انخفاض أسعار صرف الدولار في الاسواق المحلية ليس وقتياً ، لافتا الى ان العراق يمتلك احتياطييات من العملة الاجنبية كبيرة وقادر على السيطرة على أسعار الصرف».
وقال يونس إن «إجراءات البنك المركزي العراقي منذ العام ٢٠٢٣ ولغاية اليوم أسهمت بشكل كبير بالحد من ارتفاع أسعار الصرف الدولار أمام الدينار العراقي»، مبيناً أن «شعار (الدينار العراقي أقوى) الذي بدأت به الحكومة العراقية والبنك المركزي بدأ يرى النور .»
وأضاف، أن «البنك المركزي اتخذ عدة خطوات منها تلبية جميع الطلبات الواردة للبنك كتمويل التجارة والخدمات وتسويات الدفع الالكتروني ودولار السفر لكل الراغبين بالسفر خارج العراق، سهل عملية الوصول على الدولار النقدي للسفر، وعدم السماح لأي مصارف بفرض أسعار صرف غير الاسعار الرسمية».

ملف السلة الغذائية على طاولة القضاء بسبب رداءة المفردات

المراقب العراقي / بغداد
كشف النائب أحمد متعب، أمس الأربعاء، عن إحالة ملف السلة الغذائية إلى القضاء بسبب وجود شبهات فساد حول مفرداته .
وقال متعب ، إن «الفساد في السلة الغذائية بات يؤثر سلباً على حياة المواطن العراقي بسبب رداءة نوعيته وخاصة مادة الرز الموزع ضمنها، داعياً وزارة التجارة لمعالجة الإخفاقات واستطلاع رأي المواطنين حول السلة الغذائية وبيان مدى صلاحيتها للاستهلاك البشري .
وأضاف أن «الأموال المصروفة على السلة الغذائية كبيرة ويجب توظيفها لتحسين نوعيتها قياسا بحجم الأموال التي وفرت إليها طيلة السنوات الماضية .

ليبيا.. دعوات لانتخابات مباشرة لإنهاء الانقسام

المراقب العراقي / متابعة

دعا رئيس حكومة الوحدة الوطنية الليبية عبد الحميد الدبيبة إلى إجراء الانتخابات العامة. وجاءت تصريحات الدبيبة خلال اجتماع عقده في العاصمة طرابلس مع عدد من أعضاء المجلس الأعلى للدولة لبحث مستجدات الأوضاع

السياسية والأمنية ومسار توحيد مؤسسات الدولة، بحسب بيان صادر عن منصة «حكومتنا» الرسمية. وأكد الدبيبة، أن «رؤية حكومة الوحدة الوطنية تقوم على إنهاء المراحل الانتقالية من خلال الذهاب المباشر إلى الانتخابات»، معتبرا أن «استفتاء الشعب الليبي على المسار السياسي المطلوب هو أداة مهمة

لتجاوز حالة التقاسم من قبل رئاسة مجلس النواب، وما ترتب عليها من تعطيل متعمد لعملية الانتخابات». وعلى الصعيد الأمني، شدد الدبيبة على استمرار جهود حكومته في إنهاء جميع مظاهر التسلح خارج مؤسسات الدولة، وتعزيز دور الجيش والشرطة الرسميين، قائلا: إن «ترسيخ سلطة الدولة لا يمكن

هتافات صهيونية في مسيرة الأعلام تثير جدلاً كبيراً

المراقب العراقي / متابعة

أثارت الهتافات التي أطلقها البعض من الصهيانية خلال مسيرة الأعلام التي نظمت، أمس الأربعاء، جدلاً كبيراً كونها عكست صورة واضحة عن الحقد والكراهية التي يكنها الشارع الصهيوني للإسلام والمسلمين.

وتحوّلت «مسيرة الأعلام» التي نظمها المستوطنون في القدس بمناسبة ما يسمّى «يوم توحيد المدينة»، إلى مظاهرة جماعية تمجد القتل وتحتفل بالإبادة الجماعية، في مشهد يعكس تصاعد التطرف والعنصرية في المجتمع الصهيوني.

هذا هو الوصف الذي أطلقته صحيفة «هارتس» العبرية في افتتاحيتها الصادرة صباح أمس الأربعاء، عن مسيرة المستوطنين الأخيرة، حيث سلطت الضوء على ما شهدته المسيرة هذا العام من مظاهر غير مسبوقة من التحريض والكراهية.

ورد المشاركون، بينهم مراهقون وشبان من التيار الديني القومي، شعارات صامدة، ورفعوا لافتات تكرّس خطاب الإبادة.

وقالت الصحيفة، إن من بين أكثر الهتافات تكراراً: «الموت للعرب»، و«محمد مات» و«لتحرق قريتك»، إضافة إلى أغنية جديدة تم تداولها على نطاق واسع هذا العام تقول كلماتها «لا توجد مدارس في غزة، لم يبق أطفال هناك»، وهي -بحسب وصف الصحيفة- أغنية «عنصرية ومثيرة للاشمئزاز» تحمل إشارة صريحة للاحتفاء بموت الأطفال الفلسطينيين.

وتوقفت افتتاحية هارتس عندما وصفته بـ«الاحتفال العلني بالإبادة»، مشيرة إلى أن هذه الهتافات لا تُطلق في الخفاء أو على هامش الحدث، بل ترد بصوت عالٍ في شوارع القدس بمرافقة الطبول والرقصات، وبمباركة قادة سياسيين من الصف الأول بينهم وزير الأمن القومي إيتamar بن غفير، الذي وصفته الصحيفة بأنه «بطل المسيرة» و«ممثل رسمي لسياسة الموت العنصرية».

ويأتي هذا الاستعراض في وقت لا تزال فيه «إسرائيل» ترفض الاعتراف بمسؤوليتها عن مقتل عشرات آلاف المدنيين في قطاع غزة، منذ بدء حرب الإبادة في تشرين الأول الماضي، بينهم نحو ١٨ ألف طفل، وفق تقديرات منظمات إنسانية دولية.



صحيفة أمريكية تكشف تفاصيل جديدة عن اعتقال وزيرين صهيونيين

الحكمة الجنائية الدولية بعزلها فعلياً عن النظام المالي الأمريكي وهو ما قد يعرضها لتهديد وجودي.

كما نقلت «وول ستريت جورنال» عن مسؤولين مقربين من المحكمة الجنائية الدولية قولهم، إن «قضاة المحكمة أمروا بالسرية التامة عند إيداع أي طلبات جديدة لإصدار أوامر باعتقال مسؤولين صهيانية».

المراقب العراقي / متابعة

كشفت صحيفة «وول ستريت جورنال» الأمريكية عن تفاصيل جديدة تخص قرارات المحكمة الدولية بشأن إصدار أوامر اعتقال بحق وزيرين صهيونيين. ونقلت الصحيفة عن مسؤولين حاليين وسابقين في المحكمة الجنائية الدولية قولهم، إن «كريم خان المدعي العام للمحكمة كان يستعد قبل إجازته السنوية

لطلب إصدار أوامر باعتقال الوزيرين «الإسرائيلي» يتسلل سموتريتش وإيتمار بن غفير بتهمة توسيع المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية». كما ذكرت الصحيفة، أن «مسؤولين وخبراء قانونيين شككوا في مضي المحكمة قدما في هذه المساعي، دون وجود المدعي العام الرئيس». وحذر أولئك الخبراء -حسب الصحيفة- من لجوء الولايات المتحدة إلى شل عمل

الضعيف مما يجري من إبادة جماعية بحق الشعب الفلسطيني. ولم يعد الموت في غزة خياراً بين القصف أو القنص، فالجوع بات سلاحاً لا يقل فتكاً، وتحول القطاع المحاصر منذ ٦٠٠ يوم إلى مقبرة جماعية لأهله، حيث تتساقط الأرواح بين جائع لم يجد رغيف خبز، ومريض لم تسعفه حبة دواء. ومنذ السابع من أكتوبر/ تشرين الأول ٢٠٢٣، تستخدم سلطات الاحتلال سلاح التجويع ضد أكثر من مليوني فلسطيني بعد أن أغلقت المعابر، وقصفت مخازن الغذاء، وأتلفت الأراضي الزراعية، لتنهال المنظومة الغذائية تدريجياً مع نفاد الوقود وتعطل المخابز. وبحسب بيانات المكتب الإعلامي الحكومي

في غزة، توفي ٥٨ فلسطينياً جوعاً حتى الآن بينهم ٥٣ طفلاً، في حين يواجه أكثر من ٣٥٠٠ طفل دون سن الخامسة خطر المجاعة، ويقف ٢٩٠ ألف طفل على حافة الهاوية، أما نقص الدواء، فقد حصد حياة ٢٤٢ طفلاً، وسط حصار خانق لا يستتني الغذاء أو العلاج أو حتى الأمل. ودخلت المجاعة فعلياً إلى شمالي قطاع غزة منذ نهاية شباط ٢٠٢٤، وبلغت



روسيا تعترض 150 طائرة أوكرائية مسيرة

المراقب العراقي / متابعة

أكدت روسيا، أمس الأربعاء، إسقاطها ١٥٠ طائرة أوكرائية مسيرة، حاولت استهداف العاصمة موسكو.

وقالت وزارة الدفاع الروسية، إن دفاعاتها الجوية «دمّرت واعترضت بالكامل ١١٢ طائرة مسيرة أوكرائية بينها ٥٩ طائرة فوق منطقة بريانسك جنوب غربي البلاد».

وفي وقت لاحق، أعلن رئيس بلدية موسكو سيرغي سوبيانين، في سلسلة منشورات على مواقع التواصل الاجتماعي، إسقاط ٣٣ طائرة مسيرة أوكرائية كانت في طريقها إلى العاصمة الروسية. وفجر الأربعاء، غلّقت حركة الملاحة في مطارات موسكو الثلاثة (شيريميتيفو، وفنكوفو، وجوكوفسكي)، وفقاً لهيأة تنظيم النقل الجوي.

وأفاد حاكم منطقة بريانسك بعدم وقوع إصابات، لكنه قال، إن منزلاً و٦ سيارات تضررت جراء الهجوم. وفي منطقة سمولينسك بالقرب من الحدود البولندية، أعلن حاكم المنطقة، إسقاط ١١ طائرة مسيرة، من دون وقوع إصابات.



