



صحيفة-يومية-سياسية-عامة

Almuraqeb Aliraqi Newspaper

لدربيعه 28 ايار 2025 العدد 3607 السنة الخامسة عشرة

فوضى السوشیال ميديا «كوتلرول» الخارج للتحكم بالداخل

المراقب العراقي / سيف الشمري ...

باتت مواقع التواصل الاجتماعي إحدى الوسائل الأكثر تأثيراً في الشارع العراقي على جميع المستويات السياسية والاجتماعية والاقتصادية، وهي المسؤولة عن تأجيج المشكلات وتصديرها للشارع، كونها تعطي مساحة واسعة للتعبير عن أي رأي أو طرح أية فكرة، بغض النظر عن تطابقها مع القوain السائدة أو العادات والتقاليد والنظم الداخلية للمجتمع العراقي، وكل هذا يجري عبر صفحات و«بيجات» غير معروفة المصدر والجهة التي تدعى إليها، كونها تنشر من خلال حسابات وهنية ومزيفة وغالبيتها تنشأ بواسطة أرقام هواتف تسمى محلياً بـ«الكلك».

مختصون في هذا المجال طالبوا عبر مناشدات عديدة، الحكومة ووزارة الاتصالات وكل الجهات المسؤولة، بضرورة تغيير السياسات المتبعة في ضبط موقع التواصل الاجتماعي من خلال خطوات عده أولها، القضاء وبشكل تام على الحسابات الوهمية المسيطرة على السوشيال ميديااليوم، خاصة وأن هذا الإجراء متبع في كل دول العالم التي لا تسمح بتنقل الإنترنت إلا بأسماء شخصية حقيقة، لكي تتمكن بذلك من السيطرة على المحتوى الذي يجري تداوله محلياً.

٢

المحافظات المنتجة تبث عن «البترودولار» في جيوب الموازنة

المراقب العراقي / أحمد سعدوز

بجزء من النفط ترسو عليه المحافظات الجنوبية وسط الواقع مأساوي تعشه تلك المحافظات، نتيجة الإهمال والضعف الحكومي في تقديم أبسط وسائل العيش الكريمة، وكان آخرها تأخير مستحقاتها من مشروع (البترودولار) الذي تم اقراره على وفق مناكلفات سياسية استمرت لفترة طويلة، بينما مازالت الحكومات المتعاقبة تتماطل في إعطاء حقوق تلك المحافظات التي تعتبر الخزينة المالية للبلد، بينما يرى وفي تناقض واضح، التزام تلك الحكومات بتوفير مبالغ هائلة لإقليم كردستان، رغم مرواغة الأخير في عدم تسديد ما يدمنه من مبالغ، جراء الاستحقاقات النفطية والمنافذ الحدودية منذ سنوات مضت.

و ضمن هذا الإطار، طالب النائب الإداري لمحافظ البصرة، ماهر العامي، بصرف مستحقات البترودولار التي تجاوز التريليون و مئتي مليار دينار عراقي لتمويل المشاريع المنجزة، محذرا من أن تأخيرها قد يؤدي إلى تعطيل مشاريع البنية، التحتية في المحافظة... تممة

٣

الكهرباء تغادر الجامعات وتترك الطلبة في مواجهة المعاناة

الاعتماد على مولد الطاقة الكهربائي ما تسبب بإرباك كبير خلال الامتحانات.

وقال الطالب محمد حسن: إن «انقطاع الكهرباء الوطنية عن جامعة بغداد بشكل تام يوم الاثنين الماضي يعطي انطباعاً بالقلق من تكرار المشهد أثنااء خوض طلبة الصف السادس الاعدادي متحاناتهم النهائية وهي حالة لا تنتهي تكرارها لكون هذه الامتحانات تمثل مرحلة حاسمة في حياتنا». وأضاف: إن «السادس الاعدادي هو الطريق للوصول الى المستقبل الذي يتغيره الطلبة...»

لرائب العراقي / يونس جلوب ...

يدو أن انقطاع الكهرباء الذي حدث خلال الأيام القليلة الماضية يضع إدارات الجامعات والطلبة في خانة القلق من فشل امتحانات البكالوريا للصف السادس الاعدادي والتي أصلحت على الأبواب لاسيما أن جامعة بغداد هي الأكثر تأثراً بهذه الامتحانات.

بعد أن انقطعت الكهرباء الوطنية عنها أمس الأول الاثنين بشدة، وذلك أثناء خوض الطلبة امتحاناتهم النهائية ما أدى إلى إلغاء الامتحانات.

خلل النصاب يصيب الجمعية العمومية ويُصعب عقد اجتماعها

وهم أعضاء الجمعية العمومية، وجاء عدم حضور ممثلي أغلب الاندية
نتيجة الاعتراضات واللاحظات الجوهرية على أداء بعض الالجان
العاملة ضمن الاتحاد العراقي لكرة القدم .

وتحدث مدرب شباب نادي النفط وسام سعدون لـ«المراقب العراقي»
قائلاً إن «فشل اتحاد الكرة في عقد اجتماع الجمعية العمومية مرتين
يؤشر وجود خلافات كثيرة بين أعضاء الاتحاد يجب حلها في أسرع وقت
ممكن» مبيناً أن «تصاعد هذا الخلاف من الممكن أن يؤدي إلى نتائج
سلبية سواء على المنتخب الوطني او الرياضة العراقية بشكل عام» ...

المراقب العراقي / صفاء الخفاجي ...

للمرة الثالثة
اجتمعوا
والذى كان
حتى قرر
المقبل. و
شهدت



المراقب العراقي / سداد الخفاجي

سيضعف الفساد في مؤسسات الدولة، لأنه من غير الممكن أن يقدم من ضمني بدمه وبأبنائه وبكل ما يملك من أجل الوطن، ان يسرق قوت المواطنين ويسليمهم حقوقهم، وبالتالي فإن المرحلة هي مرحلة المواطنين، و اختيارهم هو من يحدد مستقبل البلاد خلال المرحلة المقبلة».

لعل قرب قوى المقاومة الإسلامية من الجماهير تعد واحدة من نقاط القوة والجذب التي يمكن من خلالها تحقيق نتائج قوية خلال الانتخابات البرلمانية المقبلة، سيماناً وان جميع قادة المقاومة هم من الطبقة الفقيرة والمتوسطة، وهو ما يجعلهم قريبين من معاناة الشعب لأنهم مطلعون على أبرز مشاكلهم، وبالتالي تشريع قوانين تخدم المجتمع والطبقة المعدومة، وتسرع إمكانيات الدولة إلى خدمة المواطن، بدلاً من الفوضى التي يشهدها العراق على الصعيد كافة.

ارتفاع أعداد المواطنين غير المحدثين لبياناتهم، رغم عدم وجود إحصائية دقيقة يكشف لغایة الآن، ان نسب المشاركة ستكون كعادتها متدينة، وان طبقة كبيرة من الشعب العراقي، لن تشارك في العملية الانتخابية المقررة نهاية العام الجاري، وبالتالي فإن هناك حاجة إلى برامج انتخابية تداعب معاناة الجماهير وتعتمد على الحقيقة أساساً لعملها، لتغيير النظرة السلبية عن العملية الانتخابية في العراق.

وأكفت مفوضية الانتخابات، عن أعداد الناخبين الذين سيشاركون في الانتخابات النيابية المقبلة، وذكرت عرب بيان في وقت سابق، أن أكثر من ٢٨ مليون ناخب عراقي سيشاركون في الانتخابات النيابية المقبلة، فيما أشارت إلى أن نسب المحدثين مازالت متدينة، مؤكدة موافصلة فرقها الجوالة جهودها لاحث المواطنين على تحديث بياناتهم.

و حول هذا الموضوع، يقول المحلل السياسي حيدر عرب في تصريح لـ«المراقب العراقي»: إن «هناك تجارب ناجحة للمقاومة على مستوى المنطقة، فقد شاهدنا مشاركة حزب الله في الانتخابات اللبنانيّة وكيف حصل على نسبة عالية من الأصوات، وبالتالي هذه دعوة لأنصار المقاومة ان تكون مشاركتهم فاعلة، لأن العزوف يضيّع حقوقهم».

وأضاف عرب: أن «اليوم العراق بحاجة إلى صعود قوى قادرة على إزاحة الفاسدين، وهذا لا يتحقق إلا عبر صناديق الاقتراع، وإلا فإن العزوف والمقاطعة ستقيّان الفاسدين في مناصبهم».

وأشار إلى أن «الجميع شاهد كيف أضرت القوى السياسية بالدولة وعكست صورة سلبية عن الديمقراطية، لذلك المشاركة والدخول بقوّة في الانتخابات ضرورية لغير أو ضاء البلاد».

وأوضح عرب: أن «صعود أنباء المقاومة إلى البرلمان العزوف عن الانتخابات تعد ظاهرة متضاعدة في العراق، حيث تظهر الإحصائيات، انخفاضاً في نسبة المشاركة بالانتخابات، ووفقاً لتقرير صادر عن مركز الدراسات الاستراتيجية في جامعة كربلاء، فإن نسبة المشاركة في الانتخابات العراقية تراوحت بين ٣٠٪ فقط، بينما وصلت نسبة المقاطعة إلى مستويات عالية، بسبب عدم الثقة بالعملية السياسية، إذ يفتقر العراقيون إلى الثقة في العملية السياسية ومخبراتها، خاصة مع تكرار الفشل في تلبية مطالب الشعب، إضافة إلى الصراعات السياسية التي انعكست سلباً على الواقع البلاد بصورة عامة خاصة من حيث الخدمات، كما ان استمرار تفشي انعدام الخدمات وتوفير الحماية لل fasdien من قبل الكتل السياسية كان له أثر سلبي على نسب المشاركة».

ويرى مراقبون، أن قوى المقاومة الإسلامية تمتلك فرصة ذهبية اليوم، للكسب الجماهير خاصة مع وجود شريحة كبيرة من الشعب العراقي غير مقتنة بالعملية السياسية و ما انتجهه من وجوده، وعدم قناعتهم بالوجودين حالياً ورغبتهم بالتغيير، وبالتالي فإن قوى المقاومة ستكون الأكثر حظوظاً في الصعود إلى سدة الحكم وإزاحة الأسماء التي سيطرت على المشهد منذ عام ٢٠٠٣، عبر استغلال تعطش الجماهير لانتاج طبقة جديدة من صناديق الاقتراع.

مع قرب موعد الانتخابات البرلمانية في العراق، باشرت الكتل السياسية في إعداد برامجهما الانتخابية، وسط توقعات بارتفاع نسبة عزوف المواطنين عن الذهاب إلى صناديق الاقتراع، بسبب افتقار المواطن للثقة بالطبقة السياسية الحاكمة حالياً خاصة مع تكرار الفشل وعدم تحقيق تطلعات الشعب العراقي على مدار السنوات الماضية، فيما يتوقع ان تتصدر كتل سياسية جديدة المشهد السياسي في البلاد سيماماً مع تنامي شعبية قوى المقاومة الإسلامية وقبولية مشروعهم في العراق.