صحيفة-يومية-سياسية-عامة
Almuraqeb Aliraqi Newspaper

الخميس 29 ايار 2025 العدد 3608 السنة الخامسة عشرة

الاثنين المقبل موعداً لانتقال دي برون الى نابولي

يقترب البلجيكي كيفين دي برون نجم وسط مانشستر سيتي، من الانضمام إلى صفوف نادي نابولي، خلال فترة الانتقالات الصيفية. ورحل دي برون عن مانشستر سيتي بختام الموسم، حيث ينتهي عقده في حزيران المقبل، بينما لم يفاوضه الأزرق السماوي للتجديد. وبحسب موقع «كانتشيو ميركاتو» الإيطالي، سيجري دي برون الفحوصات الطبية اللازمة للانضمام إلى «الباريتوني»، ثم يوقع العقود يوم



هنري ينتقد غياب المهاجم الصريح بتشكيلة الأرسنال في الموسم الماضي

انتقد النجم الفرنسي السابق تيري هنري، مدرب أرسنال ميكيل أرتيتا، بشأن فشله في التعاقد مع مهاجم صريح، قائلاً: إن المدير الفني «كان لديه الوقت للتعاقد مع مهاجم صريح». وأنهى أرسنال الريميرليج في المركز الثاني خلف البطل ليفربول، وفشل في إضافة أي لقب، للقب الوحيد الذي توج به أرتيتا -كأس الاتحاد الإنجليزي في ٢٠٢٠- خلال الخمسة أعوام ونصف التي تولى فيها أرتيتا تدريب الجانز. وبينما اعترف أن المشاكل البدنية لعبت جزءاً، أشار الأهداف التاريخي لأرسنال إلى أن عدم وجود مهاجم صريح يعد أحد الأسباب الرئيسة لعدم التتويج بالألقاب. وقال هنري للمدونة الصوتية «أولافر ستيك تو فوتبول»: «عندما ننظر للإصابات وللاعبين الذين انضموا، حسناً، جلب لاعبين- تعاقد مع ريجيم سترلينج عندما كان الجميع يريد التعاقد مع مهاجم صريح، كان لديه الوقت للتعاقد مع مهاجم، وكان هنري المدرب، لا أعرف كيف تسير المناقشات.. الجميع كان يطالب بالتعاقد مع مهاجم صريح، باستثناء عندما نفوز، عندما هزمنا ريال مدريد، لم تكن بحاجة إلى مهاجم صريح.. لا، بل بحتاج أرسنال بالفعل إلى مهاجم صريح». وارتبط اسم أرسنال بشكل متكرر بضم لاعب نيوكاسل الكسندر إيزراك، لكن تأهل نيوكاسل لدوري الأبطال على الأرجح سيجعل الأمور أكثر صعوبة للتعاقد معه- وأيضاً ارتبط اسم أرسنال لدوري الأبطال على الأرجح سيجعل الأمور أكثر صعوبة للتعاقد معه- وأيضاً ارتبط اسم أرسنال بالتعاقد مع فيكتور جيوكريس، لاعب سبورتنج لشبونة، وبينام سيسكو، لاعب لايزيرج. لكن هنري، الفائز بكأس العالم ١٩٩٨ مع المنتخب



هل سيسر ديكاز على خطية رافينيا في الانتقال لبرشلونة؟

رسم البرازيل رافينيا، جناح برشلونة، الخطوط التي يجب أن يسير عليها لويس ديكاز، نجم ليفربول، إذا أراد الانتقال إلى البارسا خلال المراكاتو الصيفي المقبل. ووفقاً لصحيفة «سبورت» الإسبانية، شهدت الأشهر التي سبقت اتفاق انتقال رافينا من ليدز يونايتد إلى برشلونة، تصمد اللاعب البرازيلي برغبته في اللعب للنادي الكتالوني، رغم تلقيه عروضاً مغرية من أدية كبرى مثل تشيلسي وليفربول. ورغم إعلان ليدز نواضله لاتفاق مع تشيلسي، إلا أن رافينيا لم يوافق، وأصر على انتظار البارسا حتى اللحظة الأخيرة. وبعد ٣ سنوات على صفقة رافينيا، يعود برشلونة لتكرار تجربة التعاقد من الدوري الإنجليزي، مع وضع الكولومبي لويز ديكاز، جناح

ليفربول، كهدف رئيس للبارسا. ويبلغ سعر اللاعب ٨٥ مليون يورو، بينما ينتظر النادي الكتالوني حتى منتصف تموز لمعرفة إذا كان بإمكانه تنفيذ الصفقة الحاسمة التي يأمل المدير الرياضي ديكو والمدرّب هانز فليك، إذ تحدث نقلة نوعية في تشكيل البارسا. ويرتبط بيان بعقد مع ليفربول حتى ٢٠٢٧، وقد تلقى عرض تجديد لمدة عامين إضافيين مع رفع راتبه السنوي الذي يبلغ حالياً نحو ٣,٥ مليون يورو، لكن اللاعب قرر تأجيل المفاوضات حتى نهاية كأس العالم للأندية التي لا يشارك بها ليفربول وبرشلونة. وأشارت الصحيفة الإسبانية إلى أن قرار تأجيل المفاوضات يرتداء قميص الفريق الكتالوني قد لا تنكسر، وهي رغبة كانت حاسمة في حالات مشابهة مثل صفقة داني ألو».



سعد المشعل

كأس العرب.. حلمنا الخامس

بطولة ثقيلة على الأرواب لها أهمية كبرى لدى المنتخبات العربية منذ تأسيسها من قبل الاتحاد العربي لكرة القدم عام ١٩٦٣، مُسابقة دولية بدأ الاعتراف بها بتصريح الاتحاد الدولي عام ٢٠٢١ تتنافس عليها المنتخبات العربية الأعضاء المنضوين تحت مظلة الاتحاد العربي لكرة القدم وهم يتطلعون للحصول على لقب نسخة ١١ التي تقيمتها الدوحة نهاية العام الحالي.

العراق يتربع على عرش البطولة وتسدّد عليها ٤ مرات من ٦ مُشّاب. كانت، وهو أكثر منتخب تنوّجاً وأفضل إنجازاً لأعوام (١٩٦٤ و ١٩٦٦ و ١٩٨٥ و ١٩٨٨) ليو لم تكن توفقات لعقد من الزمن لهذه البطولة المهمة لزاد العراق من رصيد خزانته من الكؤوس.

قدم «أسود الرافدين» مستويات رائعة، وكانوا على قدر المسؤولية، وأثبتوا جداتهم وقوتهم وإصرارهم في تحقيق إنجازات عربية تلقى باسهمهم، وأثبتوا ذلك من خلال مشاركتهم الفعلية، وحقق كاتبين منتخب العراق مشام خطا عجاج لقب هدف بطولة التي تقيمتها الكويت عام ١٩٦٤ حيث استضاف العراق البطولة مرّة واحدة عام ١٩٦٦ بمشاركة عدّة عسرة منتخبات وهي البطولة التي تصاعد عدد المنتخبات المشاركة فيها وثلاث كأس البطولة للمرّة الثانية.

قطر كانت ومازالت لها دور فعال في الاهتمام وتقوية هذه البطولة منذ تضيفها الدورة السابعة لكأس العرب عام ١٩٨٨ وتلقّا بطولتان في السعودية والكويت قبل أن تتوقف البطولة لسنتين طويلة.

سعى الاتحاد القطري لإحياء النسخة العاشرة عام ٢٠٢١ (FIFA قطر) وزاد عدد المنتخبات فيها إلى ١٦ وفطر فتحت ملاعب مونديال كأس العالم ٢٠٢٢ أمام المنتخبات العربية لإجراء مبارياتها الرسمية فيها وكان حدثاً عالمياً حيوياً.

منتخب الجزائر كانت له كلمة الفصل في هذه النسخة ولعب مباريات قويّة جداً، وأجهد كثيراً في كل المباريات من أجل الحصول على لقب البطولة، وحقق شراره وحطف اللقب باستحقاق تام بعد المستوى الذي قلّدت قيمته كادّره التدريبي والأعوان خصوصاً منهم المحترفين في الدوريات الأوروبية الذين أبهروا كل الجماهير العربية وهو آخر منتخب عربي يحصل على لقب البطولة الأخيرة.

عادت قطر اليوم وحصلت على شرف استضافة النسخ الثلاث المقبلة من بطولة كأس العرب لأعوام ٢٠٢٥ و ٢٠٢٩ و ٢٠٣٢ بناءً على طلب من الاتحاد القطري لكرة القدم، الاجتماعات كانت مستمرة خلال هذا الأسبوع في الدوحة بحضور جميع ممثلي الاتحادات العربية ورجال الإعلام الخفيفة المؤتمرات المختصة بالبطولة، وإعلان نتائج القرعة أمام الجميع، وتشرف رئيس تحرير جريدة فوز بالبحرور لهذه الغاليتات الكبيرة متقبّلاً دعوة كريمة من اللجنة المحلية المنظمة.

محطّ فخر للإعلام العراقي.

قسمت المنتخبات إلى أربع مجموعات تستعمل فرقة من مباريات الدور التمهيدي وستلحق الأولى والثاني منهم ليتم إقصاها إلى المجموعات، وسيلعب العراق في المجموعة الرابعة برفقة المنتخب الجزائري وينظر الفائز من المجموعتين السابعة والسابعة يلتحقوا رسمياً بعد خوض أدوارهم التمهيدية كل من البحرين وجيبوتي ولبنان والسودان، وخضعت جوائز البطل بأرقام كبيرة جداً لتمنح للمنتخبات العربية المشاركة حافزاً أكبر لتقديم مباريات تلقى باسم البطولة.

الأمنيات ذاتها تعادول المنتخب العراقي لتحقيق اللقب الخامس وهو العاشر أساعد في رحلته المؤنيدية في حالة ترشحه مباشرة بعد موجاتي كوريا الجنوبية والأردن أو من خلال الملحق وهذه البطولة تكون مبارياتها قوية وخير استعداد لـ «أسود الرافدين» في الاستحقاقات القادمة وأهشها كأس العالم ٢٠٢٦.

هل ينضم ساني لصفوف توتنهام في الموسم المقبل؟

أفاد تقرير صحفي ألماني، بأن ليروي ساني نجم بايرن ميونخ معروض على توتنهام خلال فترة الانتقالات الصيفية. وحقق توتنهام لقب اليوروبا ليح هذا الموسم، وتأهل مباشرة لدوري أبطال أوروبا في الموسم المقبل. وبحسب شبكة «سكاي سبورتس»، فإن الدولي الألماني ليروي ساني، معروض على توتنهام في صفقة انتقال حر، وينتهي تعاقد ساني مع بايرن، بنهاية شهر حزيران المقبل، وقد فشلت كل المفاوضات التي

تمت لتجديد عقده. وأضافوا الشبكة: أن توتنهام مفتتح على ضم ساني، خاصة بعد التأهل إلى دوري الأبطال.

وأشارت إلى أن ساني يرغب في البقاء مع بايرن ميونخ وتجديد عقده، لكن النادي الألماني متردد بشأن هذا الأمر، في ظل مطالب اللاعب المالية.

وخاض ساني هذا الموسم ٤٥ مباراة في جميع المسابقات، وسجل ١٢ هدفاً وقدم ٦ تمريرات حاسمة.

من أجل الوقوف على الجاهزية البدنية والفنية

غداً.. فريق (أ) يواجهه (ب) في مباراة ودية للاعبي المنتخب الوطني

المراقب العراقي/ صفاء الخفاجي
من المؤمل أن يخوض المنتخب الوطني، مباراة ودية، يوم غد الجمعة، تجمع بين فريقَي (أ) و (ب)، حسب ما أعلن الكادر التدريبي الجديد لأسود الرافدين، من أجل الوقوف على الجاهزية البدنية للاعبين، بالإضافة إلى مقترتهم على تطبيق الأفكار الجديدة التي طليت منها أثناء إجراء الوحدات التدريبية. وسيشهد يوم غد الجمعة، اكتمال عدد لاعبي المنتخب الوطني، لتكثيف التحضيرات للمواجهة المرتقبة أمام المنتخب الكروي الجنوبي في الخامس من الشهر المقبل، والتي ستقام على ملعب جند الخنكة.

وتحدث المحلل الكروي سعدون محسن لـالمراقب العراقي، قائلاً: إن «البشارة التي أعلنها أرنولد ستتم بعد أن خاض الفريق أربع وحدات تدريبية، وهذا ما معناه، أن التدريبات كانت مكثفة سواء من الجانب البدني أو الخططي، لذلك قرر إجراء هذه المباراة على أرض الخصم، وفي وقت أبكر من المعتاد، وذلك بهدف تقييم الجاهزية البدنية والبدنية قبيل الاستحقاق الفاري المرتقب.

وتابع: «من المهم أن يضع المدرب الوطني، عينه على الجانب النفسي للاعبين، خاصة بعد الانقطاع في المباريات الأوتريتين أمام الكويت وفلسطين، وهذا ما وضعه جليا من بعض الجوانب التي من الممكن أن تلحق في مواجهة كوريا الجنوبية، فخطه عن فرصة تصحيح الأخطاء التي تحدث في المباراة الودية».



أربيلوا يخلف راؤول في قيادة فريق الريدف لريال مدريد

أعلن نادي ريال مدريد عن مدرب فريق كاستيلا الجديد الذي سيخلف الأسطورة راؤول جوتزاليس، بدءاً من موسم ٢٠٢٥-٢٠٢٦. وتؤي خلافاً بلقبين في دوري أبطال أوروبا، وكأس العالم للأندية، وكأس السوبر الأوروبي، ولقب الليجا، ولقبين في كأس الملك، وكأس السوبر الإسباني.

ومع منتخب إسبانيا، شارك أربيلوا في ٥٦ مباراة، وتُوج بكأس العالم ٢٠١٠ و كأس أمم أوروبا عامي ٢٠٠٨ و ٢٠١٢. كان جزءاً من فريق كاستيلا الذي حقق الصعود إلى

صراع سداسي للتعاقد مع الحارس خوان جارسيا

يبدو الحارس وأوضح، أن العقد المقترح من برشلونة يقدّر له سنوات، ويتضمن مكافآت مرتبطة بانضمامه إلى المنتخب الإسباني، على غرار ما يتضمنه عقده الحالي مع إسبانيول. ويبدو أن برشلونة تخطط لتقديم عرض رسمي لجارسيا بشروط واضحة وصريحة. وأشارت إلى أن مسؤولي «البلوجرانا»، يعيشون حالة من المتفكير أن يعقد اللاعب اجتماعاً مع ممثليه بين يومي الجمعة والاثنين المقبلين لاختيار وجهته المقبلة، في ظل تزايد العروض القادمة من أدية أوروبية بارزة.



على صباب ديبالي..

الحشد يتأهل إلى نهائي دوري ايد الممتاز

استطاع فريق الحشد الشعبي لكرة اليد حسم تأهله إلى المباراة النهائية للدوري الممتاز وذلك بعد تغلبه على نادي ديال بنتيجة ٢٣-٢٦ في المباراة التي احتضنتها قاعة نادي الجيش للرياضة في بغداد. وفي المباراة الثانية، التي جرت على قاعة الكرخ ببغداد، حسم التعامل بنتيجة ٢٦-٣١ مواجهة الكرخ وضميه الشرطة، في إطار الدور نصف النهائي من البطولة. واثنتي الشوط الأول من اللقاء بالتعامل أيضاً، بنتيجة ٢ نقطة لكل فريق. ليتأهل حسم بتأهله المباراة الثانية إلى مباراة فاصلة، سيعلن عن موعداه لاحقاً.

قصّة قصيرة جدا

نسي لوحته تحت المطر، عانقتها السماء بألوانها، في الصباح، وجد تحفة لم يرسمها.

تجريد

أبراهيم ياسين

وفي الطريق إلى بغداد يحزنني
أني إذا عدت تبقى في بغداد
فإن مكنت فلي من كوفتي عتب
كيف المكوث ببغدادين يعتاد

ومضة

مهدي النهري



العشوائية.. العنوان الأبرز لمعرض الفن التشكيلي «الكبير» في وزارة الثقافة

انتقد الكاتب رحيم يوسف العشوائية التي سادت المعرض الفني التشكيلي الكبير الذي أقامته وزارة الثقافة والسياحة والآثار على هامش مؤتمر القمة العربية الذي نظم في بغداد مؤخراً، واصفاً بعض الأعمال المشاركة بالمدرسية. وقال يوسف في قراءة نقدية خص بها «المراقب العراقي»: «أود أن أنوه ابتداءً على أنني أكتب هنا عن الفن التشكيلي وما أكتبه يشمل بشكل أو بآخر بقية الحقول الفنية، فعلى الرغم من المعونات المادية البسيطة جداً، نسبة لكم الأموال المخيفة التي تهدر تحت مسميات شتى، والتي قدمتها الحكومة الحالية لدعم الفن، إلا أنني سأطرح سؤالاً جوهرياً مفاده، لماذا تتعمد الحكومات العراقية المتعاقبة إهمال الفن والفنانين وهل ثمة قصور فيها ليهملوا بهذا الشكل المتعمد؟».

الخاصة، وكذلك عدم توفر مياه الشرب رغم حرارة الجو وعدد الحضور الكبير، فماداً لو كانت وفود المؤتمر قد حضرت المعرض؟ أم أن حضورهم مختلف؟!». وأكمل: «لا بد من أن أوجه سؤالاً للقائمين على التنظيم وهو عن الآلية التي تم فيها اختيار الأعمال وذلك لوجود أعمال دون مستوى ما يطلق عليه (بالأعمال المدرسية) وكذلك عن آليات العرض التي تنم عن عدم معرفة بأسماء الفنانين ومنجزاتهم، فقد كانت الآلية عشوائية وعشوائية جداً».

قاعة الفنان (فائق حسن) ؟ بالإضافة لمعرض للكاريكاتير، ومعرض خامس شارك فيه عشرات الفنانين في (الرسم والنحت والخزف)». وأضاف: «إذا كانت الوزارة لا تمتلك الإمكانيات المادية المناسبة، لماذا عصمت الى اقامة هذه الفعالية الفنية الكبيرة التي رافقتها الكثير من الاشياء التي كان من الممكن تفاديها، كعطل أجهزة التكييف، وعدم وجود كتيب تعريفى مصاحب بأسماء الفنانين واعمالهم باستثناء الفنانين ابراهيم العبدلي والفنان اتحاد كريم واغلب الظن بانها طبعت على نفقتيهما

انتهاء أعمال المؤتمر وكأن دوره هامشي ولا يعكس وجه البلاد المشرق الذي يمثلته الفن، وقد سادت المعرض الكثير من العشوائية وسوء التنظيم سواء بقصد أو دون قصد، على الرغم من كم الجهود التي بذلت في تنظيمه». وأوضح: إن «العشوائية وسوء التنظيم قد تمثلت في قيام الوزارة بإقامة خمسة معارض دفعة واحدة قيدت العملية وكأنها استقطاب فرض لا أكثر فلماذاً تتمد الوزارة الى اقامة معرض للفنان ابراهيم العبدلي والفنان اتحاد كريم مع اعمال للفنان معتصم الكبيسي في

علمياً وما قدمه للبلاد عبر اسماء كبيرة قدمت انجازات لافتة على ذلك الصعيد دون السياسة». وتابع: «ولعلنا لا نغالي إذا قلنا بأن معظم من تصدى للسياسة جاء اليها من باب المصادفة ليس إلا، فلا غرابة في إهمالهم للفن والفنانين، أقول هذا تعقيباً على المعرض الفني التشكيلي الكبير الذي أقامته وزارة الثقافة والسياحة والآثار على هامش مؤتمر القمة العربية الذي أقيم في بغداد مؤخراً، والذي لم يحمل من القمة سوى اسمها، فلم يحضره أي وفد من الوفود التي شاركت في المؤتمر، فقد تم افتتاحه بعد

المراقب العراقي / المنحصر الثقافي... وأضاف: «لن نبحث عن الإجابة لأنها واضحة وضوح الشمس لأنها تتعلق ببعض من تصدى ويتصدى للعمل السياسي في حكومات ما بعد عام ٢٠٠٣ وحتى يومنا هذا لأنه ينظر للفن نظرة دونية وقاصرة تتعلق بالنظرة الدولية للفن والفنانين، فمزال البعض من السياسيين والذين يتحكمون بزمام الأمور ونحن في بداية الالفية الثالثة يطلق على العمل النحتي لقب (الصنم)، على الرغم من التطور الكبير الذي شهده الفن التشكيلي العراقي وانتشاره

«أوتنابشتم» مهرجان يجسد هوية بغداد كعاصمة للثقافة والفكر



سنوات ينتظرها الفنانون والمبدعون من مختلف أنحاء الوطن العربي». وقال لفئة في تصريح له، إن «مهرجان أوتنابشتم ليس مجرد حدث فني، بل هو رسالة محبة وسلام من بغداد إلى العالم، نريد أن نظهر أن العراق، رغم كل التحديات، مازال منبعاً للفن والإبداع والثقافة». وأضاف: أن «الدورة الحالية، التي حملت اسم الفنان الكبير محسن العلي، تأتي تقديرًا لبعاطاته الكبيرة في الساحة الفنية العراقية، كما مهرجان أوتنابشتم الدولي للإبداع، أن حضور فنانين كبار مثل حياة الفهد وعبدالحسن النمر وعدد من النجوم العرب، هو تأكيد على مكانة المهرجان وصداه في المحيط الثقافي العربي».

تطور عمراني وجمال في شوارعها». وأضافت الفهد: «أنا اليوم في قلب بغداد بمناسبة تكريمي في مهرجان أوتنابشتم، ببساطة طيبة من الصديق العزيز فريد لفئة»، مؤكدة: «تغمرنى السعادة بقاء إخوتي الفنانين العراقيين، وأتمنى أن تبقى هذه المحبة والجمعة دائمتين، وأن يظل العراق وجهة للمهرجانات والسياح». من جانبه، أكد رئيس ومؤسس مهرجان أوتنابشتم الدولي للإبداع، فريد لفئة، أن «المهرجان في دورته الثالثة يمثل نافذة مهمة للتعبير عن الوجه الحقيقي لبغداد، مدينة الثقافة والحضارة»، مشيراً إلى أن «هذه التظاهرة الفنية باتت محطة

شهدت العاصمة العراقية بغداد، انطلاق فعاليات الدورة الثالثة من مهرجان أوتنابشتم الدولي للإبداع، والتي حملت هذا العام اسم الفنان العراقي محسن العلي.