هذا التتصدر بحاجة إلى عمل جاد من أجل كسب الجماهير عبر البرامج الانتخابية وتحويل ردة فعل الجماهير السلبية إلى قناعة إيجابية تحفزهم على المشاركة في الانتخابات بدلًا من العزوف، وتحويل هذه الكتلة البشرية إلى قوة فعالة بإمكانها تغيير الخارطة السياسية، ورفع قبضة ما يعرفون بصور السيادة عن العملية، لكن هذا يتوقف وبحسب مراقبين على قدرة القوى الصاعدة في تحريك المياه الراكدة وتغيير نظرية الجماهير السلبية عن العملية السياسية عبر تبني برامج انتخابية ورؤية مستقبلية لواقع البلاد، يمكنها تغيير الجمهور للتوجه نحو صناديق الاقتراع.

خلافات المناصب تتواصل في كردستان

المراقب العراقي / بغداد أكد الاتحاد الوطني الكردستاني أمس الثلاثاء توافق الخلافات على المناصب بينه وبين حزب البارزاني، مشيراً إلى أن التأثير ليس من مصلحة القسم، خاصة في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة. وقال عضو الاتحاد غيث السورجي إن «الاجتماعات بين وفدي الاتحاد الوطني والمقراطي الكردستاني ما زالت مستمرة، لكنها تتعثر بسبب بعض التناقض السياسي، وعلى رأسها تزويج المترافقين داخل الحكومة لتفعيل العمل». وأوضح أن «التأخر في التوصل إلى اتفاق بشأن تشكيل الحكومة يعود إلى النزاع إلى الأمور المتوقعة الأخيرة، خصوصاً ما يتعلق بالتطورات في العلاقة بين حزب العمال الكردستاني وتركيا، إلى جانب مسجادات العمل الصناعي الأخرى على سير العمل». وأكد السورجي أن «الجانبين يجب أن يرضاها في التفاهمات حول الملفات الخلافية، مؤكداً أن الاتحاد الوطني لا يعترف بأكثر من استحقاقه الانتخابي، ولم يرفع مرشحه على الإلقاء».

مطالبات بتحرك جاد لإنهاء الحظر الأوروبي على الطيران العراقي

المراقب العراقي / بغداد طالبت لجنة النقل والاتصالات النيابية، أمس الثلاثاء، الحكومة والجهات المعنية بالتحرك الجاد من أجل إنهاء الحظر الأوروبي المفروض على الطيران العراقي، مبينة وجود تقصير واضح في تنفيذ المعايير الدولية لازمة لرفعه. وقال رئيس اللجنة زهرة الجباري إن «الحظر الأوروبي يمنع الطائرات العراقية من الوصول إلى أوروبا أو حتى التحليق في أجواها، ما يضر بمصالح المواطنين ويضعف من مكانة الطيران الوطني»، مشيرة إلى أن عدم التزام الخطوط الجوية وسلسلة الطيران بمعايير منظمة الإيكاو هو السبب الرئيس لاستمرار الحظر. وأضافت أن «هناك غياباً للراية الحقيقية في العمل على تنفيذ المعايير المطلوبة، وسط مؤشرات على وجود فساد مالي وإداري وراء هذا التكossa»، موضحة أن «استمرار الحظر يفتح المجال أمام شركات طيران غير عراقية، مثل الأردنية والقطري، وأوروبا، ما والتراكمة، لاستفادة من حرمة الترازيت بين العراق وأوروبا، ما يسبب خسائر اقتصادية مباشرة للطيران العراقي». كما كشفت الجباري عن «قيام الخطوط الجوية العراقية باستئجار طائرات أوروبية لنقل الركاب بشكل غير مباشر، وهو ما اعتبرته تجاوزاً على القانون وملف فساد [اضف]»، متسائلة: «إذا كانت دول أقل من العراق إمكانات قادرة على الالتزام بالمعايير ورفع الحظر، فلماذا لا يتحقق ذلك في العراق؟».

ماليية البراءان:

الحكومة تتحمل مسؤولية عدم إرسال جداول الموازنة

المراقب العراقي / بغداد حلت اللجنة المالية النيابية، أمس الثلاثاء، الحكومة مسؤولة التكossa في تطبيق بنود الموازنة الثالثة المصادق عليها عام ٢٠٢٣، مشيرة إلى أن الصراع السياسي يدخل ضمن أسباب تعطيل إرسالها. وقال عضو اللجنة، معين الكاظمي، إن «الموازنة أقرت بصفتها الثالثة، وهي نافذة لثلاث سنوات»، مبيناً أن «الحكومة ليست مطالبة بإعداد موازنة جديدة، بل فقط بإرسال جداولها التشغيلية إذا كانت هناك تعديلات، وفق ما نص عليه قانون الإدارة المالية». وأشار الكاظمي إلى أن «تأخر إرسال الجداول حتى الآن، رغم دخولنا الشهر الخامس من السنة، يمثل خرقاً واضحاً للقانون»، مضيفاً: إن «وزارة المالية قادرة على إعداد هذه الجداول خلال أسبوع واحد، وبالتالي فإن التأخير يثير تساؤلات متزمرة حول الأسباب الحقيقة وراء هذا التكossa، وعلى الحكومة أن تفسر ذلك بشفافية». وأعرب عن شفاؤه حيال تمرير الجداول، قائلاً: «لا أحد يعلم أين وصلت الجداول، و وزير التخطيط أعلن أنهما انتهيا من إعدادها وأرسلوها إلى مجلس الوزراء، لكن حتى الآن لم تصل إلى البرلمان». وبين الكاظمي، «تعمتي الشخصية أن هذه الجداول لن ترسل، خاصة إنما ن McBillion على موسم الانتخابات، والعملية التشريعية للبرلمان تنتهي يوم ١٠ تموز المقبل، وبعدها تبدأ الحملات الانتخابية».

الزراعة النيابية تهدى من أزمة جفاف غير مسبوقة

تشكل مجلس أعلى للمياه، مستقل وغير خاضع للتجاذبات السياسية، يتكون من خبراء ومتخصصين، وتناطق به مهمة رسم مياه الشعب في السنوات المقبلة بدقة ناقوس الخطير، ويقتضي علينا استمرارية المعالجات بعيداً عن تغيير الحكومات». وتابع الجبوري إن «تركيا استنثرت كلها وتتجاوزت حدودها في ملتقى المياه»، مطالباً «استخدام القوانين الدولية للضغط على أنقرة، فضلاً عن تفعيل أوراق الضغط الأخرى، كماف حزب العمال الكردستاني، والتبادل التجاري، لإجبارها على التفاهم الجاد». واقتصرت

شحة مياه كبيرة مالم تُتخذ خطوات جدية وفاعلة للتقليل من آثار الأزمة»، محذراً من أن «حيث المختصين عن صعوبة توفير المياه للزراعة، إلى إعطاء أهمية للمياه ثالث مخيف خلال الزيارات الحكومية إلى تركيا، محذراً من أزمة جفاف غير مسبوقة قد تضرر العراق خلال السنوات المقبلة». وقال الجبوري «وأكيد الجبوري أن «مستقبل المياه في العراق فاضح، نتيجة السياسة الخارجية الخجولة بالخصوص مع تركيا»، داعياً إلى «وقف المطالبات مع أنقرة والتفاهم معها على صيغ ملزمة لإطلاق الحصص المائية العراقية، وفق القواعد الدولية». واقتصرت

المراقب العراقي / بغداد دعا عضو لجنة الزراعة والبيئة والموارد النيابية ثالث مخيف الجبوري، أمس الثلاثاء، إلى إعطاء أهمية للمياه كبرى خلال الزيارات الحكومية إلى تركيا، محذراً من أزمة جفاف غير مسبوقة قد تضرر العراق خلال السنوات المقبلة. وقال الجبوري إن «الحكومات لم تضع حلولاً جذرية مع دول المنبع منذ البداية، وتركى الملف دون معالجات»، متقدماً «سياسة تحويل الأزمات بدل من حلها مع الجهات المعنية». وأشار إلى أن العراق «مقبل على



العراق تحت رحمة الجيوش الرقمية

حسابات «وهمية» تحكم سطوطها على م الواقع التواصل الاجتماعي

على وضعه الشفافي والاجتماعي وعدم تجاوزها. توك والانستغرام، وكل واحدة تتبعها وأكيد، إن أي تعديلات يجب أن لا تتضارس مع حرية التعبير التي نص سياسات خاصة تنتظم عملها ومرة قوانين البلد هي من تحكمها، ومثال على ذلك ما حصل في تركيا حينما حصلت على الصعيد الآخر، تشهد بعض الواقع، وهذا المشاكل تواجه العديد من الدول، وهذا الواقع يجيء بفصل تقييد الحريات وتنظيمها، وهذا المشاكل تواجه العديد من الدول، وهذا الواقع يجيء بفصل تقييد الحريات وتنظيمها، وهذا المشاكل تواجه العديد من الدول، وهذا الواقع يجيء بفصل تقييد الحريات وتنظيمها، وهذا المشاكل تواجه العديد من الدول، وهذا الواقع يجيء بفصل تقييد الحريات وتنظيمها، وهذا المشاكل تواجه العديد من الدول، وهذا الواقع يجيء بفصل تقييد الحريات وتنظيمها، وهذا المشاكل تواجه العديد من الدول، وهذا الواقع يجيء بفصل تقييد الحريات وتنظيمها، وهذا المشاكل تواجه العديد من الدول، وهذا الواقع يجيء بفصل تقييد الحريات وتنظيمها، وهذا المشاكل تواجه العديد من الدول، وهذا الواقع يجيء بفصل تقييد الحريات وتنظيمها، وهذا المشاكل تواجه العديد من الدول، وهذا الواقع يجيء بفصل تقييد الحريات وتنظيمها، وهذا المشاكل تواجه العدد

الحرية الشخصية، لكنها في الواقع تعد نقلة نوعية في كبح جماح المغافر من الوسائل الفوضوية التي يبرأ منها إبقاء الواقع بحالة من التشتت خلال خطوات عدة أولها، القضاء على المذاهب نحو شرحة حالة الاستقرار وعدم الذهاب على الحسابات الوهمية والسيطرة على السوشيل ميديا اليوم، والأمان التي ذات الشارع بعضها، وذلك من السيطرة على المحتوى الذي يجري تداوله محلياً. وباتت مواقع التواصل الاجتماعي أحد الوسائل الأكثر تأثيراً في الشارع، حيث تغيرت من تأثيرها على جميع المستويات، وبشكل تام على الحسابات الوهمية وهي المسؤولة عن تأجيج التشكيلات وتصديرها للشارع، كونها تعطي مساحة واسعة للتغيير عن أي رأي أو طرح أية فكرة، بغض النظر عن تطابقها مع القوانين السائدة أو العادات والتقاليد والنظم الداخلية للمجتمع العراقي، وكل هذا جرى عبر صفحات «بيجات» غير معروفة المصدر والجهة التي تدعها، وكوتها تنشر من خلال حسابات وهمية ومزيفة وغالبها تنشأ بواسطة أرقام ميديا دائمة ما يتضمنون تظاهرات، واحتجاجات رادفة مثل هكذا خطأ، في حيث لـ«المراقب العراقي» على أثير قال الخبرير التكنولوجي على أثير قال، في حيث لـ«المراقب العراقي»، إن «مواقع التواصل الاجتماعي الأكثر