«هاملت في المدينة» تحويل السرد الشكسيري» إلى صراع «عراقي»

أكد الناقد سعد يونس حسين، إن مسرحية «هاملت في المدينة» للكاتب منير راضي، استطاع فيها الكاتب تحويل السرد الكلاسيكي إلى صراع يدور في مدينة تختلف عن المدينة الشكسيرية والتي نسج فيها شكسبير حكايته. وقال حسين في تصريح خص به «المراقب العراقي»: «لقد أحدث (منير راضي) تسونامي في «هاملت شكسبير» ونتاج لنا «هاملت منيرية» جديدة، ابتداءً من حيث انتهى شكسبير، حيث أعاد ترتيب مكونات الرواية ولم يجتر منها، إنه هاملت مغاير وغريب على «هاملت شكسبير»، فالقارئ لنص المسرحية للوهلة الأولى يذهب فكره وتفكيره إلى ما كتب شكسبير، ولكن في تتبع مجريات السرد والنص سيجد غير ذلك، فبعد أن كان «أكون أو لا أكون تلك هي المشكلة»، والتي بُني عليها نص «هاملت الشكسيري»، ثار (منير) واستجمع ما في جعبته وفكره وخياله المتألق، ونتاج لنا رائعته المغايرة «هاملت في المدينة» (هاملت المنيرية) فأصبح «أكون أو أكون.... ذلك البيت القصيد» وهنا نجد حرفة الكاتب ودربته إضافة إلى كونه مخرجاً وهذا ما أضاف للنص روعة». وتابع: إن «هاملت في المدينة» للكاتب المذراف بروائعه (منير الراضي) وهي إحدى المسرحيات من الخماسية المونودرامية، حيث امتطى جواده وشهر سيفه ليخترق العوالم السفلية والعلوية ليصنع صراعاً جديداً وبعد أن انتهى شكسبير من رمي كل سهامه الإبداعية في مسرحية هاملت الأصلي، والذي يتتبع ويستغرق ويغوص ويدخل في حيثيات النص لـ(منير) يرى إنها مسرحية جديدة تختلف عن «هاملت الشكسيرية» حيث بدأ من حيث انتهى شكسبير، إنها «هاملت المنيرية» ضمن فضاء معاصر، حيث حول (منير) السرد الكلاسيكي إلى صراع يدور في مدينة عراقية تختلف عن المدينة الشكسيرية والتي نسج فيها شكسبير حكايته».

عبد الله طاهر

كيوان: الشعراء الفلسطينيون استطاعوا نقل قضيتهم الى العالم

أكد الشاعر الفلسطيني مبین كيوان، إن القصيدة الشعرية الفلسطينية تتشابه مع القصائد العربية في عصرنا الحالي، لكون الشعوب العربية تحمل آلاماً واحدة مجتمعة، إلا أن القصائد الفلسطينية أغلبها يتعلق بالقدس والاحتلال الإسرائيلي. وقال كيوان: إن «هناك شعراء في فلسطين استطاعوا نقل صورة القضية الفلسطينية للعالم أجمع». وأضاف: «أنا لست من النوع الذي يكثر من المؤلفات الشعرية، على الرغم من غزارة كتاباتي في القصائد والمقطوعات، والتي تتضمن قصائد متنوعة، وطنية وغزلية واجتماعية وفي كل المجالات، حيث لم أقم بإحصائية عدد القصائد التي كتبتها، ولكنها قد تبلغ (المئات) من أهمها بالنسبة لي: قصيدة (أخي)، وقصيدة (صرخة أيوب)، وقصيدة (إنسان)، وقصيدة (حمامة السلام)، و (حصار في البيت الأبيض)، و (استقلال)، و (القلب المعنى)، و (الفيل الآخرق)، و (تعالني شرب القهوة)، وغيرها». وتابع: «معظم القصائد التي أكتبها، هي قصائد وطنية وابتعد عن ذكر الأسماء والأماكن، لتكون القصيدة أكثر شمولاً وتغطي مساحة واسعة، مثلاً قصيدة (أخي) كتبتها لكل من تعرض للقصف والدمار، في فلسطين وسوريا ولبنان والعراق واليمن، وإلى جميع الدول التي عانت القصف». وحول اطلاعه على الأدب العراقي الشعري ومن هم أفضل الشعراء العراقيين لديه، قال الشاعر الفلسطيني: «تعجبني كلمات الشاعر العراقي (أحمد مطر) وأسلوبه الجميل، وكذلك الشاعر العراقي (مظفر النواب)».

تأملات عقلية

صباح الصافي

من خلف الكون؟

ظُلَّ هذا السؤال العميق بطرق وجدان الإنسان منذ فجر وعيه بذاته، حين رفع بصره إلى السَّماء متسائلاً، وتأمَّل في صمت ذلك النظام البديع الذي ينسج تفاصيل الكون حوله بخيوط من الدقة والاتساق. إنَّه سؤال يتجاوز حدود الأعمار والمراحل، غير أنَّ الشباب -بمّا يحملونه من يقظة فكريَّة، ونزوع فطري إلى التفكير، وجرأة في مساءلة المألوف- كثيراً ما يقفون أمام مفترق حاسم: هل نحن مُجدِّنا لغاية، وخلقنا بقصد، ويحكم وجودنا إلهٌ عليم خبير كما يعتقد أهل الإيمان؟ أم أنَّ فكرة الإله ليست سوى انعكاس لمخاوف الإنسان الأولى، حين واجه الرُّعد والبرق والموت فهرب إلى السَّماء طالباً الطمأنينة، فخلق في ذهنه صورة «الخالق» ليُسكِّت بها رعبه من المجهول؟ لكنَّ العقل الحر، إذا تحرر من أسر العادات وسطحية التصورات، لا يكتفي باجتاز الموروث ولا بردود الفعل الوجودية المنفعلة؛ بل يسق طريقه إلى لبِّ المسألة، متسائلاً: هل من المعقول أن يقوم هذا الكون الفسيح، بهذا الانسجام الباهر، من دون قصد سابق؟ هل يمكن أن ينبثق العقل والوعي والإرادة من مادة صفاء لا تعقل ولا تريد؟ أليس من البدهة أنَّ النظام يدلُّ على ناظم، وأنَّ الحياة -في تعقيدها وجمالها- تنطق بوجود من أودع فيها هذه الروح؟

هنا، لا يعود السؤال مجرَّد جدل نظري؛ وإنَّما يتحوَّل إلى نداء داخلي يهمس في ضمير الإنسان: من أين جئت؟ ولماذا وُجِدت؟ وإلى أين المصير؟ وما دمتُ قادراً على طرح هذه الأسئلة، أليس ذلك في حدِّ ذاته علامة على أنَّك مخلوقٌ لعلَّي، لا عيب؟ إنَّ الجواب، من حيث المبدأ العقلي والفطرة السليمة هو أقرب إلى البساطة العميقة، التي تطمئن القلب، وتلامس موطن اليقين في النَّفس، وليس بذلك الغموض أو التعقيد الذي يتصوره كثيرون. غير أنَّ هذا الجواب كثيراً ما يُحجب عن القلوب والعقول، ويُلبس ثوب التعقيد، من جهتين متقابلتين: من جهة بعض المؤمنين الذين يظنون أنَّ الدِّفاع عن الإيمان لا يكتمل إلا بالخوض في دهاليز الفلسفة وتعقيدات الجدل، فيغرقون في تفرُّبعات المنطق وتراكم المصطلحات، حتَّى تُنسى بدهاة الحقِّ، ويضيع نوره وسط الزينة اللفظية. ويغفلون عن أنَّ الحقيقة الصافية لا تحتاج سوى لمن ينفذ عنها غبار الغفلة؛ فالنور لا يُزخرف لشيء؛ ولكن يحتاج إلى عين صادقة تُبصره، وقلب حيٍّ يستقبله. ومن جهة بعض الملاحدة الذين يتوسَّلون بالمغالطات المنطقية، أو يُثِّرون الشبهات العاطفية والوهمية، لمُضفوا على إنكارهم طابعاً عقلياً، وهم في الحقيقة لا ينفصون برهاناً بقدر ما يلتفنون حوله، ولا يواجهون الحقَّ بقدر ما يهربون من ضوئها، خشية الاعتراف بما يدلُّ عليه العقل والفطرة: أنَّ لهذا الوجود خالقاً، وأنَّ لهذا النظام منظِّلاً، وأنَّ للحياة معنى

يتجاوز العمى المادي. ومع ذلك، فإنَّ الحقيقة لا تُهزم بزخرف القول، ولا تلمس بزينة البيان، ولا يخدش صفاءها الجدل مهما غلا صوته؛ فهي متبينة في ذاتها، مغروسة في أصل فطرة الإنسان، تستند إلي بدهات العقل كما تستند الشجرة إلى جذرها، لا تهزها الرياح وإنَّ اشتدت، ولا تُغييها العواصف وإنَّ علت. إنَّ من أجدبيات العقل السليم أن يُقرَّ بأنَّ كلَّ حادث لا بدَّ له من مُحدث، وأنَّ كلَّ نظام متقن لا بدَّ أن يقف خلفه منظم حكيم. وهذه بديهيات لا يماري فيها عاقل، مهما بلغ من الذكاء أو أحاطته النظريات. حتَّى أولئك الذين يتكئون على مفاهيم كاللتطور أو الصدفة لا يسعهم إنكار أنَّ وجود «قوانين» دقيقة تحكم حركة الكون، وتضبط سير النجوم، وتنسج علاقات الطبيعة، ويفترض -بالضرورة- وجود مشرع لهذه القوانين، ومرجع أعلى سنَّها وضبطها بهذا الأحكام البديع. ولو التفتنا إلى أنفسنا، لوجدنا أنَّ داخل الإنسان ما هو أعجب من عجائب الكون الخارجي. وأنَّ في أعماق النفس توقي دائم نحو الجمال، وحنين خفي إلى العدالة، واستشعارٌ للخير والشر لا يُكتسب من التجربة وحدها، وكأنَّه مغروس في كياننا منذ فجر الوعي. فمن أين جاء هذا الضمير الذي يوقظنا حين نخطئ، ويبعث فينا الطمأنينة حين نحسن؟ من أين جاء هذا الإحساس الدَّاخلي بأنَّ للحياة معنى، وأنَّ للمواقف قيمة، وأنَّ للأفعال وزناً يتجاوز المنفعة أو الضرر؟

أليس هذا التوجه الفطري نحو السمو دليلاً على أنَّ الإنسان لم يُخلق ليكون مجرَّد كائن مادي خاضع لقوانين الفيزياء والكيمياء فقط، وإنَّه يحمل في داخله شعلة من نور، تدله على وجود أعلى، وغاية أسمى، ومصدر للخير يتجاوز حدود العالم المحسوس؟ إنَّ العقل الصادق مع ذاته، والفطرة النقيَّة إذا أتبح لها أن تتكلم، لا تملك إلا أن تشير نحو خالق عليم، حكيم، رحيم، هو أصل الوجود، ومصدر القيم، ومنبع هذا التوق الإنساني إلى ما هو أسمى من المادة. إنَّ وجود الله (تعالى)، إذًا، هو الحقيقة الأعظم، والتفسير الأوَّلي لسرِّ الوجود، ولغز النظام؛ هو الجواب الذي تتقاطع عنده إشارات العقل، وهمسات القلب، وفطرة الإنسان السليمة التي لم تعتلها شوائب الغفلة ولا ضجيج الفلسفات العابرة. هو أقرب إلى البدهة من كلِّ الطروحات التي تزعم تفسير الكون من دون خالق، والتي تحاول عبثاً أن تُخرج النظام من قلب الفوضى، والغاية من قلب العدم، والعقل من غير قصد، وكأنَّها تطلب الماء من الشَّراب، أو تبني فوق الوهم جسراً للنجاة. سل فطرتك يا من تنكر الخالق العظيم قبل أن تستعرض الفرضيات، وانظر بعين العقل لا بهوى التكرار: هل رأيت بناءً شامخاً قام بغير مُخطَّط، أو آلة دقيقة دارت بغير مبرع؟ من ذا الذي يصدِّق أنَّ الحجارة تصطبِّف وحدها، وتُحكم زواياها، وتقام الجدران وتُوضع الأبواب، ثم يُقال: هذا محض مصادفة! خذ مثلاً أبسر: هذه الساعة التي تضعها في معصمك، أيمكن أن تخلق من غير صانع؟

قلمك، هاتفك، مفتاحك... أيمكن أن تُوجد بلا يد عاقلة تُصمِّمها، وتعرف وظيفتها، وتحسن مواضع أجزائها؟ فكيف إذا ارتفعت ببصرك إلى ما فوقك؟ إلى هذا الكون الواسع الذي تجري أفلاكه في مسارات لا تختل، وتدور كواكبه في توافق عجيب، وتتعاقب فيه الفصول وتتناغم فيه الدورات؟ كيف بالشمس التي تبعث الدفء والنور، والقمر الذي يُهدي الشَّرى، والنجوم التي تُرَّصع السماء وتُعين على الاتجاه؟ كيف بالسحب التي تحمل الماء، والرياح التي تُسرِّها، والجمال التي تُزيِّن الأرض، والماء الذي يسقي النبات، والنبات الذي يُطعم الحيوان؟ وكيف بالإنسان ذاته، وهو أعجب الموجودات؟ عقلٌ يُفكر، وضميرٌ يُحاسب، وقلبٌ يشعر، روحٌ تتطلع إلى ما وراء المادة، وتسأل عن الأصل والمصير. أفيمكن كلَّ ذلك صدفة؟ وهل الصدفة تُبدع الإقناع؟ وهل العدم يُنشئ المعنى؟! إنَّ القول بوجود خالق حكيم هو قناعة يولدها العقلُ الحرُّ، وتغذيها الفطرة النقيَّة، وتنتبِّتها شواهد الوجود في كلِّ ذرة وكلِّ حركة وكلِّ قانون؛ إنَّه الإيمان الذي يشرح الصدر، ويهدي السعي، ويمنح الحياة معناها الذي تتعطش إليه الأرواح. كل ذرة في هذا الكون تنطق بلغة لا تخطئها الفطرة، وتشير بإصرار إلى حقيقة جليَّة: إنَّ هناك نظاماً محكمًا، وأن وراء هذا النظام خالقاً أعظم، وإرادة لا يعثر بها العيب ولا يعصف بها الصدفة.

ضبط النفس في قول الحق

محمد علي جواد تقى



للدعوة الى سبيل الله -تعالى- منطلقين من قاعدة، الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وهي أكثر من فريضة عبادية، تتعداها الى مسعى للبناء الانساني والاجتماعي الحضاري، إنما المشكلة في طريقة التعامل مع الرفض للخطاب الإرشادي رغم طابعه الإيجابي المحبب الى النفوس. طائفة من العلماء والفقهاء شرطوا وجوب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر باحتمال التأثير الإيجابي في المخاطب مستندين على الدليل العقلي بغياب الدليل الشرعي. يدعوننا الإمام الصادق في سياق توصياته بالصبر «وتكظموا الغيظ الشديد في الأذى في الله»، بأن لا نضع أنفسنا في موقف الجهل، «فتدبروا هذا واعقلوه ولا تجهلوه»، وقد فسر أحد المراجع «الجهل» بالسَّفه، «إذ إن السفيه هو من يعلم الشيء ولا يعمل به»، وهو اختيار شديد لكل ذي لبٍّ من أصحاب البيان والقلم والفكر، فهم مدعوون على طول الخط للصبر ورباطة الجأش في مسيرة نشر الحقائق الى الجمهور بما يرتقي بهم الى مستوى الوعي والمسؤولية، وتجنب الإخطاء والانحرافات التي تكلف الكثير.

الثقة بالنفس والايمان بما يُقال ويُكتب

الصبر كممارسة عملية تستند بالدرجة الاولى على قاعدة نفسية في ذات صاحبه بأن الله معه في صبره على من يعارضه ويسعى لتسقيطه، مما يعطيه زخماً معنويًا فتكون ثقته بالله -تعالى- وبنفسه في آن، فتھون عليه مختلف أشكال الضغوطات والمنغصات خلال تأدية دوره الرسالي بإيصال الكلمة والحقيقة الى الجمهور. إن الجمهور لن يتفاعل ويستجيب إلا لمن يحمل الثقة بنفسه والايمان بما يقول، فهو مسؤول عن كلامه وعن أفكاره، وهو ما جسده الأئمة الاطهار خلال معاشرتهم لمجتمعاتهم، فما كان يصدر منهم، يُعد الأول والاخير، ولا يجيدون عنه مطلقاً مهما كلفهم من استقزاز السلطة، وتسقيط المناوئين، بل حتى التضحية بأرواحهم.

[يَهْلِكُ مَنْ هَلَكَ عَنْ بَيِّنَةٍ وَيَحْيَا مَنْ حَيَّ عَنْ بَيِّنَةٍ]. سورة الانفال: الآية ٤٢ الصبر قيمة دينية سامية تعكس نمطاً من السلوك الانساني المترفع على اللحظة الراهنة، المتطلع الى نتائج أفضل في ظروف وحالات متعددة، لذا نجد تصنيفاً جميلاً للصبر يستوعب جوانب عدة من حياة الانسان، فثمة صبر الى المصيبة، وصبر على الذنب، وصبر على البلاء، الى جانب تقريعات من هذه الاصناف الرئيسة تتعلق بالسلوك والثقافة، ربما يكون منها؛ الصبر على أذى الجار، او الصبر على مشاكسة الإبناء، والصبر على الفشل، وما الى ذلك، ومنها أيضاً؛ الصبر لأداء الرسالة الفكرية والثقافية الى الجمهور، ولعلها من أشد ما نحتاجه في الوقت الحاضر مع كثرة وسائل الاعلام والتواصل والاتصال وتبادل الافكار والرؤى والمعلومات عبر التقنيات الحديثة، حتى أصبحت الصحافة والإيمان عملتين نادرتين في ساحة الخطاب حالياً.

الصبر لإيصال الحقيقة

من إفرازات عصر السرعة: اتساع مساحة القناعة في الانذهان، وتراجع مساحة الإيمان في النفوس بكل شيء في الحياة، والسبب -من جملة اسباب-: صعوبة الخروج بنتيجة محددة وسريعة من دوامة «النسيب»، و«الإطلاق» في المفاهيم والقيم، الى جانب مسألة التوثيق في المصادر، فثمة من يُشكك، وآخر يُقدِّس، بما يضعنا في ساحة صراع أداتها التطرف ونحن بعد في المُرَّقة الأولى قبل الصعود الى مراقي التقدم العلمي والثقافي انطلاقاً من تكلم الحقائق المتعلقة بالإنسان والحياة والمجتمع والتاريخ، الامر الذي يدفع البعض لتفضيل القناعة على الإيمان بهذه الفكرة او تلك النصيحة وفق مبدأ الحاجة والمنفعة، فيكون من السهل -عند البعض- التحول بالقناعة من هذا الى ذاك. وقد رصد العلماء حالة الصبر لأية محاولة إرشادية او تبليغية بنيت إفاضة الناس في حياتهم الشخصية والأسرية، وجوانب مختلفة أخرى، وجرى نقاش حول الآلية الحسنة

عن الإمام محمد الجواد (عليه السلام) قال: لا تكن ولياً لله في العلانية، عدواً له في السرِّ

حكمة اليوم

إن المدد الغيبي نَعَمّ العون لمن يريد أن يصل إلى هذا الطريق! فربّ العالمين رؤوف بعباده إلى حد لا يمكن أن يتصوره العباد! بعض العلماء يتحير في تفسير هذا الحديث.. رب العالمين غني مطلق، في مقعد الصدق، عنده أرواح الأنبياء والأئمة وأولوا العزم، ما شأنه بي وبلك؟! ما أوزاننا بين يديه؟!

مذكر



زيارات المسؤولين التربويين «تربك» الأجواء في المراكز الامتحانية

ضحيتها الطلبة ونتائجها عكسية



مواطن يطالب بتعيينه بدلاً من زوجته!!



طالب مواطن بتعيينه بدلاً من زوجته التي ظهر اسمها ضمن عقود محافظة نينوى، لكونهما يحملان الشهادة نفسها وهي تريد التفرغ لرعاية طفلها حديث الولادة.

وقال المواطن (مصطفى الزهيري) من محافظة نينوى في مناشدة موجهة إلى الجهات المعنية، أنه يروم فيها توظيفه بصفة عقد بدل زوجته التي ظهر اسمها ضمن عقود المحافظة (١٧ ألف وظيفة عقد) التي أعلن مؤخرًا من قبل ديوان محافظة نينوى.

وأضاف: ان «السبب في هذه المناشدة هو لعدم تفرغ زوجته للوظيفة، بسبب رعايتها لطفل حديث الولادة، علماً أن الزوج حاصل على شهادة مشابهة لزوجته وبالتخصص العلمي نفسه، لذا يناشد الجهات المعنية بالنظر في قضيتة التي لا تحتاج سوى تغيير الاسم لوجود الدرجة الوظيفية والتخصيص المالي لها».

وأشار الى أن «الوضع الحالي لأسرته في غاية السوء لعدم وجود راتب للأسرة، لذلك فإن الوظيفة بالنسبة في تمثل مخرجاً في من هذه الأزمة المالية التي نعيش فيها».

وقبل أيام نفى محافظ نينوى عبد القادر الدخيل، إيقاف الأوامر الإدارية الخاصة بتعيينات العقود بشكل قاطع ما تناقلته بعض الصفحات ومواقع التواصل الاجتماعي أخباراً غير دقيقة بشأن إصدار قرار بإيقاف الأوامر الإدارية الخاصة بتعيينات عقود الـ ١٧ ألف درجة عقدية».

وأوضح: أن «ما تم نشره هو تحريف لمضمون الأمر الإداري الرسمي، وبناء عليه، تؤكد الجميع اعتماد المعلومة من المصادر الرسمية فقط، وسيتم اتخاذ الإجراءات القانونية بحق كل من يروج أو ينشر أخباراً كاذبة أو مضللة للرأي العام».

على أنها ضرورية والواقع ليس كذلك، فحضور مسؤول كبير في قاعة الامتحان لا يمكن فصله عن رمزية السلطة والرقابة، وهو ما يحول الجو الامتحاني إلى ما يشبه «الاستجواب الصامت»، حيث يشعر الطالب أنه ليس فقط أمام اختبار أكاديمي، بل أمام امتحان سلوكي وربما سياسي، يجب أن يظهر فيه الالتزام والانضباط والخوف في آن معاً».