الاتصالات وكل الجهات المسؤولة، وباتت ضرورة تغيير السياسات المتبعة في أحد الوسائل الأكثر تأثيراً في الشارع، حيث تغيرت من تأثيرها على جميع المستويات، وبشكل تام على الحسابات الوهمية، وهي المسؤولة عن تأجيج التشكيلات وتصديرها للشارع، كونها تعطي مساحة واسعة للتغيير عن أي رأي أو طرح أية فكرة، بغض النظر عن تطابقها مع القوانين السائدة أو العادات والتقاليد وذلك من السيطرة على المحتوى الذي يجري تداوله محلياً. وهذا جرى عبر صفحات «بيجات» غير معروفة المصدر والجهة التي تدعها، وكوتها تنشر من خلال حسابات وهمية ومزيفة وغالبها تنشأ بواسطة أرقام ميديا دائمة ما يتضمنون تظاهرات، واحتجاجات رادفة مثل هكذا خطأ، في حيث لـ«المراقب العراقي» على أثير قال الخبرير التكنولوجي على أثير قال، في حيث لـ«المراقب العراقي»، إن «مواقع التواصل الاجتماعي الأكثر

الأمن الوطني يكشف عن تفاصيل استشهاد منتب واصابة ستة آخرين في البصرة

كشف جهاز الأمن الوطني، عن تفاصيل استشهاد منتب وإصابة آخر خلال تنفيذ عملية أمنية نوعية في محافظة البصرة، إذ ذكر بيان للجهاز أن «فاس جهاز الأمن الوطني، الشهيد المصوّر على زغير، منسوب إلى لفوج التحقيقات الجارية مع أحد تجار الأسلحة الذين تم القبض عليهم سابقاً، والذي اعترف بوجود مخزن يحتوي على أكثر من ٩٠ قنبلة بيودية، وعند مداهمة الموقع المشبوه، تبين أن المخزن مفخخ، ليتفجر أثناء دخول القوة، ما أسفر عن استشهاد المصوّر على زغير وإصابة ستة ضباط آخرين».

بغداد.. السجن ست سنوات بحق منتحل صفة مدير عام

أصدرت محكمة جنابات الكرخ، حكماً بالسجن لمدة ست سنوات بحق مدان أقدم على انتهاك صفة مدير عام في هيئة التراخيص، إذ قام المدان بإيهام أحد المواطنين باستئثاره بالقرار لسنة ١٩٨٣ الفقرة أولًا و ٢ منه.



نجاح خطوة تأمين زيارة استشهاد الإمام الجواد

أعلنت قيادة عمليات بغداد نجاح خطتها الأمنية الخاصة بتأمين زيارة استشهاد الإمام محمد الجواد «عليه السلام»، إذ أكدت أن الخطوة تميزت بانسياقية عالية بحركة سير العجلات والزيارات وعدم قطع أي طريق ضمن المدينة المقدسة والمناطق المجاورة لها والابتعاد عن المظاهر المسلحة وتوفير كافة الخدمات للزوار، إذ لم تشمل القوات الأمنية أي خرق خلال أيام الزيارة.

141.250 دينار
139.300 دينار

البيع
الشراء



64.43 دولارا
61.11 دولارا

خام برنت
الخام الأمريكي



العجل 16000 دينار الدجاج 3000 دينار
الغنم 20000 دينار السمك 8000 دينار



البطاطا 750 دينار الطماطم 750 دينار
الباذنجان 750 دينار التفاح 1500 دينار



الدرباء 28 آيار 2025
العدد 3607 السنة الخامسة عشرة

3

صحيفة-يومية-سياسية-عامة
Almuraqeb Aliraqi Newspaper

البترودولار مؤجل بلا خجل المحافظات الجنوبية تطفو على ثروات تنهب بالقانون



المرأقب العراقي / أحمد سعود
بحر من النفط ترسو عليه المحافظات الجنوبية وسط واقع مأساوي تعشه تلك المحافظات، نتيجة الهمال والضعف الحكومي في تقديم أبسط وسائل العيش الكريهة، وكان آخرها تأخير مستحقات من مشروع (البترودولار) الذي تم اقراره على وفق مناكلات سياسية استمرت لفترة طويلة، بينما زالت الحكومات المتعاقبة تماطل في اعطاء حقوق تلك المحافظات التي تعتبر الخزين المالي للبلد، بينما يرى وفي تناقض واضح، التزام تلك الحكومات بتوفير مبالغ هائلة لإقليم كردستان، رغم مراعاة الأخرى في عدم تسديد ما بذمه من مبالغ، جراء الاستحقاقات النفطية والبندقية من سنوات مضت.
و ضمن هذا الإطار، طالب النائب الإداري لحافظ البصرة، ماهر العامري، بصرف مستحقات البترودولار التي تتجاوز التريليون ومتى مليار دينار عراقي تتحول المشاريع المجزأة، مذمراً من أن تأخيرها قد يؤدي إلى تعطيل مشاريع البنية التحتية في المحافظة، وأشار المعاشر إلى أن «الحكومة المركبة وزرارة المالية مدينة للبصرة بأكثر من ٣٣ تريليون دينار عراقي من واردات هذا القائسون، وفق تقارير ديوان الرقابة المالية، مؤكداً أن صرف هذه الأموال، سيتمكن المحافظة من إكمال مشاريع حيوية تعود بالفائدة على مختلف مناطقها».
وتعد محافظة البصرة الشرفان الاقتصادي للعراق، حيث تسهم بشكل رئيس في رفد الميزانية العامة للبلاد من خلال صادرات النفط، إذ تضم المحافظة المقول النفطي وموانئ التصدير، وبموجب قانون البترودولار، يحق للمحافظة الحصول على نسبة من عائدات النفط لتعويض الأضرار البيئية والخدمية الناتجة عن النشاط النفطي، إلا أن هذه المستحقات غالباً ما تتعرض للتأخير في الصرف.
من جانبه، استبعدت عضو لجنة النفط والغاز النابية أمل عطية في حديث لـ«المرأقب العراقي»، صرف مستحقات

كساد التجارة وعدم صرف مستحقات المقاولين من بين أسباب انخفاض الدولار

المرأقب العراقي / بغداد
كشفت اللجنة المالية النابية، أمس الثلاثاء، عن العوامل التي أدت إلى انخفاض أسعار الدولار في العراق.
وقال عضو اللجنة جمال كوجر، إن «هناك أسباباً عديدة أدت إلى هذا الانخفاض»، مشيراً إلى أن «أبرز تلك الأسباب يعود إلى كساد التجارة وانخفاض الطلب على الدولار في الموارد».
وأضاف أن «توقف المشاريع عن العمل وعدم صرف مستحقات المقاولين من قبل الحكومة، بالإضافة إلى التور المتزايد لدى الشارع العراقي، كلها عوامل أدت إلى انخفاض طلب شراء الدولار في السوق».
 وأشار إلى أن «الحدث عن إخفاض سعر صرف الدولار أمام الدينار العراقي غير صحيحة، وإنما لأسباب خارج إرادة الحكومة».

يمتاز بجودة عالية.. إطلاق برنامج لتوفير بذور محلية للمزارعين

المرأقب العراقي / بغداد
أعلنت وزارة الزراعة، أمس الثلاثاء، عن إطلاق برنامج يهدف إلى توفير بذور محلية ذات جودة عالية ويسعر مدعومة لدعم شرحة المزارعين، مشيرة إلى أن إنتاج الموسم الحالي سيكون وفيراً.
وذكرت الوزارة، أن «البرنامج يهدف إلى توفير بذور محلية ذات جودة عالية وبأسعار مدعومة لدعم شرحة المزارعين والمساهمة في تحقيق الابتكار الذاتي من الأعلاف».
ولفت إلى أن «جميع الالات الأولية أشارت إلى أن الموسم الحالي سيكون قريباً، مما يعزز الأمن الغذائي ويدعم قطاع الفروة الحيوانية في البلاد».

العراق ضمن أكبر الدول المصدّرة للنفط خلال العام الحالي

المرأقب العراقي / بغداد
وبحسب التقرير، فإن صادرات العراق بلغت ٣٢٥ مليون برميل يومياً، وأضاف: أن «ليبيا احتلت المركز الخامس بمتوسط صادرات بلغ ١١٨ مليون برميل يومياً، بينما جاءت قطر سادسة بـ٥٨٩ مليون برميل يومياً، بينما جاءت الإمارات في المركز الثالث بإجمالي ٢٨٦ مليون برميل يومياً، بينما الكومندوس بـ٢٧٨ مليون برميل يومياً».

نفط تقاضي إقليم كردستان جريدة تعاقد مع شركات أمريكية

المرأقب العراقي / بغداد
كشفت مصادر اعلامية، أمس الثلاثاء، أن وزارة النفط العراقية رفعت دعوى قضائية ضدحكومة إقليم كردستان العراق بحسب عقود نفط عغاز وقعتها مع شركات أمريكية.
وذكرت المصادر، إن «بغداد تعتبر العقود التي أبرمها إقليم كردستان مع شركة «إتش كي إن إنترجي» و«غرب زاغروس» لتطوير حقل الغاز «ميران» و«توبخانة كرديم» قرب مدينة السليمانية، غير قانونية».
وأضافت: إن «الحكومة المركبة تعتبر أن الصيغات تنتهك القانون العراقي لأنها وقعت دون مشاركتها، بينما تصر كردستان على أنها تصرفت في إطار الاتيقات السابقة».

بسبب الديون المتراكمة قطع الكهرباء عن ثلاثة مجمعات سكنية وسط بغداد

المرأقب العراقي / بغداد
وذكرت الشركة في بيان لها، إن «ديوناً مالية ضخمة تسببت بقطع التيار الكهربائي عن ٣ مجمعات سكنية وهي مجمع الزينون المجمعات بلغ قرابة المليار ونصف المليار دينار ببيان عراقي»، مبيناً: أن «مجمع نجمة بغداد الاستثماري مدین بأكثر من ٣٠٧ مليون دينار عراقي، وهو بلغ كبير يضعه في موقع المساعدة».



المرأقب العراقي / بغداد
احتل العراق المرتبة الثانية، أمس الثلاثاء، بين أكبر مصدري النفط الخام ضمن الدول الأعضاء خلال الربع الأول من عام ٢٠٢٥، حسب تقرير منظمة الأقطار العربية المصدرة للبترول «أوابك».

المرأقب العراقي / بغداد
وجهت الشركة العامة لتوزيع الكهرباء بغداد/ فرع الكرخ، أمس الثلاثاء، بقطع التيار عن ثلاثة مجمعات سكنية بسبب الديون المتراكمة في ذمتها.

تركيا والعلامة مع العرب

بِقَلْمَنْ: حَسَنِي مَحْلَى



العشرات من الاتفاقيات الثنائية والجماعية بعد كل
مقدمة يعقدها زعماء هذه الجمهوريات في أنقرة، أو إحدى
عواصم هذه الجمهوريات.

وتحديث المعلومات عن اهتمام إسرائيلي بها وعبر
الجاليات اليهودية الصغيرة، ولكنها مؤثرة في الإعلام
والاقتصاد والمال. كما هي الحال في أذربيجان التي تعد
الخندق الأمامي لمجمل المشاريع والمخططات الإسرائيلية
في القوقاز وأسيا الوسطى، وحيث التحرك الإسرائيلي
في جورجيا القريبة من إيران من الشمالي حاليًا
أذربيجان وأرمينيا.