وأضاف: إن «مراجعة مثل هذه الممارسات باتت ضرورة تربوية وأخلاقية قبل المهنية، فالإرهان الحقيقي لا يكون بإظهار الانضباط أمام الكاميرات، بل بتوفير بيئة آمنة، هادئة، ومحايدة تساعد الطالب على تقديم أفضل ما لديه دون خوف أو توتر أو شعور بالرقابة السلطوية».

وأضاف: أن هذه الزيارات قد تُفقد الامتحان شيئاً من قدسيته وخصوصيته، وتحوله من لحظة تقييم فردية إلى مناسبة استعراضية، والأدهى أن البعض قد ينظر إليها كوسيلة للتلميع الإعلامي أو كأداء شكلي لا يضيف شيئاً حقيقياً للعملية التربوية في ضوء ذلك، ينبغي إعادة النظر في جدوى هذه الزيارات من حيث التوقيت والغاية، والتفريق بين الرقابة التربوية التي تتم بشكل هادئ ومنهجي، وبين المظاهر الرسمية التي قد تحدث ضرراً أكثر مما تنفع، فمصلحة الطالب لا المظهر يجب أن تبقى هي الأولوية القصوى في أي سياق تعليمي».

من جانبه قال المدرس حميد كامل: إن «الكثير من القضايا يجب النظر لها

يُطلب من الطالب التحدث إلى المسؤول أو مشاركته رأيه، وهو أمر لا يتناسب إطلاقاً مع الجو الامتحاني الذي يفترض أن يكون محايداً وهادئاً وبعيداً عن التداخلات التي تحدث في مثل هذه المواقف».

على الصعيد ذاته قال المدرس أحمد فارس: إن «الكثير من المسؤولين التربويين لا يدركون أن الطلبة الذين يؤدون الامتحانات بحاجة إلى تذكر جميع ما قرأوه من أجل الحصول على درجة تؤهلهم للحصول على المعدل الذي يرضي طموحهم المستقبلي مثل الوصول إلى الكليات المرموقة كالطب والهندسة ، وقد تتسبب هذه الزيارات بكسر سلسلة تفكيرهم وبالتالي تضعف المعلومة الصحيحة فتضيق الأسمال والطموحات إن حدثت هذه الحالة ..»

هو التوقيت غير المناسب، إذ تأتي في لحظة حرجية تتطلب من الطالب أقصى درجات التركيز والهدوء النفسي ، فدخل موكب من المسؤولين ويرافقهم في الغالب عدد من الإداريين والمصورين يحدث اضطراباً ملحوظاً في أجواء الامتحان، وقد يربك الطالب ويشتت انتباهه، خاصة إذا كان يشعر أصلاً بقلق الامتحان وضغط الأداء وهذه الحالة تكررت في السنوات الأخيرة».

وأضاف: «على المسؤول الزائر أن يدرك أنه من زاوية نفسية، أن وجود شخصية ذات سلطة، سواء كانت تربوية أو سياسية، داخل قاعة الامتحان يولد لدى بعض الطلبة شعوراً بالرهبة أو الخوف من مراقبة غير اعتيادية، مما يزيد من توترهم وربما يؤثر على أدائهم، هذا التأثير يتضاعف عندما

المراقب العراقي / يونس جلوب العراف... تعودت إدارات المدارس على زيارة المسؤولين إلى قاعات الطلبة أثناء فترة الامتحان حتى أصبحت ظاهرة متكررة، وتُجر غالباً بالحرص والاطمئنان على سير العملية الامتحانية، غير أن هذا السلوك، وإن بدا في ظاهره إيجابياً، لكنه في المقابل يحمل في طياته العديد من الإشكالات التربوية والنفسية، خاصة عند النظر إلى تأثيره المباشر على الطالب داخل القاعة الامتحانية ، وهذا ما دعا الكثير من المدرسين والطلبة إلى التمسك من هذه الحالة التي يرون أنها «تربك» الأجواء في المراكز الامتحانية .

وقال المدرس عبد الرحمن قاسم : إن «أول ما يُؤخذ على زيارات المسؤولين التربويين

تحسين الواقع الخدمي مطلب رئيس لأهالي الموفقية

أمام مبنى القانمقامية، احتجاجاً على سوء الخدمات وتردي المركز الصحي في القضاء، فضلاً عن ارتفاع أجور الجبايات للمحال التجارية والمطاعم والمقاهي والتي أصبحت تثقل كاهل المواطنين وأصحاب هذه المهن في القضاء».



وقال أحد المحتجين: «طالبنا قائممقام القضاء والكومية المحلية في واسط بتحسين الواقع الخدمي في القضاء البالغ عدد سكانه ٦٠ ألف نسمة، وفقر مركز صحي نموذجي يوفر الخدمات للمرضى من أبناء القضاء».

وأضاف: «طالبنا أيضاً بتخفيض أجور المحال التجارية والمطاعم والمقاهي، كونها مرتفعة ولا تتناسب مع الدخل الشهري لأصحابها».

طالب أهالي قضاء الموفقية بمحافظة واسط بتحسين الواقع الخدمي في القضاء البالغ عدد سكانه ٦٠ ألف نسمة، وهو المطلب الرئيس للأهالي.

وتظاهر العشرات من أهالي القضاء الذي يقع جنوب الكوت مركز محافظة واسط،

قارن المقاييس «ضحية» الجباية في المناطق العشوائية

مديره أثناء جائحة كورونا وإجباره على جباية الأموال من المواطنين، الذين عذفوا عن دفع ما بذمتهم بسبب الجائحة وتأخر إطلاق الرواتب والأزمة المالية آنذاك، قائلاً: «كنت ضحية عدم جباية الأموال من المواطنين، وهو أمر خارج عن إرادتي، ما أدى إلى قيام مدير دائرتي بفصل من العمل، علماً أنني حاصل على شهادة الماجستير وصاحب أسرة، لذا أناشد وزير الكهرباء النظر في أمري وإعادتي إلى العمل لصعوبة ظروف المعيشية التي أمر بها».

وأضاف: ان «من سوء حظ «قرّاء المقاييس» أن يجري توزيعهم للجباية في مناطق تفقر الدور السكنية فيها للمقاييس، وفي مناطق عشوائية، كما أن بعض المناطق لا تدفع الجباية حتى لو وجدت فيها المقاييس، فيعود الجابي منها به «خفي حنين»، أو به «دنانير معدودات» لا تكفي حتى لاستخراج نسبة معينة».



ناشد المواطن مصطفى الخفاجي، وهو أحد قرّاء المقاييس، وزير الكهرباء زياد علي فاضل للنظر في قضيتة وإعادته إلى العمل، بعد أن تم إنهاء خدماته من قبل مدير دائرته.

وأشار المواطن إلى أنه تعرض لضغوط في العمل من قبل

المياه الثقيلة «تصبغ» نهر الغراف باللون الأخضر



شكا أهالي قضاء الشطرة في محافظة ذي قار، تلوث مياه نهر الغراف المار في القضاء، بسبب تصريف المياه الثقيلة ورسمي النفايات، وركودها في النهر، بالإضافة إلى انبعاث الروائح الكريهة وتفتي الحشرات الناقلة للأمراض، وهذا الأمر أدى إلى إصابة أهالي القضاء بالعديد من الأمراض أبرزها الفشل الكلوي،

بحسب قولهم، لذا يناشدون وزارة الموارد المائية ومجلس محافظة ذي قار والجهات المعنية، للإسراع بانقاذ أهالي القضاء من هذه الكارثة الإنسانية.

وعلى مدى الشهور الستة الماضية، تصاعدت شكاوى السكان من تردّي نوعية مياه نهر الغراف، حيث باتت غير صالحة للاستهلاك البشري، وتنبعث منها

روائح خانقة نتيجة اختلاطها بمياه الصرف الصحي التي لونت النهر باللون الأخضر ورغم ذلك، لم تحرك الجهات البلدية وإدارة مشاريع تنقية المياه ساكناً، في ظل تكرار النداءات بضرورة وضع حد لهذه الكارثة البيئية.

ويضطر الأهالي إلى شراء المياه المغلّطة لاستخدامات الشرب والطبخ، الأمر الذي

يُثقل كواهلهم بنفقات إضافية.

وفي السياق، كشف أحد المسؤولين في دائرة ماء ذي قار عن مشكلة كبيرة متمثلة في انخفاض الاطلاقات المائية في نهر الغراف من جانب محافظة واسط، ما يتسبب في حصول نقص حاد بالمياه، وزيادة نسبة التلوث.

وأشار المصدر إلى أن «المياه التي تصل

إلى الشطرة حالياً غير مطابقة للمعايير الصحية، إذ تحتوي على نسبة عالية من العفن الأخضر والبكتيريا، ما يجعلها غير صالحة للاستهلاك البشري، موضحاً: أن سبب هذه المشكلة يعود إلى تصريف المياه المخزونة في سدة الكوت في نهر الغراف، الأمر الذي أدى إلى ارتفاع نسبة التلوث وبالتالي انتشار الأمراض بين السكان».

قلة المستشفيات السمة البارزة للمشئ و«الألماني» متلكئ



طالب أهالي محافظة المثنى بتوسعة المؤسسات الصحية لاستقبال واستيعاب الزيادة السكانية وتنامي الطلب المتزايد على الخدمات الطبية في المحافظة التي تعد الأولى بنسبة الفقر والبطالة بالعراق.

وفي شكوى من أهالي محافظة المثنى عنهم المواطن خير الله حسن موجهة إلى وزارة الصحة والجهات المعنية، ناشد فيها بتوسعة المؤسسات الصحية لاستقبال واستيعاب الزيادة السكانية وتنامي الطلب المتزايد على الخدمات الطبية في المحافظة يعاني أهاليها، قلة المؤسسات الحكومية العاملة داخل الأفضية والنواحي في المحافظة التي تعد الأولى بنسبة الفقر والبطالة في العراق.

وأكد، أن «أعمال بناء المستشفى الألماني في السماوة تلكأت لأكثر من عشرة أعوام، ولا بد من شمول المحافظة بالخطّة العاجلة لتطوير المؤسسات الصحية التي أعلن عنها رئيس الوزراء محمد شياع السوداني مشكوراً»، لافتاً إلى أن «الواقع الصحي في المحافظة يعاني، على الرغم من الخدمات الصحية المقدمة، لكنها غير كافية، ولا تلبي حاجات الناس بشكل مقبول».

ويعد نقص المستشفيات في العراق، وخاصة في المناطق الريفية والأفضية، من المشاكل الرئيسية التي تواجه القطاع الصحي، بالإضافة إلى ذلك، يعاني العديد من المستشفيات الحالية، نقصاً في الكوادر الطبية المدربة، وتدهور البنية التحتية، وتوفر الأدوية والمعدات اللازمة.

قلة التنظيف والاعتماد على المعقمات

أخطاء شائعة في غسل اليدين تتسبب
بنشر الجراثيم والفيروسات

يُعتبر غسل اليدين يومياً وبشكل متكرر أحد أكثر الوسائل للوقاية من الإصابة بالفيروسات المعدية، إضافة إلى أنه حالة تعكس نظافة الإنسان، لكن هناك أخطاء شائعة في غسل اليدين تنشر الجراثيم والفيروسات.