الأواسط السياسية والشعبية التركية التي تنتقد (أوهيانا)
تحتة وقومياً بين الحين والحين العرب بحجة أنهم لا
يتفقة ون على موقف واحد تجاه القضية الفلسطينية،
لا ترى أي فرق بين الشاعر الذي رفعه الرئيس الراحل
تورغوت بعد سقوط الاتحاد السوفيتي وقال فيه «أمة
تركية واحدة من الأدرياتيكي إلى حدود سد الصين المنبع»
والشاعر الذي رفعه حزب البعث عندما قال «أمة عربية
واحدة ذات رسالة خالدة» ولم يبق منها أي شيء.
وبعد أن أثبت حكامها أنهم لا ينتصرون إلى هذه الأمة التي
فعلوا ما فعلوا بها قبل استقلال دولهم وبعده، وخاصة في
منطقة الخليج. وكان الحكم، وما زالوا، امتداداً للمصالح
الأمريكية ومعها الإسرائيلية في الوقت الذي لم تستطع
واشنطن أن تتحقق أية اختراقات مماثلة في آسيا الوسطى
والوقواز بسبب الموقف الروسي العنيد في تلك المناطق التي
تمتنع أي تغلغل غربي على حدودها.
كما لم تسمح الصين أيضاً بذلك، إذ دخلت في تحالفات
سياسية وعسكرية مع هذه الجمهوريات القريبة من
أفغانستان وباكستان، وإيران التي لها علاقات مميزة
مع الصين وروسيا معاً، فيما تحظى باكستان بدعم
عسكري صيني، وهو ما أثبت خلال الأزمة الباكستانية-
الهندي الأخيرة، ووقفت أنقرة خالها إلى جانب الشقيقة
إسلام أباد التي حالها حال كل الجمهوريات الإسلامية
ذات الأصل التركي، حيث لم تعرف هي أيضاً بجمهورية
شمال قبرص التركية التي تأسست في الشطر الشمالي
من الجزيرة بعد التدخل العسكري التركي هناك في تموز
١٩٧٤.

A political illustration featuring the flags of the Gulf Cooperation Council (GCC) member states (Kuwait, Oman, Saudi Arabia, United Arab Emirates, Bahrain, and Qatar) arranged in a circle, with the Turkish flag in the background, symbolizing the 'Turkification' of the GCC.

ضد روسيا التي تعد الجمهوريات الإسلامية ذات الأصل الترکي في آسيا الوسطى حديقتها الخلفية. ووضعت تركيا من أجلها حسابات تكتيكية واستراتيجية منذ القمة الأولى لزعماء هذه الجمهوريات مع الرئيس الراحل تورغوت أوزال، في تشرين الأول ١٩٩٢ في أنقرة . من دون أن تكون كل السنوات الماضية كافية لتحقيق أية أهداف استراتيجية على طريق التكامل السياسي والاقتصادي وال العسكري، على الرغم من التوقيع على ذريجان إلى جانب وجودها الاقتصادي والثقافي والديني الاجتماعي في البلقان (توجد أقليات مسلمة وترکية بحسب مختلفة في بلغاريا واليونان وألبانيا وكوسوفو وصربيا ورومانيا) ودول أفريقية وأسيوية أوراقاً مهمة تتفاوض بها الرئيس أردوغان الرئيس ترامب، وهو يعرف جيداً أن تركياً ومنذ انضمامها إلى الحلف الأطلسي عام ١٩٥١ كانت وما زالت خندقاً أمامياً للدفاع عن المصالح الغربية ضد الشيوعية والاتحاد السوفيتي السابق، والآن

نقدت، الأربعاء ٢١ أيار، في العاصمة الهنغارية بودابست، القمة التشاورية لمنظمة الدول التركية، وتضم في عضويتها إلى جانب تركيا كلًا من أذربيجان وكازاخستان وتركمانستان وقرغيزيا وأوزبكستان وهنغاريا التي بقول حكامها إنهم من أصل تركي.

ويكتسب الاجتماع أهمية إضافية لتوقيته المتزامن مع افتتاح الذي قيل أنه يحيي على علاقات أنقرة مع عواصم هذه الدول. فرئيس وزراء هنغاريا فيكتور أوربان كان قد ستقبل في ٣ نيسان الماضي رئيس وزراء الكيان الصهيوني تنياهو، على الرغم من قرار المحكمة الجنائية الدولية

ومن دون أن يمنع ذلك الرئيس أردوغان من استقبال وريان استقبالاً حاراً في منتدى أنطاليا الدبلوماسي الذي انعقد 11 نيسان الماضي، وحضره أيضاً الرئيس الأذريجاني إلهام علييف، الصديق المقرب والحليف لـ«الأتراك»، بحسب تعبيره.

وقيل إن عاليف قد توسل بنجاح بينه وبين أردوغان، كما بينه وبين الرئيس السوري الانتقالي أحمد الشرع الذي شارك في منتدى أنطاليا ومنها توجه إلى أبو ظبي حيث لتقى هناك مسؤولين إسرائيليين.

وأما عن مواقف رؤساء الجمهوريات الإسلامية ذات الأصل التركي في آسيا الوسطى، فقد أثارت الشهر الماضي ردود فعل عنيفة في الشارع التركي، بعد أن قررت هذه الدول فتح سفاراتها في الشطر الجنوبي لقبرص التي يمتلكها القبارصة اليونانيون المعترف بهم دولياً.

ومن دون أن تمنع كل هذه التناقضات أنقرة من الاستثمار في مساعيها لإقامة تحالف استراتيجي مع واشنطن، بانعكاسات ذلك على حساباتها في القوقاز وأسيا الوسطى والشرق الأوسط وشمال أفريقيا. ومع انتظار الدعوة التي سيوجهها الرئيس ترامب إلى الرئيس أردوغان للقاءه في البيت الأبيض، بداية الشهر المقبل، ترى أنقرة في وجودها العسكري في سوريا والعراق ولبيا والسودان وتشاد ومالي وقطر والصومال و

وحملت أحزاب المعارضة الرئيس أردوغان مسؤولية هذا الموقف، وعدهته فشلا ذريعا في السياسة الخارجية لتركيا، مع استمرار الهجوم العنيف الذي يشنّه الرئيس أردوغان ضد نتنياهو، وأحيانا ضد اليونان وحليفتها القومية في بصرى، وهو ما عا حليفان لـ «تل أبيب» التي وقعت خلال السنوات الخمس الأخيرة على العديد من اتفاقيات التعاون العسكري والاستخباري مع نيكوسيا وأثينا العضوين في الاتحاد الأوروبي، وتعزّزان عضوية تركيا في الاتحاد. كما لم تسمح أثينا لتركيا بالمشاركة في المناورات الأطلسية التي جرت بالقرب من الحدود اليونانية مع تركيا، حيث قامت واشنطن في المنطقة قاعدتين، برية وبحرية.

A portrait of a middle-aged man with a shaved head and glasses, wearing a dark suit and light blue shirt. He is looking slightly to the right of the camera.

د. محمد أبو بكر

سؤال يتبادر إلى الذهن دائمًا، ماذا لو تم هدم المسجد الأقصى من قبل اليهود الصهيونيين، فهل ستتحرك أمة الإسلام، أمة النبي محمد، أمة القرآن؟ في السابق حرقوا المسجد قبل أكثر من خمسة وخمسين عاما، وقبل أسبوعين أغلقوا كافة الغرف في الحرم الإبراهيمي الشريف، ماذا جرى؟ لا شيء بالطبع، لأننا باختصار رفعنا منذ زمن طويل راية الإسلام والذنوب والبلاد، ناهيك عن الذل والهوان الذي يلتف حول الأمة بأجمعها من المغرب حتى إندونيسيا.

قد تتوقف المعارك بيننا وبينهم، وقد يعم الهدوء فترة من الزمن، وذلك لا يعني أننا في سلام مع قوم لا يفهمون السلام إلا من زوايا مغيرة، ووفق مفهومهم للسلام القائم على التفوق والسيطرة والهيمنة والسيادة دون منازع، وهذا الوعي المجتمعي للأعدائنا عن شكل العلاقة مع الآخر، هو الذي يرسم السياسة، ويوجه الرأي العام، وهذه حقائق أكدتها الأيام والواقع، وطرح جملة من الأسئلة التي تستجلي المشهد السياسي في المنطقة بشكل عام، ومنها على سبيل المثال:

A large, metallic, cylindrical object, possibly a tank or a large container, lies amidst the rubble of a destroyed building. Several children are standing around the debris, some appearing to search through the rubble. The scene is set in a residential area with other damaged buildings and palm trees in the background.

A soldier in camouflage gear and sunglasses stands in the foreground, holding a camera and taking a selfie. Behind him is a large crowd of people, including many young men in white shirts and blue jeans. In the background, the iconic Dome of the Rock is visible, its golden dome gleaming under a clear blue sky. To the right, a stone archway with multiple arches is part of the Al-Aqsa Mosque complex. The scene is set on a paved area with trees and shrubs in the background.

إينمار بن غفير يدنس الأقصى وساحاته
ويشتم الرسول الكريم ولا تحرّك نخوتنا
وشهادتنا ومرءوتنا ورجلتنا.
أنا قلت.. رجلتنا؟ لقد فقدناها تماماً، ولا
يتبغى بعد اليوم أن تتحدث عن رجولة العرب
أو المسلمين.

ذلك، وطموح اليمين الصهيوني لن يقف عند حدود هدم القبلة الأولى لل المسلمين، فالعيون الصهيونية ترنو باتجاه خير، وربما أبعد من ذلك.

عارض على هذه الأمة ما يجري في غزة والأقصى، وعار عليها وهي تشاهد شخصاً تافهاً مثل

الخيام على رؤوس الفلسطينيين في غزة
مم يعد يعني العرب ولا المسلمين، نحن أمة ستحق السحق، نعيش أسوأ أنواع الذل، رضينا بهذا الوضع، لم يعد للخلفاء مكان بيتنا اليوم، فغم كل ما يحدث في القدس وغزة والضفة.

أقصى في طريقه للهدم، هذا أمر بات حسوماً، شعرت بحالة لم تتنابني قبل

بعد ذلك، قال لهم: اذحوا الحيوانات، واحرقوها، ففعلوا كما أمرهم. ثم أمرهم بحرق كل أشجار أريحا، وهنا تساءل جماعة يوش بن نون عن السبب، فقال لهم: كي يصل خبر تحرير أريحا، وتخربيها، وذبح الحياة فيها إلى بقية المدن الكنعانية، فيهربون من أمامنا دون قتال، وقبل أن نصل إليهم. وهذه هي الفلسفة السياسية التي تبناها جاوبونتسكي قبل مئة سنة، وهي الفلسفة نفسها التي مارسها مناحيم بيجن يوم ذبح قرية دير ياسين ١٩٤٨، وهي المدرسة التوراتية نفسها التي تخرج منها نتانياهو وسموتوريتش وبن غفير، وهم يرسلون رسائل الإهاب إلى بقية البلاد العربية من خلال ما الحقوق باهل غزة من حرب إبادة جماعة.

كل عربي وفلسطيني يظن أن هناك إمكانية لتحقيق السلام مع أعدائنا الإسرائيليين.

تقول الحكاية الموثقة في سفر يشوع، الإصحاح السادس. إن يشوع بن نون لعن مدينة أريحا وسكانها، معلناً أن "ملعون قدم الرب الرجل الذي يقوم ويبني هذه المدينة أريحا"

فماذا فعل يشوع بن نون بمدينة أريحا بعد أن انتصر على أهلها، واستسلموا له؟

قال لرجاله: اقتلو كل الرجال فقتلوهم. بعد ذلك قال لهم يوش بن نون، اقتلو كل الأطفال، قال له رجاله، اتركم نستعبدهم، قال لهم لا: بل اقتلوهم جميعاً، فقتلوهم. بعد ذلك قال لهم اقتلو النساء، وهنا استغرب جماعة يوش بن نون هذا الطلب، وقالوا له: استباق النساء، نستخدمها، قال: يا اذوجهن، فذبحنا النساء.

الطرف في الرأي هو انعكاس للحالة العربية التي ارتمت بالتطبيع تحت أقدام إسرائيل، والتي عجزت عن حماية حدودها، ووقفت تتفرق على محقة غزة، دون أن تفعل ما يردع الإسرائيليين، بل عجزت الأنظمة العربية عن تقديم شربة ماء لعدد ٢٥ مليون فلسطيني، وهذا بحد ذاته يمثل رسائل للإسرائيليين بأنهم أقوياء، وأن طرفهم مهاب، وأنهم قادرون على اتخاذ أي قرار، بما في ذلك طرد الفلسطينيين، دون أن يجرؤ أحد على التصدي لهم.

وقد أشارت صحيفة هارتس إلى أن التأييد لعمليات تهجير فلسطينيين في أواسط الرأي الذي نشرته صحيفة هارتس، تأييد ٤٧٪ تكرار "محقة أريحا التوراتية" بحق المدن الفلسطينية التي يتم السيطرة عليها.

فما هي محقة أريحا التي تحظى بتأييد ٤٧٪ من الإسرائيليين، وكيف تفخر القصة القديمة، التي

سرى بي إلى الأحزان من غير ميعاد
سلام على الوجه الذي كان سوري علقني بين الجنوب وبغداد
إذا عشت في المحراب من غير أوراد

ومضة

مرتضى التميمي

تقىد الركب مهلاً؛ صعدوا على أكتافه؛ نثروا الوعود؛ أزهرت عراش الأحلام؛ مذ يد
يقطف واحداً؛ أقاموا عليه الحد.

بسمة رجب

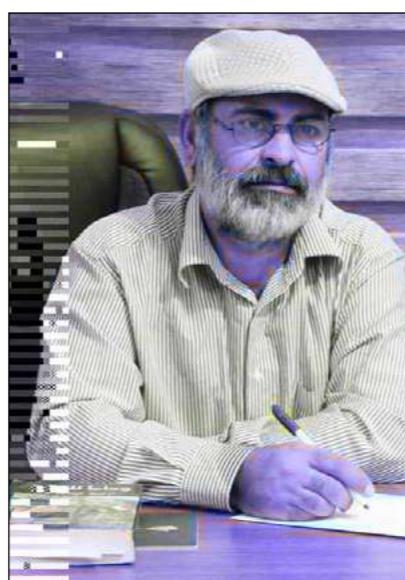
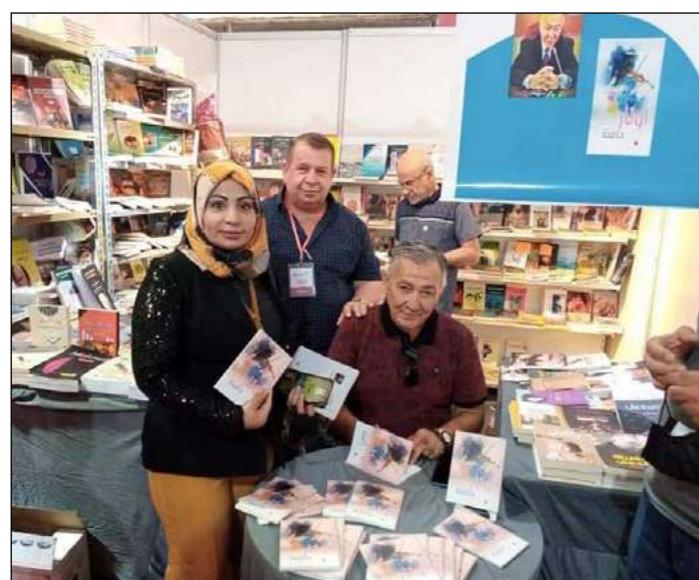
انتخابات

قصة
قصيرة
جدا

فنان منفرد في عصر مختلف «أغداً بلا أنت». كلمات تبحث عن المهدوء في فوضى الوجود

المراقب العراقي: إن «مجموعتي «أغداً بلا أنت» ليست سوى كلمات تبحث عن المهدوء في فوضى الوجود الذي نعيش فيه نتيجة الحروب والإبادة لكل ما هو جميل من قبل أداء الحياة الذين يتربصون بنا من كل حدب وصوب». وأضاف: «لأنني في يوم من الأيام شاهدنا على الزور لذلك أقول ما أؤمن به أمام الجميع في قصائي التي أقيمتها في العديد من المهرجانات والمعارض الأدبية التي شاركت فيها داخل بغداد والمحافظات لإيماني العميق بأهمية الكلمة بمواجهة الظلم والطغيان».

تُعد الشاعرة فرائد السعد واحدة من مبدعات قصيدة التراث في السنوات الأخيرة وقد شكلت حضورها كبيراً في الفعاليات الثقافية فكانت نصوصها صرخة مدوية في وجه ما تراه يعكر صفو الحياة وفي أحيان أخرى نرى كلماتها تبحث عن المهدوء في فوضى الوجود، لهذا تجدها دائماً تشكو الغياب، وتعاتب الزمن، وتحسّر على قضايا فلتلت من سهم واقعها دون أن تشعر بذلك إن ما يكشف ذلك هو نصوصها في مجموعتها «أغداً بلا أنت» التي تبوح بتلك المعاناة . وقالت السعد في تصريح خصت به



ما الحياة بلا ربيب / وإذا الشقيقُ غريب / وإذا الوحشة غياب... فهي صورة ضبابية مأساوية لحالة معينة، انتابت للإنسان، لاسيما العالق بالغياب. هكذا جسستها الشاعرة وربما عاشت لحظاتها وهي ترسم حروفها...
وأوضح : «في نص عنونته الشاعرة تحدث عنوان «أده» تتحدث الشاعر فيه عن مأساة آدم أبي البشر الذي دفع ثمن خططيته التي ارتكبها في حق نفسه، ويا ليت الأمر توقف عند هذا الحد فحسب، بل تحمل مغبة ذلك بيته، أيضاً، والمفروض ليس لبنيه من مغبة، لأن الحكم تقول لا تزر وازرة ارتكبها شخص ما فليحق الضرر بشخص آخر، ليس هو طرف آخر في تلك التبيّنات تجري إلى اليوم، بحسب تلك الخطية... وكأنها تذكّرنا بهذا الحدث العظيم، الذي مازالت تتنّ منه البشرية...».

نص: عنوان وحشة - ص 75 من المجموعة «في أقصى زاوية المرأى / روح رقيقة... / يجاري أصغرك / إيمادة وسكنون / كنت أدرك... / في أقصى رحك القلق». والقلق عند الشاعرة يمثل قمة الخوف واليأس، والإحباط المتوجّد، وربما منه تمخض القصيدة ويلوّد الشعر، لأن الشعر لا يأتي إلا من معاناة، وظروف صعبة تمر على الشاعر...».

وتابع: إن «الصيحة عند الشاعرة فرائد السعد هي صرخة مدوية في وجه ما تراه يعكر صفو الحياة، و يجعل الملل يتسرّب إلى قلوبنا... وأضاف: «لهذا تجد الشاعرة دائماً تشكو الغياب، وتعاتب الزمن، وتحسّر على قضايا فلتلت من سهم واقعها دون أن تشعر...».

وتابع: إن «صيحة النثر قد أصبحت ذات تأثير كبير وشكلت حضورها الباهر في السنوات الأخيرة ولذلك إن المستقبل لها نتيجة انتشار كتابتها على نطاق واسع وأصبحت الفعاليات الثقافية تخصص لها الكثير من فرص التالق والإبداع وحصلت على الاستحقاق الذي تبنته».

من جهة قال داود السلمان في قراءة تقديرية: إن «الصيحة عند الشاعرة فرائد السعد هي صرخة مدوية في وجه ما تراه يعكر صفو الحياة، و يجعل الملل يتسرّب إلى قلوبنا...».

وأضاف: «لهذا تجد الشاعرة دائماً تشكو

الحياة، وتعاتب الزمن، وتحسّر على قضايا

فللت من سهم واقعها من دون أن تشعر...».

وهو كنوع من ظلم الحياة نفسها. لذلك نرى

معظم نصوصها فيها نوع من توبيخ الواقع،

كأنها تعاتب القر، وتلوم الليالي. إذ تقرأ: (من

كتاب ناطقون بالفرنسية يدعون لمعاقبة الصهاينة وإطلاق سراح الأسرى

ومن بين هؤلاء الكتاب: الصحافية والكاتبة المغربية الفرنسية ليل سليماني، والكاتبة والمخربة الفرنسية فرجيني ديبات، والروائية السينغالية محمد ميموغان، وداعم الكتاب إلى إطلاق سراح ألف السجين الفلسطيني غيل فاي، والكاتب الفرنسي نيكولا ماتيو.

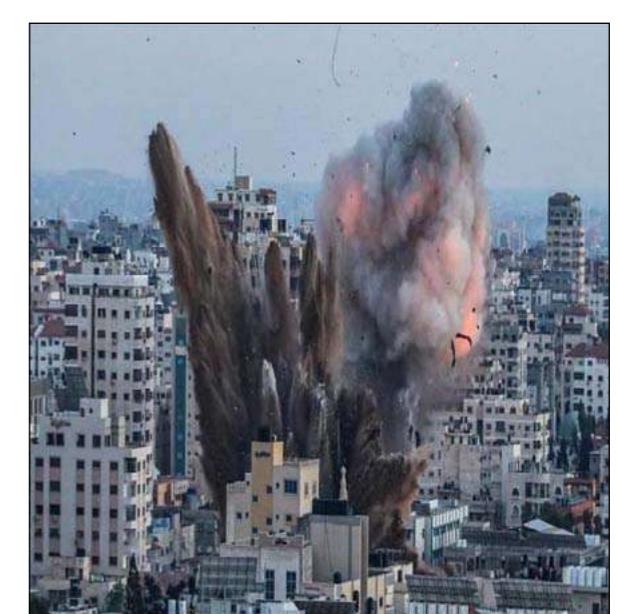
وأطلقت سراح آلاف السجناء الفلسطينيين، وطالع سراح واحد. أمام هذه اللحظة التاريخية، يصوت واحد. المعتصمين تسفيّا في السجون الإسرائيلي، ويُوضع حدّ دون تأخير، لهذه الإبادة الجماعية التي تشمل كل واحد منا...».

دعينا نطالب بفرض مقوّبات على دولة إسرائيل، ونطالب والمنازل والحرائق العامة...».

وتابع النص «خذن، الكتاب الناطقون بالفرنسية، تأخرنا كثيراً في الحديث بلا هواة، بالعشرات، يومياً. ومن

طالب أكثر من 300 كاتب ناطق بالفرنسية يوقف فوري لإطلاق النار في تقطّع إسرائيل، فإنها تعمد تشويههم وتهيّههم وفرض عقوبات على الكيان الإسرائيلي، وأمرها على إسرائيل ألا يُكتنف الكيان الصهيوني...».