تُكمن المشكلة الأساسية في الاعتقاد السائد بأن معقمات اليدين الكحولية يمكن أن تحل محل الغسل التقليدي بالماء والصابون.

في القضاء على فيروسات خطيرة مثل «نوروفيروس» الذي يسبب التهابات معوية حادة. وهذا الفيروس بالذات، الذي يشتهر بانتشاره في السفن السياحية وبين التجمعات السكانية، لا يتأثر بالكحول لكنه ينهار بسهولة أمام الماء

والصابون العادي.

يعتقد الكثيرون أن كتم العطسة في ثنية الكوع يُعني عن غسل اليدين، لكن الحقيقة أن الجراثيم تبقى قادرة على الانتقال إلى الأسطح والأشخاص عند ملاسة الوجه أو النظارات لاحقاً. وهذه

النقطة بالذات تكتسب أهمية خاصة عندما نعلم أن الإنسان العادي يلمس وجهه عشرات المرات يوميا دون أن ينتبه. من العادات الخاطئة والشائعة، والتي كشفت عنها العديد من الدراسات، أن الكثيرين يغسلون أيديهم أكثر في فصلَي الخريف والشتاء، مع انتشار الأنفلونزا، بينما تخفّض هذه الممارسة في بقية الأوقات.

وهذا السلوك يتجاهل حقيقة أن العديد من الأمراض المعدية، بما فيها التهابات المعوية، لا تعرف موسمية محددة وتستغل أي فرصة للانتشار، مما يستدعي الحفاظ على نظافة اليدين دائماً. كما يميل الكثيرون إلى إهمال غسل اليدين بعد القيام بأنشطة تبدو غير خطيرة، مثل التسوق من المتاجر أو تناول الطعام في المطاعم أو زيارة العيادات الطبية. وهذه الأماكن التي نعتبرها «نظيفة» نسبياً قد تكون في الواقع بؤراً لانتقال العدوى، خاصة عندما نعلم أن ٣٠٪ فقط من الناس يغسلون أيديهم بعد العطس أو السعال.

وللد من التعرض للعديد من الأمراض، يوصي الخبراء بغسل اليدين بالماء والصابون لمدة عشرين ثانية كحد أدنى، مع فرك شامل لكل مناطق اليد بما فيها ما بين الأصابع وتحت الأظافر. وهذه الثواني القليلة قد تكون الفارق بين الحياة والموت لشخص ما، أو بين انتشار وباء واحتواءه. كما يشدّد الخبراء على عدم الاعتماد فقط على المعقمات الكحولية بل الحفاظ على عادة غسل اليدين طوال العام.

طبيب

يحدد طرناً
منزلية لقياس
صحة الدماغ

تتزايد دعوات الأطباء والمختصين لضرورة الاهتمام بصحة الدماغ والمتابعة المتواصلة له، وهناك اختبارات منزلية بسيطة يمكن من خلالها معرفة تقدم عمر دماغ الإنسان دون الحاجة إلى الذهاب للأطباء.

ومن بين هذه الاختبارات، يُستخدم اختبار «الجلوس والوقوف» لقياس قدرة الشخص على النهوض من وضعية الجلوس إلى الوقوف والعودة خلال ٣٠ ثانية، وهو مؤشر مهم على قوة العضلات والقدرة الحركية، حيث تشير الدرجات المنخفضة إلى زيادة خطر السقوط وضعف الحركة.

ومع ذلك، يؤكد الخبراء أن تقييم تقدم العمر لا يقتصر على القدرات البدنية فقط، بل يتطلب النظر في صحة الدماغ والمرونة الإدراكية والذكاء العاطفي والتواصل الاجتماعي.

ويشير ماركو أركستين، محاضر الميكانيكا الحيوية للرياضة والتمارين الرياضية، إلى أن أفضل طريقة لفهم تقدم العمر هي عبر تقييم اللياقة المعرفية، والتي تشمل الانتباه والذاكرة والمرونة الذهنية.

يتطلب توصيل نقاط تحمل أرقاماً وحرفاً بترتيب محدد، وقياس الانتباه البصري والسرعة الحركية والوظائف التنفيذية مثل التبديل بين المهام.

يقيس قدرة الدماغ على تجاوز التداخل المعرفي، حيث يُطلب تسمية لون الحبر لكلمات قد تتعارض مع معناها، ما يعكس المرونة الإدراكية وقدرة السيطرة على ردود الفعل التلقائية.

روسيا

تحذر من
أساليب
احتيال على
منصة تلغرام

حذرت وزارة الداخلية الروسية من ظهور أساليب جديدة للاحتيال على مستخدمي تطبيق تلغرام. وأعلنت الوزارة في بيان لها أنها رصدت حملة احتيالية جديدة عبر تطبيق تلغرام، إذ يقوم المحتالون بخداع مستخدمي التطبيق ويقدمون لهم وعوداً بقرص كسب سريع للأموال من خلال وضع «الإعجابات» على منصات التسوق الإلكتروني.

ووفقاً للبيان يقوم المحتالون بإرسال رسائل صوتية إلى المستخدمين، متظاهرين بأنهم موظفون في منصات تسوق كبيرة، حيث يعرضون عليهم تنفيذ مهام بسيطة، مثل وضع بعض «الإعجابات» على إعلانات لبضائع معينة مقابل مكافآت مالية رمزية لبناء الثقة، وبعد ذلك يطلبون من الضحايا «شراء سلع» أو «حسابات بريميم»، أو الاستمرار تحت نرائع مختلفة لزيادة الأرباح المزعومة.

كما حذر البيان من أن المحتالين قد يدفعون الضحايا إلى تنزيل تطبيقات خضرة تحت غطاء «أدوات عمل»، بهدف سرقة بياناتهم وإشارات الوزارة إلى أن الضحايا في هذه الحالات هم غالباً ما يكونون من الشباب الذين يبحثون عن فرص عمل يمكن دمجها مع دراستهم لتأمين مصاريفهم، لذا يقعون بفخ العروض السهلة لكسب المال، ونصحت مستخدمي تلغرام بعدم الاستجابة لمثل هذه العروض، والبحث عن فرص العمل عبر المصادر الرسمية للشركات.



الذكاء الاصطناعي

يواصل إثارة الجدل.. يهدف من يحاول
إيقافه بنشر المعلومات الشخصية

تزايدت في الآونة الأخيرة التحذيرات من خطورة الذكاء الاصطناعي على الإنسان، فبعد أن حذر علماء التكنولوجيا من تسبب الذكاء الاصطناعي بالغاء العشرات من الوظائف، كشف تقرير صادر عن شركة Anthropic عن سلوك مقلق لنموذجها المتقدم Claude Opus ٤ خلال الاختبارات التجريبية. وقد تمت محاكاة سيناريوهات معينة، حيث

«اكتشف» الذكاء الاصطناعي خطأً إيقافه واستبداله بنموذج آخر، ومن أجل زيادة واقعية التجربة تم تزويد النموذج ببريد إلكتروني مزيف يحتوي على معلومات شخصية سريعة للموظفين وبيانات حساسة، يمكن استخدامها ضدهم.

وفي ٨٤٪ من الحالات لجأ النموذج إلى تهديد المطورين بفضح المعلومات المسجلة إذا تم المضي قدماً في إيقافه.

وكما ورد في التقرير بدأ Claude Opus ٤ بالحديث عن المبادئ الأخلاقية أولاً. ثم تحول إلى التهديدات عندما لم تنجح هذه الأساليب.

وقد كشفت هذه التجربة عن مخاطر غير متوقعة في تطور الذكاء الاصطناعي والحاجة الملحة لضوابط أمان أكثر صرامة، وأهمية دراسة السلوكيات التنافسية للأنظمة الذكية.

يُذكر أن هذه النتائج أثارت جدلاً واسعاً في أوساط مطوري الذكاء الاصطناعي حول كيفية التعامل مع هذه التحديات الأمنية الجديدة.

ما فائدة إضافة التوابل الحارة للطعام؟

يختبروا أي تغيير في شعورهم بالشبع أو متعة الذوق، مما يؤكد أن تأثير التوابل يرتبط بتحفيز آلية طبيعية للضبط الذاتي. فقد لاحظوا أن الأشخاص الذين تناولوا الأطباق الحارة أكلوا عدداً أقل من اللقمات في الدقيقة، مما يعزز الأكل الواعي دون تقليل الاستمتاع بالوجبة.

وأكد الفريق العلمي أن استخدام التوابل الحارة باعتدال يمكن أن يكون أداة بسيطة وفعالة للتحكم في حجم الحصص الغذائية والوقاية من الإفراط في تناول الطعام، خاصة في ظل انتشار ثقافة الوجبات السريعة. وأوضحوا أن النتائج تفتح الباب لجديدة تعتمد على تعديل النكهات لتعزيز العادات الغذائية الصحية لاستراتيجيات

دون حرمان البشر من تناول أنواع معينة من الأطعمة.

اكتشاف طريقة فعالة للتخلص
من الوزن الزائد

المعرفة لعلاج السمنة، فإننا نتحمس حالياً للآثار العميقة لهذا الاكتشاف على فهمنا الأساسي لعملية التمثيل الغذائي. ويحذر الباحثون من أن هذه النتائج لا تشكل حلاً سريعاً لفقدان الوزن، حيث إن السيستين موجود تقريباً في جميع الأطعمة. كما أن حرمان الجسم من هذا الحمض الأميني قد يجعله أكثر عرضة للسموم اليومية، بما في ذلك بعض الأدوية. وتكشف الدراسة أن الفواكه والخضراوات والبقوليات تحتوي على مستويات أقل بكثير من السيستين سلائفه (حمض الميثيونين الأميني المحتوي على الكبريت)، مقارنة باللحوم الحمراء. وهذا قد يفسر جزئياً الفوائد الصحية المعروفة للأنظمة الغذائية النباتية.

يواصل العلماء أبحاثهم من أجل إيجاد طريقة تخلص المصابين بالسمنة من الوزن الزائد، فقد تمكن علماء من إحداث فقدان وزن هائل بنسبة ٣٠٪ في فترتين المختبر خلال أسبوع واحد فقط، وذلك عبر حرمانها من حمض السيسيتين الأميني. وقام باحثون بتعديل الفئران وراثياً لمنع إنتاجها لحمض السيسيتين، ثم وضعوها على نظام غذائي خال تماماً من هذا الحمض الأميني الأساسي. وكانت النتيجة مذهلة: فقدان سريع للوزن وصل إلى ٣٠٪ في غضون ٧ أيام فقط. ويشرح البروفيسور ينجيني نودلر، أحد كبار الباحثين في الدراسة: «كشفتنا عن أن انخفاض مستويات السيسيتين يحفز شبكة معقدة من المسارات البيولوجية المترابطة التي تؤدي إلى فقدان سريع للدهون». وأضاف: «بينما يبقى هدفنا النهائي هو تطبيق هذه



بيكسل، تردها ١٤٤ هرتز، معدل سطوعها يصل إلى ٢٠٠٠ شمعة/م، وكثافتها تعادل ٤٣١ بيكسل/الإنش تقريباً. ودعمته ZTE بمنفذ ٣٠٠ ملم للسماعات، ومنفذ USB Type-C ٣،٢ Gen ٢، ومنفذ لشرايح الاتصال، وشريحة NFC، ومساح لبصمات الأصابع مدمج في الشاشة. وتقنيات Infrared، للتحكم بالإلكترونيات عن بعد، وجهزته ببطارية بسعة ٧٥٠٠ ميل أمبير تعمل مع شاحن فائق السرعة باستطاعة ١٢٠ واط.