900 فنان ينددون باستمرار الإبادة الجماعية



أفلام وثائقية وأمسيات شعرية في مهرجان فتوح الدفاع الكفائي

ثلاثة أيام، بمشاركة شخصيات دينية وأكاديمية وأمنية من داخل العراق وخارجها...».

وأوضح، أن البرنامج يتضمن تكرييم الداعمين والطلبة المتفوّقين من أبناء الشهداء، واستئثار شهداء سياك، وعرض أفلام وثائقية وأمسيات شعرية، بالإضافة إلى ندوة فكرية ومحوار تسلط الضوء على أيام القتوى وبادتها، فيما يتولى قسم العلاقات العامة تنظيم

اللجان التحضيرية عبد الأمير طه المطوري، إن «اللجنة التحضيرية، في حماية العراق وسيادته، ويتضمن فعاليات نوعية تتمدّد على مدار واستقبال الوفود وضمان الجواب الوجبة...».

العراق يشارك في مهرجان دولي للسينما البيئية بتونس



يشارك العراق في الدورة السادسة للمهرجان الدولي للسينما البيئية الذي تختضنه مدينة قابس (تونس) يوم السبت المُقبل الموافق 31 أيار الجاري لغاية الثالث من شهر حزيران.

وقال مدير المهرجان فؤاد كريم: إن المهرجان والمغرب والأردن والعراق وسلطنة عمان واليمن والسنغال وإيران وتركيا وألمانيا واليونان ينطلق في 2024 بعد انتهاء نظارتها وبنغلاديش.

البيئية وحتى يصبح الحدث فضاء للتبادل وفضلاً عن عروض الأفلام، يتضمن برنامج المهرجان أيضًا تنظيم عدد من الفعاليات الأخرى والنقاش حول هذه الشักليات وطرق حلها.

من بينها ورشة لجنة الفرز 17 عملًا للمشاركة في توزيرها وعرض عرض عرضي في شوارع مدينتها قابس، وسيشارك العراق بفعالية (شعلة) لهاني القرشي.

ندّ تسعّمنة فنان مشارك في مهرجان «كان» وهو من مختلف دول العالم، «صمت» العالم الثقافي في مواجهة الإبادة الجماعية المستمرة في غزة...».

ووصل عدد السينمائيين الموقعين على بيان أعلن على 13 أيار، تجاه سمعة فنان، للتنديد، «صمت» العالم الفقير في مواجهة «الإبادة الجماعية المستمرة في صحفة ليبيراسيون الفرنسية اليومية صحفة فاريسي الأمريكية، كل من رالف فاينس، وريتشارد جير، وخافير باريس، وخواكين فينيكس، والمحرر آري أستر ساراندون، وسوزان سارandon، وسوزان ساروزان، وغينوس ديل تورو، والممثلين الفرنسيين عمر سري جولييت بيتوش وغيرهم...».

وتحفّي البيان بالصورة الصحفية فاطمة حسونة، التي استشهدت في غزة جراء سقوط صاروخ إسرائيلي في 16 إبريل / نيسان، قبل يوم واحد من عرض فيلمها الوثائقي «ضع روحك على كفك واصمد» في مهرجان كان.



ومضي الجواب...

وبقية الجواب شاهدوا

أوس ستار الفانمي

موقعًا ضد الجواب، وقلًّا يفضح الخلل، ويدًا تمسح على رؤوس الباتمان في الأرقعة المنسية، الجواب في عرفة ليس لحظة إعجاب، بل طريقة حياة، لا يدّه زمٌّ، ولا يؤطّره سياق. هو الجواب الذي علمنا أن تكون كثيًّا دون صخب، عالًما دون غرور، كريًّا دون مهنة، وثابتاً دون استعراض.

ثاتمة لا تغلق الباب

حين نقرأ سيرة الإمام محمد الجواب (عليه السلام)، نحن لا نقرأ تاريخاً ماضياً، بل نفتح صفة من صفات الإنسان الكامل، هو ليس شخصية تختلف بها كل عام، بل مرأة نسأل أنفسنا فيها: هل جُدنا بشيءٍ من علمتنا؟ من حلمنا؟ من وقتنا؟ أم بقينَا نختصر الجواب في صدقٍ ترمي على عجل؟ الإمام الجواب (عليه السلام) لم يكن «جواباً» لأنَّه أعطى، بل لأنَّه أعاد تعريف العطاء في زمن تفشت فيه القيم، فطوبى لمن سار في درب الجواب، لا بالاسم، بل بالفعل.

الجواب كرسالة زمنية لـ تأريخية

عليه السلام في مجلس المأمون، وأدار مناظراته مع كبار الفقهاء، لم يكن يحبب فقط، بل كان يفتح أبواب الجود الفكري الذي يغلي مغلقاً منه حين.

علمه لم يكن سرداً محفوظاً بل كان نوراً يُهدي به السائل،

ويُبَشِّرُ به الماكر، ويُنَقِّبُ به من ضلٍّ الطريق، وهذا يمكن أول

ظهور من مظاهر جوده، أن يفتح من عقله قبل ماله، ويهب

من نوره قبل ديناه.

الجواب في لحظة لا يُنْتَظَر فيها المقابل

يُحكي أنَّ رجلاً طرق باب الإمام طالباً العطاء. فقال له الإمام: «أُنْتِيكَ على قدرِكِ أَمْ على قدرِي؟».

تحير الرجل من السؤال. فقال: «بِلْ عَلَى قَدْرِكِ يَا بْنَ رَسُولِ اللَّهِ». فأعطاه الإمام عطاءً أَنْتَاهُ، لِيَقْالَ كَرِيمٌ، بِلْ لَأَنْ قَبْلَه

ما اعْتَدَ أَنْ يَرِدَ مَحْتاجاً.

الإمام لم يكن غنِيًّا بمقاييس الخلفاء، لكنه كان غنِيًّا بكيفية

نظرته إلى النعمة. فالجواب، عندَه، لا يقاس بكم بل بروحه.

لو أنَّ للجواب ملامح، لكان وجهاً باسماً من آل محمد، ولو أنَّ للكرم صوتاً لكان صوتَه نبرةً هادئةً تشعرك بالأمان، ولو أنَّ للعطاء طرِيقاً يُسِيرُ على الأرض، لكان هو خطِي الإمام محمد الجواب (عليه السلام) تمشي بثباتٍ بين الناس.

ففي التأريخ، كثيًّا من الأئمَّة، لكنَّ قلَّ من كان اسمه

مرأةً حيةً لمعنى الجواب، بوجهه الكامل الذي يعلو على عطاء

الملال ببلغ جود العلم، والعقل، والخلق، والروح.

الجواب حين يُولَدُ صغيراً

ما إن استَشَهَ الإمام الرضا (عليه السلام)، حتى وُضِعَتْ الأمَّةُ أمَّامَ تجربةٍ جديدةً، إمامٌ صغيرٌ السنِّ، عظيمُ المقامِ، تَسْأَلُ النَّاسُ: كَيْفَ لَطَفْلٍ لم يَجْاَوِرِ الثَّامِنَةَ أَنْ يَحْمِلَ إِرْثَ الْبَنْوَقِيَّةِ؟

لَكَنَّ الجوابَ لم يَتَأَخَّرْ كثِيرًا، فَهِيَ جِلْسُ الإمامِ محمدِ الجوابِ

كيف نُعيد الاعتبار لِلقيم الأخلاقية؟

مصطفى ملا هذال

»»

يسْتَغْنِيُ الفردُ عنِ امتلاكِ سيَارَةٍ لِتَشْهُورِ أوْ سِنَواتٍ، ويُمْكِنُهُ الاستِفْنَاءُ عنِ الْأَخْلَاقِ وَلِوَلِ لِلْحَظَةِ وَاحِدَةٍ، بَيْنَمَا تَشَهُدُ الْيَوْمُ، تَرَاجِعًا ملْمُوسًا فِي التَّعَالَمَاتِ الْيَوْمِيَّةِ وَيُمْكِنُ رَصْدُ ذَلِكَ التَّرَاجِعِ مِنْ خَلَالِ النَّزُولِ إِلَى الْأَسْوَاقِ الْعَامَةِ أَوْ الْمُؤْسَسَاتِ الرَّسِّيَّةِ وَغَيْرَهَا.



الأخلاق الشعبية. وينبغي أيضًا، إعادة هيكلة التربية الأخلاقية في المدارس، وداخل الأسر، من خلال استبدال الأسلوب التقني بالأسري، أو غياب أحد الوالدين، ما يضعف عملية عرس القيم في التربية الأخلاقية بوسائل تفاعلية، مثل المسرح المدرسي، دراما الصدف، والنقاشات الأخلاقية المفتوحة، والاسفادة من تجارب المجتمعات التي تتمتع بارتفاع نسبة الأخلاق في المجتمعات العاملة.

إن تراجع الأخلاق في التعاملات اليومية ليس قدرًا حتميًّا، بل نتيجة عوامل يمكن تفكيكها ومعالجتها، وما نحتاجه اليوم هو جهد جماعي منظم يعيد الاعتبار للقيم الأخلاقية كأداة للبناء المجتمعي.

فَيَانَ أَكْثَرَ مِنْ ٣٢٥٪ مِنَ الْأَطْفَالِ فِي الْمُنْتَقِدَةِ الْعَرَبِيَّةِ، يَعِيشُونَ فِي بَيْنَاتِ أَسْرِيَّةٍ مُضطَرَّبَةٍ بِمُؤْثِرَاتِ الْأَطْلَاقِ، وَالْعَنْفِ الْأَسْرِيِّ، أَوْ غِيَابِ أَحَدِ الْوَالِدَيْنِ، مَا يُضَعِّفُ عَمْلَيَّةَ عَرْسِ الْقِيمِ مِنْذِ الْطَفُولَةِ.

وَلَمَّا «الشَّرِّ يُعِدُ الْخَيْرَ يَخْصُ»، كَمَا يَقُولُ الْمُتَلِّدُ الدَّارِجُ، فَإِنَّ الْعَرَاقَ لَمْ يَكُنْ خَارِجَ نَطَاقَ الظَّواهِرِ السَّلِيلَةِ، إِذْ تَشَبَّهُ دَرَاسَةُ الْإِبْرَاهِيَّةِ لَا تَقْعُلُ مِنْهَا تَجَاهِ الْتَّرَبِيَّةِ الْأَخْلَاقِيَّةِ بِمُفَاعِلَةِ ذَلِكَ الْمُؤْسَسَاتِ الْعَالَمِيَّةِ، ذَلِكَ

بِسَبِّبِ تَقْصِيِ الْكَوَادِ الْمُدْرَسِيِّ وَازْدَادَمِ الْجِدْوَلِ الْدَّارِسِيِّ. وَيَقُولُ مَنْ يَعْلَمُ رَصْدَ ذَلِكَ التَّرَاجِعِ فِي مَارِسَاتِ مُتَكَرِّرَةٍ، مُثَلُ الْفَشِّ في الْمَعَالِمَ الْتَّجَارِيَّةِ، التَّفَنُّرُ فِي أَمَانَكَ الْعَمَلِ وَالْمَدَارِسِ، عَدَمُ احْتِرَامِ الْوَقْتِ وَالْمَوَاعِيدِ، وَتَرَاجِعُ الْأَمَانَةِ فِي الْعَالَمَاتِ الْمُهَنَّدِيَّةِ وَالشَّخْصِيَّةِ، وَبَيْنَمَا تَبُدُّ هَذِهِ الظَّاهِرَاتُ مُتَفَرِّغَةً إِلَيْهَا، تَعْكِسُ لَحْوَ عَمِيقًا فِي الْبَنَى الْقِيمِيَّةِ لِلْمَجَمِعِ، هَنَا وَصَلَّنَا مَحْطَةَ الْأَسْنَةِ، وَسَوَّلَنَا الْأَوْلَى هُوَ مَا الْأَسْبَابُ الَّتِي قَادَتِ الْمُتَرَاجِعَ؟

وَيَمْكُنُ رَصْدُ ذَلِكَ التَّرَاجِعِ فِي مَارِسَاتِ مُتَكَرِّرَةٍ، مُثَلُ الْفَشِّ في الْمَعَالِمَ الْتَّجَارِيَّةِ، التَّفَنُّرُ فِي أَمَانَكَ الْعَمَلِ وَالْمَدَارِسِ، عَدَمُ احْتِرَامِ الْوَقْتِ وَالْمَوَاعِيدِ، وَتَرَاجِعُ الْأَمَانَةِ فِي الْعَالَمَاتِ الْمُهَنَّدِيَّةِ وَالشَّخْصِيَّةِ، وَبَيْنَمَا تَبُدُّ هَذِهِ الظَّاهِرَاتُ مُتَفَرِّغَةً إِلَيْهَا، تَعْكِسُ لَحْوَ عَمِيقًا فِي الْبَنَى الْقِيمِيَّةِ لِلْمَجَمِعِ، هَنَا وَصَلَّنَا مَحْطَةَ الْأَسْنَةِ، وَسَوَّلَنَا الْأَوْلَى هُوَ مَا الْأَسْبَابُ الَّتِي قَادَتِ الْمُتَرَاجِعَ؟

عن الإمام محمد
الجواب (عليه
السلام) قال: «لا
تكن وليناً الله في
العلانية، عدواً له في
النّيّر».

حكمة اليوم

هل تريده ثواباً اليوم؟

عن أبي عبد الله (عليه السلام) قال: «أربِيعَ

من أَنْتَ بِواحدَةٍ مِنْهُنَّ دَخْلُ الْجَنَّةِ؛ مِنْ

سَقِيَ هَامَةٍ ظَامِنَةً، أَوْ أَشْبَعَ كَبِدًا جَائِعَةً،

أَوْ كَسَى جَلْدَه عَارِيَةً، أَوْ أَعْتَقَ رَقْبَةَ عَانِيَةً».

إنَّ الْذِي يَتَأَثَّرُ بِالظُّنُونِ وَيَتَأَدَّى
وَيَخْجُلُ، وَقَدْ يَصَابُ بِعَضُّ
الْعَوَارِضِ الْعَصِيبِيَّةِ. إِنَّ هَذِهِ
الشَّخْصَيْنِ غَيْرِ مَأْجُورِيْنَ فِي
إِنْتَلَاهِهِ؛ لِأَنَّهُ هُوَ مَنْ أَوْقَعَ
نَفْسِهِ فِي الْبَلَامِ.

فَذَكْرٌ



بكلوريا السادس الإعدادي على الأبواب

انقطاع كهرباء الجامعات يعقد حسابات الطلبة خلال الامتحانات

النهاية في الفصل الدراسي الثاني والتي ستكون خلال الأيام المقبلة قاعات امتحان لنا نحن طلبة السادس الإعدادي». وأضاف، أن «أداء طلبة السادس الإعدادي للامتحانات تجهيزاً من جميع النواحي الوجستية، لذلك يجب أن لا ينكر الانقطاع مرة أخرى وذلك عبر إيجاد حل لهذه المشكلة من قبل إدارة الجامعة التي سنتوّي الامتحانات فيها». من جانبه قال المدرس حيدر حسن إن: «الكثير من المدرسين الذين سيقون كهرباء على الامتحانات يرون ضرورة وجود إمكانيات التي من شأنها انجاز عملهم وابل ووجود الكهرباء هو أهمها تنبيه ارتفاع درجة الحرارة خلال الأيام الحالية والمقبلة فمن المعروف أن أشهر الصيف العراقي ذات درجات عالية تختلف عن الكثير من دول العالم». وأضاف: إن «امتحانات البكالوريا للسادس الإعدادي على الأبواب ولذلك يحتاج الطالب إلى توفير مستلزمات نجاحهم فيها حتى يحصلوا على ما يمنونه من كليات يرغبون بدخولها وأى أن ادارات الجامعات عليها مخاطبة وزارة التعليم العالي التي عليها التنسيق مع وزارة الكهرباء على استثناء الجامعات من القطع المبرمج وغير المبرمج من أجل خلق أفضل الأجزاء لأداء الامتحانات».

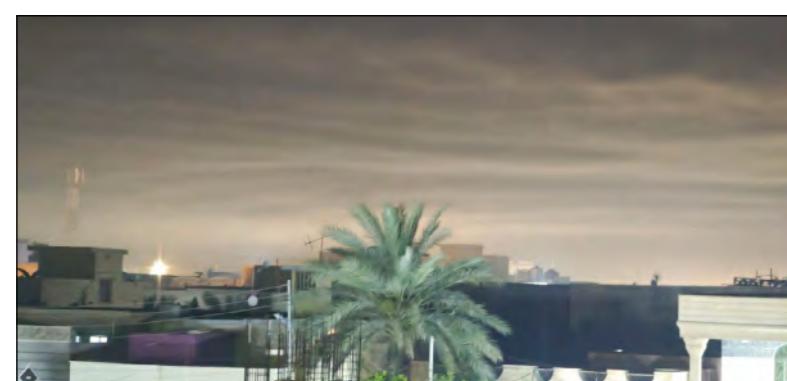


المرأق العراقي / يونس جلوب العراف...

يبدو أن انقطاع الكهرباء الذي حدث خلال الأيام القليلة الماضية سبب ادارات الجامعات والطلبة في خانة الامتحانات فشل امتحانات البكالوريا لصالح الامتحانات الازمة». وأشار، أن «البيئة قد خابت



بغداد هي الاكثر تأثراً بهذه الحالة بعد أن انقطع



الهواء الملوث يسيطر على سماء هييت بسبب حرق النفايات

في هييت بسبب حرق النفايات، إلا أن المؤسسات المجهولين من جامعي النفايات (الباشة) هم من يقومون بحرق النفايات داخل المواقع، ما يعكس الواقعية، أو إصابة رسمية مرتبطة بالآخرين.

ويسبب في ذلك حملوا عمليات الحرق المسؤولية عن الآخرين، وهو ما يمس صحة السكان، وسط غياب التنسيق الفعال بين الجهات المحلية والأمنية، ما يهدى بتفاقم الأزمة البيئية في واحدة من أكبر مدن الآبار.

هييت، لكن الطريق المؤدي إليه يخضع لسيطرة تابعة للجيش العراقي، مما يعيق وصول الجانبيات أو فرق الرصد الميداني، ويمني توقيع التصرّف الصحي في قضاء هييت، بعد أن فرضت القوات الأمنية الماسكة للأرض، سيطرة أمينة تمنع دخول أية إجنة أو جهة متخصصة إلى الموقع. وقال مدير بيئية الأنبار قيس ناجي، إن «موقع الضرر الصحي يعود إدارياً إلى بلدية

خطوات نهر العطشان في المثنى تسير نحو الجفاف

إلى إن المثنى تواجهه جفافاً قاسياً جدّاً، له ارتدادات مأساوية إذا ما استمر الحال دون أي مغيرات على جميع المستويات». ودعوا الحكومة إلى تدارك الموقف، من خلال يدق ناقوس الخطر، لأنها سيمتد إلى مناطق الفرات الأوسط والأهوار وصولاً إلى ميسان. السعي لتأمين حصص مائية عادلة من خلال الآثار المشتركة مثل دجلة والفرات، وفقاً خاصية في ظل تمهيشه تعمد من بعض دول القوانيين الدوليين التي تسمح للدول التي تمر الجوار للحصول على حصص المائية للعراق». وأشاروا فيها بتنقسم المياه.

الخوف من النزفية يفرغ علوة السليمانية من الماشي

شكاه عدد من سكّنة المثنى، جفاف نهر العطشان الذي يمتد في مناطق الفرات الأوسط والأهوار وصولاً إلى ميسان، يسبّب شح المياه الذي تعيّن منه هذه المنطقة منذ سنوات.

وقالوا: أن «الوضع في منطقة نهر العطشان أصبح خالياً تماماً من المياه عالي الخطورة، خاصة في ظل معدلات التبخّر القاتية الناتجة عن السطوع الشمسي في الآثار،

الحالي». وأشار ناجي إلى أن «بعض الأشخاص المجهولين من جامعي النفايات (الباشة) هم أو إصابة رسمية مرتبطة بالآخرين،

ويؤكّد قصّابون، أن مبيعاتهم البيومية متذبذبة جداً بالنسبة لهذه الفترة من السنة، في وقت تحاول فيه الجهات البيطرية طمأنة السكان عبر التذكير بخلو المحافظة من آية إصابة بالحمى النزفية، وأن الوضع لا يزال تحت السيطرة».

وأضاف: «رغم أننا خفينا الأسعار هذا

العام، لا توجد حركة بيع السوق شبه فارغة، والناس متذبذبون حتى بالسؤال، والتراجع

الحادي لم نشهد مثله في مثل هذا الموسم على الإطلاق».

من جهة، قال صاحب محل جزار سيماند

رشيد، إن «البيع انخفض لأكثر من النصف، وعندما لا يبيع فيها سوى ٤٠ - ٥٠ كيلوغراماً».

وأوضح، إن «الخوف من

النزفية وتآثر الروابط ساهماً في تراجع الإقبال، رغم أننا نؤكّد أن اللحوم خاضعة للفحص».

نفايات حريق الشورجة قد تسبب كارثة



ناشد عدد من متضرري حريق الشورجة، أمانة بغداد للإسراع في رفع النفايات التي تلتها بغداد، إذ إن الخسائر تقدر بعشرات الملايين من الدنانير وقد تحولت هذه الحالات الحريقية، والتي قد تسبّب بحدوث كارثة حريق ثان قد يكون أثراً من الأول. وقال المتضررون: إن حريق الشورجة قد تسبّب بالكثير في رفع النفايات الموجدة حالياً بالقرب من المتضررين من الخسائر المائية لل العراق». وإن لم ترفع من المكان الذي توجد فيه هذه النفايات».

موجة المطارات يهدى علوة السليمانية من «الأخمدية»

وأضافوا: أن «القرار المفاجئ الذي حرمنا من الحافز شهريّة».