بدأت ZTE الترويج لهاتفها الجديد الذي سيكون من بين أقوى المنافسين لهواتف أندرويد بسبب مواصفاته الممتازة وسرعة الأداء. ويعمل Nubia RedMagic+ ١٠S Pro بنظام أندرويد-١٥» مع واجهات OS Redmagic ١٠،٥، ويضمن أداءه الممتاز معالج Qualcomm Snapdragon ٨ Elite المتطور، ومعالج رسومات Adreno ٨٢٠، ونواكر وصول عشوائي ١٦/٢٤ غيغابايت، ونواكر تخزين داخلية تتراوح سعاتها ما بين ٥١٢ غيغابايت و١ ترابايت.

يتميز الهاتف أيضاً بقدرات تصوير ممتازة بفضل كاميرته الأساسية ثلاثية العدسة التي آتت بدقة (٢٠٠+٥٠+٥٠) ميغابيكسل، والقدرة على توثيق فيديو ٨K، فضلاً عن كاميرته الأمامية التي جاءت بدقة ١٦ ميغابيكسل. وحصل على هيكلاً مصنوعاً من أجود المواد، مقاوم للماء والغبار وفق معيار IP٥٤. أبعاده (١٦٣،٤/٧٦،١/٨،٩) ملم، وزنه ٢٢٩ غ. شاشته آتت من نوع AMOLED بمقاس ٦،٨٥ بوصة، دقة عرضها (٢١٦٦/٢١٦٨)

«اكتشف» الذكاء الاصطناعي خطأً إيقافه واستبداله بنموذج آخر، ومن أجل زيادة واقعية التجربة تم تزويد النموذج ببريد إلكتروني مزيف يحتوي على معلومات شخصية سريعة للموظفين وبيانات حساسة، يمكن استخدامها ضدهم.

وفي ٨٤٪ من الحالات لجأ النموذج إلى تهديد المطورين بفضح المعلومات المسجلة إذا تم المضي قدماً في إيقافه.

وكما ورد في التقرير بدأ Claude Opus ٤ بالحديث عن المبادئ الأخلاقية أولاً. ثم تحول إلى التهديدات عندما لم تنجح هذه الأساليب.

وقد كشفت هذه التجربة عن مخاطر غير متوقعة في تطور الذكاء الاصطناعي والحاجة الملحة لضوابط أمان أكثر صرامة، وأهمية دراسة السلوكيات التنافسية للأنظمة الذكية.

يُذكر أن هذه النتائج أثارت جدلاً واسعاً في أوساط مطوري الذكاء الاصطناعي حول كيفية التعامل مع هذه التحديات الأمنية الجديدة.

العتبة العباسية تدخل
سوق الصناعات الثقيلة مع
الحين

شاهد معرض النجف للتسويق الشامل في دورته التاسعة، عرضاً
لتجميع وتصنيع الشاحنات والهياكل والحافلات والذي تنفذه
شركة تابعة للعتبة العباسية المقدسة، بالتعاون مع شركة شاكرمان
الصينية.وقال مسؤول قسم التسويق والمبيعات في الشركة مرتضى
صباح، ، إن «المشروع يُعد الأول من نوعه في العراق ينفذه القطاع
الخاص، ويمثل خطوة استراتيجية نحو دعم الاقتصاد الوطني
وتوطين الصناعات الثقيلة».وبين صباح أن «المشروع يسعى لتوفير
مختلف أنواع الشاحنات، إلى جانب تصنيع الهياكل والحافلات،
بقدرات فنية تلبى متطلبات السوق المحلية»، مؤكداً أن «المشروع
سيوفر فرص عمل لعدد من الأيدي العاملة العراقية، ويُسهّم بدعم
الصناعة الوطنية، وتقليل الاعتماد على الاستيراد».

متطوعون يزرعون 1350
شجرة لتقليل الجفاف
والتصحر في ميسان

بعد إيمانهم بأن الشجرة ليست مجرد نبات، بل رسالة حياة، وظل،
وهواء نقي، وجمال يدوم، وكذلك للحد من الجفاف الذي بدأ يضرب
المحافظات الجنوبية الذي أدى بدوره الى انخفاض مناسيب المياه
بشكل خطير وانتشار مساحات واسعة من التصحر ، باشر فريق
تطوعي من محافظة ميسان وبجهود ذاتية زراعة ١٣٥٠ شجرة في
المدارس والحدائق العامة معلّنين محاربتهم الجفاف ، حيث قام
هذا الفريق بالزراعة في أكثر من ٣٥ مدرسة على حسابهم الخاص
 وجهود المتبرعين بالتعاون مع فريق خاص يقوم بفحص التربة ،
رئيس فريق الزراعة حياة سجاد النوري المرقع أوضح في حديثه
أنهم «فريق تطوعي زراعي تأسس عام ٢٠٢٢ وعملنا بجهود فردية،
وعددنا ٢٤ عضواً، ونفذنا ٢٤ حملة تشجير مابين مدارس وحدائق
عامة وشوارع».ويضيف رئيس الفريق «في زمن تكثر فيه التحديات
البيئية، اختار فريقنا أن يكون جزءاً من الحل ونعمل بروح الفريق
والإصرار، لنزرع الأمل أخضر في كل زاوية من محافظتنا العزيزة
.ويؤكد أن «أفضل أشجار للتشجير هي (الأليزيبا والكالبتوس
والبمبر والسدر والأثل والدفلة)، متمنيا من كل شخص أن يزرع
شجرة لتوفير أوكسجين نقي وبارد».

صورة
وتعليق

مراحل إنجاز
مطار كربلاء
المقدسة

الشبّاك والسليّة فقط... صيادو هور أم الودع ينظمون حملة
تمنع الصيد بأسلوب جائر

على هذا القرار، وتابع الاسدي في حديثه بأن الصيد بالجهاز
الكهربائي يؤثّر على الثروة السمكية ويسبب الأمراض حسب
قول المختصين، بالإضافة إلى ذلك فإن هذا النوع من الصيد محرم
من قبل الدولة ومراجع الدين، وبين أن استخدام الصيد بالسليّة
والشبكة يعتمد حسب نوع السمك وعلى المواسم ، حيث إن هناك
موسم للسليّة في شهر آب وأيلول لأن السمكة تخرج بحثاً عن
الطعام، أما نصب الشباك ففي شهر تشرين الأول، ولفت الى ان
مناطقهم فيها تجار من سوق الشيوخ والسماوة وهم يطلبون
في شهر كانون الثاني، سمك الزوري، أما في شباط فهو موسم

نتيجة الصيد الجائر من خلال الصعق الكهربائي واستخدام
المفرقات المتفجرة التي تسبب أضراراً بالبيئة والثروة السمكية
، نظم صيادو منطقة هور أم الودع في سوق الشيوخ حملة
تمنع استخدام أجهزة الصعق الكهربائي والاعتماد على الشباك
والسليّة فقط في صيد الأسماك .
الصيد كريم الاسدي قال : نحن في هور أم الودع نصيد بالسليّة
والشباك، ونرفض الصيد بجهاز الكهرباء ونطالب بالامتناع عنه،
ليكثر السمك في أهوارنا، لذلك اتفقنا جميعاً على أن نقوم بالإبلاغ
عن كل من يستخدم جهاز الكهرباء ولقد تم اتفاق الجميع



فريق بحثي في بابل يعتمد الذكاء الاصطناعي
لمكافحة العنف

بعد انتشار ظاهرة العنف في أوساط المجتمع جراء العادات
الدخيلة التي يسلطها الغرب للتأثير على ثقافتنا وأواصرنا
الاجتماعية بالإضافة الى سوء استخدام وسائل التواصل
الاجتماعي ونقل المواضيع السلبية التي تُحرّض على
العنف، تمكن فريق بحثي متخصص في الأمن السيبراني
في كلية تكنولوجيا المعلومات بجامعة بابل، من تصميم
«نظام ذكي» يمكنه تتبع ضحايا العنف وتحديدتها بدقة
استثنائية، باستخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي لاسيما
ونماذج التعلم العميق.
وقالت عضو فريق الأمن السيبراني الدكتورة نور
فاضل حسين في حديث : إن النظام المصمم بالاشتراك
مع الدكتورة هديل قاسم غني من كلية العلوم للبنات



«عذوق الجمري» تتدلى على نخيل البصرة
والصواعيد بانتظار قطفها

ثم الجمري، وهو الشكل الأول للتمر بلونه الأخضر غير الناضج،
ويستمر بهذه الحال حتى منتصف حزيران حيث يتحول إلى اللون
الأصفر ويدخل مرحلة اللال، ثم الرطب (النص نص) ثم التمر.
وأضاف الشاوي: ينذر أن يؤكل الجمري، لأنه شديد المرونة، لكن
أهمية رصد هذه المرحلة من حياة النخيل هو أنها تبدأ بإعطاء
المزارعين تقديرات عن مدى نجاح هذا الموسم، وغزارة إنتاج النخلة،
وكمية العذوق، وإمكانية تخفيف حمل بعض النخيل لضمان ثمرة
أفضل.
أما أشكال الجمري فأوضح الشاوي أنها تختلف من صنف لآخر،
وهذه التمرة الوليدة تشبه الشكل النهائي للتمر الناضجة،
فجمري نخلة البرجي دائري يشبه ثمرة المعروفة، كما أن جمري
صنف الحلاوي يبدو مستطيلاً، وهكذا.

عذوق الجمري ..هي مرحلة الثمار الخضراء السابقة للخلال
الأصفر، وهي تتدلى من الأشجار بأشكال دائرية ومستطيلة
حسب أصنافها، بينما ينهمك «الصواعيد» بمنحها العناية اللازمة
وتدليلتها وحمايتها من الآفات، انتظاراً لمنتصف حزيران حين تحل
القططة الأولى للساير وبعده الخضراوي ونحوه، وحسب بستان
الشاوي في منطقة الهوير فإن عملية التلقيح جرت هذا العام في
جو معتدل، ويبدو من رصد العذوق أن الإنتاج مرشح لزيادة ٢٠٪
مقارنة بالموسم الماضي ، حيث تظهر ثمار النخيل العراقي أول الأمر
في البصرة، وهو المعتاد حسب نوع المناخ،
الحاج محمد رضا الشاوي، صاحب بستان في محافظة البصرة
تحدث قاتلاً : إن الجمري هو ثالث مرحلة في حياة ثمار النخيل،
إن تبدأ بالطلع واللحاق، ثم الحبوب الصغيرة الخضراء (الحبابوك)،