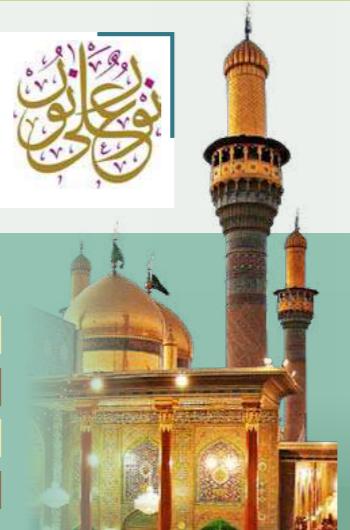
النقل والمالية والهيئة العامة للطيران المدني». لكن بعد مضي أكثر من عام، فوجئوا - وفق قوله - بتصدر قرار آخر من سلطة الطيران المدني بتفصيل مديري المطارات عن شركة الملاحة، دون تحديد مصريهم الوظيفي أو الجهة التي سيتّمون إليها إدارياً ومالياً، وسط رفض وزارة النازار، والمصل، وهي شركة تتّم مصادر إنها بريطانية، حصلت على قرض من البنك الدولي لتطوير المطارات، مقابل استثمار طوبي الأند تحصل من خلاله على ٧٠٪ من الإيرادات، وتم منح الحكومة العراقية فقط ٢٠٪ منها». وأشار المطافرون إلى أن «حالة من الغموض والتخطيط الإداري، تسود ملفهم، حيث لم تصدر أية توصيات رسمية بشأن وطالب المطافرون الجهات الحكومية والقضائية، وعلّ رأسها رئاسة الوزراء، بالتدخل العاجل لإنصافهم، وإعادة صرف رواتبهم، وتنبيتهم على ملاك الدولة».



حتى أنها تفهّر شبه فارقة على خلاف تشهد علوة السليمانية المركزية، تراجعاً غير مسبوق في حركة بيع وشراء أسواق الماشي،



التعسفي» الذي تعرّضوا له بعد فصلهم عن شركة الملاحة الجوية، وسط تصاعد الفرق من توجّه حكومي لتسليمه المطارات إلى شركة استثمارية أجنبية، وهو ما يهدى مستقبليهم الوظيفي. وقال المطافرون، إنهم كانوا قد اُنسلوا من سلطة الطيران المدني إلى شركة الملاحة الجوية، بناءً على كتاب رسمي صدر عام ٢٠٢٣ يقضي بدمج مديرية المطارات بشركة الملاحة، وتم تنفيذ القرار فعلياً مطلع عام ٢٠٢٤، حيث انتقل المطافرون إلى التأهيل الذاتي ضمن الشركة، ما انعكس إيجاباً على وضعهم الوظيفي والمالي، حيث بدأت رواتبهم تصرف بانتظام مع



طالبة عراقية تطلق نحو العالمية لتفوّقها في البرمجة والذكاء الاصطناعي

في وثيرة منصاعة وبشكل متزايد، يواصل الشباب العراقي، التفوق والحصول على الجوائز العالمية في المحافل الدولية.



حيث حققت الطالبة مريم نعيم خطاباً من ثانوية البطلول للمتميزات، التابعة لل مديرية العامة للتربية ببغداد/الرصفة الثالثة، انجازاً دولياً متميّزاً بعد فوزها بجائزة «التميز والتقدّم - الفتاة العلية» في المسابقة العالمية Codeavour، المختصة بالبرمجة والذكاء الاصطناعي، والتي أقيمت نهائاتها في العاصمة القطرية الدوحة بمشاركة ٩٣ دولة من مختلف أنحاء العالم. وجاء هذا الإنجاز الكبير بعد تأهل العراق إلى المرحلة النهائية ضمن ٢٢ دولة فقط، وسط منافسة قوية ومشاركة نوعية من طلاب متميزين على المستوى العالمي.

وبتوجيه من المدير العام للتربية الرصفة الثالثة كرم الطالبة مريم بدرع الشكر والتقدّم، ودرع القيّارة، تقديرًا لتفوّقها العلمي ورفعها اسم العراق في المحافل الدولية.

في النجف الأشرف

مبادرة إنسانية لصيانة الكراسي المتحركة مجاناً



والثانية خدمة للصالح العام وعلى نفقة الدرّاجات الهوائية والتاربة، فقد قررت مع فريق العمل، أن أبادر بتصليحها مجاناً في جميع المراكز الصحية ومن ضمنها مستشفى المصدر والزهراء

الخاصة، ولا أرجو من هذا العمل غير الثواب، وهذا واجبي تجاه مدينتي وأبنائها الكرام.

افتة إنسانية رائعة بادرت بها مجموعة من شباب محافظة النجف الأشرف لصيانة السيارات الخاصة. مسلم غالبي صاحب المبادرة، حيث الشباب على المشاركة في أية خدمة تطوعية تقدم لها.

ويقدم الشاب غازى «عاماً» خدماته مجاناً في صيانة السيارات وسبل الرضى في معظم مستشفيات النجف، فضلاً عن رحلات المدارس، مع فريقه الذين يعملون معه في ورشة صيانة الدراجات النارية والهوائية.

وتحث مسلم عن مبادرته قائلاً، يانها جاءت قبل ٨ سنوات، ومازالت أوصيل العمل بها حتى اليوم، وقد لاقت ترحيباً من عمال الورشة الذين شعروا

بأهمية خدمة المواطن، خاصة وأن الكراسي المتحركة والسيارات هي وسيلة لا غنى عنها لتنقلها

من المرض، وبين مسلم أنه لم يكتفى بمسنديات

محافظته حيث عمل في مستشفيات ومدارس

الناصرية والبصرة والعمارة والكوت وبابل وصولاً

إلى بغداد منذ عام ٢٠١٧ حتى أتمكن من تطبيقها

في الأعمال التطوعية سواء كانت أعمال تنظيف أو زراعة أو أية خدمة تقدم لهذا البلد.

ويضيف: «كما أراجع المستشفيات، وتحديداً قسم الطوارئ، أحد الكراسي والسيارات منها كانت نتيجة

كثرة استخدامها، وبما أن لدى خبرة في تصليح

من قلب الظلام تصنع الحلم.. زينب تبعث الأمل لفاقدي البصر

لم يمنعها فقدان بصرها من ان يقف حاجزاً أمام طموحها وشغفها واصحاف رسائلها إلى العالم، زينب السالمي، إعلامية كافية من بابل، أنشأت وظيف ذات البصيرة: «في بابل لا وجود لنشاطات تُعنى بذوى الإعاقة البصرية، وهلذا أسسست هذه المنظمة، لتكون نقطة ضوء في طريق المثناة، كل ما أرجوه هو أن تتفتح الجهات الرسمية لدعم هذا المشروع الإنساني».

وتختتم الإعلامية، أن «رسالتى لكل من أعلم الله عليه بعثمة البصر وسائل التعليم، لا تنتظر الظروف، بل اصنعها، من يملك الإرادة، يملك الطريق ويستطيع تحقيق أحالمه».

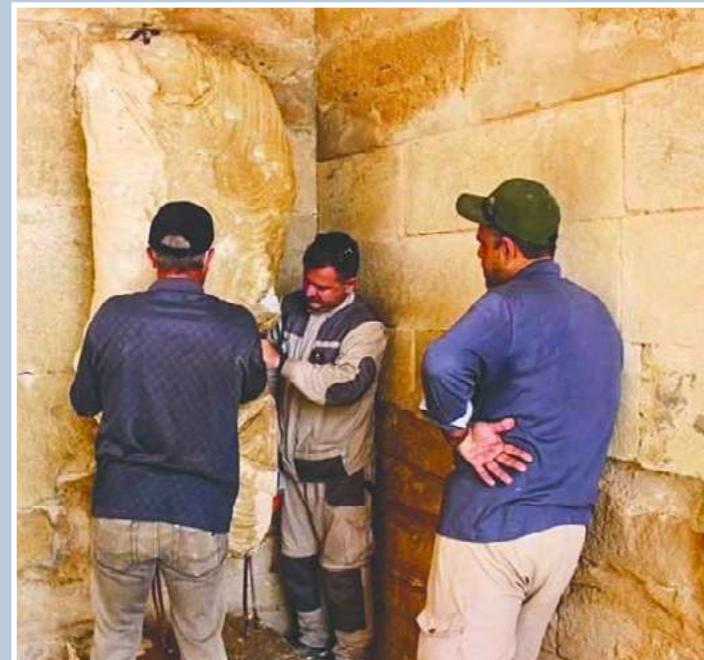
تقول زينب: «حبى للإعلام دفعنى

لخوض هذا الطريق، فقدان البصر لا يعني فقدان الأمل، فمن قلب الظلام

تصنع الحلم، واجهت كثيراً من

الصعوبات في بداية المشوار، ومازالت

حتى الان أكفل بجميع مصاريف



من الدمار والخراب.. «بواية شمس» تدرج ضمن لأحة التراث العالمي

مؤكّدًا أن «هذه المكتشفات تعدّ شاهداً حيّاً على تطور المدينة عبر التاريخ..».

العراقية من براثن الإرهاب الداعشي الذي عاث في الأرض فساداً، هي مدينة الموصل تستعيد مجدها التاريخي والثقافي عبر مشروع وطني ودولي يهدف إلى إدراج موقع بيشاور مفترض بين بعنة جامعة شيكاغو والأثاريين المسلمين، ضمن لائحة التراث العالمي.

ويأتي هذا المشروع في المقدمة بعد سنوات من التحديات والمدارس، وبإشراف متخصصين من برنامج متكامل، يراعي الحفاظ على المكتشفات وتجهيزها، لتكون جزءاً من المسارات السياحية المستقبلية في الموصل».

وأضاف: أن «الأخعمال شملت تنقيب البوابة بالكامل مع التركيز على توثيق كل العالمة الظاهرة من جدران وأساسات التحنيط مؤخراً، أعمال التنقيب الأخرى في موقع «بواية شمس»، للموسم الثالث على التوالي، حيث وصل فريق العمل وبقايا عمارة وتقى أثرية»، مشيراً إلى أن «المشروع يكتسب أهمية مضاعفة كونه جزءاً من خطوة أوسع لتسجيل الموصل في لائحة التراث العالمي، بعد إتمام عمليات إعادة الإعمار ضخمة وأسسات بوابات قديمة وبقايا معمارية مختلفة»، والتأهيل».

شاب عراقي يتحدى مرض «التوحد» ويرسم أعمالاً فنية مثيرة

رغم إصابته بمرض التوحد الذي رافقه منذ الطفولة، نجح الشاب الموهوب (عبد الصمد علي وهاب) في بذل كل من الاهتمام والإعجاب بأعماله الفنية التي تتوزع بين إخراج الجلابات والتصميم وصناعة اللوحات، الشاب وهاب، يعكس حالة من الندرة وإمكانية تحقيق الإبداع والنجاح، رغم الظروف التي تحيط بالإنسان أو حتى المرض الذي يصبه. استطاع وهاب وبتشجيع ودعم من والدته، أن يدخل عالم الفن والتصميم الإلكتروني، وتحقق حماسه ببراعة، حيث يحرص من خلال لوحاته وأعماله الإبداعية على التعبير عن فضائل المجتمع، التي تمتزج معها روحه المحبة للحياة. ومن بين أعماله، صناعة لوحات فنية رسمها باستخدام (القهوة)، وجسد فيها شخصيات وطنية ودببة وأخرى للشهداء الذين قاتلوا عصابة داعش الإرهابية. ولم يغفل الفتى وهاب اهتمامه بالرسم والفن كهواية فحسب، وإنما راح يدرسها في معهد الفنون الجميلة بالعاصمة بغداد.



انخفاض المياه في نهر دجلة وبروز الكتل التراوية